

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град чудес»**

ПРИНЯТО

на пед. совете ДДТ «Град чудес»

протокол № ____ от

« ____ » _____ 20__ года

УТВЕРЖДАЮ

Директор ДДТ «Град чудес»

_____ И.Ю. Черникова

« ____ » _____ 20__ года

Дополнительная общеразвивающая программа
«Искусница»

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: 6-10 лет

Разработчик:

педагог дополнительного образования

Иванина Анна Михайловна

Санкт-Петербург 2022 год

Пояснительная записка

Сегодня очень важно, чтобы дети, создавая произведения народного искусства, знали о происхождении этого искусства, об истории народных промыслов.

Декоративно-прикладное искусство имеет свой язык и свои законы. Всё что окружает нас, художник пропускает через призму своего мировоззрения, мироощущения и старается передать в своих произведениях. Он не стремится предать схожесть с реальностью, для него важна самая суть, образ, знак, символ. Тем самым мы с уверенностью можем сказать, что декоративно-прикладное искусство – это личное отношение автора ко всему происходящему, частица его внутреннего мира.

Дополнительная общеразвивающая программа «Искусница» разработана в 2014 году, в программу вносились изменения (2015, 2016, 2021, 2022) в связи с поступлением нового технического оборудования, с внедрением в образовательный процесс современных педагогических технологий, инновационных методов и форм обучения.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы –художественная.

Адресат программы: обучающиеся (девочки и мальчики) от 6 до 9 лет. Принимаются дети без специального отбора.

Актуальность программы определяется тем, что помимо предметных результатов, предъявляются требования к личностным и метапредметным результатам освоения основных образовательных программ. В данной программе разработаны требования, направленные на достижения результатов в системе дополнительного образования:

личностные результаты– готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к дополнительному образованию, социальные компетентности, личностные качества;

метапредметные результаты– освоенные воспитанниками универсальные учебные действия, необходимые учащимся в объединениях дополнительного образования;

предметные результаты– освоение учащимися специальных знаний, получение опыта деятельности в образовательной области «декоративно-прикладное творчество».

Весь процесс обучения должен быть творческим, исследовательским и носить воспитательный характер, а выполненные изделия – иметь яркий национальный колорит, художественную ценность и высокое качество исполнения работы, отвечать функциональным и эстетическим требованиям, быть общественно полезными. Реализация программы способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Уровень освоения программы: общекультурный.

Объем и срок освоения программы: 72 часа на 1 год.

Год обучения	Количество часов(академических)	
	В неделю	В год
1 год обучения	2	72
Итого	2	72

Педагогической целесообразностью программы является то, что развитие мелкой моторики рук оказывает влияние на развитие речи, способствует подготовке руки к письму и другим видам деятельности.

Цель: Формирование и развитие творческих художественных способностей учащихся посредством освоения разных видов рукоделия.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить обучающихся с разделом декоративно-прикладного искусства и возможностями использования в повседневной жизни;
- обучить культуру подачи и оформления своих изделий.

Развивающие:

- развить трудовые технические навыки изготовления изделия, усидчивости, терпения, внимательности, аккуратности;
- развить творческую активность;
- развить понимание художественно-выразительных особенностей языка декоративно-прикладного искусства.

Воспитательные:

- привить познавательный интерес к декоративно-прикладному искусству в целом, уважение к труду;
- воспитать профессионализм и мастерство;
- воспитать последовательность и аккуратность в работе, умение анализировать, сопоставлять результаты своей деятельности.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- Стремление к новым знаниям.
- Проявление активности, любознательности, аккуратности, терпения.
- Сочувствие, заботливость, уважение старших.

- Потребность в достижении успеха.
- Уверенность в себе.

Метапредметные результаты:

- Умение слушать взрослого, выполнять его инструкции.
- Работа по образцу.
- Способность самостоятельно действовать, в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому.
- Правильная оценка успехов и неудач.
- Применение усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач.

Предметные результаты:

- Сформированность первоначальных представлений о работе с различным материалом.
- Обучение разным приемам преобразования бумаги, нити и ткани для изготовления поделки.
- Обучение правилам техники безопасности.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Язык реализации: русский, государственный язык РФ

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы:

На каждом занятии проводятся беседы, инструктажи (вводный, текущий и заключительный), направленные на осмысление учащимся трудовых процессов и средств труда, формирование рациональных приемов выполнения работ. Особое место в инструктаже отводится правильному и безопасному выполнению работ, бережному отношению к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалов, эффективному использованию учебного времени.

