

Государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей  
Дом детского творчества Кронштадтского района Санкт - Петербурга  
«Град чудес»

## **Методическая разработка**

**«Развитие логического мышления на занятиях по вокалу»**

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Авто-составитель:

педагог дополнительного образования

Решетова Ольга Александровна

Санкт-Петербург

2020

**Адресность:** для детей 6-7 лет, педагогов по вокалу

## **Применены технологии личностно-ориентированного обучения и игровая технология**

### **Актуальность:**

На занятиях вокалом неизменно возникает проблема запоминания многочисленных текстов песен. Дети приходят с различной подготовкой и разными видами нервной деятельности. А это различие неизменно накладывает отпечаток на скорость запоминания литературных текстов песен. Проблемой логического мышления занимались многие исследователи, например: А.В. Белошистая, В.В. Давыдов, Г. Доман, Н.Б. Истомина, М. Монтессори, И.Л. Никольская и др.), доказывающих, что при организации систематического педагогического воздействия на развитие логического мышления соответствующие интеллектуальные операции могут быть сформированы у ребенка в младшем школьном возрасте. Становление и активизация логического мышления у ребенка активизируют его познавательную деятельность, делают ее активно-поисковой, формируют творческое отношение к действительности. Ребенок чувствует себя уверенно в различных отношениях с окружающим миром.

Развитие логического мышления - это занимательные занятия, где развиваются внимание, память, умственная активность, мыслительные процессы, которые позволяют детям успешно осваивать общеобразовательную программу «Шаг за шагом»

Умения сравнивать, анализировать, конкретизировать, обобщать всегда пригодятся в школе и вообще в жизни каждому ребенку. Привитие детям логической грамотности является важной частью и необходимым условием их интеллектуального развития.

Игры, способствующие развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, развитию творческих способностей, направлены на умственное развитие школьника в целом.

Приобщение к этому предмету в игровой и занимательной форме поможет ребенку в дальнейшем быстрее и легче усваивать школьную программу, свободно

ориентироваться в окружающем мире, разовьет умственную активность, самостоятельность мысли, творческое отношение к решению задач, инициативу.

### **Методы:**

- частично-поисковый.
- эвристический

Дети сами устанавливают логические связи в процессе изучения текста песни

Примером для развития логического мышления может послужить текст песни С.Никитина и Ю.Мориц «**Это очень интересно**»

Должна заметить, что тексты Юны Мориц всегда несут положительный заряд и вносят особую эмоциональную атмосферу в занятие по вокалу.

1 куплет:

Это очень интересно, –  
От кого река бежит?  
Это очень интересно, –  
Что в трамвае дребезжит?  
Почему скворец поёт?  
Почему медведь ревет?  
Почему один в берлоге,  
А другой в гнезде живёт?

Слов много, не всегда дети всё это запоминают. Как же быть? Как найти логические связи? Дети строят логическую цепочку между рекой и трамваем совершенно неожиданно - всё это в движении, и река, и трамвай. То есть **динамика** и движение. Дальше ещё интересней : скворец наверху ( смотрят вверх , медведь внизу(взгляд вниз)

То же самое и берлогой и гнездом. Включаются понятия **пространства**.

2 куплет:

Это очень интересно, –  
Кто деревья посадил?  
Кто придумал крокодилу  
Это имя – Крокодил?  
Кто назвал слонем Слона,  
Это очень интересно, –  
Кто Сазану и Фазану  
Дал такие имена?

Во втором куплете находится связь дерева и крокодила и даже не одна. А именно - **цвет**( зелёный ) и сходство коры дерева и кожи крокодила(**фактура**-шершавость)

А вот связь сазана и фазана находится в **порядковом номере**: «С» в алфавите раньше, чем «Ф».

3 куплет:

Это очень интересно,  
Поглядеть на муравья,  
Это очень интересно, –  
Как живёт его семья?  
Нелегко живётся ей,  
Потому что меньше кошки,  
Меньше мухи, меньше мошки,  
Всех он меньше, муравей!

В третьем куплете запоминается **размер**, кошка самая большая, затем - по убыванию размера ( кошка, муха, мошка).

Подводим итог: для успешного запоминания довольно трудного текста для первоклассников можно использовать такие понятия и категории как:

- движение( динамика)
- пространство
- цвет
- фактура

- порядковый номер
- размер

Все эти категории понятны каждому ребёнку, поэтому запомнятся быстрее.

**Вывод:** в каждом тесте можно найти логические цепочки для скорейшего запоминания, даже если ребёнок не очень успешен в школе.

### **Литература:**

1. Бескова, И. А. Как возможно творческое мышление? / И. А. Бескова. М.: Институт философии РАН, 1993.
2. Амонашвили, Ш. А. Здравствуйте, дети! / Ш. А. Амонашвили М.: Просвещение, 1983.
- 3.. Амонашвили, Ш. А. Как живете, дети? / Ш. А. Амонашвили М.: Просвещение, 1986.
4. Венгер, Л. А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста / Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко, Р. И. Говорова и др. М.: Просвещение, 1989.