

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ГРАД ЧУДЕС»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ДДТ «Град чудес»

\_\_\_\_\_ И.Ю. Черникова  
«31» августа 2022 г.

Приказ № 188/Д от «31» августа 2022 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

к дополнительной общеразвивающей программе  
«Колорит»

педагога дополнительного образования  
Нестеровой Натальи Геннадьевны  
1-го года обучения  
(группа № 1)

## Пояснительная записка.

**Направленность** образовательной программы – художественная.

**Уровень освоения** – базовый.

**Цель программы:** развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

**Задачи программы:**

Обучающие:

1. Знакомство с художественной культурой, разнообразием видов и жанров, материалов и техник.
2. Дать знания по основам композиции и цветоведения;
3. Дать знания по основам рисунка;
4. Научить правильной организации рабочего места, рациональной и грамотной работе с инструментами и материалами;
5. Научить технологическим приёмам и методам работы.

Развивающие:

1. Развивать личность ребёнка, его познавательные и созидательные способности;
2. Расширять кругозор и развивать положительную мотивацию к овладению разнообразными художественными умениями и навыками;
3. Прививать вкус к творчеству и фантазии в работе, к умению испытывать удовольствие от процесса работы;
4. Развивать целеустремлённость, настойчивость, усидчивость, аккуратность и умения доводить начатое дело до конца.

Воспитательные:

1. Формирование чувства любви к Родине, активной гражданской позиции;
2. Воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки;
3. Воспитание в каждой личности стремления к созданию благоприятного социально – психологического климата в коллективе;
4. Воспитание желания каждого члена коллектива (общества) доставить удовольствие другим, пробовать свои силы и реализовывать невостребованные способности;

Воспитание высоких, нравственных качеств личности, доброты, отзывчивости, воли, защищенности, уверенности в своих силах.

## Сроки реализации программы.

Год обучения	Количество часов (академических)	
	В неделю	В год (теор./ практ.)
1 год обучения	2	144 (52/92)

**Условия реализации программы:**

на первый год обучения принимаются мальчики и девочки в возрасте от 7 до 12 лет вне зависимости от способностей и уровня первоначальной подготовки.

Для обучения принимаются все желающие вне зависимости от способностей и уровня первоначальной подготовки.

В студию могут быть приняты учащиеся с ограниченными возможностями здоровья при наличии медицинской справки, подтверждающей отсутствие противопоказаний по посещению учебных занятий. В процессе обучения детей данной категории применяется индивидуальный подход. При наличии свободных мест возможен прием детей в течение всего учебного года на все года с определенными навыками, после проведения диагностического минимума.

#### **Формы проведения учебных занятий:**

- беседа;
- практическое занятие;
- взаимообучение;
- игра;
- викторина;
- творческая мастерская;
- мастер-класс;
- выставка.

#### **Формы организации деятельности учащихся на занятиях:**

- фронтальная,
- работа со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение ...)
- коллективная (подготовка работ к выставке, создание коллективных композиций, творческие мастерские...)
- индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми. Для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков

### **Планируемые результаты освоения программы**

В результате изучения Программы должны быть достигнуты определенные результаты:

#### **Личностные результаты:**

- самостоятельность суждений;
- формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю и культуру.
- формирование положительной мотивации к учебной деятельности;
- формирование эстетических чувств, художественного мышления, наблюдательности и фантазии;
- развитие доброжелательности и отзывчивости, умение сотрудничать;
- овладение навыками коллективной деятельности;

#### **Метапредметные результаты:**

- Информационная компетентность – формирование умений самостоятельно искать необходимую информацию, анализировать, преобразовывать, сохранять и передавать ее.
- Коммуникативная компетентность – навыки сотрудничества.
- проявлять интерес к обучению;
- творчески выполнять работу;
- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- умение планировать и осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

## **Предметные результаты:**

Теоретическая подготовка:

- представление о видах изобразительного искусства;
- представление о последовательности работы художника над своим произведением.

- формирование основ художественной культуры;
- формирование эстетической оценки природы и окружающего мира

Практическая подготовка:

- уметь применять основы цветоведения;
- владеть навыками лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации;
- использовать художественные материалы и техники.
- представление о выразительных средствах в изобразительном искусстве;
- представление о видах изобразительного искусства;

## **Режим занятий.**

Первый год обучения – 7-12 лет, занятия по 2 часа 2 раза в неделю, 144 часа в год;

## **Материально-техническое обеспечение:**

Комплект проекционной аппаратуры (мультимедиапроектор, экран), компьютер (с программами Word, PowerPoint), принтер, расходные материалы (бумага, чернила для принтера, карандаши, ручки, фломастеры, блокноты. Таблицы.

