

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ГРАД ЧУДЕС»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ДДТ «Град чудес»

_____ И.Ю. Черникова
«31» августа 2022 г.

Приказ № 188/Д от «31» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе
«Путешествие в виртуальный мир русского искусства»

педагога дополнительного образования
Нестеровой Натальи Геннадьевны
1-го года обучения
(группа № 1)

Санкт-Петербург
2022/2023 учебный год

Пояснительная записка

Направленность программы- художественная

Уровень освоения - базовый

Цель: Приобщение ребёнка к культурным ценностям через изучения коллекции Русского музея используя возможности информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал».

Задачи:

Обучающие:

1. Дать элементарные сведения о видах и жанрах изобразительного искусства – натюрморте, пейзаже, портрете, об их создателях, о роли искусства в жизни людей, об их особенностях, средствах выразительности.
2. Поощрять способность детей давать эстетические оценки и высказывать свои суждения, используя искусствоведческие термины.

Развивающие

1. Прививать интерес к искусству, знакомя с лучшими образцами русского изобразительного искусства.
2. Развивать целостное и эмоциональное восприятие произведения искусства.

Воспитательные:

Воспитывать у детей умение общаться по поводу рассматриваемых картин, высказывать свои суждения и доказательные оценки, используя образные эмоционально – эстетические и искусствоведческие термины.

Особенности организации образовательного процесса

Учебная группа формируется на основе свободного набора. Для обучения принимаются все желающие вне зависимости от способностей и уровня первоначальной подготовки.

Рабочая программа рассчитана на 72 часа.

Занятия проводятся два раз в неделю: 2 занятия по 35 минут с перерывом 15 минут.

Особенности коллектива:

Возраст – 5-6 лет.

Количество учащихся в группе - 15 человек.

Формы проведения учебных занятий:

1. беседа;
2. занятие (занятие-соревнование-конкурс, викторина; занятие-творчество)
3. игра (игра-занятие, ролевая игра)
4. викторина;
5. творческая мастерская;
6. мастер-класс;
7. выставка;
8. праздник;
9. самостоятельная работа.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:

- групповая-работа в парах, тройках, малых бригадах.
- фронтальная-работа со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение ...)
- коллективная (подготовка работ к выставке, создание коллективных композиций, творческие мастерские...)
- индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми. Для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков

Материально-техническое обеспечение:

Комплект проекционной аппаратуры (мультимедиапроектор, экран), компьютер (с программами Word, PowerPoint), принтер, расходные материалы (бумага, чернила для принтера, карандаши, ручки, фломастеры, блокноты. Таблицы.

Художественные материалы: карандаши, ластик, пластилин, шариковый пластилин, гуашь, кисти, клей, бумага.

Предметы декоративно-прикладного искусства.

Раздаточный материал, методические пособия.

Планируемые результаты обучения:

Личностные результаты:

- развитие воображения, образного мышления, познавательный интерес;
- самостоятельность суждений;
- освоение окружающего мир через музей;
- формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю и культуру.

Метапредметные результаты:

Освоение обучающимися ключевых компетенций:

- Ценностно-смысловая компетентность – способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, умение выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения.
- Общекультурная компетентность - патриотизм, чувство гордости за свою Родину, народ, историю страны.
- Учебно-познавательная компетентность - формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата, вносить необходимые коррективы в их выполнение, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, умение использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы и информационного пространства Интернет.
- Информационная компетентность – формирование умений самостоятельно искать необходимую информацию, анализировать, преобразовывать, сохранять и передавать ее.
- Коммуникативная компетентность – навыки сотрудничества.

Предметные результаты:

- общее представление о структуре комплекса Русского музея;
- первоначальное знание коллекции Русского музея;
- представление о выразительных средствах в изобразительном искусстве;
- представление о видах изобразительного искусства;
- представление о последовательности работы художника над своим произведением.

