

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град чудес»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом ДДТ

№ \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ДДТ Протокол

\_\_\_\_\_ Черникова И.Ю.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«От природы к творчеству»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик(и) программы:  
педагог дополнительного  
образования

Кобчикова Ольга Викторовна

Санкт-Петербург

2022 г

1. Пояснительная записка	стр. 3
3. Учебный план	стр. 12
4. Календарный учебный график	стр. 13
5. Рабочая программа	стр. 14
6. Оценочные и методические материалы	стр. 27

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Творчество детей и подростков - это своеобразная сфера их духовной жизни, их самовыражения и самоутверждения, ярко раскрывающее индивидуальную самобытность каждого. Формирование психологического здоровья ребенка, обеспечение эмоционального благополучия его личности, уверенности в себе, чувства защищенности, становятся сегодня задачами деятельности, в том числе, и учреждений дополнительного образования детей.

Дополнительная общеразвивающая программа «От природы к творчеству» разработана 2009 году, в программу вносились изменения (2012, 2015, 2018, 2022) в связи с поступлением нового технического оборудования, с внедрением в образовательный процесс современных педагогических технологий, инновационных методов и форм обучения, а также скорректирована в соответствии с актуальными нормативными-правовыми документами.

При создании программы учитывались возрастные и индивидуальные особенности детей, а также выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности. Педагогическая деятельность при реализации дополнительной общеобразовательной программы отражена в создании особых условий для развития творческих способностей детей, эмоциональной сферы учащегося через деятельность с природным материалом и направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в художественном, эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, социализацию, профессионального самоопределения, адаптацию к жизни в обществе.

### **Направленность программы**

**Направленность** дополнительной общеразвивающей программы «От природы к творчеству»– **художественная.**

### **Адресат программы**

Данная программа рассчитана на детей в возрасте от 5 до 7 лет.

Для обучения принимаются все желающие (мальчики и девочки) вне зависимости от способностей и уровня первоначальной подготовки.

### **Актуальность программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «От природы к творчеству» актуальна, так как знакомит детей с разнообразностью прикладного искусства, позволяющей самыми простыми средствами решить ряд важных образовательных и воспитательных задач. Работа с природным материалом: семенами, листьями деревьев и кустарников, отдельными цветками, соцветиями, цельными травянистыми растениями или их частями, засушенными плоскостно или объёмно, включает в себе большие возможности сближения с родной природой, воспитания бережного отношения к ней и формирования первых трудовых навыков. Встречи с природой расширяют представление об окружающем мире, учат внимательно вглядываться в различные явления, сохраняя целостность восприятия при создании поделок и картин из природного материала.

Основной формой работы с детьми являются групповые занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку. Использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе позволяет учащимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве. При сообщении новой, теоретической информации детям используются информационно-коммуникационные технологии - это создание обучающих мультфильмов, мультимедийных презентаций, использование электронно-образовательных ресурсов позволяет сделать процесс познания и обучения интереснее, нагляднее, доступнее. Игровые технологии применяются при обсуждении новых проектов, при проверке уровня усвоения теоретического материала, правил техники безопасности. Включение в структуру занятия игровых моментов используется для снятия усталости и развития личностной свободы и раскованности ребят, особенно слабых и неуверенных в себе. Использование коллективно-творческой деятельности (КТД) определяется познавательными интересами участников, событиями общественно-политической жизни, участием в различных общественно-культурных акциях, коллективным изготовлением подарков.

### **Отличительные особенности программы/новизна (при наличии)**

Обучать детей работать с природными материалами желательно с дошкольного возраста. Дошкольники любознательны, у многих из них есть желание сделать какую-то вещь своими руками, подарить её маме, бабушке, другу. Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса. Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

Дополнительная общеразвивающая программа предусматривает объединение экологического и художественно-эстетического подходов в развитии творческих способностей, индивидуальных возможностей, эстетического и художественного вкуса воспитанников посредством сочетания различных видов декоративно-прикладного творчества (флористика, лепка, традиционная кукла, аппликация, художественное моделирование из бросового материала) и умения наблюдать предметы окружающей действительности, ценить красоту. Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы состоит в том, что она представляет собой систему педагогических приемов и технологий, направленных на эффективное освоение учебного материала.

### **Уровень освоения программы**

**Уровень освоения** дополнительной общеразвивающей программы «От природы к творчеству»- общекультурный.

### **Объем и срок освоения программы**

Год обучения	Количество часов (академических)		Количество детей в группе
	В неделю	В год	
1 год обучения	2	72	15
2 год обучения	2	72	12
Итого		144	

## Цель и задачи программы

### Цель программы:

Развитие индивидуальных творческих способностей детей на основе формирования интереса к прикладному виду творчества - флористике.

### Задачи программы:

#### Обучающие:

- изучение различных природных материалов и подручных средств.
- освоение приёмов и способов работы с различными природными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов детского дизайна.
- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат.

#### Развивающие

- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям (цвет, форма, композиция).
- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта.
- развитие произвольной ручной моторики.
- развитие креативного мышления.
- развитие самостоятельности мышления

#### Воспитательные:

- воспитание находчивости, смекалки, трудолюбия.
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости.
- воспитание умения довести начатое дело до конца.
- развитие коммуникабельности.

### Планируемые результаты освоения программы.

Тема	Знания/ умения	I год обучения	II год обучения
<i>Мой город, его природа, история</i>	<b>Знает</b>	Названия более 15 видов растений, используемых в студии.	Названия более 30 видов растений, используемых в студии
	<b>Умеет</b>	Правильно собирать, использовать различный природный материал.	Правильно собирать, засушивать и рационально использовать различный природный материал.
<i>Работа с засушенными растениями</i>	<b>Знает</b>	Технологию работы при выполнении аппликаций из засушенных растений.	Законы композиции, Цветовые решения. Технологию выполнения аппликации.
	<b>Умеет</b>	Соблюдать технику безопасности.	Соблюдать технику безопасности. Грамотно пользоваться инструментами. Выполнять эскизы творческих работ.

<i>Работа с соломкой</i>	<b>Знает</b>	Растения – злаки. Особенности строения стебля. Использование соломы в быту.	Технологию обработки соломки. Технологию выполнения аппликации.
	<b>Умеет</b>	Соблюдать технику безопасности при обработке соломки. Правильно наклеивать соломенные ленты	Соблюдать технику безопасности при обработке соломки. Разрабатывать эскиз. Правильно подбирать и наклеивать соломку.
<i>Работа с семенами</i>	<b>Знает</b>	Многообразие семян. Цветовые решения. Особенности аппликации из семян.	Цветовые решения. Технология выполнения аппликации.
	<b>Умеет</b>	Соблюдать технику безопасности. Выполнять аппликацию из семян.	Соблюдать технику безопасности. Разрабатывать эскиз и подбирать семена и плоды. Выполнять аппликации из семян.
<i>Работа с берестой</i>	<b>Знает</b>	Технологию выполнения работы.	Основы композиции. Технологию выполнения работы.
	<b>Умеет</b>	Соблюдать технику безопасности. Подбирать материалы для работы. Составлять композиции.	Соблюдать технику безопасности. Разрабатывать эскиз, подбирать материалы для работы. Составлять и оформлять композиции.
<i>Сувениры</i>	<b>Знает</b>	Традиции народного творчества.	Традиции народного творчества. Технологию создания сувениров из природных материалов.
	<b>Умеет</b>	Соблюдать технику безопасности. композиции.	Соблюдать технику безопасности. Разрабатывать эскиз, подбирать материалы для работы. Составлять и оформлять композиции.
<b>Параметры результативности</b>	<b>I год обучения</b>		<b>II год обучения</b>
Познавательные и созидательные способности	Работает с интересом.		Работает с интересом, изучает и использует новые материалы.
Целеустремлённость, настойчивость, усидчивость	Старается быть усидчивым, внимательным, целеустремленным.		Стремится довести начатую работу до конца.
Степень креативности в выполненных работах	Делает так, как показывает педагог.		Следует показанному и увиденному, но старается внести свое видение в работу.

