

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град чудес»

Принято

на педагогическом совете
ДДТ «Град чудес»

Протокол № 1 от 31.08.2021

Утверждаю

Директор ДДТ «Град чудес»
И.Ю.Черникова

«31» 08 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Читаем классику»

для учащихся 12 – 15 лет
срок реализации 2 года

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Клопова Галина Михайловна

Санкт-Петербург
2021

Пояснительная записка

Главным средством общения между людьми является речь. С помощью речи человек может выражать свои мысли, чувства, узнавать мысли и чувства других людей.

Правильное произношение, хорошая дикция, красивый голос превращают речь в искусство. Искусство художественного слова – искусство публичное, и чтобы иметь право выступать перед слушателями, надо:

- Иметь определенные навыки и умения;
- среди огромного количества литературных произведений выбрать то, которое созвучно исполнителю и актуально для сегодняшнего слушателя;
- глубоко прочувствовать и понять его, раскрыть идейное содержание текста и передать его в художественной форме.

Актуальность программы определяется необходимостью для учащегося:

- грамотно владеть родным языком, передавать с помощью интонации и других выразительных средств голоса различные эмоции, чувства;
- использовать выразительность литературного языка как средство успешной коммуникации;
- сохранять русские языковые традиции, которые характеризуют культурного человека, гражданина нашей страны;
- знать и понимать произведения классической и современной русской литературы;
- иметь навыки грамотного чтения.

Программа педагогически целесообразна, так как она представляет собой систему педагогических приемов и технологий, направленных на эффективное освоение учебного материала.

- обладает воспитательным потенциалом (учащиеся много работают самостоятельно и с партнером, учатся толерантности, уважению к творчеству другого учащегося);
- знакомит с творческими работами профессиональных чтецов, что, безусловно, положительно сказывается как на общекультурном, так и на духовно-нравственном развитии;
- стимулирует развитие потенциальных возможностей детской фантазии;
- развивает воображение, художественно-творческие способности;
- способствует ранней профориентации учащихся;
- успешно развивает коммуникативные навыки общения у учащихся;

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Читаем классику» возможна работа с использованием в учебном процессе электронных, дистанционных образовательных технологий, социальных сетей, электронной почты, электронных образовательных ресурсов. современных электронных средств связи: Skype, Zoom, группа объединения в социальной сети "ВКонтакте", электронная почта и другие.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Читаем классику» была написана в 2019 году в соответствии с нормативными - правовыми документами в образовании.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ориентирована на учащихся от 12 - 15 лет, желающих заниматься по данному направлению. А также детей, прошедших курс обучения по программе «Театр+дети».

Так же в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу включены элементы современных педагогических технологий, методик и тренингов по актерскому мастерству и сценической речи.

Цель программы:

Раскрытие и реализация личностного потенциала, творческой индивидуальности учащегося через художественную литературу.

Задачи:

Обучающие:

- Знакомство с художественной литературой (русская, зарубежная классика, современное творчество поэтов и прозаиков); с лучшими чтецами и исполнителями художественного слова через мелодекламацию.
- Выработка навыков художественного чтения.
- Владение навыками ораторского искусства (умение грамотно строить речь, воздействовать на слушателя, анализировать свои мысли, управлять эмоциями).
- Формирование умения работать в жанре мелодекламации;
- Способствовать овладению художественной манерой исполнения литературного материала;
- Формировать навыки анализа художественных произведений всех жанров;
- Формировать умение работать с различными источниками (интернетом, книгой, справочниками, энциклопедией);
- Обучить правилам составления плана пересказа художественного текста;
- Научить работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи.

Развивающие:

- Расширения лексического запаса.
- Развивать творческие способности обучающихся посредством тренингов, театральных игр и упражнений по сценической речи;
- Развитие логического мышления и умение устанавливать предметно-следственные связи.
- Развивать у учащихся внимание, память мышление, воображение;
- Развитие ассоциативного мышления, творческих и музыкальных способностей учащихся, эмоциональной сферы
- Развивать умение выбирать литературный материал для работы, соответствующий возрасту и имеющий литературную ценность;
- Развивать умение свободно держаться на сценической площадке.

Воспитательные:

- Формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;
- Воспитание творческой инициативы;
- Воспитывать интерес к литературе в целом и к чтению в частности.
- Воспитание навыка вести дискуссию, работать в команде.
- Формирование мотивированного желания к самопознанию и самосовершенствованию.
- Воспитание сопереживания и сочувствия литературным героям через чувственное проникновение в художественную действительность и веру в предлагаемые обстоятельства

Условия реализации программы

Реализация программы рассчитана на 2 года обучения.

Составлена в объеме 288 часов.

144 часа - 1год обучения;

144 часа - 2 год обучения.

Направленность программы - художественная

Уровень освоения программы – базовый

В объединение принимаются учащиеся, без специального отбора по итогам собеседования.

Наполняемость учебных групп:

1 год обучения - от 15 человек

2 год обучения - от 12 человек

Обучение осуществляется в форме групповых и индивидуально – групповых занятиях.

Режим, периодичность и продолжительность занятий

Продолжительность занятий для учащихся 2 занятия по 45 минут, с перерывом между ними – 10 минут.

Занятия группы – 2 раза в неделю.

Учебная нагрузка группы – 4 часа в неделю (144 часа в год) (СанПиН 2.4.4.3172-14 (от 04.07.2014 №41)).

На индивидуально - групповые занятия приглашаются учащиеся по усмотрению педагога, для работы над литературным материалом.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс организован в соответствии с учебным планом;

-состав групп постоянный в течение года;

-методика организации образовательного процесса нацелена на то, чтобы учащийся открывал в себе автора стихов, прозы, басни, скороговорок и т. д.;

-приветствуется самостоятельный, свободный выбор учащимися чтецкого материала и самостоятельная работа над ним;

-большое внимание уделяется совместной коллективной деятельности;

При проведении итогов занятий применяются методы контроля и коррекции: взаимопроверка, рефлексия (театральные маски, смайлики, шкала успеха.)

Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, на основе санитарных норм, особенностей реализации программы.

Формы проведения занятий:

- Беседа
- Репетиция
- Практическая работа
- Занятие-игра
- Занятие - соревнования
- Тренинг
- Отчет
- Познавательная игра
- Праздник
- Концерт
- Экскурсия

Форма организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная - работа педагога со всеми одновременно – рассказ, показ, выполнение упражнений, ...
- групповая - работа в парах, тройках, малых группах, звеньях,
- коллективная - одновременная работа всех – разучивание литературного материала для группового показа.
- индивидуальная - работа с отдельными учащимися для конкурсного показа, оказание индивидуальной помощи

При дистанционном/электронном обучении:

Теоретическое занятие (*устное изложение материала по какой-либо теме*), такое занятие в системе дистанционного обучения представляет собой файл с заданиями педагога/образовательный интернет-ресурс с необходимым учебным материалом, который учащийся должен изучить самостоятельно.

Практическое занятие - самостоятельная работа (*форма занятий учащихся без непосредственного участия педагога, но по его заданию в специально предоставленное для этого время*). Учащиеся работают самостоятельно с предложенными информационными образовательными ресурсами, с обучающими программами, тестами.

При этой форме обучения вся передача информации происходит по электронной почте, через информационные коммуникационные сети.

При дистанционном обучении взаимодействие педагога и учащихся между собой осуществляется на расстоянии и отражает все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения), реализуемые специфическими средствами интернет -технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность.

