

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ГРАД ЧУДЕС»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ДДТ «Град чудес»

_____ И.Ю. Черникова
«31» августа 2022 г.

Приказ № 188/Д от «31» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе
«Колорит»

педагога дополнительного образования
Нестерова Наталья Геннадьевна

2 года обучения
2 группа

Санкт-Петербург
2022/2023 учебный год

Пояснительная записка

Направленность образовательной программы – художественная.

Уровень освоения – базовый.

Цель программы: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через владение основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи

Образовательные:

1. Знакомство с художественной культурой, разнообразием видов и жанров, материалов и техник.

2. Овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению)

Воспитательные:

1. Воспитание интереса к культуре и искусству, уважения к профессии и труду художника, понимание значимости национального культурного наследия.

2. Воспитание высоких, нравственных качеств личности, доброты, отзывчивости, воли, защищенности, уверенности в своих силах.

Развивающие:

1. Развитие самостоятельности мышления, творческих способностей, воображения, фантазии, изобразительных умений и навыков, художественного вкуса;

2. Развитие интеллектуальных способностей воспитанников;

3. Развитие пространственного представления.

Условия реализации программы:

Учебная группа 2 года обучения формируется из учащихся переведенных с 1 года обучения. В группы второго года обучения могут приниматься обучающиеся, имеющие подготовку по виду деятельности в других коллективах или по итогам начальной диагностики.

Год обучения	Количество часов (академических)	
	В неделю	В год (теор./ практ.)
2 год обучения	2	144 (52/92)

В группах 2-го года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Особенности коллектива:

Возраст -8- 12 лет

Количество учащихся в группе - 12 человек

Формы проведения учебных занятий:

1. беседа;

2. занятие (занятие-соревнование-конкурс, викторина; занятие-творчество)
3. игра (игра-занятие, ролевая игра)
4. викторина;
5. творческая мастерская;
6. мастер-класс;
7. выставка;
8. праздник;
9. самостоятельная работа.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:

- групповая-работа в парах, тройках, малых бригадах.
- фронтальная-работа со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение ...)
- коллективная (подготовка работ к выставке, создание коллективных композиций, творческие мастерские...)
- индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми. Для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков

Материально-техническое обеспечение:

Комплект проекционной аппаратуры (мультимедиапроектор, экран), компьютер (с программами Word, PowerPoint), принтер, расходные материалы (бумага, чернила для принтера, карандаши, ручки, фломастеры, блокноты. Таблицы.

Художественные материалы: карандаши, ластик, пластилин. шариковый пластилин, гуашь, кисти, клей, бумага.

Предметы декоративно- прикладного искусства.

Раздаточный материал, методические пособия.

Календарно-тематический план

2 год обучения, группа № 2

на 2022-2023 учебный год

№ п/п	Название темы занятий по программе	Количество часов			Дата проведения занятия	
		Всего	Теория	Практика	По плану	По факту
1	<p>Введение.</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: Знакомство. Инструктаж по технике безопасности и ПДД.</p> <p>Практика. Игры на освоение техники безопасности.</p> <p>Форма контроля: Анкетирование. Начальная диагностика. Опрос.</p>	2	0,5	1,5	02.09.22	
2	<p>Колорит – средство выразительности</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: понятие «колорит»</p> <p>Практика: пейзаж «Море. Закат»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	2	0,5	1,5	03.09.22	
3	<p>Декоративное рисование «Натюрморт»</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем «Натюрморт»</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1,5	09.09.22	
4	<p>Форма предмета. Архитектура</p>	2	0,5	1,5	10.09.22	