Художественные материалы: карандаши, ластик, пластилин. шариковый пластилин, гуашь, кисти, клей, бумага.

Предметы декоративно-прикладного искусства.

Календарно-тематический план

1 год обучения, группа №1

на 2022-2023 учебный год

№ п/п	Название темы занятий по программе	Количество часов			Дата проведения занятия	
		Всего	Теория	Практика	По плану	По факту
1	<p>Введение.</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: Знакомство. Инструктаж по технике безопасности и ПДД.</p> <p>Практика. Игры на знакомство. Игры на освоение техники безопасности. «Рисуем радугу»</p> <p>Форма контроля: Анкетирование. Начальная диагностика. Опрос.</p>	2	0,5	1,5	03.09.22	
2	<p>Аппликация</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: Знакомство с аппликацией</p> <p>Практика: Двойное вырезание. Аппликация «Яблоко»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	2	1	1	07.09.22	
3	<p>Декоративное рисование</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем яблоко</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1,5	10.09.22	
4	<p>Форма предмета</p> <p>Очное обучение</p>	2	0,5	1,5	14.09.22	

	Теория: Знакомство с одним из видов искусства – Практика: делаем домик из бумаги  Форма контроля: Самооценка учащихся.					
5	Бумагопластика  <u>Очное обучение.</u>  Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению  Практика: делаем домик из бумаги  Форма контроля: Самооценка учащихся.	2	0,5	1,5	17.09.22	
6	Форма предмета  Очное обучение  Теория: лепка предметная с передачей характерных особенностей  Практика: лепим мышку  Форма контроля: Самооценка учащихся.	2	0,5	1,5	21.09.22	
7	Аппликация  Очное обучение.  Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей  Практика: аппликация «ЕЖ»  Двойное вырезание. Вырезание из гармошки  Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.	2	0,5	1,5	24.09.22	
8	Декоративное рисование  <u>Очное обучение.</u>  Теория: рисование по представлению. Сказка «Репка»  Практика: Рисуем «Репку», гуашью  Форма контроля: Опрос.	2	0,5	1,5	28.09.22	
9	Декоративное рисование  <u>Очное обучение.</u>	2	0,5	1,5	01.10.22	

	<p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем любимую игрушку</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>					
10.	<p>Декоративное рисование</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем осень в стиле пуантилизм</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0.5	1.5	05.10.22	
11	<p>Декоративное рисование</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем репку</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1,5	08.10.22	
12	<p>Форма предмета</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: Знакомство с одним из видов искусства – скульптурой малых форм</p> <p>Практика: лепим мышку</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	2	0,5	1,5	12.10.22	
13	<p>Декоративное рисование</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем снеговика</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1,5	15.10.22	

14	<p>Аппликация</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: Знакомство с разной техникой вырезания</p> <p>Практика: Двойное вырезание. Аппликация «Шарфик»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	2	0,5	0,5	19.10.22	
15	<p>Пейзаж.</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем парк</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1,5	22.10.22	
16	<p>Форма предмета</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: Знакомство с одним из видов искусства – скульптурой малых форм</p> <p>Практика: лепим котика</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	2	0,5	1,5	26.10.22	
17	<p>Аппликация</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: освоение симметричной аппликации</p> <p>Практика: Двойное вырезание. Аппликация «В лесу»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	2	0,5	1,5	29.10.22	
18	<p>Смешанная техника</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теорияб знакомство с техникой росписи по -мокрому с солью</p>	2	0,5	1,5	02.11.22	

	<p>Практика: Нанесения рисунка на акварельную бумагу.</p> <p>Форма контроля: Самоанализ, опрос.</p>					
19	<p>Портрет</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: знакомство с жанром живописи «портрет»</p> <p>Практика: создание портрета</p> <p>Форма контроля: Фотовыставка.</p>	2	0,5	1,5	05.11.22	
20	<p>Форма предмета</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: Знакомство с одним из видов искусства – скульптурой малых форм</p> <p>Практика: лепим дерево</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	2	0,5	1,5	09.11.22	
21	<p>Смешанная техника «Звезда» Форма предмета</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: пластическое преобразование формы</p> <p>Практика: на картоне рисуем звезду. Раскрашиваем пластилином</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	2	0,5	1,5	12.11.22	
22	<p>Декоративно – прикладное искусство</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, игрушки «Гель», «Хохлома», «Городец»</p> <p>Практика: Роспись «Зимние узоры»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p>	2	0,5	1,5	16.11.22	