Материально-техническое оснащение программы:

Для реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы необходимы:

-отдельный кабинет (класс), оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями, оборудованный соответствующей мебелью, а также имеющий кладовую для хранения декораций, костюмов, реквизита;

компьютер, сканер, ксерокс, принтер, мультимедийный проектор, экран.

При дистанционном/электронном обучении: Средство электронной связи (компьютер, ноутбук, планшет, смартфон)

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования

Ожидаемые результаты

- Смогут владеть разнообразием техники речи: интонацией, темпом, ритмом речи
- Освоят необходимые актёрские навыки при исполнении литературного материала;
- Смогут разбирать произведения: определять тему, конфликт, сверхзадачу, сквозное действие.
- Научатся объективно оценивать чтение товарищей и находить возможные пути художественной реализации.
- Овладеют основами импровизации;
- Приобретут исполнительское мастерство и сценическую культуру.

При дистанционном/электронном обучении:

Научатся работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи: электронная почта, группа коллектива в социальной сети.

Метапредметные

Повысят свою творческую активность,

- Преодолеют страх выступлений перед публикой,
- самостоятельно работать с различными источниками (интернетом, книгой, справочниками, энциклопедией);
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- слушать и слышать собеседника;
- адекватно воспринимать оценку педагога

Личностные

- выбирать самостоятельно литературный материал для работы, соответствующий возрасту и имеющий литературную ценность;
- находить в тексте средства выразительности, и назвать их;
- уметь логически анализировать текст, работать с монологом;
- выполнять упражнения актерского тренинга;
- Станут более ответственными и самостоятельными, целеустремленными и организованными .
- Сформируют способность к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности.

Формы подведения итогов

Контроль знаний и умений, учащихся проводится в форме отчётной творческой работы, тестирования, творческих конкурсов. Оценивать работу каждого учащегося можно как по уровню выступления на творческом показе или концерте, так и по уровню положительной динамики его работы на занятиях.

Календарно - учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября	30 мая	36	144	два раза в неделю по 1 часу
2 год	1 сентября	30 мая	36	144	два раза в неделю по 2 часа

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Тема	I год обучения			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж. Тестирование	2		2	Опрос
2	Техника и культура речи	4	38	42	Практическая работа. Наблюдение
3	Пластика. Музыкально - ритмические упражнения		10	10	Практическая работа. Наблюдение
4	Искусство звучащего слова	15	9	24	Наблюдение
6	Работа над литературным материалом	8	54	62	Прослушивание Наблюдение
7	Контрольное занятие.	-	4	4	Практическая работа. Промежуточная диагностика
	Итого:	29	115	144	

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град чудес»

ПРИНЯТО
на пед. совете ДЦТ «Град чудес»
протокол № 1 от
« 31 » 08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО ДЦТ «Град чудес»
Черникова И.Ю.
« 31 » 08 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Читаем классику»

1 год обучения

педагога дополнительного образования
Клопова Галина Михайловна

Санкт-Петербург
2021

Пояснительная записка

Учебная группа первого года обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Читаем классику» формируется на основе свободного набора. Для обучения принимаются все желающие вне зависимости от способностей и уровня первоначальной подготовки, а так же учащиеся прошедшие обучение по программе «Театр+дети» В течение учебного года возможен прием детей по итогам входной диагностики.

Цель программы:

Раскрытие и реализация личностного потенциала, творческой индивидуальности учащегося через художественную литературу.

Задачи:

Обучающие:

- Знакомство с художественной литературой (русская, зарубежная классика, современное творчество поэтов и прозаиков); с лучшими чтецами и исполнителями художественного слова через мелодекламацию.
- Выработка навыков художественного чтения.
- Овладение навыками ораторского искусства (умение грамотно строить речь, воздействовать на слушателя, анализировать свои мысли, управлять эмоциями).
- Формирование умения работать в жанре мелодекламации;
- Способствовать овладению художественной манерой исполнения литературного материала;
- Формировать навыки анализа художественных произведений всех жанров;
- Формировать умение работать с различными источниками (интернетом, книгой, справочниками, энциклопедией);

Развивающие:

- Расширения лексического запаса.
- Развивать творческие способности обучающихся посредством тренингов, театральных игр и упражнений по сценической речи;
- Развитие логического мышления и умение устанавливать предметно-следственные связи.
- Развивать у учащихся внимание, память мышление, воображение;
- Развивать умение свободно держаться на сценической площадке.

Воспитательные:

- Формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;
- Воспитание творческой инициативы;
- Воспитывать интерес к литературе в целом и к чтению в частности.
- Воспитание сопереживания и сочувствия литературным героям через чувственное проникновение в художественную действительность и веру в предлагаемые обстоятельства

Рабочая программа рассчитана на 144 часа,
Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа.

Особенности коллектива:

Возраст – 12-15 лет.

Направленность программы - художественная

Уровень освоения программы – базовый,

Форма занятий индивидуальная, индивидуально - групповая, групповая.

Возраст учащихся 12-15 лет

Календарно - тематический план

№	Название темы занятия по программе	Количество часов			Дата проведения занятия	
		всего	теория	практика	по плану	по факту
1	Вводное занятие. Инструктаж. Тестирование Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр инструкций по ИДД, ТБ, ООТ в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	2				
2	Основы техники речи Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 https://www.youtube.com/playlist?list=PLtVb_Aw7bQu603ZtJK-v1Aly7RzhKqEac	1	0,3	1,7		
3	Дыхание. Голос. Дикция. Артикуляционный тренинг Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 https://www.youtube.com/playlist?list=PLtVb_Aw7bQu603ZtJK-v1Aly7RzhKqEac	1	0,3	1,7		
4	Пластика. Музыкально - ритмические упражнения Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	2	0,3	1,7		
5	Монолог. Диалог. Работа с партнёром Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 https://videouroki.net/video/2-monologh-i-dialogh.html	2	0,3	1,7		
6	Упражнения по сценической речи Дистанционно/электронное обучение	2	0,3	1,7		

	Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 https://www.youtube.com/playlist?list=PLtVb_Aw7bQu603ZtJK-y1Aly7RzhKqEac					
7	Работа над воплощением литературного материала в слове Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	1	0,3	1,7		
8	Работа над прозой	1	0,3	1,7		
9	Стихотворное произведение и работа над ним Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	2	0,3	1,7		
10	Мастера художественного слова Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	1				
11	Работа над воплощением литературного материала в слове	1				
12	Работа над воплощением литературного материала в слове	2				
13	Роль мимики, жестов при чтении произведений Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	2	0,3	1,7		
14	Основы техники речи Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 https://www.youtube.com/playlist?list=PLtVb_Aw7bQu603ZtJK-y1Aly7RzhKqEac	1				
15	Дыхание. Голос. Дикция. Артикуляционный тренинг Дистанционно/электронное обучение	1	0,3	1,7		

	Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 https://www.youtube.com/playlist?list=PLtVb_Aw7bQu603ZtJK-y1Aly7RzhKqEac					
16	Монолог. Диалог. Работа с партнёром Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	2	0,3	1,7		
17	Упражнения по сценической речи Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 https://www.youtube.com/playlist?list=PLtVb_Aw7bQu603ZtJK-y1Aly7RzhKqEac	2	0,3	1,7		
18	Пластика. Музыкально - ритмические упражнения. Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	1	0,3	1,7		
19	Мастера художественного слова Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	1				
20	Монолог. Диалог. Работа с партнёром	2	0,3	1,7		
21	Работа над прозой	2				
22	Стихотворное произведение и работа над ним Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	2	0,3	1,7		
23	Навыки сценического общения. Импровизация Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	1	0,3	1,7		
24	Пластика. Музыкально - ритмические упражнения Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	1	0,3	1,7		