Теоретическое и практическое обучение учащихся проводится одновременно, при некотором опережающем изучении теоретического материала. Теоретические занятия проводятся в форме беседы, рассказа. На занятиях используется зрительный ряд: образцы, экспонаты, эскизы, схемы и т.д.

Текущий контроль проводится на каждом занятии и осуществляется методом наблюдения за правильностью выполнения работы.

Тематический контроль проводится после каждой темы, следует разбор ошибок и их анализ.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года во время проведения заключительной выставки, в виде коллективного обсуждения работ.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Искусница» возможна работа с использованием в учебном процессе электронных, дистанционных образовательных технологий, социальных сетей, электронной почты, электронных образовательных ресурсов, современных электронных средств связи: Skype, Zoom, группа объединения в социальной сети "Вконтакте", электронная почта и другие.

Учебная группа формируется на основе свободного набора. Для обучения принимаются все желающие вне зависимости от способностей и уровня первоначальной подготовки. На обучение по дополнительной общеразвивающей программе принимаются обучающиеся с 6 лет.

Условия формирования групп: разновозрастные. В течение учебного года возможен прием детей по итогам начальной диагностики при наличии свободных мест.

Количество обучающихся в группе – не менее 15 человек.

Занятия проводятся один раз в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия – не более 1 часа 40 минут.

Занятия предполагают использование фронтальных, групповых и индивидуальных форм обучения.

Формы проведения занятий: традиционное, беседа, практическое занятие; тематическое занятие; выставка работ, мастер-класс, презентация работ.

Материально – техническое оснащение программы:

1. Отдельный кабинет (класс), оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями, оборудованный соответствующей мебелью,
2. Компьютер, МФУ (сканер, ксерокс, принтер), мультимедийный проектор, экран
3. Магнитная доска
4. Инструменты (ножницы)
5. Карандаши (простые, цветные)
6. Клей ПВА, клей – карандаш
7. Цветная бумага
8. Цветной и белый картон
9. Гофрированная бумага
10. Гофрированный картон
11. Фломастеры

12. Пластилин
13. Лоскутки ткани,
14. Пуговицы
15. Атласные ленты
16. Учебные пособия (иллюстрации, книги, фотографии)
17. Расходный материал
18. При дистанционном/электронном обучении: Средство электронной связи (компьютер, ноутбук, планшет, смартфон)

Кадровое обеспечение реализации программы: педагог дополнительного образования.

Учебный план

№	Тема	I год обучения			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1	2	Вводный контроль, беседа, наблюдение
2	Цветоведение	3	3	6	Текущий, промежуточный контроль, наблюдение, выставка
3	Композиция	3	3	6	Текущий, промежуточный контроль, наблюдение, выставка
4	Орнамент	4	4	8	Текущий, промежуточный контроль, наблюдение, беседа, выставка
5	Бумагаплатика	5	5	10	Текущий, промежуточный контроль, наблюдение, беседа, выставка
6	Аппликация	5	5	10	Текущий, промежуточный контроль, наблюдение, беседа, выставка
7	Смешанная техника	4	4	8	Текущий, промежуточный контроль, наблюдение, беседа, выставка
8	Коллаж	5	5	10	Промежуточный контроль, наблюдение, беседа, выставка
9	Натюрморт	3	3	6	Текущий, промежуточный контроль, наблюдение, беседа
10	Эскиз	2	2	4	Текущий, наблюдение, беседа
11	Итоговое занятие	-	2	2	Текущий, наблюдение, беседа, выставка
	Подведение итогов	-	-	-	Итоговый контроль, выставка
	Итого часов:	35	37	72	

Календарный учебный график

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	5 сентября	29 мая	36	36	72	Один раз в неделю по 2 часа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по дополнительной общеразвивающей программе «Искусница»

1-й год обучения

Особенности организации образовательного процесса

Учебная группа формируется на основе свободного набора. Для обучения принимаются все желающие вне зависимости от способностей и уровня первоначальной подготовки. На обучение по дополнительной общеразвивающей программе принимаются обучающиеся с 6 лет.

Рабочая программа рассчитана на 72 часа.

Организация занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 час 40 минут (45 минут, 10 минут перерыв, 45 минут)

Особенности коллектива:

Возраст - 6-10 лет.

Количество обучающихся в группе – не менее 15 человек.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы – художественная.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить обучающихся с разделом декоративно-прикладного искусства и возможностями использования в повседневной жизни;
- обучить культуру подачи и оформления своих изделий.

Развивающие:

- развить трудовые технические навыки изготовления изделия, усидчивости, терпения, внимательности, аккуратности;
- развить творческую активность;
- развить понимание художественно-выразительных особенностей языка декоративно-прикладного искусства.