Самооценка	Умеет исправлять ошибки в своих работах.	Умеет находить ошибки в своих работах.
Заготовка материала, уборка рабочего места	Заготавливает материал и убирает рабочее место по просьбе или напоминанию.	Самостоятельно заготавливает природный материал. Рабочее место содержит в чистоте.
Культура ручного труда	Умеет организовать свое рабочее место и старается выполнять работу правильно и аккуратно.	Умеет организовать свое рабочее место. Выполняет работу чисто и грамотно, красиво и с выдумкой.
Умение работать в коллективе	С уважением относится к мнению других учащихся, умеет договариваться.	С уважением относится к мнению других учащихся, умеет договариваться.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы.**

#### **Язык реализации**

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке РФ

#### **Форма обучения**

**Форма обучения:** очная

#### **Особенности реализации**

При реализации дополнительной общеразвивающей программы «От природы к творчеству» возможна работа с использованием в учебном процессе электронных, дистанционных образовательных технологий, социальных сетей, группа объединения в социальной сети "Вконтакте".

#### **Условия набора и формирования групп**

##### **Условия набора в коллектив.**

Учебная группа формируется на основе свободного набора. В студию могут быть приняты обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья при наличии медицинской справки, подтверждающей отсутствие противопоказаний по посещению учебных занятий.

##### **Условия формирования групп.**

Форма организации деятельности учащихся – групповая.

Группы разновозрастные. При наличии свободных мест возможен прием детей в течение всего учебного года на все года обучения с определенными навыками, после проведения диагностического минимума.

##### **Количество детей в группе:**

На 1 году обучения в группе 15 человек, на втором году обучения – 12 человек.

#### **Формы организации и проведения занятий**

Программа обучения и ее тематическое содержание обусловлены необходимостью изучения от простого к сложному, постепенного освоения пройденного материала и новых технических возможностей материала. В процессе обучения и оценки результатов используется личностно-ориентированный подход. Методы, определяющие деятельность педагога и учащихся: словесные, иллюстративные, практические, репродуктивные, частично поисковые, игровые. Выбор метода (способа) обучения зависит

от психо – физиологических особенностей детей, темы и формы занятия. При этом в процессе обучения все методы (способы) реализуются в теснейшей взаимосвязи.

С целью общих родительско-педагогических усилий в вопросах развития, воспитания и образования детей, были определены формы и методы взаимодействия педагога с семьей учащихся:

-консультативная деятельность, анкетирование, индивидуальные беседы, выработка адекватной оценки состояния эмоциональной сферы ребенка в соответствии с его индивидуальными и возрастными особенностями;

-регулярное проведение открытых занятий и социокультурных мероприятий с привлечением родителей к активной творческой деятельности вместе с детьми, где есть возможность реализовать положительное эмоциональное взаимодействие Педагог-Ребенок-Родители.

Для достижения поставленных задач были выбраны оптимальные формы, методы и средства организации воспитательной, развивающей и образовательной деятельности.

Информационно – рецептивный метод чаще применяется при сообщении педагогом новой информации, причём средства доведения этой информации могут быть самыми разнообразными:

- объяснение;
- рассказ;
- беседа;
- демонстрация наглядных пособий (средств);

Репродуктивный метод представляет собой использование различных упражнений, создание поделок и картин по готовым эскизам или трафаретам и оправдан для развития усидчивости, аккуратности и сенсомоторики учащихся.

В дальнейшем, на последующих этапах обучения основными становятся частично – поисковый и творческий методы (способы), требующие от обучаемых самостоятельных или почти самостоятельных художественных решений.

#### ***Формы проведения учебных занятий:***

- беседа;
- практическое занятие;
- взаимообучение;
- игра;
- викторина;
- творческая мастерская;
- выставка.

#### ***Формы организации деятельности учащихся на занятии:***

- фронтальная;
- фронтальная с элементами индивидуального подхода к обучению;
- групповая.

При дистанционном/электронном обучении:

- Теоретическое занятие в системе дистанционного обучения представляет собой файл с заданиями педагога или образовательный интернет-ресурс с необходимым учебным материалом, который Учащийся должен изучить самостоятельно.

- Практическое занятие - самостоятельная работа Учащиеся работают самостоятельно с предложенными информационными образовательными ресурсами. При этой форме обучения вся передача информации происходит по электронной почте, через информационные коммуникационные сети.

При дистанционном обучении взаимодействие педагога и учащихся (с помощью родителей) между собой осуществляется на расстоянии и отражает все присущие

учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения), реализуемые специфичными средствами Интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность.

### **Материально-техническое оснащение**

Для реализации данной программы необходимы:

1. Отдельный кабинет (класс), оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями, с подведённым водоснабжением и вентиляцией, оборудованный соответствующей мебелью, а также имеющий кладовую для хранения природного материала и материала для оформления работ.

2. Компьютер, МФУ (сканер, ксерокс, принтер), мультимедийный проектор, экран.

3. Резак роликовый и сабельный для бумаги.

4. Инструменты (прямолинейные острые пинцеты; прямые ножницы; шило; циркуль; линейки; угольники; карандаши; художественные кисти; ручки).

5. Электрические утюги для разглаживания соломки.

6. Мраморные (гранитные) доски для разглаживания соломы.

7. Клей ПВА.

8. Картон цветной, цветная бумага, ватман, калька, шпон.

9. Акварельные краски, гуашь.

10. Деревянные рамки.

11. Рамы со стеклом различных форматов;

12. Природный материал (засушенные листья, семена и плоды, соломка, сизаль, береста, шишки, ракушки).

13. При дистанционном/электронном обучении: Средство электронной связи (компьютер, ноутбук, планшет, смартфон)

Учебные пособия должны быть представлены таблицами, слайдами, фотографиями, рисунками, репродукциями картин, книгами и альбомами.

### **Кадровое обеспечение**

*Кадровое обеспечение:* педагог дополнительного образования.

## Учебный план 1 - 2 года обучения

№ п/п	Тема	1 год обучения			2 год обучения			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	1	1	2	Начальная диагностика (выявление индивидуального уровня знаний о предмете и приемах флористики) Текущий (опрос)
2	Аппликация из семян	7	7	14	3	11	14	Текущий (опрос, викторина) Промежуточный (выставка)
3	Аппликация из засушенных растений.	8	18	26	4	16	20	Текущий (опрос, викторина) Промежуточный (выставка)
4	Работа с соломкой и сизалью	3	5	8	3	7	10	Текущий (опрос, викторина) Промежуточный (выставка)
5	Полуобъёмная аппликация из солёного теста и растительных материалов	3	5	8	1	7	8	Текущий (опрос, викторина) Промежуточный (выставка)
6	Работа с берестой	2	2	4	1	9	10	Текущий (опрос, викторина) Промежуточный (выставка)
7	Сувениры Работа с шишками и другими природными материалами.	2	6	8	1	5	6	Текущий (опрос, викторина) Промежуточный (выставка)
8	Итоговое занятие	1	1	2	1	1	2	Итоговый (итоговое занятие) Итоговая выставка
	Всего (часов)	27	45	72	15	57	72	

**Календарный учебный график  
реализации дополнительной общеразвивающей программы  
«От природы к творчеству»**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	05.09.2022	29.05.2023	36	36	72	1 раз в неделю по 2 учебн. часа (1 час 20 минут)
2 год	07.09.2022	24.05.2022	36	36	72	1 раз в неделю по 2 учебн. часа (1 час 20 минут)

**Рабочая программа**  
**1 года обучения к дополнительной общеразвивающей**  
**программе «От природы к творчеству»**

**Особенности организации образовательного процесса**

Учебная группа формируется на основе свободного набора.

Данная программа составлена с учётом возрастных особенностей детей и их подготовки, основным материалом для работы являются крупные или целые формы листьев, семена или косточки растений, шишки растений хвойных пород и плоды.

Год обучения	Количество часов (академических)	
	В неделю	В год (теор./ практ.)
1 год обучения	2	72 (25/45)

**Форма организации учебного процесса:** – групповая.

В группах I-го года обучения занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

**Особенности коллектива:**

Возраст – 5 лет

Количество учащихся в группе - 15 человек

**Задачи программы на 1 год обучения:**

Обучающие:

- изучение различных природных материалов и подручных средств.
- освоение приёмов и способов работы с различными природными материалами и инструментами.

Развивающие

- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям (цвет, форма, композиция).
- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта.
- развитие произвольной ручной моторики.

Воспитательные:

- воспитание находчивости, смекалки, трудолюбия.
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости.
- воспитание умения довести начатое дело до конца.
- развитие коммуникабельности.