25	Работа над воплощением литературного материала в слове Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	2				
26	Дыхание. Голос. Дикция. Артикуляционный тренинг Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 https://www.youtube.com/playlist?list=PLtVb_Aw7bQu603ZtJK-v1Aly7RzhKqEac	1	0,3	1,7		
27	Упражнения по сценической речи Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 https://www.youtube.com/playlist?list=PLtVb_Aw7bQu603ZtJK-v1Aly7RzhKqEac	1	0,3	1,7		
28	Стихотворное произведение и работа над ним Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	2				
29	Стихотворное произведение и работа над ним Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	2	0,3	1,7		
30	Монолог. Диалог. Работа с партнёром Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	2				
31	Анализ и обсуждение литературного материала Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	2	0,3	1,7		
32	Мастера художественного слова	1				
33	Пластика. Музыкально - ритмические упражнения	1				

	Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901					
34	Итоговое занятие	2				
35	Упражнения по сценической речи Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 https://www.youtube.com/playlist?list=PLtVb_Aw7bQu603ZtJK-v1Aly7RzhKqEac	2	0,3	1,7		
36	Мастера художественного слова Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	1				
37	Пластика. Музыкально - ритмические упражнения Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	1				
38	Анализ и обсуждение литературного материала Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	2	0,3	1,7		
39	Упражнения по сценической речи Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 https://www.youtube.com/playlist?list=PLtVb_Aw7bQu603ZtJK-v1Aly7RzhKqEac	2	1			
40	Навыки сценического общения. Импровизация Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	2				
41	Стихотворное произведение и работа над ним Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	2				

42	Работа над воплощением литературного материала в слове Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	2	0,3	1,7		
43	Показ творческой работы Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	2				
44	Работа над прозой Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	2				
45	Дыхание. Голос. Дикция упражнения. Артикуляционный тренинг Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 https://www.youtube.com/playlist?list=PLtVb_Aw7bQu603ZtJK-v1Aly7RzhKqEac	2	0,3	1,7		
46	Пластика. Музыкально - ритмические упражнения Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 https://yandex.ru/video/preview/?text=пластика%20музыкально%20ритмические%20движения&path=wizard&parent-reqid=1631615066660201-6516517555299289223-vla1-4661-vla-17-balancer-8080-BAL-4265&wiz_type=vital&filmId=15528727233360332745	1	1			
47	Мастера художественного слова Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	1				
48	Упражнения по сценической речи Дистанционно/электронное обучение	2	0,3	1,7		

	Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901					
49	Анализ и обсуждение литературного материала Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	2				
50	Работа над воплощением литературного материала в слове Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	2				
51	Дыхание. Голос. Дикция упражнения. Артикуляционный тренинг	2				
52	Упражнения по сценической речи Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 https://www.youtube.com/playlist?list=PLtVb_Aw7bQu603ZtJK-v1Aly7RzhKqEac	2				
53	Мастера художественного слова Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	1	0,3	1,7		
54	Пластика. Музыкально - ритмические упражнения Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 https://yandex.ru/video/preview/?text=пластика%20музыкально%20ритмические%20движения&path=wizard&parent-reqid=1631615066660201-6516517555299289223-vla1-4661-vla17-balancer-8080-BAL-4265&wiz_type=vital&filmId=15528727233360332745	1	0,3	1,7		
55	Стихотворное произведение и работа над ним Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	2	0,3	1,7		

56	Навыки сценического общения. Импровизация Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	2				
57	Работа над воплощением литературного материала в слове Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	2	0,3	1,7		
58	Работа над воплощением литературного материала в слове Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	2				
59	Упражнения по сценической речи Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 https://www.youtube.com/playlist?list=PLtVb_Aw7bQu603ZtJK-v1Aly7RzhKqEac	2	0,3	1,7		
60	Мастера художественного слова Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	1				
61	Работа с музыкальным сопровождением Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	1				
62	Дыхание. Голос. Дикция. Артикуляционный тренинг Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 https://www.youtube.com/playlist?list=PLtVb_Aw7bQu603ZtJK-v1Aly7RzhKqEac	2	0,3	1,7		
63	Работа над прозой Дистанционно/электронное обучение	2	0,3	1,7		

	Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901					
64	Пластика. Музыкально - ритмические упражнения Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 https://yandex.ru/video/preview/?text=пластика%20музыкально%20ритмические%20движения&path=wizard&parent-reqid=1631615066660201-6516517555299289223-vla1-4661-vla-17-balancer-8080-BAL-4265&wiz_type=vital&filmId=15528727233360332745	1				
65	Дыхание. Голос. Дикция. Упражнения Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 https://www.youtube.com/playlist?list=PLtVb_Aw7bQu603ZtJK-v1Aly7RzhKqEac	1	0,3	1,7		
66	Мастера художественного слова Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	1				
67	Работа над прозой Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	1				
68	Работа над воплощением литературного материала в слове Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	2				
69	Работа над прозой Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	2	0,3	1,7		
70	Работа с музыкальным сопровождением	2				

	Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901					
71	Анализ и обсуждение литературного материала Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	2	0,3	1,7		
72	Пластика. Музыкально - ритмические упражнения Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	1				
73	Мастера художественного слова Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	1				
74	Дыхание. Голос. Дикция. Артикуляционный тренинг Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 https://www.youtube.com/playlist?list=PLtVb_Aw7bQu603ZtJK-y1Aly7RzhKqEac	2	0,3	1,7		
75	Работа над воплощением литературного материала в слове Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	2	0,3	1,7		
76	Работа над прозой Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	2				
77	Упражнения по сценической речи Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 https://www.youtube.com/playlist?list=PLtVb_Aw7bQu603ZtJK-y1Aly7RzhKqEac	2	0,3	1,7		

78	Работа над воплощением литературного материала в слове Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	2	0,3	1,7		
79	Пластика. Музыкально - ритмические упражнения Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	2				
80	Упражнения по сценической речи Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	2	0,3	1,7		
81	Работа с музыкальным сопровождением Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	2				
82	Упражнения по сценической речи Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 https://www.youtube.com/playlist?list=PLtVb_Aw7bQu603ZtJK-v1Aly7RzhKqEac	2	0,3	1,7		
83	Работа с музыкальным сопровождением Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	2				
84	Работа над воплощением литературного материала в слове Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	2	0,3	1,7		
85	Дыхание. Голос. Дикция. Артикуляционный тренинг Дистанционно/электронное обучение	2	0,3	1,7		

	Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901					
86	Дыхание. Голос. Дикция упражнения. Артикуляционный тренинг Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 https://www.youtube.com/playlist?list=PLtVb_Aw7bQu603ZtJK-v1Aly7RzhKqEac	2	0,3	1,7		
87	Итоговое занятие. Показ творческой работы Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	2				

Содержание

Вводное занятие.

Теория: Вводный инструктаж по технике безопасности.

Практика: Знакомство с коллективом. Знакомство с разделами общеобразовательной общеразвивающей программы. Беседа о планах на учебный год. Согласование расписания занятий.

Раздел 1. Техника и культура речи.

Теория: Техника речи и ее значение. Дикция. Понятие об интонировании. Тембрирование.

