

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ГРАД ЧУДЕС»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ДДТ «Град чудес»

\_\_\_\_\_  
И.Ю. Черникова  
«31» августа 2022 г.

Приказ № 188/Д от «31» августа 2022 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

к дополнительной общеразвивающей программе  
«Колорит»

педагога дополнительного образования  
Нестеровой Натальи Геннадьевны  
3-го года обучения  
(группа № 3)

Санкт-Петербург  
2022/2023 учебный год

## Пояснительная записка

**Направленность** образовательной программы – художественная.

**Уровень освоения** – базовый.

**Цель программы:** развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через владение основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

### **Задачи**

#### **Образовательные:**

1. Знакомство с художественной культурой, разнообразием видов и жанров, материалов и техник.

2. Овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению)

#### **Воспитательные:**

1. Воспитание интереса к культуре и искусству, уважения к профессии и труду художника, понимание значимости национального культурного наследия.

2. Воспитание высоких, нравственных качеств личности, доброты, отзывчивости, воли, защищенности, уверенности в своих силах.

#### **Развивающие:**

1. Развитие самостоятельности мышления, творческих способностей, воображения, фантазии, изобразительных умений и навыков, художественного вкуса;

2. Развитие интеллектуальных способностей воспитанников;

3. Развитие пространственного представления.

### **Условия реализации программы:**

Учебная группа 3 года обучения формируется из учащихся переведенных со 2 года обучения. В группы третьего года обучения могут приниматься обучающиеся, имеющие подготовку по виду деятельности в других коллективах или по итогам начальной диагностики.

Год обучения	Количество часов (академических)	
	В неделю	В год (теор./ прак.)
3 год обучения	2	144 (52/92)

В группах 3-го года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

### **Особенности коллектива:**

Возраст -9- 14 лет

Количество обучающихся в группе - 10 человек

### **Формы проведения учебных занятий:**

1. беседа;

2. занятие (занятие-соревнование-конкурс, викторина; занятие-творчество)

3. игра (игра-занятие, ролевая игра)

4. викторина;
5. творческая мастерская;
6. мастер-класс;
7. выставка;
8. праздник;
9. самостоятельная работа.

**Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:**

- групповая-работа в парах, тройках, малых бригадах.
- фронтальная-работа со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение ...)
- коллективная (подготовка работ к выставке, создание коллективных композиций, творческие мастерские...)
- индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми. Для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков

**Материально-техническое обеспечение:**

Комплект проекционной аппаратуры (мультимедиапроектор, экран), компьютер (с программами Word, PowerPoint), принтер, расходные материалы (бумага, чернила для принтера, карандаши, ручки, фломастеры, блокноты. Таблицы.

Художественные материалы: карандаши, ластик, пластилин. шариковый пластилин, гуашь, кисти, клей, бумага.

Предметы декоративно- прикладного искусства.

Раздаточный материал, методические пособия.

Календарно-тематический план

3 год обучения, группа № 3

на 2022-2023 учебный год

№ п/п	Название темы занятий по программе	Количество часов			Дата проведения занятия	
		Всего	Теория	Практика	По плану	По факту
1	<p>Введение.</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: Инструктаж по технике безопасности и ПДД.</p> <p>Практика.. Игры на освоение техники безопасности.</p> <p>Форма контроля: Анкетирование. Начальная диагностика. Опрос.</p>	2	0,5	1,5	01.09.22	
2	<p>Символика цвета</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: цвет, как выразительное средство</p> <p>Практика: пастелью рисуем лето</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	2	1	1	06.09.22	
3	<p>Лирический пейзаж</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению. Использование средств выразительности</p> <p>Практика: Рисуем пейзаж, передавая настроение</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1,5	08.09.22	
4	<p>Форма предмета. Лепим сказочного героя</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: совершенствование приемов лепки</p>	2	0,5	1,5	13.09.22	