23	<p>Декоративное рисование</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем елочку</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1,5	19.11.22	
24	<p>«Снегирь» аппликация</p> <p>Аппликация</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: освоение симметричной аппликации</p> <p>Практика: Двойное вырезание. Аппликация «В лесу»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	2	0.5	1.5	23.11.22	
25	<p>«Коврик» аппликация</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: освоение симметричной аппликации</p> <p>Практика: Двойное вырезание. Аппликация «В лесу»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	2	0,5	1.5	26.11.22	
26	<p>Смешанная техника</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: техника росписи по -мокрому с солью</p> <p>Практика: Нанесения рисунка на акварельную бумагу. Создание оригинальной открытки.</p> <p>Форма контроля: Самоанализ, опрос.</p>	2	0,5	1.5	30.11.22	
27	<p>Форма предмета</p>	2	0,5	1.5	03.12.22	

	<p>Очное обучение</p> <p>Теория: Знакомство с одним из видов искусства – скульптурой малых форм</p> <p>Практика: лепка «Зимний узор»</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>					
28	<p>Декоративно – прикладное искусство</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, «Гжель»,</p> <p>Практика: Роспись тарелочек «Гжель»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p>	2	0,5	1.5	07.12.22	
29	<p>Декоративно – прикладное искусство</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, мазковая роспись.</p> <p>Практика: создание оригинальной работы «У елочки»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p>	2	0,5	1.5	10.12.22	
30	<p>Форма предмета</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: Знакомство с одним из видов искусства – скульптурой малых форм</p> <p>Практика: лепка «Зимние забавы»</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	2	0,5	1.5	14.12.22	
31	<p>Декоративное рисование</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем сказку «Морозко»</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1.5	17.12.22	

32	<p>«Зимой в лесу» обрывная аппликация</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: освоение обрывной аппликации</p> <p>Практика: Аппликация «Зимой в лесу»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	2	0,5	1.5	21.12.22	
33	<p>Декоративное рисование</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем зимний букет</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1.5	24.12.22	
34	<p>Декоративно – прикладное искусство</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, «Гжель»,</p> <p>Практика: Роспись «Гжель»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p>	2	0,5	1.5	28.12.22	
35	<p>Декоративное рисование</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем сказочный терем</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1.5	11.01.23	
36	<p>Аппликация</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: освоение смешанных техник аппликации</p>	2	0,5	1.5	14.01.23	

	<p>Практика: Аппликация «Город»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>					
37	<p>Форма предмета</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: Знакомство с одним из видов искусства – скульптурой малых форм</p> <p>Практика: лепим грибочки</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	2	0,5	1.5	18.01.23	
38	<p>Декоративное рисование «Богатырь»</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем богатыря</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1.5	21.01.23	
39	<p>Декоративно-прикладное искусство</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, игрушки «Гжель», «Хохлома», «Городец»</p> <p>Практика: Роспись тарелочек «Хохлома»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p>	2	0,5	1.5	25.01.23	
40	<p>Декоративное рисование</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем цветы</p>	2	0,5	1.5	28.01.23	

	Форма контроля: Опрос.					
41	<p>Декоративно – прикладное искусство</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, игрушки «Гжель», «Хохлома», «Городец»</p> <p>Практика: Роспись тарелочек «Хохлома»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p>	2	0,5	1.5	01.02.23	
42	<p>Форма предмета</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: Знакомство с одним из видов искусства – скульптурой малых форм</p> <p>Практика: лепим грибочки</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	2	0,5	1.5	04.02.23	
43	<p>Аппликация</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей</p> <p>Практика: аппликация «птицы»</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	2	0,5	1.5	08.02.23	
44	<p>Аппликация</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей</p> <p>Практика: аппликация «праздник»</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	2	0,5	1.5	11.02.23	

45	<p>Аппликация</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей</p> <p>Практика: аппликация «открытка»</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	2	0,5	1.5	15.02.23	
46	<p>Пейзаж</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем весну</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1.5	18.02.23	
47	<p>7. Декоративное рисование</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем птиц</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1.5	22.02.23	
48	<p>Декоративное рисование</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем цветы</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1.5	25.02.23	
49	<p>Декоративно – прикладное искусство</p>	2	0,5	1.5	01.03.23	