## **Содержание программы 1-го года обучения:**

### ***1. Вводное занятие.***

Решение организационных вопросов (ознакомление с расписанием занятий, правилами поведения и техникой безопасности).

План работы на год.

Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила сбора и хранения природных материалов.

### ***2. Аппликация с использованием цветного картона и засушенных растений.***

#### **2.1. «Цветы для мамы».**

Теория: Цветовые решения. Основы композиции. Технология выполнения аппликации. Рациональное использование природного материала. Знакомство с растениями, материал которых используется в работе. Листья, лепестки и цветы растений.

Практика: Правила безопасной работы с клеем и бумагой. Подбор засушенных листьев и наклеивание их на фон.

#### **2.2. «Рыбки».**

Теория: Цветовые решения. Основы композиции. Разнообразие рыб. Технология выполнения аппликации. Рациональное использование природного материала. Знакомство с растениями, материал которых используется в работе.

Практика: Правила безопасной работы с клеем и бумагой. Подбор засушенных листьев, составление композиции, наклеивание на фон.

#### **2.3. «Грибочки».**

Теория: Разнообразие грибов. Съедобные, несъедобные, ядовитые грибы. Цветовые решения. Основы композиции. Технология выполнения аппликации. Рациональное использование природного материала. Знакомство с растениями, материал которых используется в работе.

Практика: Правила безопасной работы с клеем и бумагой. Подбор засушенных листьев, составление композиции, наклеивание на фон.

#### **2.4. «Орнамент».**

Теория: Понятие «орнамент» Виды орнаментов. Цветовые решения. Основы композиции. Технология выполнения аппликации. Рациональное использование природного материала. Знакомство с растениями, материал которых используется в работе.

Практика: Правила безопасной работы с клеем и бумагой. Подбор засушенных листьев, составление композиции (Растительный орнамент), наклеивание на фон.

#### **2.5. «Зоопарк».**

Теория: Животные зоопарков. Цветовые решения. Основы композиции. Технология выполнения аппликации. Рациональное использование природного материала. Знакомство с растениями, материал которых используется в работе.

Практика: Правила безопасной работы с клеем и бумагой. Подбор засушенных листьев, составление композиции, наклеивание на фон.

#### **2.6. «Веселые человечки».**

Теория: Понятие «Портрет». Цветовые решения. Основы композиции. Технология выполнения аппликации. Рациональное использование природного материала. Знакомство с растениями, материал которых используется в работе. Листья, лепестки и цветы растений.

Практика: Правила безопасной работы с клеем и бумагой. Подбор засушенных листьев, составление композиции, наклеивание на фон.

### **2.7. «Букет весны».**

Теория: Весенние цветы. Понятие «Натюрморт». Цветовые решения. Основы композиции. Технология выполнения аппликации. Рациональное использование природного материала. Знакомство с растениями, материал которых используется в работе.

Практика: Правила безопасной работы с клеем и бумагой. Подбор засушенных листьев, Выполнение фона, стола, вазы. Составление букета. Составление композиции, наклеивание на фон.

### **2.8. «Пейзаж».**

Теория: Понятие «Пейзаж». Наблюдение за природой. Деревья и кустарники. Время года, суток. Цветовые решения. Основы композиции. Перспектива. Технология выполнения аппликации. Рациональное использование природного материала. Знакомство с растениями, материал которых используется в работе.

Практика: Правила безопасной работы с клеем и бумагой. Подбор засушенных листьев. Выполнение фона (рисование гуашью неба, заклеивание листьями среднего и переднего плана). Добавление в пейзаж деталей деревьев, кустарников, цветов.

### **2.9. «Букет из сказки».**

Теория: Фантазийные цветы. Цветовые решения. Основы композиции. Технология выполнения аппликации. Рациональное использование природного материала. Знакомство с растениями, материал которых используется в работе. Листья, лепестки и цветы растений.

Практика: Правила безопасной работы с клеем и бумагой. Подбор засушенных листьев, склеивание цветков, составление композиции, наклеивание на фон.

### **2.10. «Домашние животные»**

Теория: Домашние животные. Цветовые решения. Технология выполнения аппликации. Рациональное использование природного материала. Знакомство с растениями, материал которых используется в работе.

Практика: Правила безопасной работы с клеем и бумагой. Подбор засушенных листьев, составление композиции, наклеивание на фон.

## ***3. Аппликация с применением картона, семян и плодов растений.***

### **3.1. «Бабочка».**

Теория: Насекомые. Разнообразие бабочек. Цветовые решения. Основы композиции. Особенности работы с семенами. Разнообразие семян и плодов. Растения, семена которых используются в работе.

Практика: Техника безопасности. Рисование бабочки на картоне, вырезание. Подбор материала. Заклеивание бабочки семенами. Компоновка и приклеивание на фон. Оформление работы.

### **3.2. «Ёлочные игрушки».**

Теория: Просмотр фотографий, рисунков, картин. Цветовые решения. Особенности работы с семенами. Разнообразие семян и плодов. Растения, семена которых используются в работе.

Практика: Техника безопасности. Рисование игрушки на картоне. Вырезание. Подбор материала. Компонировка и приклеивание. Оформление работы.

### **3.3. «Сказочная птичка».**

Теория: Просмотр фотографий, рисунков, картин. Цветовые решения. Основы композиции. Особенности работы с семенами. Разнообразие семян и плодов. Растения, семена которых используются в работе.

Практика: Техника безопасности. Рисование и вырезание силуэта птички. Подбор материала. Компонировка и приклеивание семян. Оформление работы.

### **3.4. «Аквариум».**

Теория: Обитатели аквариума. Разнообразие рыб. Просмотр фотографий, рисунков, картин. Цветовые решения. Основы композиции. Особенности работы с семенами. Разнообразие семян и плодов. Растения, семена которых используются в работе.

Практика: Техника безопасности. Рисование рыбок на картоне. Вырезание рыбок. Подбор материала. Заклеивание рыбок семенами. Выполнение фона, составление композиции и приклеивание. Оформление работы.

### **3.5. «Матрёшка».**

Теория: Народное творчество. Просмотр фотографий, рисунков, картин. Цветовые решения. Основы композиции. Особенности работы с семенами. Разнообразие семян и плодов. Растения, семена которых используются в работе.

Практика: Техника безопасности. Рисование по шаблону матрешки. Вырезание. Выбор сюжета. Подбор материала, компоновка и приклеивание. Оформление работы.

### **3.6. «Сказочный букет».**

Теория: Просмотр фотографий, рисунков, картин. Цветовые решения. Основы композиции. Особенности работы с семенами. Разнообразие семян и плодов. Растения, семена которых используются в работе.

Практика: Техника безопасности. Выбор сюжета. Подбор материала. Склеивание цветков. Склеивание вазы. Выполнение фона. Составление композиции и приклеивание. Оформление работы.

### **3.5. «Чудо - дерево».**

Теория: Просмотр фотографий, рисунков, картин. Цветовые решения. Основы композиции. Особенности работы с семенами. Разнообразие семян и плодов. Растения, семена которых используются в работе.

Практика: Техника безопасности. Выбор сюжета. Склеивание цветков. Склеивание ствола дерева. Выполнение фона. Составление композиции и приклеивание. Оформление работы.

## ***4. Полуобъёмная аппликация с использованием солёного теста и растительных материалов.***

### **4.1. «Рыбки».**

Теория: разнообразие рыб. Технология изготовления. Просмотр открыток, фотографий, рисунков, картин, альбомов. Цветовые решения и композиция.

Практика: Техника безопасности. Лепка рыбки из соленого теста. Раскрашивание. Приклеивание на фон. Оформление работы засушенными растениями.

#### **4.2. «Лесные богатства».**

Теория: Разнообразие грибов. Технология изготовления. Просмотр открыток, фотографий, рисунков, картин, альбомов. Цветовые решения и композиция.

Практика: Техника безопасности. Лепка грибов из соленого теста. Раскрашивание. Приклеивание на фон. Оформление работы засушенными растениями.

#### **4.3 «Корзиночка с фруктами».**

Теория: Разнообразие фруктов. Технология изготовления. Просмотр открыток, фотографий, рисунков, картин, альбомов. Цветовые решения и композиция.

Практика: Техника безопасности. Лепка фруктов из соленого теста. Раскрашивание. Плетение из берестяных полосок корзиночки. Приклеивание на фон. Оформление работы засушенными растениями.