	Форма контроля: Самооценка учащихся.					
5	Композиция «Сказка» <u>Очное обучение.</u> Теория: рисование по представлению. С помощью выразительных средств рисуем сказочного героя Практика: рисунок «Сказка» Форма контроля: Самооценка учащихся.	2	0,5	1,5	15.09.22	
6	Рисование пластилином «Город» Очное обучение Теория: лепка предметная с передачей характерных особенностей Практика: рисуем осенний город Форма контроля: Самооценка учащихся.	2	0,5	1,5	20.09.22	
7	Архитектура Очное обучение. Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей Практика: аппликация «Готика» Двойное вырезание. Вырезание из гармошки Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.	2	0,5	1,5	22.09.22	
8	Иллюстрация <u>Очное обучение.</u> Теория: продолжаем знакомиться с художниками - иллюстраторами Практика: иллюстрируем произведение Форма контроля: Опрос.	2	0,5	1,5	27.09.22	
9	Декоративное рисование. Портрет	2	0,5	1,5	29.09.22	

	<p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем портрет</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>					
10.	<p>Коллаж «Древнегреческая ваза»</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: продолжаем совершенствовать приемы работы с материалом</p> <p>Практика:</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	2	0,5	1,5	04.10.22	
11	<p>Технология росписи по дереву</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: мазковая техника</p> <p>Практика: расписываем объемную заготовку</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1,5	06.10.22	
12	<p>Форма предмета. Роспись доски</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: совершенствуем приемы работы с материалом</p> <p>Практика: заканчиваем роспись</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	2	0,5	1,5	11.10.22	
13	<p>Технология лакировки дерева</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: знание правил лакировки</p> <p>Практика: лакировка изделия</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1,5	13.10.22	

14	<p>Аппликация «Мамин портрет»</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: совершенствование работы с бумагой</p> <p>Практика: мамин портрет в технике аппликация</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	2	0,5	0,5	18.10.22	
15	<p>Пейзаж.пастель</p> <p>Теория: совершенствование работы пастелью</p> <p>Практика: рисуем пейзаж пастелью</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1,5	20.10.22	
16	<p>Форма предмета. Модульная лепка</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: работа с модулями, лепка формы</p> <p>Практика: соединенные модули расписываем шариковым пластилином</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	2	0,5	1,5	25.11.22	
17	<p>Декоративно – прикладное искусство</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, «Городец»</p> <p>Практика: Роспись панно «Городец»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p>	2	0,5	1,5	27.11.22	
18	<p>Смешанная техника. Конструирование</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: основы дизайна</p> <p>Практика: раскрашиваем модули</p> <p>Форма контроля: Самоанализ, опрос.</p>	2	0,5	1,5	01.11.22	
19	<p>Смешанная техника. Конструирование</p> <p>Очное обучение.</p>	2	0,5	1,5	03.11.22	

	<p>Теория: основы дизайна</p> <p>Практика: из модулей строим замок</p> <p>Форма контроля: Самоанализ, опрос.</p>					
20	<p>Коллективная работа «Средневековый город»</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: продолжаем совершенствоваться в работе с материалом</p> <p>Практика: из модулей лепим жителей города</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	2	0,5	1,5	08.11.22	
21	<p>Смешанная техника «Ваза» Форма предмета</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: пластическое преобразование формы</p> <p>Практика: на картоне рисуем вазу. Раскрашиваем пластилином</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	2	0,5	1,5	10.11.22	
22	<p>Декоративно – прикладное искусство. Смешанная техника</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, игрушки «Гжель»,</p> <p>Практика: Роспись вазы пластилином «Зимние узоры»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p>	2	0,5	1,5	15.11.22	
23	<p>Декоративное рисование. Витраж</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: витраж «Зимние узоры»</p>	2	0,5	1,5	17.11.22	



	Форма контроля: Опрос.					
24	<p>Декоративно – прикладное искусство «Городец»</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, мазковая роспись.</p> <p>Практика: создание оригинальной работы «Городец»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p>	2	0,5	1,5	22.11.22	
25	<p>Смешанная техника</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: мазковая техника, техника работы с акварелью</p> <p>Практика: Нанесения рисунка на акварельную бумагу. Создание оригинальной композиции «Цветы»</p> <p>Форма контроля: Самоанализ, опрос.</p>	2	0,5	1,5	24.11.22	
26	<p>Коллаж «Сказочный ковер»</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: работа с разными материалами</p> <p>Практика: Коллаж «Сказочный ковер»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	2	0,5	1,5	29.11.22	
27	<p>Форма предмета. Игрушки</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: совершенствование росписи на объемных формах</p> <p>Практика: расписываем игрушки зимними узорами</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	2	0,5	1,5	01.12.22	
28	Декоративно – прикладное искусство	2	0,5	1,5	06.12.22	