Практика: Комплексы с элементами дыхательного, артикуляционного и голосового тренинга. Практические упражнения на развитие сценического внимания и дыхания, скороговорки и поговорки. Выполнение сценических одиночных, парных и групповых этюдов на темы исполняемых произведений.

Раздел 2. «Искусство звучащего слова»:

Теория. Беседа об устройстве речевого аппарата и звукообразовании, значение речевого тренинга в театральной деятельности. Понятия мимика, жест. Беседа «Роль мимики, жестов при чтении произведений»

Практика: Прослушивание образцов чтения мелодекламации. Сравнительный анализ стихотворного текста и музыки. Работа над выразительным чтением произведения, органичным исполнением текста под музыку: соблюдение смысловых пауз, цезур, акцентов.

Раздел 3. «Пластика. Музыкально - ритмические движения»:

Теория. Беседа «Развивая движения, мы одновременно развиваем речь, развивая речь, мы одновременно развиваем движения»

Практика. Работа над упражнениями с использованием стихов в движении.

Раздел 4. «Работа над литературным произведением»:

Теория: Понятия: «Техника речи - интонация, темп, ритм, орфоэпия, размер, ритм, рифма, межстиховая пауза, стих, строфа»

Практика: Исполнение поэтических произведений, коротких рассказов или отрывков. Логический анализ литературного текста. Выявление и осмысление подтекста произведений. «Наложение» личного опыта на текст автора.

Раздел 5. Контрольные и итоговые занятия Ответы на вопросы по теоретической части. Выполнение практических заданий по темам Программы. Подведение итогов работы. Показ творческой работы. Поощрение наиболее активных участников.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- Стремление к новым знаниям.
- Проявление активности, любознательности, аккуратности, терпения.
- Потребность в достижении успеха.
- Уверенность в себе.

Метапредметные результаты:

- Умение слушать и выполнять задачи поставленные педагогом
- Способность самостоятельно работать на площадке.
- Правильная оценка успехов и неудач.
- Применение усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач.

Предметные результаты:

- Владение навыками ораторского искусства (умение грамотно строить речь, воздействовать на слушателя, анализировать свои мысли, управлять эмоциями).
- Умение владеть разнообразием техники речи: интонацией, темпом, ритмом речи
- исполнительское мастерство и сценическую культуру.
- Приобретение исполнительское мастерство и сценическую культуру.

План воспитательной работы


№	Дата (время)	Наименование мероприятия
1	Сентябрь	День знаний. Видеоролик «Мои школьные друзья, здравствуйте!»
2	Сентябрь	Фотовыставка «Мое лето»
3	Сентябрь	День солидарности в борьбе с терроризмом Просмотр д/фильма «Что такое терроризм?»
4	Сентябрь	«Помните!» День начала блокады Ленинграда. Просмотр д/ф.
5	Сентябрь	Неделя безопасности дорожного движения
6	октябрь	«Вам, дорогие учителя, посвящается...»
7	октябрь	Выезд в театр СПб
8	октябрь	Беседа « Я за ЗОЖ»
9	ноябрь	День народного единства. Видеоролик. Читаем стихи о России «Сила России в единстве!»
10	ноябрь	200-летию Ф. М. Достоевского. Презентация о жизни творчестве писателя.

11	ноябрь	День толерантности. Читаем стихи и сказки Видеоролик
12	ноябрь	Посвящение в театралы Конкурс чтецов «Мой мир»
13	ноябрь	«Обнимаю тебя с любовью» Поздравление для мам.
14	декабрь	День неизвестного солдата. Просмотр д\ф
15	декабрь	День героев Отечества. Видеопрезентация.
16	декабрь	«Вот за что тебя глубоко, Я люблю, родная Русь!» - 200-летию Н. Некрасова. Видеопрезентация о творчестве поэта.
17	декабрь	Презентация «День Конституции»
18	декабрь	Новогодний калейдоскоп. Истории новогодних игрушек.
19	январь	Выезд в Музей блокады
20	январь	Диспут «Что ты знаешь об экстремизме?»
21	январь	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады
22	январь	Выезд в театр СПб
23	февраль	Викторина «Мой Пушкин», посвященная Дню Памяти поэта
24	февраль	Игровая программа к Дню защитника Отечества
25	март	видеоролик «Весна идет, весне дорогу»
26	март	Игровая программа ко Дню 8 марта
27	март	Просмотр д\ф «Изгой» ЗОЖ.
28	март	День театра. «Что мы знаем о театре?» Презентация. Викторина.

29	апрель	Читаем Н. Гумилева
30	апрель	Видеоролик «Наркотикам-нет!»
31		«Дню Победы, посвящается...» Конкурс чтецов.
32	май	Подведение итогов учебного года. М/м презентация «Перелистывая страницы учебного года» Награждение активных участников студии и родителей.
33	май	День семьи. «Папа, мама, я и...» Видеоролик творческих работ
34	май	День города. «Над Кронштадтом туман» читаем стихи о Кронштадте. Викторина.
35	май	День государственного флага. Презентация. Викторина.
36	май	«Блистательный Санкт-Петербург» Видео - путешествие по улицам Санкт - Петербурга. Викторина.
37	июнь	«Читаем пушкинские строки...» Литературный марафон.
38	июнь	Презентация «Ты прорубил окно в Европу» к дню рождения Петра I
39	июнь	Знакомимся с театрами России. Видеообзор.
40	июнь	«Экстремизм. Причины, примеры. Ответственность»
41	июнь	«Знакомимся. Смотрим. Учимся.» Видеопросмотр спектаклей.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град чудес»

ПРИНЯТО
на пед. совете ДДТ «Град чудес»
протокол № 1 от
« 31 » 08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО ДДТ «Град чудес»
 Черникова И.Ю.
« 31 » 08 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Читаем классику»

2 год обучения

педагог дополнительного образования
Клопова Галина Михайловна

Санкт-Петербург
2021г

Пояснительная записка

В работе над литературными произведениями уделяется большое внимание выбору материала, так как нужно пробудить интерес обучающегося к хорошей литературе, приобщить его к культуре чтения.

В работе над текстом, уделяется внимание на осмысление, определения событийного ряда, определяется отношение к этим событиям и персонажа и автора, выстраивается линия действия и попытка добиться от учащегося органичной жизни в заданных условиях.

Задачи второго года обучения:

Обучающие:

- Учащиеся знакомятся с художественной литературой (русская, зарубежная классика, современное творчество поэтов и прозаиков); с лучшими чтецами и исполнителями художественного слова через мелодекламацию.
- Овладение навыками ораторского искусства (умение грамотно строить речь, воздействовать на слушателя, анализировать свои мысли, управлять эмоциями).
- сценической речи;
- Развитие логического мышления Формирование умения работать в жанре мелодекламации;
- Способствовать овладению художественной манерой исполнения литературного материала;
- Формировать навыки анализа художественных произведений всех жанров самостоятельно
- Формировать умение работать с различными источниками (интернетом, книгой, справочниками, энциклопедией); самостоятельно
- Обучить правилам составления плана пересказа художественного текста;
- Научить работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи.