### ***5. Работа с берестой.***

#### **5.1. «Букет».**

Теория: понятие букета. Просмотр фотографий, таблиц и картин. Наблюдение в природе. Цветовые решения и композиция. Технология изготовления работы.

Практика: Техника безопасности. Выбор сюжета. Склеивание цветков из бересты. Подбор растительного материала. Компонировка букета и приклеивание на фон. Оформление.

#### **5.2. «Игрушки из бересты»**

Теория: Народное творчество. Просмотр фотографий, таблиц и картин. Технология изготовления работы.

Практика: Техника безопасности. Конструирование игрушки из берестяной ленты. Подбор растительного материала. Оформление.

### ***6. Работа с шишками и другими природными материалами.***

#### **6.1. «Цветок в вазе».**

Теория: Технология изготовления. Просмотр фотографий. Цветовые решения.

Практика: Техника безопасности. Изготовление цветка из шишки и бересты. Оформление.

#### **6.2. «Альтернативная ёлка».**

Теория: Охрана природы. Технология изготовления. Просмотр фотографий. Цветовые решения.

Практика: Техника безопасности. Изготовление конуса из картона и оформление его в виде новогодней ёлки. Заклеивание семенами, плодами растений.

#### **6.3. «Снежинки».**

Теория: Разнообразие ёлочных украшений из природных материалов. Технология изготовления снежинок из соломки.

Практика: Техника безопасности. Изготовление элементов снежинок. Сборка и украшение снежинок.

#### **6.4. «Игрушки».**

Теория: Технология изготовления игрушек из природных материалов. Просмотр открыток, фотографий, рисунков, картин, альбомов.

Практика: Техника безопасности. Подбор материалов. Конструирование игрушки. Изготовление.

**7. Итоговое занятие.**

Подведение итогов.

Дополнительные рекомендации на сбор природных материалов.

Оформление итоговой выставки.

**Планируемые результаты 1 года обучения**

По окончании первого года обучения обучающиеся, достигшие среднего уровня обученности, способны продемонстрировать следующие знания и умения

<b>Тема</b>	<b>Знания/ умения</b>	<b>I год обучения</b>
<b>Предметные результаты</b>		
<i>Работа с засушенными растениями</i>	<b>Знает</b>	Технологию работы при выполнении аппликаций из засушенных растений.
	<b>Умеет</b>	Соблюдать технику безопасности.
<i>Работа с соломкой</i>	<b>Знает</b>	Растения – злаки. Особенности строения стебля. Использование соломы в быту.
	<b>Умеет</b>	Соблюдать технику безопасности при обработке соломки. Правильно наклеивать соломенные ленты
<i>Работа с семенами</i>	<b>Знает</b>	Многообразие семян. Цветовые решения. Особенности аппликации из семян.
	<b>Умеет</b>	Соблюдать технику безопасности. Выполнять аппликацию из семян.
<i>Работа с берестой</i>	<b>Знает</b>	Технологию выполнения работы.
	<b>Умеет</b>	Соблюдать технику безопасности. Подбирать материалы для работы. Составлять композиции.
<i>Сувениры</i>	<b>Знает</b>	Традиции народного творчества.
	<b>Умеет</b>	Соблюдать технику безопасности. композиции.
<b>Личностные результаты</b>		
<b>Параметры результативности</b>		
Познавательные и созидательные способности		Работает с интересом.

Целеустремлённость, настойчивость, усидчивость	Старается быть усидчивым, внимательным, целеустремленным.
<b>Метапредметные результаты</b>	
Заготовка материала, уборка рабочего места	Заготавливает материал и убирает рабочее место по просьбе или напоминанию.
Культура ручного труда	Умеет организовать свое рабочее место и старается выполнять работу правильно и аккуратно.
Умение работать в коллективе	С уважением относится к мнению других учащихся, умеет договариваться.

### Календарно-тематический план

№	Темы учебных занятий	Теория (кол-во часов)	Практика (кол-во часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1.	Вводное занятие	1	1		
2.	Аппликация из засушенных растений. «Цветы для мамы».	1	1		
3.	Аппликация из засушенных растений. «Рыбки» Аппликация из солёного теста Лепка рыбок.	1	1		
4.	«Рыбки». Раскрашивание рыбок. Оформление работы.		2		
5.	Аппликация из семян и плодов растений. «Аквариум».	1	1		
6.	Аппликация из семян и плодов растений. «Бабочка».	1	1		
7.	Аппликация из засушенных растений. «Букет из сказки». Коллективная работа	1	1		
8.	Аппликация из засушенных растений. «Грибочки». Аппликация из солёного теста Лепка грибочков	1	1		
9.	«Лесные богатства». Раскрашивание грибочков. Оформление работы		2		
10.	Аппликация из засушенных растений. «Домашние животные. Мышка»		2		
11.	Аппликация из засушенных растений. «Домашние животные. Кошка»		2		
12.	Аппликация из засушенных растений. «Домашние животные. Собака»		2		
13.	Работа с шишками. Альтернативная ёлка».	1	1		
14.	Работа с шишками. «Снежинки».	1	1		
15.	Работа с шишками. «Ёлочные игрушки».	1	1		

16.	Аппликация из семян. «Елочные игрушки»	1	1		
17.	Аппликация из засушенных растений. «Зоопарк, Медведь».	1	1		
18.	Аппликация из засушенных растений. «Зоопарк, Лиса».		2		
19.	Аппликация из засушенных растений. «Зоопарк, Еж».	1	1		
20.	Аппликация из семян и плодов растений. «Матрёшка».	1	1		
21.	Работа с шишками. «Цветок в вазе»	1	1		
22.	Аппликация из засушенных растений. «Пейзаж».	1	1		
23.	Работа с берестой «Волшебные игрушки»	1	1		
24.	Аппликация из засушенных растений. «Букет весны».	1	1		
25.	Аппликация из засушенных растений. «Веселые человечки. Портрет мамы».	1	1		
26.	Аппликация из семян. «Чудо - дерево». Склеивание цветков. Оформление дерева	1	1		
27.	Работа с солодкой «Соломенная игрушка»	1	1		
28.	Работа с солодкой «Солнышко»	1	1		
29.	Аппликация из семян. «Сказочная птичка. Жаворонок».	1	1		
30.	Аппликация из семян. «Сказочный букет».	1	1		
31.	Работа с солодкой «Соломенная игрушка»	1	1		
32.	Работа с солодкой «Орнамент - инкрустация»	1	1		
33.	Работа с берестой. «Букет».	1	1		
34.	Аппликация из засушенных растений. «Орнамент». Аппликация из солёного теста «Корзиночка с фруктами». Лепка	1	1		
35.	«Корзиночка с фруктами». Раскрашивание фруктов. Оформление работы	1	1		
36.	Итоговое занятие		2		

**Рабочая программа**  
**2 года обучения к дополнительной общеразвивающей**  
**программе «От природы к творчеству»**

**Особенности организации образовательного процесса**

Учебная группа формируется на основе свободного набора. В группу второго года обучения могут приниматься дети, прошедшие обучение по образовательным программам "Флористика малышам", либо по аналогичным программам других образовательных учреждений. обучающиеся должны знать основные приемы работы с природными материалами, уметь пользоваться инструментами.

Данная программа составлена с учётом возрастных особенностей детей и их подготовки, основным материалом для работы являются крупные или целые формы листьев, семена или косточки растений, шишки растений хвойных пород и плоды.

Год обучения	Количество часов (академических)	
	В неделю	В год (теор./ практ.)
2 год обучения	2	72 (25/45)

**Форма организации учебного процесса:** – групповая.

В группах 2-го года обучения занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

**Особенности коллектива:**

Возраст – 6-7 лет

Количество учащихся в группе - 12 человек

**Задачи программы 2 года обучения:**

Обучающие:

- изучение различных природных материалов и подручных средств.
- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов детского дизайна.
- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат.

Развивающие

- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям (цвет, форма, композиция).
- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта.
- развитие произвольной ручной моторики.
- развитие креативного мышления.
- развитие самостоятельности мышления

Воспитательные:

- выработка настойчивости в достижении цели.
- воспитание находчивости, смекалки, трудолюбия.
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости.
- воспитание умения довести начатое дело до конца.
- развитие коммуникабельности.

## Содержание программы 2-го года обучения:

### 1. Вводное занятие.

Решение организационных вопросов (ознакомление с расписанием занятий, правилами поведения и техникой безопасности).

