

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования детей
Дом детского творчества
Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град Чудес»

Конспект учебного занятия

«Азбука классического танца»

По дополнительной общеобразовательной программе «Хореография»

Педагог дополнительного образования
Дьяченко Юлия Николаевна

Санкт-Петербург
2020 г

Занятие проводится 29.01.2020 г. каб. 319

4 год обучения возраст детей 9-11 лет.

Тема: « Азбука классического танца»

Цель: улучшение координации движений и эмоциональной выразительности обучающихся путем повторения и отработки пройденных движений. Разучивание новых элементов классического экзерсиса.

Задачи урока

Образовательные:

- закрепление знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках;
- развитие осмысленного исполнения движений;
- развитие познавательных интересов и творческого потенциала обучающихся;
- обучение новым элементам классического экзерсиса.

Развивающие:

- развитие координации движений;
- укрепление опорно-двигательного аппарата;
- развитие выносливости и постановки дыхания;
- психологическое раскрепощение учащихся.

Воспитательные:

- формирование эстетического воспитания, умения вести себя в коллективе;
- активизация творческих способностей;
- умение творчески взаимодействовать на уроках с педагогом.

Форма проведения занятия:

- наглядная (практический показ)
- словесная (объяснение, беседа)

Средства обучения: - музыкальный центр**Этапы проведения занятия:**

Этапы	Ход занятия		Время
	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	
Этап I. Организационный момент: эмоционально-психологический настрой детей.	Приветствие педагога. Объяснение педагога о техники безопасности при выполнении движений экзерсиса у станка и экзерсиса на середине зала. Техника безопасности при выполнении прыжковых комбинаций.	Приветствие детей (классический поклон, по 1 поз.)	15.00-15.02
Этап II. Введение в тему занятия.	Сегодня тема нашего занятия «Азбука классического танца». Практическая работа: -Разминка -Экзерсис у станка и на середине зала. -Allegro(прыжки) Объяснение педагога о техники безопасности при выполнении движений экзерсиса у станка и экзерсиса на середине зала.	Дети слушают.	15.02-15.05

	Техника безопасности при выполнении прыжковых комбинаций.		
Этап III. Объяснение темы занятия.	<p>-Прежде чем мы начнем выполнять практическую часть, поговорим немного о классическом танце: Классический танец является основой хореографии. Классика позволяет познать все тонкости балетного искусства, почувствовать гармонию движений с музыкой. Многие из вас подумают зачем заниматься «старым», когда есть множество новых современных направлений. Но нужно понимать, что всё новое берёт своё начало из танцев прошлых столетий.</p> <p>Так вот классика впитывает в себя все самые изящные движения из народных и бытовых танцев нескольких веков, постепенно совершенствуя позиции ног, рук, корпуса и головы.</p> <p>Все танцевальные движения в классическом танце на французском языке, поэтому танцоры разных стран без проблем могут понять друг друга.</p>	Дети слушают информацию, задают вопросы.	15.05-15.13

<p>Этап IV. Практическая деятельность.</p>	<p>1.Разминка. 2.Экзерсис у палки: -2demi,2grand plie (по 1,2,5 позиции ног+полупальцы) -battement tendu -jete+passe -rond de jamb parterre(en dehors,en dedans)+releve lent -sur le cou de pied (с переди,с зади) -battement fondu -passe -releve (полупальцы по 1 поз.) -developpe -grand battement 3.Экзерсис на середине зала: -шаги по диагонали -в т.1 перенос вес тела с ноги на ногу+позиции рук. -suave по диагонали по 5 поз.ног -soutenu по диагонали -1por de bras 4.Allegro(прыжки) -у палки по 6 поз. -на середине: sauté по 1,2,5 позиции ног. -echappe -changement de pieds 3.6 2 por de bras Поклон.</p>	<p>Учащиеся выполняют задания.</p>	<p>15.13-15.40</p>
<p>Этап V. Подведение итогов.</p>	<p>Дети, предлагаю вам пройти тест: перед вами лежат картонные балеринки разных цветов, вам нужно выбрать тот цвет, который подходит вашему настроению.</p>	<p>Учащиеся проходят тест. Педагог делает индивидуально вывод по каждому ребенку.</p>	<p>15.40-15.45</p>