	<p>Очное обучение</p> <p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, «Хохлома»,</p> <p>Практика: Роспись «Хохлома»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p>					
50	<p>Аппликация</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей</p> <p>Практика: аппликация «открытка маме»</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	2	0,5	1.5	04.03.23	
51	<p>Декоративно – прикладное искусство</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, «Хохлома»,</p> <p>Практика: Роспись тарелочек «Хохлома»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p>	2	0,5	1.5	11.03.23	
52	<p>Форма предмета</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: Знакомство с одним из видов искусства – скульптурой малых форм</p> <p>Практика: лепим грибочки</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	2	0,5	1.5	15.03.23	
53	<p>Декоративное рисование</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по</p>	2	0,5	1.5	18.03.23	

	представлению Практика: Рисуем весну Форма контроля: Опрос.					
54	Декоративно – прикладное искусство Очное обучение Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, «Городец» Практика: Роспись «Городец» Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.	2	0,5	1.5	22.03.23	
55	Форма предмета Очное обучение Теория: Знакомство с одним из видов искусства – скульптурой малых форм Практика: лепим грибочки Форма контроля: Самооценка учащихся.	2	0.5	1.5	25.03.23	
56	Аппликация Очное обучение. Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей Практика: аппликация «Кораблик» Двойное вырезание. Вырезание из гармошки Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.	2	0,5	1.5	29.03.23	
57	7. Декоративное рисование <u>Очное обучение.</u> Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению Практика: Рисуем осень	2	0,5	1.5	01.03.23	

	Форма контроля: Опрос.					
58	<p>Декоративно – прикладное искусство</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, «Гжель»,</p> <p>Практика: Роспись «Гжель»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p>	2	0,5	1.5	05.04.23	
59	<p>Аппликация</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей</p> <p>Практика: аппликация «ЕЖ»</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	2	0,5	1.5	08.04.23	
60	<p>Декоративное рисование</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем осень</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1.5	12.04.23	
61	<p>Аппликация</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей</p> <p>Практика: аппликация «Котик»</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	2	0,5	1.5	15.04.23	

62	<p>Форма предмета</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: Знакомство с одним из видов искусства – скульптурой малых форм</p> <p>Практика: лепим грибочки</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	2	0,5	1.5	19.04.23	
63	<p>Аппликация</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей</p> <p>Практика: аппликация «Весна»</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	2	0,5	1.5	22.04.23	
64	<p>Декоративное рисование</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем цветение</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1.5	26.04.23	
65	<p>Форма предмета</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: Знакомство с одним из видов искусства – скульптурой малых форм</p> <p>Практика: лепим грибочки</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	2	0,5	1.5	29.04.23	
66	<p>Аппликация</p> <p>Очное обучение.</p>	2	0,5	1.5	03.05.23	

	<p>Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей</p> <p>Практика: аппликация «Победа»</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>					
67	<p>7. Декоративное рисование</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем весну</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1.5	06.05.23	
68	<p>Аппликация</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей</p> <p>Практика: аппликация «Праздник»</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	2	0,5	1.5	10.05.23	
69	<p>7. Декоративное рисование</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем лето</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1.5	13.05.23	
70	<p>Форма предмета</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: Знакомство с одним из видов искусства –</p>	2	0,5	1.5	17.05.23	

	<p>скульптурой малых форм</p> <p>Практика: лепим грибочки</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>					
71	<p>7. Декоративное рисование. Диагностика</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем бабочек</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0.5	1.5	20.05.22	
72	<p>Аппликация</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей</p> <p>Практика: аппликация «Цветение»</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	2	0.5	1.5	24.05.23	
	Итого 144 ч					

### Содержание программы (1 год обучения)

1. Вводное занятие. Знакомство со студией. Кабинет – художественная мастерская. Техника безопасности.
2. Цветоведение.
  - Теория.
  - Красота окружающего мира. Теплые. Холодные цвета.
  - Практическое задание
  - (Изображения листьев, деревьев).
3. Краткие сведения о композиции Виды орнаментов. Систематизация.
  - Теория.
  - Геометрические, растительные орнаменты.
  - Практика.
  - Орнаменты в народном костюме.