План работы на год.

Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила сбора и хранения природных материалов.

### 2. Аппликация из засушенных растений.

#### 2.1. «Клоун».

Теория: Цветовые решения. Основы композиции. Технология выполнения аппликации. Рациональное использование природного материала. Знакомство с растениями, материал которых используется в работе. Листья, лепестки и цветы растений.

Практика: Правила безопасной работы с клеем и бумагой. Подбор засушенных листьев, составление композиции, наклеивание на фон.

#### 2.2. «Портрет».

Теория: Понятие «Портрет». Цветовые решения. Основы композиции. Технология выполнения аппликации. Рациональное использование природного материала. Знакомство с растениями, материал которых используется в работе. Листья, лепестки и цветы растений.

Практика: Правила безопасной работы с клеем и бумагой. Подбор засушенных листьев, составление композиции, наклеивание на фон.

#### 2.3. «Балерина».

Теория: Цветовые решения. Основы композиции. Технология выполнения аппликации. Рациональное использование природного материала. Знакомство с растениями, материал которых используется в работе. Листья, лепестки и цветы растений.

Практика: Правила безопасной работы с клеем и бумагой. Подбор засушенных листьев, составление композиции, наклеивание на фон.

#### 2.4. «Орнамент в круге».

Теория: Орнамент. Просмотр открыток, фотографий, рисунков, картин, альбомов.

Практика: Техника безопасности. Составление орнамента и приклеивание на фон.

#### 2.5. «Зоопарк».

Теория: Цветовые решения. Основы композиции. Технология выполнения аппликации. Рациональное использование природного материала. Знакомство с растениями, материал которых используется в работе. Листья, лепестки и цветы растений.

Практика: Правила безопасной работы с клеем и бумагой. Подбор засушенных листьев, составление композиции, наклеивание на фон.

#### 2.6. «Герои сказок».

Теория: Цветовые решения. Основы композиции. Технология выполнения аппликации. Рациональное использование природного материала. Знакомство с растениями, материал которых используется в работе. Листья, лепестки и цветы растений.

Практика: Правила безопасной работы с клеем и бумагой. Подбор засушенных листьев, составление композиции, наклеивание на фон.

#### 2.7. «Дед Мороз и его друзья».

Теория: Цветовые решения. Основы композиции. Технология выполнения аппликации. Рациональное использование природного материала. Знакомство с растениями, материал которых используется в работе. Листья, лепестки и цветы растений.

Практика: Правила безопасной работы с клеем и бумагой. Подбор засушенных листьев, составление композиции, наклеивание на фон.

### **3. Аппликация из семян и плодов растений.**

#### **3.1. «Домики».**

Теория: Просмотр фотографий, рисунков, картин. Цветовые решения. Основы композиции. Особенности работы с семенами. Разнообразие семян и плодов. Растения, семена которых используются в работе.

Практика: Техника безопасности. Рисование домика. Подбор материала. Заклеивание семенами крыши. Стен домика. Выполнение фона. Составление композиции и приклеивание. Оформление работы.

#### **3.2. «Солнце».**

Теория: Просмотр фотографий, рисунков, картин. Цветовые решения. Основы композиции. Особенности работы с семенами. Разнообразие семян и плодов. Растения, семена которых используются в работе.

Практика: Техника безопасности. Подбор материала. Рисование эскиза, заклеивание семенами. Оформление работы.

#### **3.3. «Шкатулка».**

Теория: Просмотр фотографий, рисунков, картин. Цветовые решения. Основы композиции. Особенности работы с семенами. Разнообразие семян и плодов. Растения, семена которых используются в работе.

Практика: Техника безопасности. Выбор сюжета. Подбор материала. Выполнение фона. Составление композиции и приклеивание. Оформление работы.

### **4. Аппликация из солёного теста и растительных материалов.**

#### **4.1. «Зимний пейзаж».**

Теория: Понятие «Пейзаж». Наблюдение за природой. Деревья и кустарники. Время года, суток. Цветовые решения. Основы композиции. Перспектива. Технология выполнения аппликации. Рациональное использование природного материала. Знакомство с растениями, материал которых используется в работе.

Практика: Правила безопасной работы с клеем и бумагой. Лепка из соленого теста. Раскрашивание. Приклеивание на фон. Оформление работы засушенными растениями. Подбор засушенных листьев. Выполнение фона (рисование гуашью неба, заклеивание листьями среднего и переднего плана). Добавление в пейзаж деталей деревьев, кустарников, цветов.

#### **4.2. «Птицы».**

Теория: Зимующие и перелетные птицы. Наблюдение за природой. Технология выполнения аппликации. Рациональное использование природного материала. Знакомство с растениями, материал которых используется в работе.

Практика: Правила безопасной работы с клеем и бумагой. Лепка из соленого теста. Раскрашивание птички. Приклеивание на фон. Оформление работы засушенными растениями.

#### **4.3. «Ёжики».**

Теория: Цветовые решения. Основы композиции. Перспектива. Технология выполнения аппликации. Рациональное использование природного материала. Знакомство с растениями, материал которых используется в работе.

Практика: Правила безопасной работы с клеем и бумагой. Лепка из соленого теста тела ежика. Оформление иголок семенами. Раскрашивание. Выполнение фона. Приклеивание на фон. Оформление работы засушенными растениями.

### **5. Работа с берестой.**

#### **5.1. «Домик с садом».**

Теория: Наблюдение за природой. Цветовые решения. Основы композиции. Перспектива. Технология выполнения аппликации. Рациональное использование

природного материала. Знакомство с растениями, материал которых используется в работе.

Практика: Правила безопасной работы с клеем и бумагой. Конструирование домика из пластины бересты. Создание крыши на основе конуса и заклеивание семенами. Склеивание домика. Оформление работы засушенными растениями. Подбор засушенных листьев.

### **5.2. «Весенний цветок».**

Теория: Весенние цветы. Просмотр фотографий, таблиц и картин. Наблюдение в природе. Цветовые решения и композиция. Технология изготовления работы.

Практика: Техника безопасности. Выбор сюжета. Склеивание цветков из бересты. Подбор растительного материала. Оформление.

### **5.3. «Снеговик».**

Теория: Технология изготовления игрушек из природных материалов. Просмотр открыток, фотографий, рисунков, картин, альбомов.

Практика: Техника безопасности. Подбор материалов. Конструирование игрушки. Изготовление.

#### **5.3. «Елочные игрушки»**

Теория: Технология изготовления игрушек из природных материалов. Просмотр открыток, фотографий, рисунков, картин, альбомов.

Практика: Техника безопасности. Подбор материалов. Конструирование игрушки из берестяных полосок.

## **6. Работа с соломкой, сизалью.**

### **6.1. «Игрушки из сизали».**

Теория: Что такое сизаль. Технология изготовления игрушек из природных материалов. Просмотр открыток, фотографий, рисунков, картин, альбомов.

Практика: Техника безопасности. Подбор материалов. Конструирование игрушки из сизали.

### **6.2. «Новогодний сувенир».**

Теория: Технология изготовления игрушек из соломки. Просмотр открыток, фотографий, рисунков, картин, альбомов.

Практика: Техника безопасности. Подбор материалов. Конструирование игрушки из соломки. Отработка умения завязывания узелков.

### **6.3. «Орнамент – инкрустация».**

Теория: Орнамент. Геометрический орнамент. Геометрические фигуры. Просмотр открыток, фотографий, рисунков, картин, альбомов.

Практика: Техника безопасности. Нарезка геометрических фигур (квадратов, треугольников, ромбов, прямоугольников) из соломенных лент. Составление орнамента и приклеивание на фон.

## **7. Работа с шишками и другими природными материалами.**

### **7.1. «Гном».**

Теория: Технология изготовления. Просмотр фотографий. Цветовые решения.

Практика: Техника безопасности. Оформление шишки семенами, сизалью.

### **7.2. «Подвеска».**

Теория: Технология изготовления. Просмотр фотографий. Цветовые решения.

Практика: Техника безопасности. Конструирование подвески, оформление природным материалом.

## **8. Итоговое занятие.**

Подведение итогов.

Дополнительные рекомендации на посещение выставок и музеев.

Оформление итоговой выставки.