Календарно-тематический план
1 год обучения, группа №1
на 2022-2023 учебный год

№ п/ п	Название темы занятий по программе	Количество часов			Дата проведения занятия	
		Все го	Тео рия	Пра кти ка	По плану	По факту
1	Введение. Очное обучение. Теория: Знакомство. Инструктаж по технике безопасности и ПДД. Практика. Игры на знакомство. Игры на освоение техники безопасности. «Рисуем радугу» Форма контроля: Анкетирование. Начальная диагностика. Опрос.	1	0,5	0,5	06.09.22	
2	Беседа «Что я вижу на картине?» Очное обучение. Теория: Знакомство с музеем Практика: рисуем картину Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.	1	0,5	0,5	06.09.22	
3	Беседа «Что я вижу на картине?» Очное обучение. Теория: Знакомство с музеем	1	0,5	0,5	13.09.22	
4	Ты пришел в музей Очное обучение Теория: Знакомство с одним из видов искусства – Практика: рисунок - впечатление Форма контроля: Самооценка учащихся.	1	0,5	0,5	13.09.22	
5	Ты пришел в музей Очное обучение Теория: Знакомство с одним из видов искусства – Практика: рисунок - впечатление Форма контроля: Самооценка учащихся.	1	0,5	0,5	20.09.22	

6	Рождение картины. Этюд Очное обучение Теория: цветоведение Практика: рисуем осень Форма контроля: Самооценка учащихся.	1	0,5	0,5	20.09.22	
7	Рождение картины. От замысла к воплощению Очное обучение. Теория: Практика: Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.	1	0,5	0,5	27.09.22	
8	Как смотреть картину <u>Очное обучение.</u> Теория: рисование по представлению. Сказка Практика: Рисуем «Сказку», гуашью Форма контроля: Опрос.	1	0,5	0,5	27.09.22	
9	Как смотреть картину <u>Очное обучение.</u> Теория: рисование по представлению. Сказка Практика: Рисуем «Сказку», гуашью Форма контроля: Опрос.	1	0,5	0,5	04.10.22	
10.	Рисунок Очное обучение. Теория: игрушка. История создания. Картина с игрушкой Практика: рисунок «Игрушка» Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.	1	0,5	0,5	04.10.22	
11	Рисунок Очное обучение. Теория: игрушка. История создания. Картина с игрушкой Практика: рисунок «Игрушка» Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.	1	0,5	0,5	11.10.22	
12	Рождение картины. От природы к художественному образу <u>Очное обучение.</u> Теория: Рисование с природы Практика: рисуем осень Форма контроля: Самооценка учащихся.	1	0,5	0,5	11.10.22	
13	Скульптура <u>Очное обучение.</u> Теория: мелкая пластика Практика: составление сюжетной композиции из вылепленных фигурок	1	0,5	0,5	18.10.22	

	Форма контроля: Опрос.					
14	Скульптура <u>Очное обучение.</u> Теория: композиция в скульптуре Практика: составление сюжетной композиции из вылепленных фигурок Форма контроля: Опрос.	1	0,5	0,5	18.10.22	
15	Пейзаж. Очное обучение. Теория: технология работы с акварелью Практика: рисуем пейзаж Форма контроля: Опрос.	1	0,5	0,5	25.10.22	
16	Пейзаж. Очное обучение. Теория: технология работы с акварелью Практика: рисуем пейзаж Форма контроля: Опрос.	1	0,5	0,5	25.10.22	
17	Натюрморт Очное обучение Теория: Знакомство с одним из жанров искусства – натюрморт Практика: рисуем натюрморт Форма контроля: Самооценка учащихся.	1	0,5	0,5	01.11.22	
18	Натюрморт Очное обучение Теория: Знакомство с одним из жанров искусства – натюрморт Практика: рисуем натюрморт Форма контроля: Самооценка учащихся.	1	0,5	0,5	01.11.22	
19	Портрет Очное обучение. Теория: знакомство с одним из жанров искусства – портрет Практика: портрет Форма контроля: Самоанализ, опрос.	1	0,5	0,5	08.11.22	
20	Народное искусство Декоративно – прикладное искусство Очное обучение Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, игрушки «Хохлома» Практика: Роспись «травка» Форма контроля: Самооценка учащихся.	1	0,5	0,5	08.11.22	
21	Декоративно – прикладное искусство Очное обучение	1	0,5	0,5	15.11.22	

	Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, игрушки «Гжель» Практика: Роспись «Зимние узоры» Форма контроля: Самооценка учащихся Очное обучение Форма контроля: Самооценка учащихся.						
02 2	Декоративно – прикладное искусство Очное обучение Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, игрушки «Городец» Практика: Роспись «Городецкие цветы» Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.	1	0,5	0,5	15.11.22		
23	Декоративное рисование «Санкт – Петербург» <u>Очное обучение.</u> Теория: Рисование с натуры Практика: Рисуем «Санкт – Петербург» Форма контроля: Опрос.	1	0,5	0,5	22.11.22		
24	Театр в русском искусстве Очное обучение. Теория: знакомство с работой художника в театре Практика: рисуем занавес Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.	1	0,5	0,5	22.11.22		
25	Русский костюм. Очное обучение. Теория: знакомство с костюмом Практика: рисуем мужской русский костюм Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.	1	0,5	0,5	29.11.22		
26	<u>Русский костюм</u> Очное обучение. Теория: знакомство с костюмом Практика: рисуем женский русский костюм Форма контроля: Самооценка учащихся Очное обучение. Теория: техника росписи по -мокрому с солью Практика: Нанесения рисунка на акварельную бумагу. Создание оригинальной открытки. Форма контроля: Самоанализ, опрос.	1	0,5	0,5	29.11.22		
27	Форма предмета Очное обучение Теория: Знакомство с одним из видов искусства – скульптурой малых форм Практика: лепка «Зимний узор» Форма контроля: Самооценка учащихся.	1	0,5	0,5	06.12.22		

	<u>Д</u>					
28	<p>Декоративно – прикладное искусство Очное обучение Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, игрушки «Городец» Практика: Роспись в стиле «Городец» Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p>	1	0,5	0,5	06.12.22	
29	<p>Русские художники. И. К. Айвазовский Очное обучение Теория: знакомство с творчеством художника - мариниста Практика: создание оригинальной работы «Море» Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p>	1	0,5	0,5	13.12.22	
30	<p>Русские художники И. И. Шишкин Очное обучение Теория: пейзаж родной земли Практика: пейзаж «Зима» Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	1	0,5	0,5	13.12.22	
31	<p>Русские художники И. У Репин <u>Очное обучение.</u> Теория: Рисование с натуры Практика: рисуем портрет Форма контроля: Опрос.</p>	1	0,5	0,5	20.12.22	
32	<p>«Зимой в лесу» обрывная аппликация Очное обучение. Теория: освоение обрывной аппликации Практика: Аппликация «Зимой в лесу» Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ. <u>Д</u></p>	1	0,5	0,5	20.12.22	
33	<p>Рождение картины. От натуры к художественному образу <u>Очное обучение.</u> Теория: Рисование с натуры Практика: рисуем лирический пейзаж Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	1	0,5	0,5	27.12.22	
34	<p><u>Русский костюм</u> Очное обучение. Теория: знакомство с костюмом Практика: рисуем женский русский костюм Форма контроля: Самооценка учащихся Очное обучение. Теория: техника росписи по -мокрому с солью</p>	1	0,5	0,5	27.12.22	

	Практика: Нанесения рисунка на акварельную бумагу. Создание оригинальной открытки. Форма контроля: Самоанализ, опрос.					
35	Народное искусство Декоративно – прикладное искусство Очное обучение Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, игрушки «Хохлома» Практика: Роспись «травка» Форма контроля: Самооценка учащихся.	1	0,5	0,5	10.01.23	
36	Портрет Очное обучение. Теория: знакомство с одним из жанров искусства – портрет Практика: портрет Форма контроля: Самоанализ, опрос.	1	0,5	0,5	10.01.23	
37	Портрет Очное обучение. Теория: знакомство с одним из жанров искусства – портрет Практика: портрет Форма контроля: Самоанализ, опрос.	1	0,5	0,5	17.01.23	

38	Декоративное рисование «Богатырь» <u>Очное обучение.</u> Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению Практика: Рисуем богатыря Форма контроля: Опрос.	1	0,5	0,5	17.01.23	
39	Очное обучение Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, игрушки «Гжель», «Хохлома», «Городец» Практика: Роспись тарелочек «Хохлома» Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.	1	0,5	0,5	24.01.23	
40	Декоративное рисование <u>Очное обучение.</u> Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению	1	0,5	0,5	24.01.23	