Воспитательные:

- привить познавательный интерес к декоративно-прикладному искусству в целом, уважение к труду;
- воспитать профессионализм и мастерство;
- воспитать последовательность и аккуратность в работе, умение анализировать, сопоставлять результаты своей деятельности.

Содержание 1 года обучения

1. Введение. Правила поведения. Техника безопасности.

Теория:

Правила поведения в объединении. Инструктаж по технике безопасности.

Практика:

Повторение материала.

2. Цветоведение

Теория:

Изучение цветового круга. Сочетание, контраст, смешивание.

Практика:

Выполнение упражнений на закрепление материала.

3. Композиция

Теория:

Знакомство с основами декоративно-прикладного искусства. В чем отличие этого вида от других направлений искусства. Важность композиции в выполнении работы. Статика, динамика, симметрия.

Практика:

Закрепление изученного материала с помощью создания статичной, динамичной и симметричной композиции.

4. Орнамент.

Теория:

Знакомство с разными видами орнамента (геометрический, растительный и животный).

Практика:

Создание своего орнамента.

5. Бумагопластика

Теория:

Знакомство с новой техникой, особенности материала.

Практика:

Выполнение работ при помощи различных техник бумагопластики.

6. Аппликация

Теория:

Аппликация как одна из техник декоративно-прикладного искусства. Виды аппликации.

Практика:

Создание различных сюжетов в технике аппликации.

7. Смешанная техника

Теория:

Знакомство учащихся со смешанными техниками.

Практика:

Выполнение творческой работы в смешанной технике различными материалами.

8. Коллаж

Теория:

Знакомство учащихся с техникой коллажа, отличие коллажа от аппликации.

Практика:

Выполнение коллажей при помощи различных материалов.

9. Натюрморт

Теория:

Знакомство с понятием «натюрморт». Виды натюрморта. Правила композиции для натюрмортов.

Практика: Выполнение различных видов натюрморта.

10. Эскиз

Теория:

Значимость создания эскиза для создания композиции.

Практика:

Выполнение эскизов.

11. Итоговое занятие

Теория:

Беседа о ранее изученных техниках и материалах.

Практика:

Выполнение итогового задания на соединение ранее изученных видов творчества в единую стилистическую композицию.

Планируемые результаты

К концу первого учебного года обучающиеся будут:

- **знать**
 - правила техники безопасности при работе с ножницами и их соблюдать;
 - основные «законы» декоративно-прикладного искусства;
 - основные свойства сочетания цветов, фактур и материалов;
 - свойства бумаги.
- **уметь**
 - отличать декоративное искусство от другого направления;
 - отличать разные виды орнаментов;
 - вырезать из бумаги сложные формы;
 - гармонично сочетать цвета между собой;
 - подать художественно-эстетически свою работу (эстетика подачи)

Календарно - тематический план первого года обучения

№	Название темы занятий по программе	Количество часов		Дата проведения занятия	
		Теория	Практика	Предполагаемая	Фактическая
1	Введение. Правила поведения. Техника безопасности.	1	1		
2	Цветоведение. Изучение цветового круга.	1	1		
3	Цветоведение. Сочетание, контраст.	1	1		
4	Цветоведение. Смешивание.	1	1		
5	Композиция. Динамический ритм.	1	1		
6	Композиция. Статика.	1	1		
7	Композиция. Симметрия.	1	1		
8	Орнамент и его виды. Геометрический орнамент.	1	1		
9	Орнамент и его виды. Растительный орнамент.	1	1		
10	Орнамент и его виды. Животный орнамент.	1	1		
11	Орнамент и его виды. Закрепление пройденного материала.	1	1		
12	Бумагопластика. Знакомство с техникой.	1	1		
13	Бумагопластика. Особенности материала	1	1		
14	Бумагопластика. Мозаика.	1	1		
15	Бумагопластика. Комкование.	1	1		
16	Бумагопластика. Сгибание.	1	1		
17	Аппликация. Виды аппликаций	1	1		
18	Аппликация. Предмет.	1	1		
19	Аппликация. Сюжет.	1	1		
20	Аппликация. Декорация.	1	1		
21	Аппликация. Натюрморт в технике аппликации.	1	1		
22	Смешанная техника. Знакомство с техникой.	1	1		
23	Смешанная техника. Тиснение.	1	1		
24	Смешанная техника. Пластилин.	1	1		