	<p>Очное обучение</p> <p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, игрушки</p> <p>Практика: Роспись игрушек «Гжель»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p>					
29	<p>Декоративно – прикладное искусство</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, мазковая роспись.</p> <p>Практика: создание оригинальной работы «новогодний калейдоскоп»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p>	2	0,5	1,5	08.12.22	
30	<p>Форма предмета</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: Знакомство с одним из видов искусства – скульптурой малых форм</p> <p>Практика: лепка «Зимние забавы»</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	2	0,5	1,5	13.12.22	
31	<p>Декоративное рисование</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем сказку</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1,5	15.12.22	
32	<p>«Зимой в лесу» коллаж. Диагностика</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: освоение обрывной аппликации</p> <p>Практика: Аппликация «Зимой в лесу»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	2	0,5	1,5	20.12.22	
33	<p>Декоративное рисование</p>	2	0,5	1,5	22.12.22	

	<p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем натюрморт</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>					
34	<p>Форма предмета</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: Знакомство с одним из видов искусства – скульптурой малых форм</p> <p>Практика: лепим лисичку</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	2	0,5	1,5	27.12.22	
35	<p>Декоративное рисование</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1,5	29.12.22	
36	<p>«Эмблема» аппликация</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: совершенствование смешанных техник аппликации</p> <p>Практика: Аппликация «Эмблема»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	2	0,5	1,5	10.01.23	
37	<p>Форма предмета</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория:</p> <p>Практика:</p>	2	0,5	1,5	12.01.23	

	Форма контроля: Самооценка учащихся.					
38	<p>Декоративное рисование «Древнегреческая ваза»</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: история древнегреческой керамики</p> <p>Практика: расписываем вазу древними орнаментами</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1,5	17.01.23	
39	<p>Очное обучение</p> <p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ. ДПИ Древней Греции</p> <p>Практика: Роспись в древнегреческом стиле</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p>	2	0,5	1,5	19.01.23	
40	<p>Декоративное рисование. Орнаменты</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем орнаменты</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1,5	24.01.23	
41	<p>Декоративно – прикладное искусство</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, искусство Японии</p> <p>Практика: Роспись панно «Япония»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p>	2	0,5	1,5	26.01.23	
42	Декоративное рисование	2	0,5	1.5	31.01.23	

	<p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем японский пейзаж</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>					
43	<p>Аппликация. Открытка</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей</p> <p>Практика: выполняем</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	2	0,5	1,5	02.02.23	
44	<p>Коллаж «Защитники»</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: совершенствование приемов работы с разными материалами</p> <p>Практика:</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	2	0,5	1,5	07.02.23	
45	<p>Декоративное рисование «Защитники»</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем защитников отечества</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1,5	09.02.23	
46	<p>Рисуем рыцаря</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем рыцаря</p>	2	0,5	1,5	14.02.23	

	Форма контроля: Опрос.					
47	<p>7. Декоративное рисование «Натюрморт с цветами»</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем натюрморт с цветами</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1,5	16.02.23	
48	<p>Декоративное рисование. Открытка</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем открытку в свободной технике</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1,5	21.02.23	
49	<p>Декоративно – прикладное искусство</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, игрушки «Городец»</p> <p>Практика: Роспись разделочных досок «Городец»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p>	2	0,5	1,5	28.02.23	
50	<p>Аппликация. «Подарок маме»</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей</p> <p>Практика: аппликация «Подарок маме»</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	2	0,5	1,5	02.03.23	
51	Декоративное рисование. «Праздник»	2	0,5	1,5	07.03.23	