	<p>Очное обучение</p> <p>Теория: Знакомство с одним из видов искусства – архитектурой.</p> <p>Практика: делаем домик из бумаги</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>					
5	<p>Бумагопластика</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: продолжаем знакомится с архитектурой</p> <p>Практика: оклеиваем пластилином домик из бумаги</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	2	0,5	1,5	16.09.22	
6	<p>Форма предмета</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: лепка предметная с передачей характерных особенностей</p> <p>Практика: лепим воинов - защитников</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	2	0,5	1,5	17.09.22	
7	<p>Аппликация «Праздник в тереме»</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей</p> <p>Практика: аппликация «Праздник в тереме»</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	2	0,5	1,5	23.09.22	
8	<p>Декоративное рисование</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: рисование по представлению. Народный костюм</p> <p>Практика: рисуем «Народный костюм», гуашью</p>	2	0,5	1,5	24.09.22	

	Форма контроля: Опрос.					
9	<p>Декоративное рисование «Птица из сказки»</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: рисуем сказочную птицу</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1,5	30.09.22	
10.	<p>Аппликация «Платок»</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: совершенствование приемов аппликации</p> <p>Практика: Двойное вырезание. Аппликация «Платок»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	2	0,5	1,5	01.10.22	
11	<p>Декоративное рисование «Город»</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: рисуем город</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1,5	07.10.22	
12	<p>Форма предмета. Лепка движение</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: совершенствование приемов лепки</p> <p>Практика: лепим летящую птицу</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	2	0,5	1,5	08.10.22	
13	<p>Декоративное рисование «Парный портрет»</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p>	2	0,5	1,5	14.10.22	

	<p>Практика: Рисуем себя рядом с мамой</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>					
14	<p>Коллаж «Осень»</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: Знакомство с понятием «Коллаж»</p> <p>Практика: Двойное вырезание. Коллаж «Осень»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	2	0,5	1,5	15.10.22	
15	<p>Пейзаж. «В парке»</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: Знакомство с понятием перспектива</p> <p>Практика: рисуем в объеме</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1,5	21.10.22	
16	<p>Форма предмета. Постройки в разных стилях</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: материал в строительстве</p> <p>Практика: лепка коллективная «Город»</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	2	0,5	1,5	22.10.22	
17	<p>Аппликация «птицы в лесу»</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: освоение симметричной, обрывной аппликации</p> <p>Практика: Двойное вырезание. Аппликация «Птицы в лесу»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	2	0,5	1,5	28.10.22	
18	<p>Смешанная техника. Используем приемы обрывной аппликации</p> <p>Очное обучение.</p>	2	0,5	1,5	29.10.22	

	<p>Теория: смешанная техника. Особенности материалов</p> <p>Практика: Нанесения рисунка, аппликация, роспись</p> <p>Форма контроля: Самоанализ, опрос.</p>					
19	<p>Портрет «сказочный герой»</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: особенности работы с пастелью</p> <p>Практика: создание портрета пастелью</p> <p>Форма контроля: Фотовыставка.</p>	2	0,5	1,5	05.11.22	
20	<p>Форма предмета. Изготовление новогодних игрушек в смешанной технике</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: виды игрушек. Материал</p> <p>Практика: делаем игрушки из картона, оклеиваем шариковым пластилином</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	2	0,5	1,5	11.11.22	
21	<p>Смешанная техника «Елка» Форма предмета</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: пластическое преобразование формы</p> <p>Практика: на картоне рисуем ель. Раскрашиваем шариковым пластилином</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	2	0,5	1,5	12.11.22	
22	<p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем елочку</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1,5	18.11.22	
23	<p>Декоративно – прикладное искусство</p>	2	0,5	1,5	19.11.22	

	<p>Очное обучение</p> <p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, игрушки «Гжель»,</p> <p>Практика: Роспись «Терем расписной»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p> <p>Декоративное рисование</p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем елочку</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>					
24	<p>Коллаж «Птицы зимой»</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: освоение симметричной аппликации</p> <p>Практика: Двойное вырезание. Аппликация «птицы зимой»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	2	0,5	1,5	25.11.22	
25	<p>«Зимой в лесу» аппликация</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: освоение симметричной аппликации</p> <p>Практика: Двойное вырезание. Аппликация «В лесу»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	2	0,5	1,5	26.11.22	
26	<p>Смешанная техника</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: техника росписи по -мокрому с солью</p> <p>Практика: Нанесения рисунка на акварельную бумагу. Создание оригинальной открытки.</p> <p>Форма контроля: Самоанализ, опрос.</p>	2	0,5	1,5	02.12.22	