## Календарно-тематический план

№	Темы учебных занятий	Теория (кол-во часов)	Практика (кол-во часов)	Дата проведения	
				Предполага емая	Фактически я
1.	Вводное занятие	1	1		
2.	Аппликация из засушенных растений. «Белка»		2		
3.	Аппликация из засушенных растений. «Зяц»		2		
4.	Аппликация из семян. «Домики». Эскиз домика. Заклеивание семенами	1	1		
5.	«Домики». Заклеивание семенами крыши.		2		
6.	«Домики». Оформление работы.		2		
7.	Аппликация из засушенных растений. «Орнамент в круге»		2		
8.	Аппликация из засушенных растений. Чипполино.	1	1		
9.	Аппликация из солёного теста. «Ёжики». Лепка ежика. Оформление фона	1	1		
10.	«Ёжики». Раскрашивание ежика. Оформление работы.		2		
11.	Аппликация из засушенных растений. Портрет мамы	1	1		
12.	Аппликация из засушенных растений. «Клоун».		2		
13.	Аппликация из засушенных растений. «Дед Мороз и его друзья».		2		
14.	«Новогодний сувенир». Снежинка	1	1		

15.	Работа с берестой. «Снеговик».		2		
16.	Работа с берестой. «Ёлочные игрушки».		2		
17.	Работа с шишками. «Подвеска».	1	1		
18.	Работа с соломкой. «Орнамент – инкрустация».	1	1		
19.	Работа с соломкой. «Орнамент – инкрустация».		2		
20.	«Пейзаж зимний». Лепка деревьев из соленого теста. Подготовка фона.	1	1		
21.	«Пейзаж зимний». Раскрашивание деревьев. Оформление работы		2		
22.	Аппликация из засушенных растений. «Балерина».	1	1		
23.	Аппликация из засушенных растений. Портрет папы		2		
24.	Игрушки из сизали. Синица	1	1		
25.	Работа с берестой. «Весенний цветок».		2		
26.	Аппликация из семян. «Шкатулка».	1	1		
27.	Аппликация из семян. «Шкатулка».		2		
28.	Аппликация из семян. «Солнце». Эскиз. Изготовление лучиков	1	1		
29.	Аппликация из семян. «Солнце». Заклеивание семенами.		2		
30.	Работа с шишками. «Гном».	1	1		

31.	Работа с шишками. «Гном».		2		
32.	Игрушки из сизали. Петушок		2		
33.	Аппликация из засушенных растений. Дюймовочка		2		
34.	«Домик с садом». Изготовление домика Оформление домика.	1	1		
35.	«Домик с садом». Изготовление садика. Оформление работы.		2		
36.	Итоговое занятие.		2		

### Планируемые результаты 2 года обучения

По окончании второго года обучения обучающиеся, достигшие среднего уровня обученности, способны продемонстрировать следующие знания и умения

Тема	Знания/ умения	2 год обучения
<b>Предметные результаты</b>		
<i>Работа с засушенными растениями</i>	<b>Знает</b>	Законы композиции, Цветовые решения. Технологию выполнения аппликации.
	<b>Умеет</b>	Соблюдать технику безопасности. Грамотно пользоваться инструментами. Выполнять эскизы творческих работ.
<i>Работа с соломкой</i>	<b>Знает</b>	Технологию обработки соломки. Технологию выполнения аппликации.
	<b>Умеет</b>	Соблюдать технику безопасности при обработке соломки. Разрабатывать эскиз. Правильно подбирать и наклеивать соломку.
<i>Работа с семенами</i>	<b>Знает</b>	Цветовые решения. Технология выполнения аппликации.
	<b>Умеет</b>	Соблюдать технику безопасности. Разрабатывать эскиз и подбирать семена и плоды. Выполнять аппликации из семян.
<i>Работа с берестой</i>	<b>Знает</b>	Основы композиции. Технологию выполнения работы.
	<b>Умеет</b>	Соблюдать технику безопасности. Разрабатывать эскиз, подбирать материалы для работы. Составлять и оформлять

<b>Сувениры</b>		композиции.
	<b>Знает</b>	Традиции народного творчества. Технологию создания сувениров из природных материалов.
	<b>Умеет</b>	Соблюдать технику безопасности. Разрабатывать эскиз, подбирать материалы для работы. Составлять и оформлять композиции.
<b>Личностные результаты</b>		
<b>Параметры результативности</b>		
Познавательные и созидательные способности	Работает с интересом, изучает и использует новые материалы.	
Целеустремлённость, настойчивость, усидчивость	Стремится довести начатую работу до конца.	
Степень креативности в выполненных работах	Следует показанному и увиденному, но старается внести свое видение в работу.	
<b>Метапредметные результаты</b>		
Самооценка	Умеет находить ошибки в своих работах.	
Заготовка материала, уборка рабочего места	Самостоятельно заготавливает природный материал. Рабочее место содержит в чистоте.	
Культура ручного труда	Умеет организовать свое рабочее место. Выполняет работу чисто и грамотно, красиво и с выдумкой.	
Умение работать в коллективе	С уважением относится к мнению других учащихся, умеет договариваться.	

## МЕТОДИЧЕСКИЕ и ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Методические материалы

Основной формой организации текущей учебной работы является учебное занятие, чётко ограниченное временными рамками, планом работы и составом учебных групп.

На учебном занятии каждому из детей предлагается изучение теоретических вопросов и получение практических навыков под наблюдением родителей и педагога.

С первых занятий дети приучаются педагогом к технике безопасности, противопожарной безопасности, к правильной организации собственного труда, рациональному использованию рабочего времени, рациональному и грамотному использованию инструментов и материалов.

Теоретический материал даётся педагогом в течение всего занятия с чередованием практической работы.

Практические занятия должны быть построены педагогом на следующих принципах:

- индивидуального подхода к каждому ребёнку в условиях коллективного обучения;

- доступности;
- наглядности.

Основной формой организации текущей учебной работы является учебное занятие, чётко ограниченное временными рамками, планом работы и составом учебных групп.

На учебном занятии каждому из детей предлагается изучение теоретических вопросов и получение практических навыков под наблюдением родителей и педагога.

С первых занятий дети приучаются педагогом к технике безопасности, противопожарной безопасности, к правильной организации собственного труда, рациональному использованию рабочего времени, рациональному и грамотному использованию инструментов и материалов.

Теоретический материал даётся педагогом в течение всего занятия с чередованием практической работы.

Практические занятия должны быть построены педагогом на следующих принципах:

- индивидуального подхода к каждому ребёнку в условиях коллективного обучения;
- доступности;
- наглядности.

## **Учебно-методический комплекс программы «От природы к творчеству»**

### **Методическое обеспечение занятий и мероприятий**

#### **I. Учебно-методические пособия:**

#### **Информационно-справочная литература для учащихся**

1. Азбука цветов. - СПб.: Кристалл Терция, 1998.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина А.С. Орнаменты народов мира. - СПб.: Кристалл, 1998.
3. Белецкая Л.Б., Боброва К.А. Флористика. – М.: ООО “Издательство АСТ”/Донецк: “Сталкер”, 2003.
4. Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества. - М.: Олма – Пресс, 2000.
5. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремёсел. - Ярославль: “Академия развития”. “Академия, К□”, 1998.
6. Золотницкий Н.Ф. Цветы в легендах и преданиях. - Киев: Довіра, 1994.
7. Ивченко С.И. Книга о деревьях. - М.: Лесная промышленность, 1973.
8. Моложавенко В.С. Тайна красоты. - М.: Педагогика – Пресс, 1993.
9. Нагибина М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. - Ярославль: Академия развития, 1997.
10. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. - Ярославль: Академия развития, 1997.
11. Новиков В.С., Губанов И.А. Школьный атлас – определитель высших растений. - М.: Просвещение, 1991.
12. Полунина В.Н., Капитунова А.А. Гербарий: Составление композиций и орнамента. – М.: ООО “Издательство АСТ”, ООО “Издательство Астрель”, 2001.
13. Стецюк В.Г. Картины из цветов. - М.: Культура и традиции, 1999.
14. Черныш И.В. Поделки из природных материалов. Основы художественного ремесла. - М.: Аст – Пресс, 1999.