	Практика: Рисуем цветы Форма контроля: Опрос.					
41	Декоративно – прикладное искусство Очное обучение Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, игрушки «Гжель», «Хохлома», «Городец» Практика: Роспись тарелочек «Хохлома» Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.	1	0,5	0,5	31.01.23	
42	Рождение картины. От природы к художественному образу <u>Очное обучение.</u> Теория: Рисование с природы Практика: рисуем осень Форма контроля: Самооценка учащихся.	1	0,5	0,5	31.01.23	
43	Аппликация Очное обучение. Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей Практика: аппликация «Замок» Двойное вырезание. Вырезание из гармошки Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.	1	0,5	0,5	07.02.23	
44	Аппликация Очное обучение. Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей Практика: аппликация «Замок» Двойное вырезание. Вырезание из гармошки Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.	1	0,5	0,5	07.02.23	
45	<u>Русский костюм</u> Очное обучение. Теория: знакомство с костюмом Практика: рисуем женский русский костюм Форма контроля: Самооценка учащихся Очное обучение. Теория: техника росписи по -мокрому с солью Практика: Нанесения рисунка на акварельную бумагу. Создание оригинальной открытки. Форма контроля: Самоанализ, опрос.	1	0,5	0,5	14.02.23	
46	Пейзаж <u>Очное обучение.</u> Теория: Рисование с природы, рисование по представлению Практика: Рисуем весну Форма контроля: Опрос.	1	0,5	0,5	14.02.23	

47	<p>7. Декоративное рисование <u>Очное обучение.</u> Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению Практика: Рисуем открытку Форма контроля: Опрос.</p>	1	0,5	0,5	21.02.23	
48	<p>Декоративное рисование <u>Очное обучение.</u> Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению Практика: Рисуем праздник Форма контроля: Опрос.</p>	1	0,5	0,5	21.02.23	
49	<p>Декоративно – прикладное искусство Очное обучение Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, игрушки «Гжель», «Хохлома», «Городец» Практика: Роспись «Хохлома. Птицы» Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p>	1	0,5	0,5	28.02.23	
50	<p>Декоративное рисование «Санкт – Петербург» <u>Очное обучение.</u> Теория: Рисование с натуры Практика: Рисуем «Санкт – Петербург» Форма контроля: Опрос.</p>	1	0,5	0,5	28.02.23	
51	<p>Декоративное рисование «Санкт – Петербург» <u>Очное обучение.</u> Теория: Рисование с натуры Практика: Рисуем «Санкт – Петербург» Форма контроля: Опрос.</p>	1	0,5	0,5	07.03.23	
52	<p>Форма предмета Очное обучение Теория: совершенствование приемов лепки Практика: лепим животных Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	1	0,5	0,5	07.03.23	
53	<p>Декоративное рисование <u>Очное обучение.</u> Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению Практика: Рисуем праздник Форма контроля: Опрос.</p>	1	0,5	0,5	14.03.23	
54	<p>Декоративно – прикладное искусство Очное обучение Теория: Красота и польза – главные принципы</p>	1	0,5	0,5	14.03.23	

	ДПИ, игрушки «Гжель», «Хохлома», «Городец» Практика: композиция «Городец» Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.					
55	Форма предмета Очное обучение Теория: совершенствование приемов лепки Практика: лепим деревья	1	0,5	0,5	21.03.23	
56	Аппликация Очное обучение. Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей Практика: аппликация Двойное вырезание. Вырезание из гармошки Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.	1	0,5	0,5	21.03.23	
57	7. Декоративное рисование <u>Очное обучение.</u> Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению Практика: Рисуем весну Форма контроля: Опрос.	1	0,5	0,5	28.03.23	
58	Рождение картины. От натуры к художественному образу <u>Очное обучение.</u> Теория: Рисование с натуры Практика: рисуем весну Форма контроля: Самооценка учащихся.	1	0,5	0,5	28.03.23	
59	Рождение картины. От натуры к художественному образу <u>Очное обучение.</u> Теория: Рисование с натуры Практика: рисуем весну Форма контроля: Самооценка учащихся.	1	0,5	0,5	04.04. 23	
60	Декоративное рисование <u>Очное обучение.</u> Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению Практика: Рисуем «Летний сад» Форма контроля: Опрос.	1	0,5	0,5	04.04. 23	
61	Аппликация Очное обучение. Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей Практика: аппликация «Архитектура» Двойное вырезание. Вырезание из гармошки	1	0,5	0,5	11.04. 23	

	Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.					
62	Форма предмета Очное обучение Теория: Знакомство с одним из видов искусства – скульптурой малых форм Практика: лепим грибочки Форма контроля: Самооценка учащихся.	1	0,5	0,5	11.04. 22	
63	Аппликация Очное обучение. Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей Практика: аппликация «Праздник» Двойное вырезание. Вырезание из гармошки Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.	1	0,5	0,5	18.04.23	
64	Декоративно – прикладное искусство Очное обучение Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, игрушки «Гжель», «Хохлома», «Городец» Практика: Роспись тарелочек «Хохлома» Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.	1	0,5	0,5	18.04. 23	

65	Форма предмета Очное обучение Теория: Знакомство с одним из видов искусства – скульптурой малых форм Практика: лепим грибочки Форма контроля: Самооценка учащихся.	1	0,5	0,5	25.04.23	
66	Аппликация Очное обучение. Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей Практика: аппликация «Лето» Двойное вырезание. Вырезание из гармошки Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.	1	0,5	0,5	02.05.23	
67	7. Декоративное рисование. Диагностика <u>Очное обучение.</u> Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению Практика: Рисуем лето Форма контроля: Опрос.	1	0,5	0,5	02.05.23	
68	Аппликация. Диагностика Очное обучение. Теория: аппликация предметная с передачей	1	0,5	0,5	16.05.23	

	<p>характерных особенностей Практика: аппликация «На воде» Двойное вырезание. Вырезание из гармошки Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>					
69	<p>7. Декоративное рисование <u>Очное обучение.</u> Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению Практика: Рисуем праздник на воде Форма контроля: Опрос.</p>	1	0,5	0,5	16.05.23	
70	<p>Форма предмета Очное обучение Теория: Знакомство с одним из видов искусства – скульптурой малых форм Практика: лепим лето Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	1	0,5	0,5	23.05.23	
71	<p>7. Декоративное рисование <u>Очное обучение.</u> Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению Практика: Рисуем Форма контроля: Опрос.</p>	1	0,5	0,5	23.05.23	
72	<p>Аппликация. Диагностика Очное обучение. Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей Практика: аппликация «Водная феерия» Двойное вырезание. Вырезание из гармошки Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	1	0,5	0,5	30.05.23	
	Итого 72 ч					

Содержание обучения.

Раздел 1. Вводное занятие.

Т. Знакомство детей с образовательной программой, правилами поведения в студии, работой на компьютере.

П. Выполнение теста: «Что я вижу на картине?»

Раздел 2. Комплекс Русского музея.

Т. Знакомство со структурой комплекса Русского музея.

П. Выполнение тестов. Разработка тематического маршрута.

Раздел 3. Виды, жанр, течения, темы в изобразительном искусстве

Т. Знакомство с основными терминами в изобразительном искусстве, течениями и темами.

П. Выполнение тестов. Составление творческих композиций.

Раздел 5. Русские художники.

Т. Знакомство с биографией и творчеством художников.

П. Знать основные произведения авторов. Уметь кратко рассказать о содержании произведения, используя специальную терминологию.

Раздел 4. Анализ произведений.

Т. Знакомство со структурой анализа произведения.

П. Выполнение практических заданий по анализу произведений искусства.

Раздел 12. Итоговая работа.

П. Выполнение творческого задания, используя полученные знания и умения.

План воспитательной работы

№	Дата (время)	Наименование мероприятия
1.	06.09.2022 – 07.09.2022	Тематическая беседа «Неделя безопасности», показ видеоролика
2.	28.09.2022 – 03.10.2022	Тематическая беседа «День учителя», изготовление открыток
3.	01.10.2022 - 07.10.2022	Тематическая беседа «День пожилых людей, показ презентации
4.	10.11.2022 - 20.11.2022	Конкурс рисунка «Осень»
5.	23.11.2022 – 28.11.2022	Тематическая беседа «День матери России», изготовление открыток
6.	03.12.2022 – 09.12.2022	Тематическая беседа «День героев Отечества», показ презентации
7.	21.12.2022 – 30.12.2022	Тематическая беседа «Новый год», изготовление открыток и сувениров
8.	21.01.2023 -27.01.2023	Тематическая беседа «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», показ