25	Смешанная техника. Восковые мелки.	1	1		
26	Коллаж. Знакомство с техникой.	1	1		
27	Коллаж. Геометрия.	1	1		
28	Коллаж. Бумага.	1	1		
29	Коллаж. Газеты.	1	1		
30	Коллаж. Рисунок.	1	1		
31	Натюрморт. Одновидовой	1	1		
32	Натюрморт. Смешанный	1	1		
33	Натюрморт. Сюжетный	1	1		
34	Эскиз. Форма	1	1		
35	Эскиз. Предмет	1	1		
36	Итоговое занятие.	-	2		
	Итого	35	37		

Критерии оценки развития навыков и умений по дополнительной общеразвивающей программе

«Искусница»

1 год обучения

№	Фамилия, имя	Освоение практической деятельности								Теория				
		Правила работы с инструментами	Понятие цвета	Композиция	Освоение пройденного материала	Навыки работы с ножницами	Освоение техники аппликации	Освоение смешанной техники	Освоение техники коллаж	Итоговый результат	Сумма	Средний балл	Сумма	Средний балл
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														

Критерии оценки развития навыков и умений по дополнительной общеразвивающей программе

«Искусница» 1 год обучения

№	Фамилия, имя	Творческая деятельность			Эмоционально-ценностные отношения		Социально-значимая деятельность				Творческая деятельность		Эмоционально-ценностные отношения		Социально-значимая деятельность	
		Самостоятельность в выборе материала	Уверенность в своих возможностях	Развитие фантазии	Интерес к занятиям по ручному труду	Удовлетворенность	Умение слушать и слышать	Отношение со сверстниками	Работа в коллективе	Умение высказывать свои мысли	Сумма	Средний балл	Сумма	Средний балл	Сумма	Средний балл
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																

Освоение теории.

Правила работы с инструментами.

3 балла – знает правила работы с ножницами.

2 балла – знает правила работы с ножницами, но не всегда выполняет.

1 балл – не знает правил работы с иголками ножницами.

Производство нитей и ткани (из чего делают?).

3 балла – знает, что нити делают из хлопка, льна и овечьей шерсти, а ткань из нитей.

2 балла – знает, что нити делают только из хлопка, льна или овечьей шерсти, а ткань из нитей.

1 балл – не знает, из чего делают нити и ткань.

Способы соединения деталей (швы).

3 балла – знает названия четырех швов.

2 балла – знает названия двух швов.

1 балл - не знает названия ни одного шва.

Свойства бумаги.

3 балла – знает, что бумагу делают из дерева. Знает свойства бумаги (рвется, сгибается, разрезается, скручивается, горит, впитывает воду).

2 балла – знает, что бумагу делают из дерева. Знает 2-3 свойства бумаги.

1 балл - не знает, что бумагу делают из дерева. Не знает свойств бумаги.

Освоение практической деятельности.

3 балла – самостоятельно выполняет задание.

2 балла – выполняет задание с помощью взрослого.

1 балл – не может выполнить задание.

Творческая деятельность.

3 балла – самостоятельно выбирает нужный материал, уверен в собственных силах, легко фантазирует на свободную и заданную темы.

2 балла – выбирает нужный материал с помощью педагога, при самостоятельной работе не чувствует себя достаточно уверенно, легко фантазирует в пределах заданной темы.

1 балл – не умеет выбрать нужный материал, не уверен в собственных силах, не стремится внести в работу что-то свое.

Эмоционально-ценностные отношения.

3 балла – обладает устойчивым вниманием и интересом к работе, умеет сосредоточиться на объяснении и работе.

2 балла – интерес к работе не достаточно устойчив, не всегда может сосредоточиться на объяснении и работе.

1 балл – работу выполняет формально, отвлекается, не доводит работу до конца.

Социально-значимая деятельность.

3 балла – умеет слушать и слышать других, комфортно чувствует себя в коллективе, хорошо владеет речевыми умениями.

2 балла – не всегда слушает и слышит других, не достаточно корректен в общении, не достаточно активен в речевом общении.

1 балл – не слушает и не слышит других, мешает работать другим, неуверенно чувствует себя в коллективе, затрудняется при построении предложений.

**Итоговая карта освоения
дополнительной общеразвивающей программы
«Искусница»**

№	Параметры результативности освоения программы	1 балл	2 балла	3 балла
1	Освоение теории			
	Среднее			
2	Освоение практической деятельности			
	Среднее			
3	Творческая деятельность			
	Среднее			
4	Эмоционально-ценностные отношения			
	Среднее			
5	Социально-значимая деятельность			
	Среднее			
Сумма				
Среднее				

Методические материалы

Педагогическая деятельность при реализации дополнительной общеразвивающей программы направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в художественном, эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, социализацию, профессионального самоопределения, адаптацию к жизни в обществе.