	<p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем праздник</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>					
52	<p>Форма предмета. Лепка «Чайник»</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: красота и польза. Нарядная посуда</p> <p>Практика: лепим чайник</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	2	0,5	1,5	09.03.23	
53	<p>Декоративное рисование. Роспись чайника</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем узоры</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1,5	14.03.23	
54	<p>Декоративно – прикладное искусство.</p> <p>Композиция в ДПИ</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ,</p> <p>Практика: Росписи для нарядной посуды</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p>	2	0,5	1,5	16.03.23	
55	<p>Форма предмета. Яйцо</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: совершенствование приемов росписи</p> <p>Практика: роспись пасхальных яиц</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	2	0,5	1,5	21.03.23	

56	<p>Аппликация «Весна»</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей</p> <p>Практика: аппликация «Весна»</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	2	0,5	1,5	23.03.23	
57	<p>7. Декоративное рисование. Пейзаж в японском стиле</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем акварелью лирический пейзаж</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1,5	28.03.23	
58	<p>Декоративное рисование. Современное развитие художественных промыслов</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем фантазию на тему народных промыслов</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1,5	30.04.23	
59	<p>Аппликация «Космическое путешествие»</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей</p> <p>Практика: аппликация с использование разных материалов</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	2	0,5	1,5	04.04.23	



60	<p>Декоративное рисование. По мотивам вышивки</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем узоры</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1,5	06.04.23	
61	<p>Коллаж «Масленица»</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: история праздника.</p> <p>Практика: коллаж «Масленица»</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	2	0,5	1,5	11.04.23	
62	<p>Форма предмета</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: Знакомство с одним из видов искусства – скульптурой малых форм</p> <p>Практика: лепим грибочки</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	2	0,5	1,5	13.04.23	
63	<p>Аппликация. Открытка к 9 мая</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей</p> <p>Практика:</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	2	0,5	1,5	18.04.23	
64	<p>Декоративно – прикладное искусство</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: Красота и польза – главные принципы</p>	2	0,5	1,5	20.04.23	

	<p>ДПИ, «Городец»</p> <p>Практика: Роспись «Городецкая фантазия»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p>					
65	<p>Форма предмета. Герб Кронштадта</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: Знакомство с одним из видов искусства – скульптурой малых форм</p> <p>Практика: на картоне рисуем герб Кронштадта, раскрашиваем шариковым пластилином</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	2	0,5	1,5	25.04.23	
66	<p>Аппликация «Кронштадт»</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей</p> <p>Практика: аппликация «Кронштадт»</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	2	0,5	1,5	27.04.23	
67	<p>Декоративное рисование. «Виват Санкт – Петербург». Диагностика</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем праздничный Санкт - Петербург</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1,5	02.05.23	
68	<p>Аппликация «Лето»</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей</p> <p>Практика: аппликация «Лето»</p>	2	0,5	1,5	04.05.23	

	<p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>					
69	<p>Декоративное рисование</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем лето</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1,5	11.05.23	
70	<p>Форма предмета. Модульная лепка.</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: основы дизайна</p> <p>Практика: лепим здание из модулей</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	2	0,5	1,5	16.05.23	
71	<p>Декоративное рисование. «Путешествие в лето»</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем летний отдых</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	2	0,5	1,5	18.05.23	
72	<p>Коллаж «Разноцветная страна».Диагностика</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей</p> <p>Практика:</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	2	0,5	1,5	23.05.23	
	<p>Декоративное рисование. Масляная пастель</p>	2	0,5	1,5	25.05.23	

	<u>Очное обучение.</u> Теория: Рисование с натуры Практика: Рисуем лето масляной пастелью Форма контроля: Опрос.					
	Итого 144 ч					