27	<p>Форма предмета</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: Знакомство с одним из видов искусства – скульптурой малых форм</p> <p>Практика: лепка «Зимний узор»</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	2	0,5	1,5	03.12.22	
28	<p>Форма предмета</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: совершенствование приемов лепки</p> <p>Практика: лепка «Зимние забавы»</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	2	0,5	1,5	09.12.22	
29	<p>Декоративно – прикладное искусство</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, мазковая роспись.</p> <p>Практика: создание оригинальной работы «У елочки»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p>	2	0,5	1,5	10.12.22	
30	<p>Форма предмета</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: совершенствование приемов лепки</p> <p>Практика: лепка «Зимние забавы»</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	2	0,5	1,5	16.12.22	
31	<p>Декоративное рисование. Диагностика.</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем сказку «Морозко»</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1,5	17.12.22	

32	<p>Форма предмета</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: совершенствование приемов лепки</p> <p>Практика: лепка сказочный персонаж</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	2	0,5	1,5	23.12.22	
33	<p>Аппликация с элементами дизайна</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: традиции украшения дома к празднику</p> <p>Практика: Аппликация «Рождественский венок»»</p> <p>Декоративное рисование</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем зимний букет</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1,5	24.12.22	
34	<p>Декоративное рисование</p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем сказочного персонажа</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	0,5	1,5	1,5	30.12.22	
35	<p>Декоративное рисование</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем зимний город</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1,5	31.12.22	
36	<p>«Кораблик» аппликация</p> <p>Очное обучение.</p>	2	0,5	1,5	13.01.23	

	<p>Теория: освоение смешанных техник аппликации</p> <p>Практика: Аппликация «Кораблик»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>					
37	<p>Форма предмета</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: совершенствование приемов лепки</p> <p>Практика: лепим «зима в городе»</p>	2	0,5	1,5	14.01.23	
38	<p>Декоративное рисование «Богатырь»</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем богатыря</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1,5	20.01.23	
39	<p>Очное обучение</p> <p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, игрушки «Гжель», «Хохлома», «Городец»</p> <p>Практика: Роспись тарелочек «Хохлома»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p>	2	0,5	1,5	21.01.23	
40	<p>Декоративное рисование</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем цветы</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1,5	27.01.23	
41	<p>Декоративно – прикладное искусство</p> <p>Очное обучение</p>	2	0,5	1,5	28.01.23	

	<p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, игрушки «Хохлома»</p> <p>Практика: Роспись тарелочек «Хохлома»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p>					
42	<p>Декоративное рисование</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем щит</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1,5	03.02.23	
43	<p>Аппликация</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей</p> <p>Практика: аппликация «Конь»</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	2	0,5	1,5	04.02.23	
44	<p>Аппликация «Щит»</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей</p> <p>Практика: аппликация «Щит»</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	2	0,5	1,5	10.02.23	
45	<p>Аппликация</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей</p>	2	0,5	1,5	11.02.23	

	<p>Практика: аппликация «ЕЖ»</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>					
46	<p>Пейзаж</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем весну</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1,5	17.02.22	
47	<p>7. Декоративное рисование</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем весну пастелью</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1,5	18.02.23	
48	<p>Декоративное рисование</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем природу</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1,5	24.02.23	
49	<p>Декоративно – прикладное искусство</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, игрушки «Хохлома»</p> <p>Практика: Роспись тарелочек «Хохлома»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p>	2	0,5	1,5	25.02.23	