При реализации общеобразовательной программы учитываются **педагогические принципы**:

- принцип последовательности (содержательные задачи решаются методом усвоения материала «от простого к сложному», в соответствии с возрастными возможностями ребенка);
- принцип индивидуализации (учет психологических особенностей детей);
- принцип доступности (заключается в простоте изложения и понимания материала);
- принцип наглядности (использование широкого круга наглядных пособий);
- принцип результативности (соответствие целей обучения и возможностей их достижения);
- принцип «межпредметности» (связь с другими предметами: развитие речи, математика, знакомство с окружающим миром).

В основу программы заложен принцип развивающего обучения.

Основной формой работы с детьми являются групповые занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку. Технология личностно-ориентированного обучения заключается в дифференцированном подходе в обучении и воспитании всех обучающихся в объединении. Для успешной адаптации обучающихся в образовательном и социальном пространстве используются здоровьесберегающие технологии. Информационно-коммуникационные технологии применяются при сообщении новой, теоретической информации. Игровые технологии способствуют познавательной деятельности обучающихся, поддерживают интерес к изучаемому материалу. Использование коллективно-творческой деятельности определяется познавательными интересами детей, коллективным изготовлением работ.

Дидактические материалы

- Карточка загадок
- Карточка иллюстраций
- Карточка рассказов, сказок, стихотворений
- Схемы изготовления аппликации
- Образцы изделий и поделок
- Дидактические игры: «Найди лишнее»
- Мультимедийные презентации PowerPoint к занятиям: «Виды ДПИ»
 - «Возникновение бумаги»
 - «Пейзаж»
 - «Изготовление бумаги»
 - «Изготовление картин»
 - «Итоги учебного года. Наши успехи»
 - «Изонить»
 - «Мягкая игрушка»
 - «Новый год»
 - «Общеобразовательная программа»
 - «Праздник 8 марта»
 - «Бумагопластика»
 - «Святая пасха»
 - «Семья»
 - «Сказочная страна цветов»
- Раздаточный материал по темам программы
- Детская творческая продукция:
Фото-фиксация детских работ. Папки в формате JPEG

Психолого-педагогическое сопровождение.

- 1. Здоровьесберегающий компонент:**
 - Карточка физ. минуток
 - Карточка пальчиковых игр в стихотворной форме
 - Интерактивные физ. минутки
- 2. Памятки и рекомендации для родителей:**
 - Памятка по трудовому воспитанию.
 - Творим вместе с ребенком.
- 3. Воспитательные материалы.**
Мультимедийные презентации PowerPoint
 - «Блокада Ленинграда»
 - «Великая Отечественная война»
 - «Новый год»
 - «Права и обязанности детей»
 - «Юные герои»

Информационные источники

- **Список рекомендованной литературы для педагогов**
 1. Белякова О.В. Волшебная бумага или бумажные фокусы. – Ростов н/Д: - Феникс, 2006.
 2. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. - М: «Просвещение», 1992.
 3. Бревнова Ю.А. Художественный труд в детском саду. Методические рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2011.
 4. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами. - М: Педагогическое общество России, 2002.
 5. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. – М: Айрис пресс, 2007.
 6. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. - СПб: «Детство-Пресс», 2000.
 7. Дегтярёва Т., Дегтярёва Н. Умные поделки. Популярное пособие для родителей, гувернёров, воспитателей. - М: «Лист», 1999.
 8. Докучаева Н.Н. Школа волшебства. - СПб: ТОО «Диамант», «Валери СПб», 1997.
 9. Козлина А.В. Уроки ручного труда в детском саду и начальной школе. - М: Мозаика-Синтез, 1999.
 10. Коньшева Н.М. Наш рукотворный мир. (От мира природы - к миру вещей.). - М: «Линка - пресс», 1997.
 11. Лежнева С.С., Булатова И.И. Сказка своими руками: Для дошкольного и младшего школьного возраста. - Минск: «Полымя», 1995.
 12. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. - Ярославль: Академия развития, 2006.
 13. Малышева А.Н. Работа с тканью. Старшая и подготовительная группа. - Ярославль: Академия развития, 2001.
 14. Марловская Н.П., Топоркова Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду. - М: «Просвещение», «Владос», 1994.
 15. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. - Ярославль: Академия развития, 2000.
 16. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. - СПб: «Детство-пресс», 2000.
 17. Петрова И.М. Объемная аппликация. Учебно-методическое пособие. - СПб: «Детство-пресс», 2005.
 18. Петрова И.М. Театр на столе. Ручной труд для старших дошкольников. - СПб: «Детство-пресс», 2005.
 19. Собещук Н.И. Лоскуток весёлый, полезный, увлекательный. Волшебная нитка (ниткография). - СПб: Санкт-Петербургский государственный университет педагогического мастерства, 1995.
 20. Соколова С.В. Бумажные игрушки: Оригами для малышей. - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2013.
 21. Соколова С.В. Оригами для дошкольников. - СПб: «Детство-пресс», 2003.
 22. Соколова-Кубай Н.Н. Узоры из бумаги. – Тверь: Культура и традиции, 2006.
 23. Ступак Е.А. Оригами. Подарки к праздникам. – М: Айрис-пресс, 2007.
 24. Тарабарина Г.И. Оригами и развитие ребёнка. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: «Академия развития», 1996.
- **Список рекомендованной литературы для детей и родителей**
 1. Аксаков С.Т. Аленький цветочек. – М: «Детская литература», 1986.
 2. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. Популярное пособие для родителей и воспитателей. - М: «Лист», 1998.
 3. Андерсен Г.Х. Гадкий утенок. (В сборнике «Сказки»). – Минск: «Юнацтва»,