Развивающие:

- Расширения лексического запаса.
- Развивать творческие способности обучающихся посредством тренингов, театральных игр и упражнений по и умение устанавливать предметно-следственные связи.
- Развитие ассоциативного мышления, творческих и музыкальных способностей учащихся, эмоциональной сферы
- Развивать умение выбирать литературный материал для работы, соответствующий возрасту и имеющий литературную ценность;
- Развитие мотивации к театральной деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- Развивать умение свободно держаться на сценической площадке

Воспитательные:

- Формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;
- Воспитание творческой инициативы;
- Воспитывать интерес к литературе в целом и к чтению в частности.
- Воспитание навыка вести дискуссию, работать в команде.
- Формирование мотивированного желания к самопознанию и самосовершенствованию.
- Воспитание сопереживания и сочувствия литературным героям через чувственное проникновение в художественную действительность и веру в предлагаемые обстоятельства.

Планируемые результаты

В конце первого года обучения, учащиеся должны:

Раздел «Техника и культура речи»:

- Знать структуру выполнения упражнений и тренингов по сценической речи и актерскому мастерству
- Владеть дикционной культурой речи;
- Уметь систематически тренировать речевой аппарат на знакомых дикционных упражнениях, соединённых с артикуляционной гимнастикой и движениями.

Раздел «Искусство звучащего слова»:

- Знать жанровые и стилистические основы литературных произведений;
- Уметь артистично воплощать литературные произведения различных жанров в звучащем слове;
- Участвовать в создании литературных композиций;
- Освоить сценическое мастерство и сценическую культуру;

Раздел «Пластика. Музыкально - ритмические движения»:

- Работать в команде.
- Освоить музыкально - ритмические упражнения. Декламировать стихотворный текст под музыку, соблюдая паузы и логические ударения, ритм.

Раздел «Работа над литературным произведением»:

- Декламировать стихотворный и прозаический текст под музыку, соблюдая паузы и логические ударения;
- Исполнять произведение с учётом жанра и авторской стилистики по предлагаемому репертуару;
- Доносить мысли автора, личностное отношение чтеца к поставленной проблеме;
- Работать с любым жанром литературного материала (проза, поэзия)
- Разбирать произведение, выявлять его структуру: тему, идею, конфликт, сквозное действие. (Знать основы системы К.Станиславского)
- Владеть разнообразными приемами техники речи. Пауза, темп, ритм.
- Составлять план пересказа художественного текста.
- Уметь объективно оценивать чтение товарищей и находить возможные пути художественной реализации.
- Владеть основами импровизации;

Учебно - календарный план

№	Название темы занятия по программе	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие. Инструктаж. Тестирование Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр инструкций по ПДД, ТБ, ООТ в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	2		
2	Работа над воплощением литературного материала в слове Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	2	0,3	1,7
3	Основы техники речи Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 https://www.youtube.com/playlist?list=PLtVb_Aw7bQu603ZtJK-v1Aly7RzhKqEac	2		
4	Дыхание. Голос. Дикция. Артикуляционный тренинг Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 https://корольговорит.рф/blog/uprazhneniya-dlya-uluchsheniya-tekhniki-rechi-i-postanovki-golosa/	2	0,3	1,7
5	Работа над воплощением литературного материала в слове Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	2	0,3	1,7
6	Упражнения по сценической речи Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 https://корольговорит.рф/blog/uprazhneniya-dlya-uluchsheniya-tekhniki-rechi-i-postanovki-golosa/	2	0,3	1,7
7	Стихотворное произведение и работа над ним Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	2	0,3	1,7
8	Роль мимики, жестов при чтении произведений Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	2		
9	Пластика. Музыкально - ритмические упражнения Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	2	0,3	1,7

10	<p>Мастера художественного слова Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 https://корольговорит.рф/blog/uprazhneniya-dlya-uluchsheniya-tekhniki-rechi-i-postanovki-golosa/</p>	2		
11	<p>Работа над воплощением литературного материала в слове Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901</p>	1	0,3	1,7
12	<p>Работа над прозой Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901</p>	1	0,3	1,7
13	<p>Основы техники речи Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901</p>	2	0,3	1,7
14	<p>Дыхание. Голос. Дикция. Артикуляционный тренинг Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 https://корольговорит.рф/blog/uprazhneniya-dlya-uluchsheniya-tekhniki-rechi-i-postanovki-golosa/</p>	2	0,3	1,7
15	<p>Монолог. Диалог. Работа с партнёром Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901</p>	1	0,3	1,7
16	<p>Упражнения по сценической речи Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 https://корольговорит.рф/blog/uprazhneniya-dlya-uluchsheniya-tekhniki-rechi-i-postanovki-golosa/</p>	1	0,3	1,7
17	<p>Пластика. Музыкально - ритмические упражнения. Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901</p>	2	0,3	1,7
18	<p>Мастера художественного слова Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901</p>	2		
19	<p>Монолог. Диалог. Работа с партнёром Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901</p>	2	0,3	1,7
20	<p>Работа над прозой Дистанционно/электронное обучение</p>	1	0,3	1,7

	Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901			
21	Стихотворное произведение и работа над ним Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	1	0,3	1,7
22	Навыки сценического общения. Импровизация Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	2	0,3	1,7
23	Пластика. Музыкально - ритмические упражнения Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	2	0,3	1,7
24	Работа над воплощением литературного материала в слове Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	2	0,3	1,7
25	Дыхание. Голос. Дикция. Артикуляционный тренинг Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 https://корольговорит.рф/blog/uprazhneniya-dlya-uluchsheniya-tekhniki-rechi-i-postanovki-golosa/	2	0,3	1,7
26	Упражнения по сценической речи Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 https://корольговорит.рф/blog/uprazhneniya-dlya-uluchsheniya-tekhniki-rechi-i-postanovki-golosa/	2	0,3	1,7
27	Стихотворное произведение и работа над ним Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	2	0,3	1,7
28	Монолог. Диалог. Работа с партнёром Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	1	0,3	1,7
29	Анализ и обсуждение литературного материала Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	1		
30	Мастера художественного слова Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	2		
31	Пластика. Музыкально - ритмические упражнения Дистанционно/электронное обучение	2		

	<p>Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 https://yandex.ru/video/preview/?text=работа%20с%20партнером%20в%20сценическом%20движении&path=wizard&parent-reqid=1631618671408343-13820764720885654152-vla1-4661-vla-17-balancer-8080-BAL-7834&wiz_type=vital&filmId=6720712450391863576</p>			
32	<p>Итоговое занятие Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901</p>	1		
33	<p>Упражнения по сценической речи Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 https://корольговорит.рф/blog/uprazhneniya-dlya-uluchsheniya-tekhniki-rechi-i-postanovki-golosa/</p>	1		
34	<p>Мастера художественного слова Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901</p>	2		
35	<p>Пластика. Музыкально - ритмические упражнения Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 https://yandex.ru/video/preview/?text=работа%20с%20партнером%20в%20сценическом%20движении&path=wizard&parent-reqid=1631618671408343-13820764720885654152-vla1-4661-vla-17-balancer-8080-BAL-7834&wiz_type=vital&filmId=6720712450391863576</p>	2	0,3	1,7
36	<p>Анализ и обсуждение литературного материала Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901</p>	2	0,3	1,7
37	<p>Упражнения по сценической речи Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 https://www.leludi.ru/blog/akterskoe-masterstvo-rech</p>	2		
38	<p>Навыки сценического общения. Импровизация Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901</p>	2	0,3	1,7
39	<p>Стихотворное произведение и работа над ним Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901</p>	2		
40	<p>Работа над воплощением литературного материала в слове Дистанционно/электронное обучение</p>	2	0,3	1,7

	Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901			
41	Показ творческой работы Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	2		
42	Дыхание. Голос. Дикция упражнения. Артикуляционный тренинг Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 https://www.leludi.ru/blog/akterskoe-masterstvo-rech	2	0,3	1,7
43	Работа над прозой Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	1	0,3	0,7
44	Дыхание. Голос. Дикция упражнения. Артикуляционный тренинг Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 https://www.leludi.ru/blog/akterskoe-masterstvo-rech	1	0,3	0,7
45	Пластика. Музыкально - ритмические упражнения Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 https://yandex.ru/video/preview/?text=работа%20с%20партнером%20в%20сценическом%20движении&path=wizard&parent-reqid=1631618671408343-13820764720885654152-vla1-4661-vla-17-balancer-8080-BAL-7834&wiz_type=vital&filmId=6720712450391863576	2		
46	Мастера художественного слова Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13399258201335369880&parent-reqid=1631618764213323-15230863259700625859-vla1-4661-vla-17-balancer-8080-BAL-6269&path=wizard&text=мастера+художественного+слова+слушать&wiz_type=vital&url=http%3A%2F%2Fok.ru%2Fvideo%2F6422267146	2		
47	Упражнения по сценической речи Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 https://www.leludi.ru/blog/akterskoe-masterstvo-rech	2	0,3	1,7
48	Анализ и обсуждение литературного Материала	2		
49	Работа над воплощением литературного материала в слове Дистанционно/электронное обучение	2	0,3	1,7

	Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901			
50	Дыхание. Голос. Дикция упражнения. Артикуляционный тренинг Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 https://www.leludi.ru/blog/akterskoe-masterstvo-rech	1	0,3	0,7
51	Упражнения по сценической речи Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 https://www.leludi.ru/blog/akterskoe-masterstvo-rech	1	0,3	0,7
52	Мастера художественного слова Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	2		
53	Пластика. Музыкально - ритмические упражнения Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	2		
54	Стихотворное произведение и работа над ним Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	2	0,3	1,7
55	Навыки сценического общения. Импровизация Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	2		
56	Работа над воплощением литературного материала в слове Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	2		
57	Работа над воплощением литературного материала в слове Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	1	0,3	1,7
58	Упражнения по сценической речи Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	1	0,3	1,7
59	Мастера художественного слова Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	2		
60	Работа с музыкальным сопровождением Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	2		
61	Дыхание. Голос. Дикция . Артикуляционный тренинг Дистанционно/электронное обучение	1		

	Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 https://www.leludi.ru/blog/akterskoe-masterstvo-rech			
62	Работа над прозой Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	1		
63	Пластика. Музыкально - ритмические упражнения Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	2	0,3	1,7
64	Дыхание. Голос. Дикция . Упражнения Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	1	0,3	0,7
65	Упражнения по сценической речи Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 https://www.leludi.ru/blog/akterskoe-masterstvo-rech	1		
66	Мастера художественного слова Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	2		
67	Работа над прозой Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	2	0,3	1,7
68	Работа над воплощением литературного материала в слове Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	2	0,3	1,7
69	Работа над прозой Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	2		
70	Итоговое занятие Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	2		
71	Работа с музыкальным сопровождением Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	1		
72	Анализ и обсуждение литературного материала Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	1	0,3	0,7
73	Пластика. Музыкально - ритмические упражнения Дистанционно/электронное обучение	2		

	Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 https://razvitum.ru/articles/masters/2015-11-18-07-40-34			
74	Мастера художественного слова Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	2		
75	Дыхание. Голос. Дикция . Артикуляционный тренинг Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 https://infourok.ru/tehnika-rechi-dihanie-golos-artikulyaciya-dikciya-1178828.html	2	0,3	1,7
76	Работа над воплощением литературного материала в слове Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	2	0,3	1,7
77	Работа над прозой Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	2		
78	Упражнения по сценической речи Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 https://www.leludi.ru/blog/akterskoe-masterstvo-rech	1	0,3	1,7
79	Работа над воплощением литературного материала в слове Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	1		
80	Дыхание. Голос. Дикция . Упражнения Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 https://infourok.ru/tehnika-rechi-dihanie-golos-artikulyaciya-dikciya-1178828.html	2	0,3	1,7
81	Работа с музыкальным сопровождением Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	2		
82	Упражнения по сценической речи Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	2	0,3	1,7

83	Показ творческой работы Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	2		
84	Дыхание. Голос. Дикция . Артикуляционный тренинг Дистанционно/электронное обучение Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 https://www.leludi.ru/blog/akterskoe-masterstvo-rech	2	0,3	1,7

Вводное занятие.

Теория: Вводный инструктаж по технике безопасности.

Практика: Знакомство с коллективом. Знакомство с разделами общеобразовательной общеразвивающей программы. Беседа о планах на учебный год. Согласование расписания занятий.

Раздел 1. Техника и культура речи.

Теория: Техника речи и ее значение. Дикция. Понятие об интонировании. Тембрирование.

Практика: Комплексы с элементами дыхательного, артикуляционного и голосового тренинга. Практические упражнения на развитие сценического внимания и дыхания, скороговорки и поговорки. Выполнение сценических одиночных, парных и групповых этюдов на темы исполняемых произведений.

Раздел 2. «Искусство звучащего слова»:

Теория. Беседа об устройстве речевого аппарата и звукообразовании, значение речевого тренинга в театральной деятельности. Понятия мимика, жест. Беседа «Роль мимики, жестов при чтении произведений»

Практика: Прослушивание образцов чтения мелодекламации. Сравнительный анализ стихотворного текста и музыки. Работа над выразительным чтением произведения, органичным исполнением текста под музыку: соблюдение смысловых пауз, цезур, акцентов.

Раздел 3. «Пластика. Музыкально - ритмические движения»:

Теория. Беседа «Развивая движения, мы одновременно развиваем речь, развивая речь, мы одновременно развиваем движения»

Практика. Работа над упражнениями с использованием стихов в движении.

Раздел 4. «Работа над литературным произведением»:

Теория: Понятия: «Техника речи - интонация, темп, ритм, орфоэпия, размер, ритм, рифма, межстиховая пауза, стих, строфа»

Практика: Исполнение поэтических произведений, коротких рассказов или отрывков. Логический анализ литературного текста. Выявление и осмысление подтекста произведений. «Наложение» личного опыта на текст автора.

Раздел 5. Контрольные и итоговые занятия

Ответы на вопросы по теоретической части. Выполнение практических заданий по темам Программы. Подведение итогов работы. Показ творческой работы. Поощрение наиболее активных участников.

План воспитательной работы

№	Дата (время)	Наименование мероприятия
1		День знаний. Видеоролик «Мои школьные друзья, здравствуйте!»
2		Фотовыставка «Мое лето»
3		День солидарности в борьбе с терроризмом Просмотр д/фильма «Что такое терроризм?»

