

Красота осенних пейзажей из коллекции Русского музея!

Перед вами картина Станислава Жуковского «Облачный день. На озере».

Всю свою жизнь художник посвятил пейзажной живописи. Жуковский много путешествовал по средней полосе России: он изучал и часто писал старинные дворянские усадьбы, находил вдохновение для творчества в русских губерниях, славящихся своими густыми лесами и широко раскинувшимися озерами. Художника увлекали сложные, переходные состояния природы, но и в самом обыкновенном, на первый взгляд, мотиве он всегда находил для себя что-то удивительное.

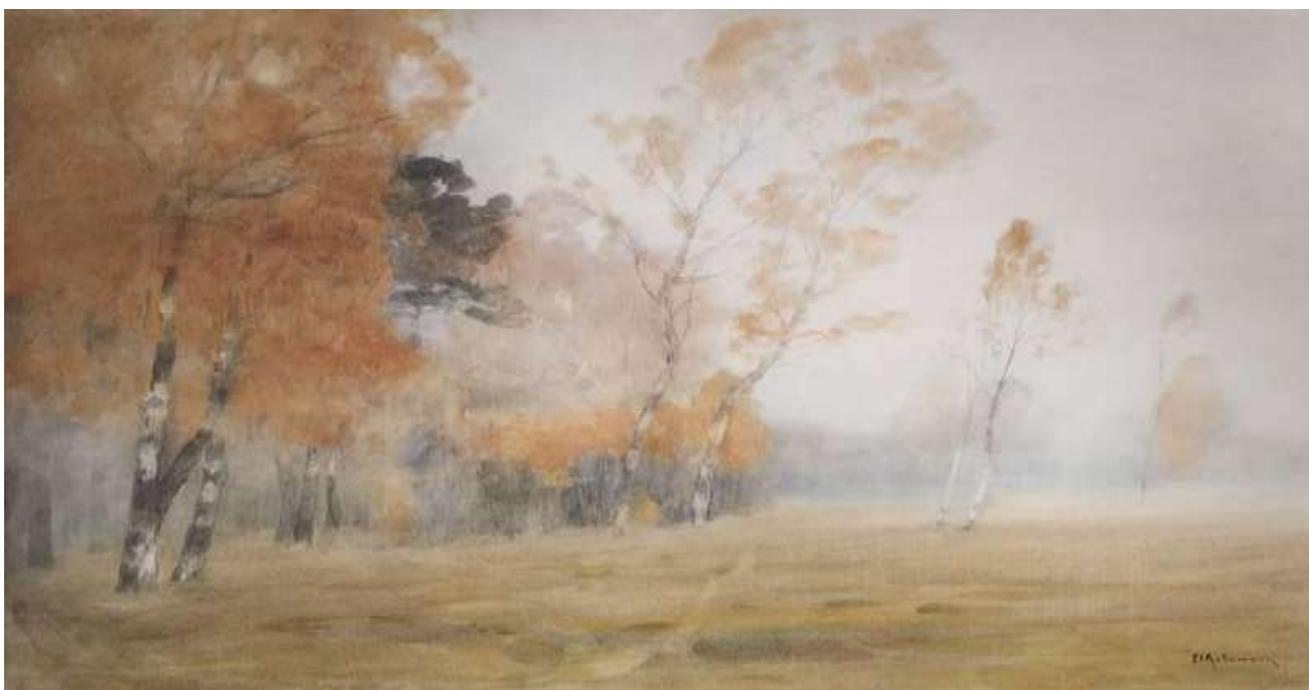
В своих картинах Жуковский стремился воплотить всю красоту жизни, передать неповторимость каждого ее мгновения.



Делимся подборкой лиричных осенних пейзажей Исаака Левитана из коллекции Русского музея!

Художник открыл для русской живописи красоту небольших деревушек, живущих своей замкнутой, полной сокровенного смысла жизнью, поэзию пологих равнин под осенним небом, романтику сельских дорог, передал одухотворенность и умиротворение окутанных туманом городских окрестностей.

В своих картинах он сумел выразить настроение природы, найдя в ней состояния, близкие человеческим переживаниям.



И.И. Левитан. Осень. Туман. 1898, ГРМ



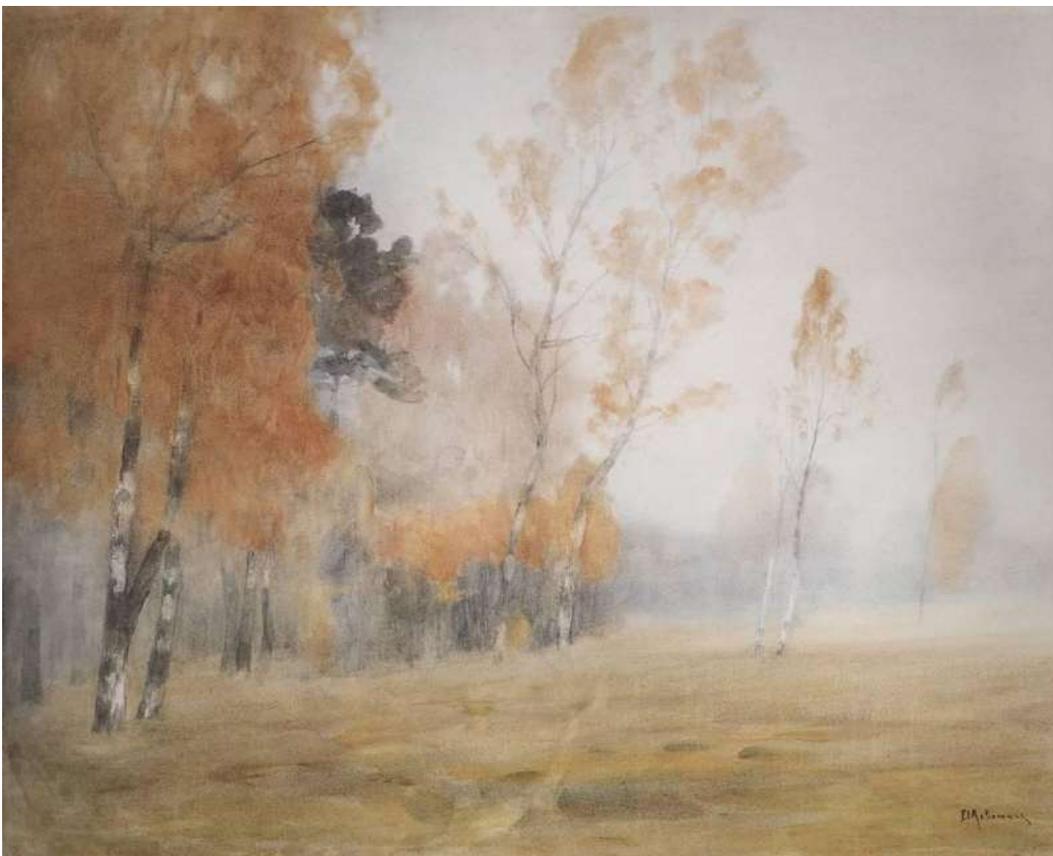
И.И. Левитан. Сумерки. Луна. 1899, ГРМ



И.И. Левитан. Золотая осень. Слободка. 1889, ГРМ



И.И. Левитан. Долина реки. Осень. 1896, ГРМ



И.И. Левитан. Осень. Туман. 1898, ГРМ