1986.

4. Благинина Е.А. Вот такая мама. – М: «Детская литература», 1987.
 5. Константиновский М.А., Смирнова Н.А. Как ткани ткнут и нити прядут. – М: «Малыш», 1981.
 6. Константиновский М.А., Смирнова Н.А. Как ткани ткнут и нити прядут. – М: «Малыш», 1981.
 7. Пушкин А.С. Сказка о рыбаке и рыбке. – М: «Детская литература», 1985.
 8. Пушкин А.С. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебедь (В сборнике Пушкина А.С. «Сказки»). – Пермь: «Урал - пресс», 1993.
 9. Русские сказки. – Ленинград: «Художник РСФСР», 1991.
 10. Сержантова. Оригами для всей семьи. - М: «Рольф», 2001.
 11. Сказка «Гуси-лебеди» (В сборнике «Русские сказки»). – Ленинград: «Художник РСФСР», 1991.
 12. Сказка «Девочка-лебедь». – Ленинград: «Художник РСФСР», 1984.
 13. Сказка «Заяц, лиса и петух» (В сборнике «Русские сказки»). – Ленинград: «Художник РСФСР», 1991.
 14. Сказка «Царевна - лягушка». – Киев: «Веселка», 1987.
 15. Соколова С.В. Картинки-открытки с оригами: складываем, рисуем, раскрашиваем. - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2013.
 16. Соколова С.В. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи. 240 лучших проектов для совместного творчества. - СПб: «Домино», 2007.
 17. Соколова С.В. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи. 240 лучших проектов для совместного творчества. - СПб: «Домино», 2007.
 18. Терем-теремок (Русские народные сказки). – М: «Детская литература», 1983.
 19. Ушинский К.Д. Как рубашка в поле выросла. – М: «Малыш», 1986.
 20. Шарль Перро. Золушка. – Ленинград: «Художник РСФСР», 1981.
- **Интернет-источники**
1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://mon.gov.ru>
 2. Федеральный портал «Российское образование» <http://edu.ru>
 3. Российский общеобразовательный портал <http://school.edu.ru>
 4. Комитет по образованию Санкт-Петербурга <http://k-obr.spb.ru>
 5. Портал «Петербургское образование» <http://petersburgedu.ru>
 6. Федеральный портал «Дополнительное образование детей» <http://vidod.edu.ru>
 7. Всероссийский Интернет-педсовет <http://pedsovet.org>
 8. Образовательный портал Учеба <http://ucheba.com>
 9. Сайт ГМО по оригами <https://sites.google.com/site/gmopedagogovorigami...>
 10. Страна мастеров <http://stranamasterov.ru/master-class>
 11. Планета оригами <http://planetaorigami.ru>
 12. Академия поделок <http://detpodelki.ru/load/>
 13. Сайт поделок <https://sdelaysam-svoimirukami.ru>
 14. МАААМ.RU Международный русскоязычный социальный образовательный интернет-проект <http://www.maaam.ru/detskijasad...>

Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы «Искусница»

