

## Из опыта педагогической деятельности педагога дополнительного образования Решетовой О.А.

### Традиции, сложившиеся в вокальном ансамбле «Журавлик» ДДТ «Град чудес»

За 9 лет существования вокального ансамбля «Журавлик» в коллективе сложились устойчивые традиции. С самой первой традицией вновь поступившие дети сталкиваются с первых занятий. Мы организуем небольшие концерты для новичков, дети слушают песни в исполнении детей 2-го, 3-го и последующих годов обучения, задают вопросы, смогут ли они так же хорошо научиться петь?

Традиции существуют на каждом занятии и во всем учебном процессе. К повседневным относятся события, которые происходят на каждом занятии, независимо от темы занятия. Занятия начинаются с музыкального приветствия. Мы обмениваемся хорошим настроением, дети поют свои имена. По исполнению своих имён я определяю настрой детей на занятие и их эмоциональное состояние. Затем я предлагаю войти в музыкальную страну и настроиться. Мы это делаем с помощью скрипичного и басового ключей. Упражнения исполняются в мажоре и миноре, дети определяют это после наводящих вопросов. В конце занятия мы тоже прощаемся музыкально до следующего занятия.



Обучение в ансамбле начинаются с изучения народного творчества, т.к. народные песни несут в себе народные традиции, мудрость, наблюдения за природными явлениями и прекрасные мелодии. Песни могут быть календарными, шуточными, распевными и темповыми. Дети с удовольствием включаются в этот процесс. В конце октября или начале ноября обычно проводится фольклорный праздник проводов осени при большом скоплении родителей и гостей.



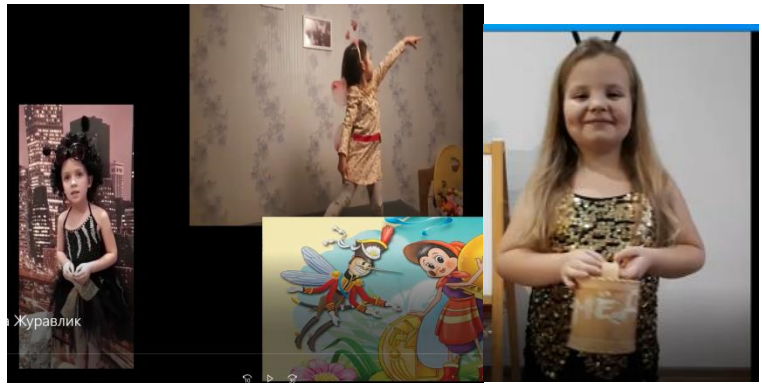
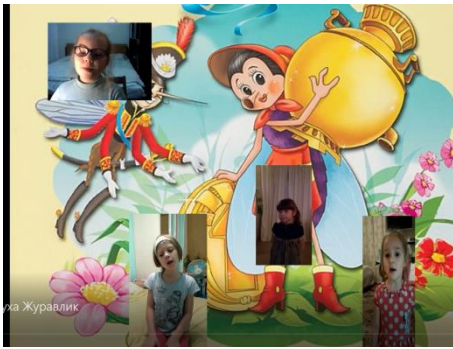
К Новому году мы готовим Рождественские встречи друзей. Это или концертная программа или детский мюзикл. Таких мюзиклов в ансамбле поставлено 4:

«Кошкин дом», «Колобок и ёлка», «Муха-Цокотуха», «Теремок и друзья». Авторы мюзиклов самые разные: Л.Вохмянин, стихи С.Маршака. Два мюзкла -автор Тимур Коган, стихи К. Чуковского. Последний мюзикл Ж.Металлиди для музыкальной школы.



Детские мюзиклы стали очень популярны т. к. для детей, у которых музыкальные способности не у всех развиваются быстро, это очень длительный процесс. А в постановке мюзикла для всех детей находится хоть небольшая, но роль. Здесь и поэтическое слово, и актёрские находки, и многое другое. Хоровые номера перемежаются с сольными номерами. Дети соревнуются друг с другом за главные роли. Обычно роли дублируются вторым и даже третьим составом. Все дети имеют возможность проявить себя наилучшим способом.





- Доброй традицией стал отчетный концерт всего коллектива. Обычно я провожу его в конце апреля, когда уже все номера достигли своего наилучшего качества, их остаётся только собрать воедино. Каждый отчетный концерт собирается с определённой тематикой: «Я рисую», «Вы откуда, облака?», «Весенняя капля», «На балу у Золушки», «Весна идёт!», «Прощай, оружие». Песни и стихи чередуются и выстраивается единая линия. В этом году отчетный концерт будет представлен детским мюзиклом «Полон музыки весь свет». Название обязывает собрать музыкальные произведения со всего мира людей, животных, насекомых и т.д. Показать, как один мир. И объединяющая линия-музыка. Она прекрасна во всех своих проявлениях, она не требует перевода и объяснения.



Воспитанники ансамбля много лет в день полного освобождения Ленинграда от блокады поздравляет ветеранов и исполняет песни «Неповторимый Петербург», «Мой Петербург», «Вечерняя песня» Соловьёва-Седого, «Пусть всегда будет солнце» и другие.



В последние годы появилась традиция отмечать день защиты детей, день семьи. А в день рождения А.С. Пушкина читать стихи и сказки, составлять кроссворды по произведениям поэта, слушать музыкальные произведения на стихи Пушкина.