4. Знакомство с пейзажем. Посещение виртуального Русского музея. Работы Шишкина. Составление композиций.  
Теория.  
История пейзажа как жанра живописи.  
Практическое задание.  
Фантазия на тему «Лето».
5. Скульптура малых форм. Знакомство с понятием – форма. Лепка (глина, пластилин, тесто).  
Теория.  
Свойства материала.  
Практическое занятие.  
Выполнение игрушек (филимоновская, дымковская ).
6. Хохлома. История создания промысла. Составление композиции.  
Теория.  
Знакомство с работами мастеров.  
Практика.  
Проработка природных форм. Зарисовка орнаментов в цвете.
7. Городец. История создания промысла  
Теория.  
Характерные особенности: графичность. Изучение кистевых приемов городецкой росписи.  
Элементы росписи.  
Практическое занятие:  
Проработка природных форм, составление композиций в стиле «ранний Городец».
8. Архитектура и природа. (Лирический пейзаж)  
Теория.  
Уголок родного города. Русская изба. Связь архитектуры с ландшафтом .  
Практическая работа.  
Конструирование. Тематическое рисование.
9. Интерьер.  
Теория.  
(Витраж, мозаика).  
Практическая работа.  
Составление композиции в разных материалах.
10. Декоративный натюрморт.  
Теория.  
Понятие о натюрморте.  
Практическая работа.  
Составление композиции. Цветовое решение.
11. Матрешка. История создания. Составление композиции.  
Теория.  
История создания. Цветовое решение, графическое письмо. Орнаменты.  
Практическая работа. «Матрешка в народном костюме».
12. Народный костюм. Хохлома. История создания промысла. Составление композиции.

Теория.

Знакомство с работами мастеров.

Практика.

Зарисовка орнаментов в цвете .

13. Праздничные сувениры.

Теория.

Практическая работа.

Мастер-классы (куклы-самокрутки, пасхальные сувениры и т.д.)

14. «Мир полон украшений».

Теория

Красота и разнообразие окружающего мира природы

Составление композиции «Узоры, созданные природой»

Практическое занятие:

«Красивые рыбы». «Крылья бабочки».

15. Праздники.

Теория.

Календарные народные праздники – способ участия человека в событиях природы, коллективное ощущение целостности мира.

Практика

Конструирование птиц из бумаги. «Птички- заклички».

16. Выставка. Подведение итогов

План воспитательной работы

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения
1.	День знаний (беседа)	01.09.22	ДДТ, кабинет
2.	День солидарности в борьбе с терроризмом (беседа)	03.09.22	ДДТ, кабинет
3.	Неделя безопасности (беседа, инструктаж по ТБ)	13.09.22	ДДТ, кабинет
4.	Международный День учителя (беседа)	04.10.22	ДДТ, кабинет
5.	День народного единства	06.11.22	ДДТ, кабинет
6.	День матери в России (выставка)	27.11.22	ДДТ, кабинет
7.	Международный день инвалидов (беседа)	29.11.22	ДДТ, кабинет
8.	День Конституции Российской	13.12.22	ДДТ, кабинет

	Федерации (беседа)		
9.	День полного снятия блокады Ленинграда от фашистских захватчиков ( беседа)	10.01.23	ДДТ, кабинет
10.	День защитника Отечества (Выставка)	21.02.23	ДДТ, кабинет
11.	Международный женский день (Выставка )	07.03.23	ДДТ, кабинет
12.	День победы (беседа, выставка)	23.05.23	ДДТ, кабинет

### **Оценочные и методические материалы**

Контроль результатов обучения является необходимым структурным компонентом процесса обучения и осуществляется постоянно в течение всего учебного года. Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

- Входной контроль проводится при формировании группы первого года обучения (собеседование).
- Текущий контроль осуществляется на занятиях за правильностью выполнения технологических требований (наблюдение).
- Итоговый контроль осуществляется в конце года обучения (итоговая карта освоения обучающимися программы).

Основными формами контроля являются повседневное систематическое наблюдение за обучающимися в разных видах деятельности и ситуациях, самостоятельное выполнение заданий, собеседование, выставки и конкурсы, по результатам которого заполняются таблицы наблюдений.