1 год обучения

№ п/п	Раздел программы	Форма занятия	Методы и приемы	Учебно-методические пособия	Дидактический материал	Вид и форма контроля, форма предъявления результата
1	Введение. Правила поведения. Техника безопасности.	Беседа При дистанционном обучении: Теоретическое занятие, Самостоятельная работа	Методы. <u>Словесные:</u> - беседа, -вопросы, задаваемые детям <u>Наглядные:</u> -рассматривание предметов <u>Практические:</u> -выполнение заданий Приемы: -мотивирование детской деятельности	Инструкция по технике безопасности. При дистанционном обучении: компьютер, ноутбук, планшет, смартфон	Раздаточный материал: картон, бумажные круги При дистанционном обучении: презентации, видео уроки, онлайн игры.	Начальная диагностика (выявление индивидуального уровня знаний)
2	Цветоведение	Традиционное занятие Практическое занятие Тематическое занятие При дистанционном обучении: Теоретическое занятие, Самостоятельная работа	Методы. <u>Словесные:</u> -объяснение, -беседа, -рассказ, -чтение сказок и стихов, -вопросы, задаваемые детям	Мультимедийные презентации: репродукции картин известных художников При дистанционном обучении: компьютер, ноутбук, планшет, смартфон	Раздаточный материал: Цветовой круг При дистанционном обучении: презентации, видео уроки, онлайн игры.	Текущий контроль (таблица наблюдений) Промежуточный контроль (таблица наблюдений) Выставка работ Самоанализ

			<u>Наглядные:</u> -рассматривание цветового круга -показ иллюстраций <u>Практические:</u> - выполнение упражнений Приемы: -игровая			
3	Композиция	Традиционное занятие Практическое занятие Тематическое занятие Беседа При дистанционном обучении: Теоретическое занятие, Самостоятельная работа	Методы. <u>Словесные:</u> -объяснение, -беседа, -рассказ - вопросы, задаваемые детям <u>Наглядные:</u> -рассматривание и анализ образца, -показ иллюстраций <u>Практические:</u> - выполнение упражнений на разные варианты композиции Приемы: -создание проблемных, игровых ситуаций, -творческие задания	Мультимедийные презентации: репродукции иллюстраций известных художников, где явно прослеживаются разные варианты композиционных решений При дистанционном обучении: компьютер, ноутбук, планшет, смартфон	Раздаточный материал: квадраты, полоски, основы с надрезами, овалы и др. При дистанционном обучении: презентации, видео уроки, онлайн игры.	Текущий контроль (таблица наблюдений) Промежуточный контроль (таблица наблюдений) Выставка работ Самоанализ
4	Орнамент	Традиционное занятие Практическое занятие	Методы. <u>Словесные:</u>	- Мультимедийная презентация: «Орнаменты разных	Раздаточный материал: бумага (ватман), крас-	Текущий контроль (таблица наблюдений)

		<p>При дистанционном обучении: Теоретическое занятие, Самостоятельная работа</p>	<p>-объяснение, -беседа, -вопросы, задаваемые детям <u>Наглядные:</u> -рассматривание репродукций, -показ иллюстраций, <u>Практические:</u> - создание своего индивидуального орнамента Приемы: -создание проблемных, игровых ситуаций</p>	<p>народов мира» - Репродукции картин художников</p> <p>При дистанционном обучении: компьютер, ноутбук, планшет, смартфон</p>	<p>ки, кисти, фломастеры, простые карандаши, ластики</p> <p>При дистанционном обучении: презентации, видео уроки, онлайн игры.</p>	<p>Промежуточный контроль (таблица наблюдений) Выставка работ Самоанализ</p>
5	Бумага-платика	<p>Практическое занятие</p> <p>При дистанционном обучении: Теоретическое занятие, Самостоятельная работа</p>	<p>Методы. <u>Словесные:</u> -рассказ, -вопросы, задаваемые детям <u>Наглядные:</u> -сюрпризные моменты. <u>Практические:</u> -выполнение заданий Приемы: -мотивирование детской деятельности</p>	<p>- схемы разной степени сложности - пошаговая инструкция выполнения</p> <p>При дистанционном обучении: компьютер, ноутбук, планшет, смартфон</p>	<p>Раздаточный материал: бумага (ватман), цветная бумага, нарезанная квадраты, круги, полоски, ножницы</p> <p>При дистанционном обучении: презентации, видео уроки, онлайн игры.</p> <p>При дистанционном обучении: презентации, видео уроки, онлайн</p>	<p>Промежуточный контроль (таблица наблюдений)</p>