		презентации
9.	16.02.2023 – 22.02.2023	Тематическая беседа «День защитника Отечества», изготовление открыток
10.	01.03.2023 - 06.03.2023	Тематическая беседа «Международный женский день», изготовление открыток
11.	06.04.2023 - 12.04.2023	Тематическая беседа «День космонавтики», изготовление ракет
12.	03.05.2023 - 08.05.2023	Тематическая беседа «День Победы в ВОВ», показ презентации, изготовление открыток
13.	11.05.2023 – 15.05.2023	Тематическая беседа «День семьи», показ презентации
14.	12.05.2023 – 18.05.2023	Тематическая беседа «День рождения Кронштадта», конкурс рисунков «Мой город»
15.	17.05.2023 – 22.05.2023	Акция «Белый цветок» (презентация, изготовление белых цветов)
16.	14.05.2023 – 29.05.2023	Презентация «Безопасное лето»

Оценочные и методические материалы

Контроль результатов обучения является необходимым структурным компонентом процесса обучения и осуществляется постоянно в течение всего учебного года. Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

- Входной контроль проводится при формировании группы первого года обучения (собеседование).
- Текущий контроль осуществляется на занятиях за правильностью выполнения технологических требований (наблюдение).
- Итоговый контроль осуществляется в конце года обучения (итоговая карта освоения обучающимися программы).

Основными формами контроля являются повседневное систематическое наблюдение за обучающимися в разных видах деятельности и ситуациях, самостоятельное выполнение заданий, собеседование, выставки и конкурсы, по результатам которого заполняются таблицы наблюдений.

Форма подведения итогов по каждой теме или разделу.

Тесты, итоговые беседы, коллективный анализ работ, самоанализ, самоконтроль, контрольное занятие и т. д.

**Критерии оценки развития навыков и умений по образовательной программе
«Путешествие в виртуальный мир русского искусства».
1 год обучения.**

Фамилия, имя	Уровень знаний комплекса и коллекции РМ				Уровень владения терминологией			Уровень творческой активности				Уровень коммуникативной активности	Результативность
	Комплекс	Коллекции	Художники	Произведения	Виды искусства	Жанры искусства	Выразительные средства	Самостоятельность творческих решений	Развитие воображения	Умение вести работу	Интерес к изобразительному искусству		

3 балла – высокий уровень: Ребёнок умеет пользоваться самостоятельно медиатекой, находить нужную информацию. Ребёнок может сосредоточиться на объяснение и работе. Развито образное мышление. Обладает устойчивым вниманием и интересом к работе. Заинтересован как в процессе, так и в конечном результате. Комфортно чувствует себя в коллективе, не испытывает трудностей в общении.

2 балла – средний уровень: Ребёнок неуверенно пользуется медиатекой, не сразу находит нужную информацию. Ребёнок не останавливается перед трудностями, но при самостоятельной работе не чувствует себя уверенно, требуется частичная помощь взрослого. Результат работы ребёнка зависит от интереса к данной теме. Ребёнок не всегда достаточно внимателен и усидчив. Не всегда слушает и слышит других. Уверенно чувствует себя в коллективе.

1 балл – низкий уровень: Ребёнок плохо ориентируется в медиатеке, не может найти нужную информацию. Останавливается перед трудностями, отказывается от работы, не уверен в собственных силах. Слабо развито образное мышление. Ребёнок не умеет сосредоточиться на объяснении и работе, легко отвлекается. Не доводит работу до конца. Не уверенно чувствует себя в коллективе, испытывает большие трудности в общении.

Методические материалы

Педагогическая деятельность при реализации дополнительной общеобразовательной программы представляет собой систему педагогических приемов и технологий, направленных на эффективное освоение учебного материала. В зависимости от возрастных и индивидуальных возможностей обучающихся варьируется объем учебного материала, сложность заданий и степень самостоятельности их выполнения.

При реализации общеобразовательной программы учитываются **педагогические принципы**:

- Наглядность - использование яркого, подобранного с учётом возрастных особенностей видеоряда;
- Образность, доступность речи педагога;
- «Свободный диалог»: метод ведения занятий, опирающийся на непосредственные детские впечатления, возрастной жизненный опыт, зрительные и эмоциональные ассоциации;
- Построение программного материала по мере усложнения от простого к сложному (индивидуальный подход к детям – учёт знаний, интересов, способностей, игровых навыков и умений каждого ребёнка);
- Творческий подход к подаче материала, учёт интересов детей (использование игровых ситуаций – сосредотачивают внимание на необходимой для восприятия части картины, создают интерес к произведению, формируют положительные эмоциональные отношения к жанру живописи, сюрпризных моментов, сказочных моментов с целью активации творческих способностей детей, проведение подвижных игр, ролевых игр...);
- Соблюдение единства восприятия и собственной творческой деятельности детей.
- Приём «вхождения в картину» - предлагается детям представить себя на месте изображаемого человека: это оживляет усиливает, раскрашивает все детали содержания, ставит ребёнка на место изображённого человека, учит переживать вместе с ним и сопереживать ему, будит детское воображение.
- «Сравнение» - повышает мыслительную активность детей, способствует развитию мыслительных действий: анализа, синтеза, умозаключения.
- «Акцентирование деталей» - помогает ребёнку установить взаимосвязь между частью и целым.

Основной формой работы с детьми являются групповые занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку. Дифференцированный подход в обучении и воспитании всех обучающихся в объединении обеспечивает технология личностно-ориентированного обучения. Использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе позволяет обучающимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве. При сообщении новой, теоретической информации используются информационно-коммуникационные технологии. Игровые технологии применяются при проверке уровня усвоения теоретического материала. Включение в структуру занятия игровых моментов используется для снятия усталости и развития личностной свободы обучающихся. Использование коллективно-творческой деятельности определяется познавательными интересами детей.

Дидактические материалы

Задания репродуктивного характера:

1. Что изображено на картине?
2. Что перепутал художник?
3. Найди такую же картину.

Справочная и методическая литература:

- Аристова В.В. «Моя первая книга об искусстве»: научно — популярное издание для детей, ООО Издательство «Росмэн — пресс», 2004 г.
- Астахова Н. «Азбука русской живописи», М., Издательство «Белый город». 2005 г.
- Ветрова Г.Е. «Сказка о художниках», М.: Издательство «Белый город». 2001 г.
- Данилова Л. «Моя первая книга об искусстве» (Школа раннего развития), Спб.; Издательский Дом «Нева», 2004 г.
- Евстратова Е. «Скульптура», Научно - популярное издание для детей, М.: «Слово», 2001 г.
- Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом» (Большое искусство маленьким). - Спб.:ДЕТСТВО ПРЕСС, 2003 г.
- Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью» (Большое искусство маленьким). - Спб.:ДЕТСТВО ПРЕСС, 2003 г.
- Курочкина Н.А. «Знакомим с книжной графикой» (Большое искусство маленьким). - Спб.:ДЕТСТВО ПРЕСС, 2003 г.
- Храбрый И.С. «Санкт — Петербург. Три века архитектуры», Спб.: ЗАО «Норинт», 2003 г.
- Соколова Н.Д. беседы об изобразительном искусстве. Учебное пособие. СПб 2003
- Столяров Б.А. жанры живописи: учебное пособие СПб 2004
- Столяров Б.А. Язык изобразительного искусства. учебное пособие СПб 2004

Перечень электронных образовательных ресурсов в образовательном процессе.

Лицензионные

- 1.rusmuseum.ru - официальный сайт Государственного Русского музея
- 2.virtual.rusmuseumvrm.ru - виртуальный тур по музейному комплексу
- 3.musped.net - сайт Российского центра музейной педагогики и детского творчества Русского музея
- 4.hello-museum.ru - образовательный портал "Здравствуй, музей"
- 5.<http://school-collection.edu.ru/>
6. <http://fcior.edu.ru/>
- 7.<http://eor-np.ru/>

Детская творческая продукция.

Участие в выставках, конкурсах, мастер - классах.

НОТ Психолого -педагогическое сопровождение.

Здоровье сберегающий компонент.

1. картотека физминуток
2. картотека комплексов упражнений по профилактике нарушения зрения во время занятий

Интернет-источники

1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://mon.gov.ru>
2. Федеральный портал «Российское образование» <http://edu.ru>
3. Российский общеобразовательный портал <http://school.edu.ru>
4. Комитет по образованию Санкт-Петербурга <http://k-obr.spb.ru>
5. Портал «Петербургское образование» <http://petersburgedu.ru>
6. Федеральный портал «Дополнительное образование детей» <http://vidod.edu.ru>
7. Всероссийский Интернет-педсовет <http://pedsovet.org>
8. Образовательный портал Учеба <http://ucheba.com>