**Критерии оценки развития навыков и умений  
1 год обучения.**

Фамилия, имя	Практика				Теория			Уровень творческой активности				Уровень коммуникативной активности	Результативность
	Колорит	цветоведение	ДПИ	апликация	художники	Жанры искусства	Выразительные средства	Самостоятельность творческих решений	Развитие воображения	Умение вести работу	Интерес к изобразительному искусству		

**3 балла – высокий уровень:** Ребёнок может сосредоточиться на объяснение и работе. Развито образное мышление. Обладает устойчивым вниманием и интересом к работе. Заинтересован как в процессе, так и в конечном результате. Комфортно чувствует себя в коллективе, не испытывает трудностей в общении.

**2 балла – средний уровень:**

Ребёнок не останавливается перед трудностями, но при самостоятельной работе не чувствует себя уверенно, требуется частичная помощь взрослого.

Результат работы ребёнка зависит от интереса к данной теме.

Ребёнок не всегда достаточно внимателен и усидчив. Не всегда слушает и слышит других. Уверенно чувствует себя в коллективе.

**1 балл – низкий уровень:** Останавливается перед трудностями, отказывается от работы, не уверен в собственных силах. Слабо развито образное мышление. Ребёнок не умеет сосредоточиться на объяснении и работе, легко отвлекается. Не доводит работу до конца. Не уверенно чувствует себя в коллективе, испытывает большие трудности в общении.

### Форма подведения итогов по каждой теме или разделу.

Тесты, итоговые беседы, коллективный анализ работ, самоанализ, самоконтроль, контрольное занятие и т. д.

**Виды и формы контроля успеваемости обучающихся** - участие в выставках (выставки по итогам полугодия, года, районных, городских, всероссийских выставках), самостоятельная творческая работа.

По окончании первого года обучения учащиеся, достигшие среднего уровня обученности, способны продемонстрировать следующие знания и умения

Тема	Знания/ умения	I год обучения
<b>В области обучения</b>		
<i>Цветоведение</i>	<b>Знает</b>	Знает все основные цвета и их производные
	<b>Умеет</b>	Составлять цветовые гармонии
<i>Композиция</i>	<b>Знает</b>	Что такое композиция (составление)
	<b>Умеет</b>	Умеет составлять композиции из нескольких предметов
<i>Орнаменты</i>	<b>Знает</b>	Виды орнаментов (геометрический, растительный)
	<b>Умеет</b>	Рисовать простой орнамент
<i>Пейзаж</i>	<b>Знает</b>	Что такое пейзаж
	<b>Умеет</b>	Рисовать пейзаж в акварельной технике
<i>Скульптура разных форм</i>	<b>Знает</b>	Виды народных игрушек
	<b>Умеет</b>	Лепить простые формы (шар, куб, веревка)
<i>Хохлома</i>	<b>Знает</b>	Особенности народного промысла
	<b>Умеет</b>	Составлять простую композицию
<i>Городец</i>	<b>Знает</b>	Особенность народного промысла
	<b>Умеет</b>	Составлять простую композицию
<i>Архитектура</i>	<b>Знает</b>	пропорции
	<b>Умеет</b>	Правильно располагать на листе
<i>Интерьер</i>	<b>Знает</b>	Различные виды интерьеров

	<b>Умеет</b>	Составлять композицию
<i>Натюрморт</i>	<b>Знает</b>	Располагать изображение на листе
	<b>Умеет</b>	Подбирать гармоничные сочетания цветов
<i>Матрешка</i>	<b>Знает</b>	Особенность народного промысла
	<b>Умеет</b>	Создавать простую композицию
<i>Народный костюм</i>	<b>Знает</b>	Виды народного костюма. Понятие ансамбль.
	<b>Умеет</b>	Создавать композицию
<i>Праздники</i>	<b>Знает</b>	Некоторые народные праздники
	<b>Умеет</b>	Создавать композицию
<b>В области развития</b>		
<b>Параметры результативности</b>	<b>I год обучения</b>	
Познавательные и созидательные способности	Работает с интересом	
Целеустремлённость, настойчивость, усидчивость	Старается быть усидчивым, внимательным, целеустремленным	
Степень креативности в выполненных работах	Делает так, как показывает педагог.	
<b>В области воспитания</b>		
<b>Параметры результативности</b>	<b>I год обучения</b>	
Самооценка	Умеет исправлять ошибки в своих работах	
Заготовка материала, уборка рабочего места	Заготавливает материал и убирает рабочее место по просьбе или напоминанию	
Культура ручного труда	Умеет организовать свое рабочее место и старается выполнять работу правильно и аккуратно	
Умение работать в коллективе	С уважением относится к мнению других учащихся, умеет договариваться	