50	<p>Аппликация</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей</p> <p>Практика: аппликация «ЕЖ»</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	2	0,5	1,5	03.03.23	
51	<p>Декоративное рисование</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем натюрморт весенний</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1,5	04.03.23	
52	<p>Форма предмета</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: совершенствование приемов лепки</p> <p>Практика: пластилином рисуем тюльпаны</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	2	0,5	1,5	10.03.23	
53	<p>Декоративное рисование</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем котов</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1,5	11.03.23	
54	<p>Декоративно – прикладное искусство</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, игрушки «Городец»</p>	2	0,5	1,5	17.03.23	

	<p>Практика: Роспись тарелочек «Хохлома»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p>					
55	<p>Форма предмета</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: рисование пластилином</p> <p>Практика: панно «Весенняя фантазия»</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	2	0,5	1,5	18.03.23	
56	<p>Аппликация прорезная</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей</p> <p>Практика: аппликация «Закладка»</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	2	0,5	1,5	24.03.23	
57	<p>7. Декоративное рисование</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем птиц пастелью</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1,5	25.03.23	
58	<p>Декоративное рисование</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем натюрморт</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1,5	31.03.23	
59	<p>Аппликация</p>	2	0,5	1,5	01.04.23	

	<p>Очное обучение.</p> <p>Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей</p> <p>Практика: аппликация «Полет»</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>					
60	<p>Декоративное рисование</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем космос</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1,5	07.04.23	
61	<p>Аппликация</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей</p> <p>Практика: аппликация «Полет»</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p> <p>Форма контроля: фото - видеоотчет</p>	2	0,5	1,5	08.04.23	
62	<p>Форма предмета</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: совершенствование приемов лепки</p> <p>Практика: лепим собаку</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	2	0,5	1,5	14.04.23	
63	<p>Аппликация</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей</p>	2	0,5	1,5	15.04.23	

	<p>Практика: аппликация «Друг»</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>					
64	<p>Декоративно – прикладное искусство</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, игрушки «Хохлома»</p> <p>Практика: Роспись панно «Хохлома Море»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p>	2	0,5	1,5	21.04.23	
65	<p>Форма предмета</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: совершенствование приемов лепки</p> <p>Практика: лепим девочку</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	2	0,5	1,5	22.04.23	
66	<p>Аппликация</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей</p> <p>Практика: аппликация «праздник»</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	2	0,5	1,5	28.04.23	
67	<p>7. Декоративное рисование</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем праздник</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1,5	29.04.23	

68	<p>Аппликация «Праздник». Диагностика</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей</p> <p>Практика: аппликация «Праздник»</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	2	0,5	1,5	05.05.23	
69	<p>7. Декоративное рисование</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем лето</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1,5	06.05.23	
70	<p>Форма предмета</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: совершенствование приемов лепки</p> <p>Практика: панно «Цветущее дерево»</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	2	0,5	1,5	12.05.23	
71	<p>7. Декоративное рисование. Диагностика</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем праздник</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1,5	13.05.23	
72	<p>Аппликация</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: аппликация предметная с передачей</p>	2	0,5	1,5	19.05.23	

<p>характерных особенностей</p> <p>Практика: аппликация «Лето»</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>					
Итого 144 ч					

Содержание образовательной программы

(2 год обучения)

1. Вводное занятие.

Теория.

Правила техники безопасности. Общие понятия о цветоведении. Умение пользоваться цветом, линией, как средством художественной выразительности.

Практическая работа.

«Времена года», «Осенняя мозаика»

2. Графическое письмо «Мезень». История промысла.

Теория.

Особенности колорита - ограниченная палитра. Демонстрация прялок.

Практическая работа.

Выполнение композиции «Мезенская прялка»

3. Композиция в декоративно-прикладном искусстве.

Теория.

Виды композиций.

Практическая работа.