## Содержание образовательной программы (3 год обучения)

1. Вводное занятие. Правила техники безопасности.  
Теория.  
Общие понятия о цветоведении. Колорит  
Практическая работа  
Выполнение работы «Литовские орнаменты»
2. Значение цвета. Понятие «Нюанс»  
Работы мастеров (виртуальный Русский музей).  
Практическая работа  
«Море», «Весна», «Зимние узоры»
3. Пейзаж. Композиция в декоративно-прикладном искусстве.  
Теория.  
Виды композиций  
Практическая работа.  
Композиция «Городецкий фазан».
4. Праздники в разных странах.  
Теория .  
Истории о разных традициях.  
Практическая работа  
«Цветение». Смешанная техника.
5. Красота человека. Портрет, как жанр живописи.  
Теория  
Посещение виртуального музея.  
Практическая работа  
Выполнение портрета в различных техниках и материалах.
6. Декоративный натюрморт в материале. (Шариковый пластилин)  
Теория.  
Посещение виртуального русского музея.  
Практическая работа.  
Натюрморты в смешанной технике.
7. Интерьер в материале. Макет.  
Теория.  
Виды интерьеров.  
Практическая работа  
Выполнение композиции «В замке», «В тереме» в технике аппликации, конструирования
8. Каждый народ - художник. Виртуальное путешествие по разным странам.  
Теория.  
Пейзажи с архитектурой. Прошлое и настоящее. Посещение виртуального русского музея.  
Практическая работа  
«Пейзажи разных стран»
9. Комбинированная техника.  
Теория. Соединение различных материалов для создания коллективной работы.  
Практические занятия. Коллективная работа «Пир в тереме»
10. Основы дизайна.

Теория.  
Современное повседневное декоративное искусство.  
Практика.  
Конструирование предметов интерьера.

11. Гербы, эмблемы.

Теория.  
Виды композиций. Символы.  
Практическая работа.  
Создание Герба, эмблемы.

12. Подведение итогов. Коллективная работа. Выставка.

### План воспитательной работы

№	Дата (время)	Наименование мероприятия
	06.09.2022 – 07.09.2022	Тематическая беседа «Неделя безопасности», показ видеоролика
	28.09.2022 – 03.10.2022	Тематическая беседа «День учителя», изготовление открыток
	01.10.2022 - 07.10.2022	Тематическая беседа «День пожилых людей, показ презентации
	10.11.2022 - 20.11.2022	Конкурс рисунка «Осень»
	23.11.2022 – 28.11.2022	Тематическая беседа «День матери России», изготовление открыток
	03.12.2022 – 09.12.2022	Тематическая беседа «День героев Отечества», показ презентации
	21.12.2022 – 30.12.2022	Тематическая беседа «Новый год», изготовление открыток и сувениров
	21.01.2023 -27.01.2023	Тематическая беседа «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», показ презентации

16.02.2023 – 22.02.2023	Тематическая беседа «День защитника Отечества», изготовление открыток
01.03.2023 - 06.03.2023	Тематическая беседа «Международный женский день», изготовление открыток
06.04.2023 - 12.04.2023	Тематическая беседа «День космонавтики», изготовление ракет
03.05.2023 - 08.05.2023	Тематическая беседа «День Победы в ВОВ», показ презентации, изготовление открыток
11.05.2023 – 15.05.2023	Тематическая беседа «День семьи», показ презентации
12.05.2023 – 18.05.2023	Тематическая беседа «День рождения Кронштадта», конкурс рисунков «Мой город»
17.05.2023 – 22.05.2023	Акция «Белый цветок» (презентация, изготовление белых цветов)
14.05.2023 – 29.05.2023	Презентация «Безопасное лето»

#### **Оценочные и методические материалы**

Контроль результатов обучения является необходимым структурным компонентом процесса обучения и осуществляется постоянно в течение всего учебного года. Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

- Входной контроль проводится при формировании группы первого года обучения (собеседование).
- Текущий контроль осуществляется на занятиях за правильностью выполнения технологических требований (наблюдение).
- Итоговый контроль осуществляется в конце года обучения (итоговая карта освоения обучающимися программы).

Основными формами контроля являются повседневное систематическое наблюдение за обучающимися в разных видах деятельности и ситуациях, самостоятельное выполнение

заданий, собеседование, выставки и конкурсы, по результатам которого заполняются таблицы наблюдений.

**Форма подведения итогов по каждой теме или разделу.**

Тесты, итоговые беседы, коллективный анализ работ, самоанализ, самоконтроль, контрольное занятие и т. д.



