

Государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей  
Дом детского творчества Кронштадтского района Санкт - Петербурга  
«Град чудес»

:

«Музыкальная форма на занятии вокалом»

ДООП «Шаг за шагом»

Автор-составитель:  
педагог ДО Решетова О.А.

2019 г

## **План-конспект открытого занятия**

Занятие проводится 23.01.2019 г в 314 кабинете

5 год обучения возраст детей **10-11 лет**

**Тема:** «Музыкальная форма на занятии вокалом»

**Цель занятия:** научить детей анализировать структуру построения музыкальных произведений

**Задачи:**

1.Образовательные

- Научить детей разбираться в формах построения музыкального материала
- Находить различия в одно, двух и трех-частных формах
- Анализировать средства музыкальной выразительности в зависимости от музыкальной формы

2.Развивающие ( метапредметные)

Развить:

- Навык различать смену музыкального настроения
- Развивать умение вслушиваться и воспринимать формы музыки в их выразительном значении.

3.Воспитательные

- Воспитание морально - эстетическое отношение к действительности

**Тип занятия** – углублённый

**Методы :** словесный, наглядно - слуховой, проблемно – поисковый, исследовательский, ретроспективный и перспективный, контрастных сопоставлений, конструирования, сравнения, художественного анализа произведения, обобщения.

## Методическое обеспечение:

### 1.Дидактический материал для педагога

Нотный материал : Русская народная песня «Со вьюном я хожу», Л.Вохмянин «Вторая песня Кошки» ( из мюзикла «Кошкин дом»), Р.Глиэр «Вербочки».

### 2.Дидактический материал для воспитанников

Смайлики с названиями эмоциональных состояний.

### 3.Материально-техническое оснащение занятия

Фортепиано, экран для мультимедийной презентации, флеш-карты ,доска с магнитными креплениями

Этапы и задачи занятия:

Этапы и задачи занятия	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Время
Этап 1. Организационный момент: эмоциональный настрой детей	Музыкальное приветствие педагога	Музыкальный ответ детей	15.00-15.01
Этап 2.Введение в тему занятия	Показ на мультимедийном экране теоретический материал по теме занятия	Чтение основных положений по теме занятия, ответы вопросы, педагога	15.01-15.05
Этап 3.Объяснение темы занятия	Устный рассказ о музыкальных формах, показ материала на мультимедийной доске	Дети слушают информацию, задают вопросы	15.05-15.10

Этап 4. Практическая деятельность	Контроль за исполнением музыкальных произведений с учётом полученных знаний	Исполнение музыкальных произведений с учётом выясненных параметров	15.10-15.20
Этап 5. Физкультминутка	Показ темповых упражнения с движениями	Исполнение темповых упражнений с движениями	15.20-15.21
Этап 6. Практическая работа	Закрепление полученных знаний	Исполнение групповое и индивидуальное	15.21-15.40
Этап 7. Подведение итогов	Закрепление полученных знаний	Ответы на вопросы Прощание	15.40-15.42 15.42-.-15.45
			Всего 45 минут

### Конспект занятия

Этапы и задачи занятия		Ход занятия	Время
1. Организационный момент: приветствие, эмоционально-психологический настрой детей	П Д	Здравствуйте, ребята! Я вам очень рада! Здравствуйте!	1 мин.
2. Введение в тему занятия	П	Ребята, сегодня мы с вами обсудим очень важную тему - музыкальная форма. Посмотрите на экран. Что вы видите? Правильно, что такое музыкальная форма, на какой вопрос	4 мин

	Д	отвечает понятие музыкальной формы и виды музыкальной формы.  (читают вслух)	
3.Объяснение темы занятия:	П Д П	Ребята, а как композиторы сочиняют музыку? Кого берут в помощники? (перечисление)  А мы сможем использовать эти музыкальные краски? Давайте попробуем.	5мин.
4.Практическая деятельность:	П Д П Д П Д П Д П	Сейчас мы с вами немного разогреем наш певческий аппарат и на этой же песне разберём музыкальную форму этого произведения. Исполним русскую народную песню «Со вьюном я хожу». Каково содержание песни? Это обрядовая, календарная, хороводная песня. Сколько вы насчитали куплетов? Правильно 5. Как мы исполняем 1-й куплет? Выбираем эмоциональное состояние в виде смайлика и помещаем на доске. Можем мы разделить куплет на части? Нет, это одночастная форма. А то меняется во 2-м куплете? Правильно, появляется 2-й голос. А как мы исполняем 3-й и последующие куплеты? Как называется эта музыкальная форма? Правильно, канон. Канон - полифоническое произведение, в котором основная мелодия вступает через некоторый промежуток времени. А чем отличается 3-й куплет от 4-го и 5-го?  3 куплет исполняется 2-хголосно, а 4 и 5 –трёхголосно.  И эта форма называется <b>одночастная куплетно-вариационная</b> .  Кто подберёт эмоциональное состояние и выберет соответствующий смайлик?	10 мин
5.  Физкультминутка:	П Д	У бегемота складки....  У жирафа пятна...	1 мин.

		У котёнка шёрстка..	
6. Практическая работа:	П Д П Д П Д П Д	<p>А теперь следующее произведение...исполняем «Вторую песню Кошки». Скажите, эта песня делится на части? На сколько и какие? Правильно, 2 части. Что изменилось? (лад, ритм, мелодия, штрих). А какие можно подобрать эмоциональные состояния? Кто подберёт нужный смайлик? Составляем 2 цветочка, так как части 2.Форма называется - <b>двухчастная.</b></p> <p>И ещё исполним одно произведение, это «Вербочки» Р.Глиэра. На сколько частей можно разделить это произведение? Правильно, на 3.Какая часть повторяется? Третья. А что собой представляет средняя часть? Что изменилось? ( фактура, мелодия, аккомпанемент, штрих). Эта форма называется <b>трёхчастная.</b></p> <p>Выбираем определение эмоционального состояния и смайлики. Сколько получилось цветочков? Три.</p>	20 мин.
7. Подведение итогов:	П Д П Д	<p>Дети, чем мы сегодня занимались на занятии?</p> <p>Определяли музыкальную форму произведений, изображали смайликами настроение, лад, ритм, динамику, регистр, фактуру</p> <p>Сейчас мы с вами исполним все 3 произведения в соответствии с выбранными вами смайликами.</p> <p>Исполняют музыкальные произведения</p>	4 мин.
8. Организационное окончание:	П Д	<p>До свиданья, дети. Встретимся опять</p> <p>До свидания, Ольга Александровна!</p>	1 мин.
Всего 45 минут			