4		«Помните!» День начала блокады Ленинграда. Просмотр д/ф.
5		Неделя безопасности дорожного движения
6		«Вам, дорогие учителя, посвящается...»
7		Выезд в театр СПб
8		Беседа « Я за ЗОЖ»
9		День народного единства. Видеоролик. Читаем стихи о России «Сила России в единстве!»
10		200-летию Ф. М. Достоевского. Презентация о жизни творчестве писателя.
11		День толерантности. Читаем стихи и сказки Видеоролик
12		Посвящение в театралы.Конкурс чтецов «Мой мир»
13		«Обнимаю тебя с любовью»
14		День неизвестного солдата. Просмотр д\ф
15		День героев Отечества. Видеопрезентация.
16		«Вот за что тебя глубоко, Я люблю, родная Русь!» - 200-летию Н. Некрасова. Видеопрезентация о творчестве поэта.
17		Презентация «День Конституции»
18		Новогодний калейдоскоп. Истории новогодних игрушек.
19		Выезд в Музей блокады
20		Диспут «Что ты знаешь об экстремизме?»
21		День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады
22		Выезд в театр СПб
23		Викторина «Мой Пушкин», посвященная Дню Памяти поэта
24		Игровая программа к Дню защитника Отечества
25		видеоролик «Весна идет, весне дорогу»
26		Игровая программа ко Дню 8 марта
27		Просмотр д/ф «Изгой» ЗОЖ.
28		День театра. «Что мы знаем о театре?» Презентация. Викторина.
29		Читаем Н. Гумилева
30		Видеоролик «Наркотикам-нет!»
31		«Дню Победы, посвящается...»Конкурс чтецов.
32		Подведение итогов учебного года. М/м презентация « Перелистывая страницы учебного года» Награждение активных участников студии и родителей.
33		День семьи. «Папа, мама, я и...» Видеоролик творческих работ

34		День города. «Над Кронштадтом туман» читаем стихи о Кронштадте. Викторина.
35		День государственного флага. Презентация. Викторина.
36		«Блистательный Санкт-Петербург» Видео - путешествие по улицам Санкт - Петербурга. Викторина.
37		«Читаем пушкинские строки...» Литературный марафон.
38		Презентация «Ты прорубил окно в Европу» к дню рождения Петра I
39		Знакомимся с театрами России. Видеообзор.
40		«Экстремизм. Причины, примеры. Ответственность»
41		«Знакомимся. Смотрим. Учимся.» Видеопросмотр спектаклей.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- Стремление к новым знаниям.
- Проявление активности, любознательности, аккуратности, терпения.
- Потребность в достижении успеха.
- Уверенность в себе.

Метапредметные результаты:

- Умение слушать и выполнять задачи поставленные педагогом
- Способность самостоятельно работать на площадке.
- Правильная оценка успехов и неудач.
- Применение усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач.

Предметные результаты:

- Владение навыками ораторского искусства (умение грамотно строить речь, воздействовать на слушателя, анализировать свои мысли, управлять эмоциями).
- Умение владеть разнообразием техники речи: интонацией, темпом, ритмом речи
- исполнительское мастерство и сценическую культуру.
- Приобретение исполнительское мастерство и сценическую культуру.

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Контроль результатов обучения является необходимым структурным компонентом процесса обучения и осуществляется постоянно в течение всего учебного года.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

- Входная диагностика проводится при формировании группы или при зачислении в течение учебного года (таблица наблюдений).
- Текущий контроль осуществляется на занятиях за правильностью выполнения работ (наблюдение).
- Промежуточная аттестация проводится по окончании первого полугодия в декабре (таблица наблюдений, информационная карта).

- Итоговый контроль осуществляется в конце обучения (итоговая карта освоения учащимися программы).
- При дистанционном обучении форма контроля: тестирование, фотоотчет.

Основными формами контроля являются повседневное систематическое наблюдение за учащимися в разных видах деятельности и ситуациях, самостоятельные и индивидуальные творческие работы, выполнение заданий, собеседование, анкетирование, по результатам которого заполняются таблицы наблюдений.

Формами подведения итогов реализации программы являются самостоятельные и индивидуальные творческие работы, диагностика (диагностические карты), самоанализ, коллективный анализ работ.

Освоение теории.

Техника и культура речи

3 балла – знает, материал

2 балла – знает, но затрудняется ответить

1 балл - не знает материала

Выполнение задания

3 балла – знает технологию выполнения задания.

2 балла – знает частично технологию выполнения задания.

1 балл - не знает технологию выполнения задания.

Освоение практической деятельности.

3 балла – самостоятельно выполняет задание.

2 балла – выполняет задание с помощью взрослого.

1 балл – не может выполнить задание.

Уровень творческой активности

3 балла – заинтересован процессом, умеет сосредоточиться на объяснении и работе.

2 балла – интерес к занятию не достаточно устойчив, не всегда может сосредоточиться на объяснении и работе.

1 балл – работу выполняет формально, легко отвлекается, безразличен к результату.

Уровень коммуникативной активности

3 балла – умеет слушать и слышать других, умеет работать в коллективе, комфортно чувствует себя в коллективе, хорошо владеет речевыми умениями.

2 балла – не всегда слушает и слышит других, готов работать в коллективной работе, не достаточно корректен в общении, не достаточно активен в речевом общении.

1 балл – не слушает и не слышит других, не хочет участвовать в коллективной работе, мешает работать другим, неуверенно чувствует себя в коллективе, затрудняется при построении предложений, на вопросы отвечает однозначно.

При дистанционном обучении

- умение работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи: электронная почта, группа коллектива в социальной сети.

- умение работать с интернет-ссылками, делать скриншоты страниц, простые презентации.

Освоение теории.

Техника и культура речи

3 балла – знает, материал

2 балла – знает, но затрудняется ответить

1 балл - не знает материала

Выполнение задания

3 балла – знает технологию выполнения задания.

2 балла – знает частично технологию выполнения задания.

1 балл - не знает технологию выполнения задания.

Освоение практической деятельности.

3 балла – самостоятельно выполняет задание.

2 балла – выполняет задание с помощью взрослого.

1 балл – не может выполнить задание.

Уровень творческой активности

3 балла – заинтересован процессом, умеет сосредоточиться на объяснении и работе.

2 балла – интерес к занятию не достаточно устойчив, не всегда может сосредоточиться на объяснении и работе.

1 балл – работу выполняет формально, легко отвлекается, безразличен к результату.

Уровень коммуникативной активности

3 балла – умеет слушать и слышать других, умеет работать в коллективе, комфортно чувствует себя в коллективе, хорошо владеет речевыми умениями.

2 балла – не всегда слушает и слышит других, готов работать в коллективной работе, не достаточно корректен в общении, не достаточно активен в речевом общении.

1 балл – не слушает и не слышит других, не хочет участвовать в коллективной работе, мешает работать другим, неуверенно чувствует себя в коллективе, затрудняется при построении предложений, на вопросы отвечает однозначно.

Итоговая карта освоения учащимися
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Театр+дети»

№	Параметры результативности освоения программы	1 балл	2 балла	3 балла
---	---	--------	---------	---------

1	Освоение теории			
	Среднее			
2	Освоение практической деятельности			
	Среднее			
3	Творческая деятельность			
	Среднее			
4	Эмоционально-ценностные отношения			
	Среднее			
5	Социально-значимая деятельность			
	Среднее			
Сумма				

3 балла – высокий уровень, 2 балла – средний уровень, 1 балл – низкий уровень

Методическое обеспечение занятий и мероприятий

№ п/п	Раздел программы	Форма занятия	Методы и приемы	Учебно-методические пособия	Дидактический материал
1	Вводное занятие	Беседа Практическое занятие	Словесные (историческая справка, рассказ, беседа) Наглядные (демонстрация наглядных пособий) Практические (выполнение заданий)	Инструкция по технике безопасности	Иллюстративный материал М/м презентация о работе студии
2	<u>Техника и культура речи</u>	Беседа Тематическая викторина	Словесные (рассказ, беседа) Наглядные (демонстрация мультимедийных презентаций)	Методическое пособие Бруссер А.М.- Основы дикции. – М., 2003	Иллюстративный материал Мультимедийные «Арлекинчика»