**Критерии оценки развития навыков и умений  
3 год обучения.**

Фамилия, имя	Уровень знаний комплекса и коллекции РМ				Уровень владения терминологией			Уровень творческой активности				Уровень коммуника тивной активности	Результативность
	колорит	коллаж	композиция	Контраст.нюанс	Виды искусства	Жанры искусства	Выразительные средства	Самостоятельность творческих решений	Развитие воображения	Умение вести работу	Интерес к изобразительному искусству		

**3 балла – высокий уровень:** Ребёнок может сосредоточиться на объяснение и работе. Развито образное мышление. Обладает устойчивым вниманием и интересом к работе. Заинтересован как в процессе, так и в конечном результате. Комфортно чувствует себя в коллективе, не испытывает трудностей в общении.

**2 балла – средний уровень:**

Ребёнок не останавливается перед трудностями, но при самостоятельной работе не чувствует себя уверенно, требуется частичная помощь взрослого.

Результат работы ребёнка зависит от интереса к данной теме.

Ребёнок не всегда достаточно внимателен и усидчив. Не всегда слушает и слышит других. Уверенно чувствует себя в коллективе.

**1 балл – низкий уровень:**

Останавливается перед трудностями, отказывается от работы, не уверен в собственных силах. Слабо развито образное мышление. Ребёнок не умеет сосредоточиться на объяснении и работе, легко отвлекается. Не доводит работу до конца. Не уверенно чувствует себя в коллективе, испытывает большие трудности в общении.

**Виды и формы контроля успеваемости учащихся и по окончании освоения программного содержания:- проекты, участие в выставках (выставки по итогам полугодия, года, районных, городских, всероссийских выставках), самостоятельная творческая работа.**

По окончании третьего года обучения учащиеся, достигшие среднего уровня обученности, способны продемонстрировать следующие знания и умения

<b>Тема</b>	<b>Знания/ умения</b>	<b>III год обучения</b>
<b>В области обучения</b>		
<b>Пейзаж как исторический документ</b>	<b>Знает</b>	Развитие жанра
	<b>Умеет</b>	Выполняет оригинальную работу
<b>Народные праздники</b>	<b>Знает</b>	Историю России
	<b>Умеет</b>	Выполняет оригинальную работу
<b>Красота человека</b>	<b>Знает</b>	Портретную живопись
	<b>Умеет</b>	Выполняет оригинальную работу
<b>Древние соборы</b>	<b>Знает</b>	Архитектуру разных стран
	<b>Умеет</b>	Выполняет оригинальную работу
<b>Интерьеры разных стран и эпох</b>	<b>Знает</b>	Виды интерьеров
	<b>Умеет</b>	Выполняет оригинальную работу
<b>Каждый народ – художник</b>	<b>Знает</b>	Искусство народов разных стран
	<b>Умеет</b>	Выполняет оригинальную работу
<b>Комбинированная техника</b>	<b>Знает</b>	Разные техники
	<b>Умеет</b>	Совмещать разные материалы
<b>Основы дизайна</b>	<b>Знает</b>	Что такое дизайн
	<b>Умеет</b>	Выполняет оригинальную работу
<b>Гербы, эмблемы</b>	<b>Знает</b>	Виды и назначение
	<b>Умеет</b>	Выполняет оригинальную работу
<b>В области развития</b>		
<b>Параметры результативности</b>	<b>III год обучения</b>	

Познавательные и созидательные способности	Работает с интересом
Целеустремлённость, настойчивость, усидчивость	Старается быть усидчивым, внимательным, целеустремленным
Степень креативности в выполненных работах	Делает так, как показывает педагог.
<b>В области воспитания</b>	
Параметры результативности	III год обучения
Самооценка	Умеет исправлять ошибки в своих работах
Заготовка материала, уборка рабочего места	Заготавливает материал и убирает рабочее место по просьбе или напоминанию
Культура ручного труда	Умеет организовать свое рабочее место и старается выполнять работу правильно и аккуратно
Умение работать в коллективе	С уважением относится к мнению других учащихся, умеет договариваться