Композиция «Городецкий фазан», «Хохломские травы»

4. Архитектура разных эпох.

Теория.

Архитектура Средневековья.

Практическая работа

«Замок». Смешанная техника.

5. Портрет, как жанр живописи.

Теория. Посещение виртуального музея.

Практическая работа

Выполнение портрета в различных техниках и материалах.

6. Декоративный натюрморт – запечатляет красочность и пышность природных форм

Теория.

Посещение виртуального русского музея.
Практическая работа.
«Осенний натюрморт»

7. Интерьер.

Теория.

Виды интерьеров.

Практическая работа

Выполнение композиции «в замке» в технике аппликации.

8. Пейзаж как жанр живописи.

Теория.

Пейзажи. Посещение виртуального русского музея.

Практическая работа

«Пейзажи разных стран»

9. Технология росписи по дереву.

Теория.

Кистевое письмо.

Практические занятия:

лакируем деревянные изделия. Роспись яиц, матрешек.

10. Праздничные сувениры.

Теория

Технология росписи по дереву.

Практические занятия:

лакируем деревянные изделия.

11. Подготовка изделий к лакировке.

Теория

Технология лакировки

Практические занятия:

лакируем деревянные изделия.

12. Хохлома. Композиция «Золотые травы России»

Теория.

Виды композиций.

Практические занятия

Выполнение росписей на деревянных тарелках.

13. Городец. Лирический пейзаж.

Теория.

Колорит. Особенности кистевой росписи .
Практическая работа. Фантазия на тему.

14. Подведение итогов. Коллективная работа. Выставка.

План воспитательной работы

№	Дата (время)	Наименование мероприятия
	06.09.2022 – 07.09.2022	Тематическая беседа «Неделя безопасности», показ видеоролика
	28.09.2022 – 03.10.2022	Тематическая беседа «День учителя», изготовление открыток
	01.10.2022 - 07.10.2022	Тематическая беседа «День пожилых людей, показ презентации
	10.11.2022 - 20.11.2022	Конкурс рисунка «Осень»
	23.11.2022 – 28.11.2022	Тематическая беседа «День матери России», изготовление открыток
	03.12.2022 – 09.12.2022	Тематическая беседа «День героев Отечества», показ презентации
	21.12.2022 – 30.12.2022	Тематическая беседа «Новый год», изготовление открыток и сувениров
	21.01.2023 -27.01.2023	Тематическая беседа «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», показ презентации
	16.02.2023 – 22.02.2023	Тематическая беседа «День защитника Отечества», изготовление открыток
	01.03.2023 - 06.03.2023	Тематическая беседа «Международный женский день», изготовление открыток

	06.04.2023 - 12.04.2023	Тематическая беседа «День космонавтики», изготовление ракет
	03.05.2023 - 08.05.2023	Тематическая беседа «День Победы в ВОВ», показ презентации, изготовление открыток
	11.05.2023 – 15.05.2023	Тематическая беседа «День семьи», показ презентации
	12.05.2023 – 18.05.2023	Тематическая беседа «День рождения Кронштадта», конкурс рисунков «Мой город»
	17.05.2023 – 22.05.2023	Акция «Белый цветок» (презентация, изготовление белых цветов)
	14.05.2023 – 29.05.2023	Презентация «Безопасное лето»

Оценочные и методические материалы

Контроль результатов обучения является необходимым структурным компонентом процесса обучения и осуществляется постоянно в течение всего учебного года. Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

- Входной контроль проводится при формировании группы первого года обучения (собеседование).
- Текущий контроль осуществляется на занятиях за правильностью выполнения технологических требований (наблюдение).
- Итоговый контроль осуществляется в конце года обучения (итоговая карта освоения обучающимися программы).

Основными формами контроля являются повседневное систематическое наблюдение за обучающимися в разных видах деятельности и ситуациях, самостоятельное выполнение заданий, собеседование, выставки и конкурсы, по результатам которого заполняются таблицы наблюдений.