3	Искусство звучащего слова	Беседа Практическое занятие Тематическая викторина, Тематическая игра	Словесные (историческая справка, рассказ, беседа) Наглядные (демонстрация наглядных пособий, мультимедийной презентации) Практические (выполнение заданий)	Методическое пособие «Сценическая речь», Тематические подборки: -Чистоговорки, пословицы, скороговорки; - тематические стихи; методический материал (викторины, игры, вопросы). Сборник Скороговорок, пословиц для детей М. Учебное пособие С.	Иллюстративный материал; фотоальбомы реквизит, костюмы, фонограммы
4	Пластика. Музыкально-ритмические движения	Беседа Практическое занятие Тематическая викторина, Тематическая игра	Словесные (объяснение базовых технологий и приемов, беседа) Наглядные (демонстрация творческих работ,) Практические (выполнение заданий)	Методическое пособие «Ритмопластика», Тематический методический материал (викторины, игры, вопросы).	Карточки, иллюстративный материал
5	Работа над постановочным материалом	Беседа Практическое занятие	Словесные (объяснение базовых технологий и приемов, беседа) Практические (выполнение заданий)	Гиппиус «Гимнастика чувств», Г. Калинина «Давайте устроим театр» Учебное пособие для руководителей театральных коллективов «Навигатор» Наглядное пособие «Работа актера над голосом» Леонарди Е. И.- Дикция и орфоэпия: сборник упражнений по сценической речи– М.:2010	Иллюстративный материал, реквизит, декорации, костюмы, фонограммы

6	Итоговое занятие	Практическое занятие	Игровые	Тематический методический материал (викторины, игры, вопросы)	Мультимедийная презентация «Итоги учебного года. Напиши успехи»
---	------------------	----------------------	---------	---	---

Дидактические материалы

Библиотека объединения: справочники, словари, книги по русской, зарубежной, детской литературе.

Рабочие папки:

театральные игры на внимание, на развитие памяти, образного и логического мышления;

карточки с заданиями: «перевёртыши», «ребусы», «змейка», «кроссворды», «грамматическая арифметика»,

электронные презентации

набор упражнений на развитие речи

картотека загадок, пословиц, небылиц, чистоговорок, скороговорок, стихов, физкультминуток, этюдов.

Система средств обучения

Печатные наглядные пособия:

Стенды:

«Скороговорки и пословицы»

«Театральные термины»

Аудиовизуальные технические средства обучения:

Звукозаписи:

CD-диски

DVD -диски

Литература для учащихся

1. Аксёнова М.Д. Знаем ли мы русский язык? История некоторых названий, или, Вот так сказанул. Издательство: Центрполиграф, 2014.
2. Аксёнова М.Д. Знаем ли мы русский язык? Истории происхождения слов увлекательнее любого романа и таинственнее любого детектива. Издательство: Центрполиграф, 2014.
3. Алферова Любовь «Речевой тренинг. Дикция и произношение». – СПб.: СПбАТИ, 2012.

4. Арнаутова А.Г. Игры со звуком. – М. «Творческий центр Сфера»- 2012.
5. Крылов И.С. Басни, Библиотека школьника. Издательство Искатель. 2017.
6. Литература для школьников, авторы: П.Э.Лион, Н.М.Лохова, Москва, «Дрофа», 2012.
7. **Литература для педагога**
 1. Алферова Любовь «Речевой тренинг. Дикция и произношение». – СПб.: СПБАТИ, 2012.
 2. Алферова Любовь «Речевой тренинг. Дикция и произношение». – СПб.: СПБАТИ, 2012.
 3. Алферова Любовь «Сценическая речь. Теория. История. Практика.» – СПб.: СПБАТИ, 2013.
 4. Аксёнова М.Д. Знаем ли мы русский язык? Используйте крылатые выражения, зная историю их возникновения. Издательство: Центрполиграф, 2014.
 5. Аксёнова М.Д. Знаем ли мы русский язык? История некоторых названий, или, Вот так сказанул. Издательство: Центрполиграф, 2014.
 6. Аксёнова М.Д. Знаем ли мы русский язык? Истории происхождения слов увлекательнее любого романа и таинственнее любого детектива. Издательство: Центрполиграф, 2014.
 7. Артоболевская Г.В. Очерки по художественному чтению. М: 2013.
 8. Ганжина Н.Ю., Назарова Н.Ф. Литературная гостиная: Сценарии литературных вечеров. Викторины. Кроссворды. М.: «АРКТИ», 2013.
 9. Гербова В.В. Приобщение к художественной литературе. – М. «Мозаика – Синтез», 2012.
 10. Полозова Т.Д. О власти искусства слова и ценности чтения. М., 2010.
 11. Станиславский К.С. «Искусство представления: Классические этюды актерского тренинга», Издательство: Азбука, 2012.
 12. Министерство образования Московской области ГБОУ МО ЦРТДЮ «Дополнительные образовательные программы: из опыта работы» - Москва, 2012.
 13. Чёрная Е.И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос. Издательство Лань. Планета музыки. 2012.

Страница педагога на сайте учреждения:

ddt-grad-tchudes.narod.ru Театральная студия « Арлекино»Клопова Галина Михайловна

Ссылка" <http://nsportal.ru/galina-kloпова>" сайт педагога дополнительного образования

Перечень электронных образовательных ресурсов в образовательном процессе

№	Название	Название сайта (адрес)
1.	Сайт Министерства образования и науки РФ	http://mon.gov.ru

2.	Федеральный портал «Российское образование»	http://edu.ru
3.	Российский общеобразовательный портал	http://school.edu.ru
4.	Комитет по образованию Санкт-Петербурга	http://k-obr.spb.ru
5.	Портал «Петербургское образование»	http://petersburgedu.ru
6.	Федеральный портал «Дополнительное образование детей»	http://vidod.edu.ru
7.	Всероссийский Интернет-педсовет	http://pedsovet.org
8.	Образовательный портал Учеба	http://ucheba.com
9.	Учительский портал	http://uchportal.ru
10.	«Учительская газета»	http://ug.ru
11.	Издательский дом ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ	http://1september.ru
12.	Общеобразовательный портал ВСЕОБУЧ	http://edu-all.ru
13.	Коллекция «Мировая художественная культура» российского общеобразовательного портала	http://artclassic.edu.ru
14.	Лаборатория современной детской пьесы	http://teatr-ia.livejournal.com/15923.html
15.	Энциклопедия Санкт-Петербурга	http://encspb.ru
16.	Все музеи Санкт-Петербурга. Сайт	http://www.museys.ru/

Блок контроля результативности

Критерии оценки развития навыков и умений по образовательной программе

Таблицы результативности

Информационная карта освоения программы

Анкеты самооценки

Материально – техническое обеспечение общеобразовательной программы

Для реализации данной программы необходимы:

-Отдельный кабинет (класс), оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями, с подведённым водоснабжением и вентиляцией, оборудованный соответствующей мебелью, а также имеющий костюмерную для хранения костюмов, декорации и реквизита.

- Компьютер, Мультимедийный проектор, экран.
- Стенды с фото- фиксацией
- Напольное покрытие помещения (линолеум).
- Стулья (по количеству контингента группы).
- Стол.
- Кубы.
- Ширмы.
- Средства и материалы для изготовления костюмов: ткани, наборы для шитья.
- Звукозаписывающая и звуковоспроизводящая аппаратура.
- Видеозаписывающая и видеовоспроизводящая аппаратура.