#### **Методическая литература для педагога**

1. Акимова М.К., Козлова В.Т. Индивидуальность учащегося и индивидуальный подход, “Психология и педагогика” № 3 – 1992.
2. Бородина Н.А. и др. Деревья и кустарники СССР. -М.: Мысль, 1966.
3. Булич О.Н. и др. Соавтор – природа. - М.: Эллис Лак, 1996.
4. Валягина – Малюткина Е.Т. Деревья и кустарники средней полосы Европейской части России. - СПб.: Специальная литература, 1998.
5. Володина Н.Э., Малышева Н.В. К цветку цветков. - СПб.: Лениздат, 1993.
6. Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества. - М.: Олма – Пресс, 2000.
7. Головкин Б.Н. и др. Декоративные растения СССР. - М.: Мысль, 1986.
8. Голуб Б.А. Основы общей дидактики. - М.: Владос, 1999.
9. Горышина Т.К., Игнатьева М.Е. Ботанические экскурсии по городу. – СПб.: Химиздат, 2000.
10. Журкин А.А. Художественно – оформительская деятельность. - СПб.: Любавич, 1996.
11. Задворная Т.Д. Аранжировка цветов. - М.: Эллис Лак, 1994.
12. Ивченко С.И. Книга о деревьях. - М.: Лесная промышленность, 1973.
- 13.
14. Клевцов В.И. Плетение из бересты. - СПб.: Лениздат, 1996.
15. Коротяев Б.И. Учение – процесс творческий. - М.: Просвещение, 1980.

16. Кудина Г.Н., Мелик – Пашаева А.А., Новлянская З.Н. Как развивать художественное восприятие у школьников., “Психология и педагогика” № 2 –1988.
17. Лобачевская О.А. Плетение из соломки. - М.: Культура и традиция, 2000.
18. Мир растений (под. ред. А.Л. Тахтаджяна), тт.1 – 7. - М.: Просвещение, 1991.
19. Моложавенко В.С. Тайна красоты. - М.: Педагогика – Пресс, 1993.
20. Наумова Н., Осипова Н. Цветов таинственная сила. - М.: Панорама, 1993.
21. Нейштадт М.И. Определитель растений. - М.: Учпедгиз, 1957.
22. Нидон Кристоф и др. Растения и животные СССР. - М.: Мир, 1991.
23. Новикова Е.Ф. Вдохновение. - Минск: МЕТ, 1994.
24. Орлов Б.Н. и др. Ядовитые животные и растения СССР. - М.: Высшая школа, 1990.
25. Папорков М.А. Школьные походы в природу. - М.: Просвещение, 1968.
26. Петров В.В. Лес и его жизнь. - М.: Просвещение, 1986.
27. Федотов Г.Я. Сухие травы. Основы художественного ремесла. – М.: АСТ - ПРЕСС, 1997.

### Методическое обеспечение занятий и мероприятий

Автор-составитель педагог дополнительного образования Кобчикова О.В.

Название методической разработки	Срок создания	Способ распространения
Методическое пособие для проведения занятия на тему «Составление орнамента»	1998	Наличие в методическом кабинете
Методическое пособие по проведению урока – экскурсии «Путешествие в мир природы Кронштадта»	1998	Наличие в методическом кабинете
Наглядное пособие «Технология выполнения цветков и листьев из соломки»	1998	Наличие в методическом кабинете
Наглядное пособие «Технология выполнения декоративного панно»	1998	Наличие методическом кабинете ДДТ.
Наглядное пособие по сборке цветков из засушенных растений	1998	Наличие в методическом кабинете ДДТ
Методика изготовления поздравительной открытки,	1999.	Наличие в методическом кабинете
Методическое пособие «Биология и морфология некоторых видов деревьев и технология их отображения в пейзаже»	1999.	Наличие в методическом кабинете
Учебное пособие «Ядовитые растения и первая помощь при отравлении ими»	1999	Наличие в методическом кабинете ДДТ
Наглядное пособие по сборке цветков из плодов и семян	2000	Наличие методическом кабинете ДДТ

Методическое пособие «Технология изготовления модуля подвесной декоративной конструкции «Соломенный паук»	2000	Наличие в методическом кабинете
Наглядное пособие «Правила и законы композиции»	2001	Наличие в методическом кабинете ДДТ
Учебное пособие «Поделки-минутки»	2008	Наличие в методическом кабинете ГУМО и методическом кабинете ДДТ публикация на сайте <a href="http://pedsovet.org">pedsovet.org</a>
Методическое пособие «Оформление работ»	2012.	Наличие в методическом кабинете публикация на сайте <a href="http://pedsovet.org">pedsovet.org</a>
Методическое пособие «Точка, точка, запятая»	2012	Наличие в методическом кабинете ГУМО и методическом кабинете ДДТ, публикация на сайте <a href="http://pedsovet.org">pedsovet.org</a>
Методическое пособие «Портреты из природных материалов»	2014	Наличие в методическом кабинете ГУМО и методическом кабинете ДДТ
Методическое пособие «Игрушки из природных материалов».	2014	Наличие в методическом кабинете ГУМО и методическом кабинете ДДТ
Учебный фильм «Городской пейзаж».	2016	Наличие в методическом кабинете ГУМО и методическом кабинете ДДТ
Учебный фильм «Точка, точка, запятая...»	2017	Наличие в методическом кабинете ДДТ
Учебный фильм «букет из цветов»	2018	Наличие в методическом кабинете ДДТ

### Средства обучения по разделам программы

- Картотека иллюстраций по темам занятий (Наглядные пособия (наборы карточек с рисунками и текстами, трафареты и шаблоны);
- Алгоритмы выполнения заданий
- Информационные презентации Power Point к занятиям:
- «Оформление выставочных работ»
- Игрушки из природных материалов
- «Растения дающие пух»,
- «Рисование тополиным пухом»
- «Технология работы с пухом»
- «Мир цветов»
- «Осторожно, ядовит»
- «Плетение из бересты»
- «Сказочная страна цветов»
- «Кронштадт-город воинской славы»
- «Путешествие по выставкам»
- «Итоги учебного года. Наши успехи»
- «Жизненные формы растений»,

- «Оберег-шаркунок»
  - «Альтернативная елка»
  - «Игрушки из сизали»
  - «Изготовление календаря»
  - «Сувениры из природных материалов»
  - «Строение растения», «Разнообразие листьев»
  - «Растительный мир острова Котлин»,
  - «Парки, скверы Кронштадта»
- Детская творческая продукция:

Фото-фиксация детских работ. Папки с документами в формате JPEG  
Автор-составитель – Кобчикова О.В.

Название	Характеристика, содержание
"Общегородская выставка детского творчества "Пусть меня научат" 2010 г.	Фото-фиксация выставки детских творческих работ
Общегородская выставка детского творчества "Живая планета" 2011 г.	Фото-фиксация выставки детских творческих работ
Общегородская выставка детского творчества "Я открываю мир" 2013г.	Фото-фиксация детских творческих работ
Общегородская выставка детского творчества "Наша слава-русская держава" 2012 г.	Фото-фиксация детских творческих работ
Общегородская выставка детского творчества "На улице мира" 2014 г.	Фото-фиксация детских творческих работ
Общегородская выставка детского творчества "Я открываю мир" 2013 г.	Фото-фиксация детских творческих работ
Общегородская выставка детского творчества "Читая книги" 2015 г.	Фото-фиксация детских творческих работ
Городская выставка детского материально-художественного творчества "Школа плюс" 2011-2019 г. г.	Фото-фиксация детских творческих работ
Городская выставка детского материально-художественного творчества "Шире круг" 2013-2015 г. г.	Фото-фиксация детских творческих работ
Открытый международный фестиваль детского творчества «Разноцветная планета» 2013 – 2021 г. г..	Фото-фиксация детских творческих работ
Городская выставка «Радуга цветов» 2005-2021г.г.	Фото-фиксация детских творческих работ
Городской фестиваль детского творчества «Рождество в Петербурге» 2010-2019г.г.)	Фото-фиксация детских творческих работ
Всероссийский конкурс-фестиваль детского творчества «ШАР-ПАПЬЕ 2012»	Фото-фиксация детских творческих работ
Районная выставка детского и технического	Фото-фиксация

творчества «Морской собор - глазами детей» 2013	детских творческих работ
Районная выставка-конкурс детского и технического творчества в рамках ежегодного Фестиваля творчества юных 2010-2019 г. г	Фото-фиксация детских творческих работ