Форма подведения итогов по каждой теме или разделу.

Тесты, итоговые беседы, коллективный анализ работ, самоанализ, самоконтроль, контрольное занятие и т. д.

**Критерии оценки развития навыков и умений
2 год обучения.**

Фамилия, имя	практика				теория			Уровень творческой активности				Уровень коммуникативной активности	Результативность
	Цветовой круг	Теплые, холодные цвета	колорит	композиция	Виды искусства	Жанры искусства	Выразительные средства	Самостоятельность творческих решений	Развитие воображения	Умение вести работу	Интерес к изобразительному искусству		

3 балла – высокий уровень:

Ребёнок может сосредоточиться на объяснение и работе. Развито образное мышление. Обладает устойчивым вниманием и интересом к работе. Заинтересован как в процессе, так и в конечном результате.

Комфортно чувствует себя в коллективе, не испытывает трудностей в общении.

2 балла – средний уровень:

Ребёнок не останавливается перед трудностями, но при самостоятельной работе не чувствует себя уверенно, требуется частичная помощь взрослого.

Результат работы ребёнка зависит от интереса к данной теме.

Ребёнок не всегда достаточно внимателен и усидчив. Не всегда слушает и слышит других. Уверенно чувствует себя в коллективе.

1 балл – низкий уровень: Останавливается перед трудностями, отказывается от работы, не уверен в собственных силах. Слабо развито образное мышление. Ребёнок не умеет сосредоточиться на объяснении и работе, легко отвлекается. Не доводит работу до конца. Не уверенно чувствует себя в коллективе, испытывает большие трудности в общении.

Виды и формы контроля успеваемости учащихся - участие в выставках (выставки по итогам полугодия, года, районных, городских, всероссийских выставках), самостоятельная творческая работа.

По окончании второго года обучения учащиеся, достигшие среднего уровня обученности, способны продемонстрировать следующие знания и умения

Тема	Знания/ умения	II год обучения
В области обучения		
Колорит	Знает	Работает с цветовым кругом
	Умеет	Составлять выразительную композицию
Композиция в ДПИ	Знает	Принципы композиционных соотношений
	Умеет	Составлять выразительную композицию
Архитектура в пейзаже	Знает	Некоторые виды сооружений
	Умеет	Конструировать из разных материалов
Портрет	Знает	Виды, жанры.
	Умеет	Правильно размещать в пространстве
Натюрморт декоративный	Знает	Особенности декоративного натюрморта
	Умеет	Располагать на листе
Интерьеры	Знает	Принципы построения
	Умеет	Правильно размещать в пространстве
Пейзаж родного края	Знает	Особенности жанра
	Умеет	Составлять выразительную композицию
Сувениры из дерева	Знает	Принципы работы
	Умеет	Составлять выразительные изделия
Технология работы с различными материалами	Знает	Технологию
	Умеет	Работать с материалом
Технология лакировки	Знает	Технологию
	Умеет	Самостоятельно лакировать
Хохлома	Знает	Сложные композиции
	Умеет	Создавать работы в этом стиле

Городец	Знает	Сложные композиции
	Умеет	Создавать работы в этом стиле
В области развития		
Параметры результативности		II год обучения
Познавательные и созидательные способности		Работает с интересом
Целеустремлённость, настойчивость, усидчивость		Старается быть усидчивым, внимательным, целеустремленным
Степень креативности в выполненных работах		Делает так, как показывает педагог.
В области воспитания		
Параметры результативности		II год обучения
Самооценка		Умеет исправлять ошибки в своих работах
Заготовка материала, уборка рабочего места		Заготавливает материал и убирает рабочее по просьбе или напоминанию
Культура ручного труда		Умеет организовать свое рабочее место и старается выполнять работу правильно и аккуратно
Умение работать в коллективе		С уважением относится к мнению других учащихся, умеет договариваться