					игры.	
6	Апликация	Традиционное занятие Практическое занятие Тематическое занятие Беседа При дистанционном обучении: Теоретическое занятие, Самостоятельная работа	Методы. <u>Словесные:</u> -рассказ, -вопросы, задаваемые детям <u>Наглядные:</u> - показ иллюстраций <u>Практические:</u> -выполнение заданий Приемы: -мотивирование детской деятельности	Мультимедийная презентация: «Современная интерпретация аппликации» При дистанционном обучении: компьютер, ноутбук, планшет, смартфон	Раздаточный материал: бумага (ватман), цветная бумага, ножницы, клей При дистанционном обучении: презентации, видео уроки, онлайн игры.	Текущий контроль (таблица наблюдений) Промежуточный контроль (таблица наблюдений) Выставка работ Самоанализ
7	Смешанная техника	Традиционное занятие Практическое занятие Тематическое занятие Беседа При дистанционном обучении: Теоретическое занятие, Самостоятельная работа	Методы. <u>Словесные:</u> -рассказ, -вопросы, задаваемые детям <u>Наглядные:</u> - показ иллюстраций <u>Практические:</u> -выполнение заданий Приемы: -мотивирование детской деятельности	Мультимедийная презентация: «Виды и особенности смешанной техники» При дистанционном обучении: компьютер, ноутбук, планшет, смартфон	Раздаточный материал: бумага (ватман), цветная бумага, ножницы, клей, гуаши или фломастеры (цветные карандаши) При дистанционном обучении: презентации, видео уроки, онлайн игры.	Текущий контроль (таблица наблюдений) Промежуточный контроль (таблица наблюдений) Выставка работ Самоанализ
8	Коллаж	Традиционное занятие Практическое занятие Тематическое занятие Беседа	Методы. <u>Словесные:</u> -рассказ, -вопросы, задаваемые детям	Мультимедийная презентация: «Технические особенности коллаж»	Раздаточный материал: бумага (ватман), цветная бумага, ножницы, клей, куски ткани	Текущий контроль (таблица наблюдений) Промежуточный контроль (таблица наблюдений)

		При дистанционном обучении: Теоретическое занятие, Самостоятельная работа	<u>Наглядные:</u> - показ иллюстраций <u>Практические:</u> -выполнение заданий Приемы: -мотивирование детской деятельности	При дистанционном обучении: компьютер, ноутбук, планшет, смартфон	При дистанционном обучении: презентации, видео уроки, онлайн игры.	Выставка работ Самоанализ
9	Натюр-морт	Традиционное занятие Практическое занятие Тематическое занятие Беседа При дистанционном обучении: Теоретическое занятие, Самостоятельная работа	Методы. <u>Словесные:</u> -рассказ, -вопросы, задаваемые детям <u>Наглядные:</u> - показ иллюстраций <u>Практические:</u> -выполнение заданий Приемы: -мотивирование детской деятельности	- Мультимедийная презентация: «Великие художники» При дистанционном обучении: компьютер, ноутбук, планшет, смартфон	Раздаточный материал: бумага (ватман), цветная бумага, ножницы, клей, куски ткани При дистанционном обучении: презентации, видео уроки, онлайн игры.	Текущий контроль (таблица наблюдений) Промежуточный контроль (таблица наблюдений) Выставка работ Самоанализ
10	Эскиз	Традиционное занятие Практическое занятие Тематическое занятие Беседа При дистанционном обучении: Теоретическое занятие, Самостоятельная работа	Методы. <u>Словесные:</u> -рассказ, -вопросы, задаваемые детям <u>Наглядные:</u> - показ иллюстраций <u>Практические:</u> -выполнение заданий Приемы:	- Мультимедийная презентация: «Эскизы великий художников, как поиск композиционного решения» При дистанционном обучении: компьютер, ноутбук, планшет, смартфон	Раздаточный материал: бумага (ватман), простые карандаши, ластик При дистанционном обучении: презентации, видео уроки, онлайн игры.	Текущий контроль (таблица наблюдений) Промежуточный контроль (таблица наблюдений) Выставка работ Самоанализ

			-мотивирование детской деятельности			
11	Итоговое занятие	Традиционное занятие Практическое занятие Тематическое занятие Беседа При дистанционном обучении: Теоретическое занятие, Самостоятельная работа	Методы. <u>Словесные:</u> -рассказ, -вопросы, задаваемые детям <u>Наглядные:</u> - показ иллюстраций <u>Практические:</u> -выполнение заданий Приемы: -мотивирование детской деятельности	Мультимедийная презентация: «Современные художники, работающие в смешанной технике» При дистанционном обучении: компьютер, ноутбук, планшет, смартфон	Раздаточный материал: бумага (ватман), цветная бумага, ножницы, клей, куски ткани При дистанционном обучении: презентации, видео уроки, онлайн игры.	Текущий контроль (таблица наблюдений) Промежуточный контроль (таблица наблюдений) Выставка работ Самоанализ