### Перечень электронных образовательных ресурсов в образовательном процессе

Название	Название сайта (адрес)
Сайт Министерства образования и науки РФ	<a href="http://mon.gov.ru">http://mon.gov.ru</a>
Федеральный портал «Российское образование»	<a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>
Российский общеобразовательный портал	<a href="http://school.edu.ru">http://school.edu.ru</a>
Комитет по образованию Санкт-Петербурга	<a href="http://k-obr.spb.ru">http://k-obr.spb.ru</a>
Всероссийский Интернет-педсовет	<a href="http://pedsovet.org">http://pedsovet.org</a>
Коллекция «Мировая художественная культура» российского общеобразовательного портала	<a href="http://artclassic.edu.ru">http://artclassic.edu.ru</a>
Дидактический интернет-сайт «Страна Мастеров» при поддержке Федерального методического центра им. Л.В. Занкова	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>
Энциклопедия Санкт-Петербурга	<a href="http://encspb.ru">http://encspb.ru</a>
Все музеи Санкт-Петербурга. Сайт	<a href="http://www.museys.ru/">http://www.museys.ru/</a>
Ярмарка мастеров. Сайт по ДПИ..	<a href="http://www.livemaster.ru/masterclasses">http://www.livemaster.ru/masterclasses</a>
Культура, искусство - энциклопедии, коллекции картин русских и зарубежных мастеров.	<a href="http://bibliotekar.ru/art.htm">http://bibliotekar.ru/art.htm</a>
Натюрморт. Статья: история развития, виды.	<a href="http://ru.wikipedia.org">http://ru.wikipedia.org</a>
Натюрморт. Картинная галерея.	<a href="http://stilleben-art.ru">http://stilleben-art.ru</a>
Пейзаж.	<a href="http://ru.wikipedia.org">http://ru.wikipedia.org</a>
Русский портрет.	<a href="http://rusportrait.ru">http://rusportrait.ru</a>
Энциклопедия русских художников.	<a href="http://www.artonline.ru/encyclopedia/">http://www.artonline.ru/encyclopedia/</a>
Русская живопись.	<a href="http://www.tanais.info">http://www.tanais.info</a>
Портал детской безопасности МЧС России:	Портал детской безопасности МЧС России:
<a href="http://www.spas-extreme.ru/themes">http://www.spas-extreme.ru/themes</a>	<a href="http://www.spas-extreme.ru/themes">http://www.spas-extreme.ru/themes</a>
Интерактивная платформа LearningApps.org	Интерактивная платформа LearningApps.org
<a href="https://learningapps.org/index.php?category=77&amp;subcategory=4354&amp;s">https://learningapps.org/index.php?category=77&amp;subcategory=4354&amp;s</a>	<a href="https://learningapps.org/index.php?category=77&amp;subcategory=4354&amp;s">https://learningapps.org/index.php?category=77&amp;subcategory=4354&amp;s</a>
Видеохостинг, предоставляющий пользователям показа видео	Видеохостинг, предоставляющий пользователям показа видео
<a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>	<a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>

## Психолого-педагогическое сопровождение

1. **Здоровьесберегающий компонент**
  - Карточка физминуток
  - Интерактивные физминутки
2. **Памятки и рекомендации для родителей**
  - «Чем ребёнку полезны занятия флористикой»
  - Памятка для родителей по сбору природного материала
3. **Воспитательные материалы**
  - Электронные презентации:
    - «День матери»
    - «Акция «Белый цветок»
    - «Блокада Ленинграда»
    - «К Дню Победы»
4. **Блок контроля результативности**
  - Критерии оценки развития навыков и умений по образовательной программе
  - Таблицы результативности
  - Информационная карта освоения программы
  - Анкеты самооценки

## Методические материалы

### Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы

#### 1 год обучения

№ п/п	Раздел программы	Форма занятия	Методы и приемы	Учебно-методические пособия	Дидактический материал	Вид и форма контроля, форма предъявления результата
1	Вводное занятие	Беседа  Практическое занятие  При дистанционном обучении: Теоретическое занятие, Самостоятельная работа	Словесные ( <i>историческая справка, рассказ, беседа</i> )  Наглядные ( <i>демонстрация наглядных пособий, мультимедийной презентации</i> )  Практические ( <i>выполнение заданий</i> )	Инструкция по технике безопасности, Мультимедийная презентация  При дистанционном обучении: компьютер, ноутбук, планшет, смартфон	Образцы детских творческих работ разного уровня сложности	Начальная диагностика ( <i>выявление индивидуального уровня знаний о предметах и приемах флористики</i> ) Текущий ( <i>опрос</i> )

2	Аппликация из семян	Беседа Практическое занятие Тематическая викторина, Тематическая игра	Словесные (объяснение базовых технологий и приемов, беседа) Наглядные (демонстрация творческих работ, технологических карт) Практические (выполнение заданий)	Наглядное пособие по сборке цветков из плодов и семян, Методическое пособие «Составление орнамента», Тематические подборки: - мозаика из семян; - тематические стихи; - способы заготовки и обработки семян и плодов Тематический методический материал (викторины, игры, вопросы). Игра «Угадай зернышко?»	Образцы детских творческих работ Технологические карты Схемы построения простейшей композиции Шаблоны	Текущий (опрос, викторина) Промежуточный (выставка)
3	Аппликация из засушенных растений	Беседа Практическое занятие Тематическая викторина, Тематическая игра	Словесные (объяснение базовых технологий и приемов, беседа) Наглядные (демонстрация творческих работ, технологических карт) Практические (выполнение заданий)	Методическое пособие «Портреты из природных материалов», Методическое пособие «Составление орнамента», Методическое пособие «Точка, запятая...», Тематические подборки: - основы аппликации из засушенных растений; - тематические стихи, рассказы; - основы композиции; - основы цветоведения; - способы заготовки и засушивания растений теста; Тематический методический материал (викторины, игры, вопросы). Игра «Листопад»	Образцы детских творческих работ Технологические карты Схемы построения простейшей композиции	Текущий (опрос, викторина) Промежуточный (выставка)

4	Работа с соломкой	Беседа Практическое занятие Тематическая викторина, Тематическая игра	Словесные (объяснение базовых технологий и приемов, беседа) Наглядные (демонстрация творческих работ, технологических карт) Практические (выполнение заданий)	Наглядное пособие «Технология выполнения панно», Тематические подборки: - основы работы с соломкой; - основы композиции; - тематические стихи; - растения-злаки; - способы обработки соломки; Тематический методический материал (викторины, игры, вопросы). Игра «Бирюльки»	Образцы детских творческих работ Технологические карты Схемы построения простейшей композиции	Текущий (опрос, викторина) Промежуточный (выставка)
5	<u>Работа с берестой</u>	Беседа Практическое занятие Тематическая викторина, Тематическая игра	Словесные (объяснение базовых технологий и приемов, беседа) Наглядные (демонстрация творческих работ, технологических карт) Практические (выполнение заданий)	Тематические подборки: - основы работы с соломкой; - основы композиции; - тематические стихи; - растения-злаки; - способы обработки соломки; Тематический методический материал (викторины, игры, вопросы).	Образцы детских творческих работ Технологические карты Схемы построения простейшей композиции	Текущий (опрос, викторина) Промежуточный (выставка)
6	Полуобъемная аппликация из солёного теста и растительных материалов.	Беседа Тематическая викторина Практические занятия Игровое занятие	Словесные (объяснения технологий и приемов) Наглядные (демонстрация детских творческих работ, технологических карт) Практические (выполнение заданий по образцу и творческих заданий)	Тематические подборки: - основы работы с соломкой; - основы композиции; - тематические стихи; - растения-злаки; - способы обработки соломки; Тематический методический материал (викторины, игры, вопросы).	Образцы детских творческих работ Иллюстративный материал Технологические карты	Текущий (опрос, викторина) Промежуточный (выставка)

7	Сувениры. Работа с шишками и другими природными материалами	Беседа Тематическая викторина Практические занятия Игровое занятие	Словесные ( <i>объяснения технологий и приемов</i> )  Наглядные ( <i>демонстрация детских творческих работ, технологических карт</i> )  Практические ( <i>выполнение заданий по образцу и творческих заданий</i> )	Учебное пособие « <i>Поделки-минутки</i> » Методическое пособие « <i>Технология изготовления модуля подвесной декоративной конструкции «Соломенный паук</i> », Тематические подборки. - способы декорирования изделий; Тематический методический материал (викторины, игры, вопросы).	Образцы детских творческих работ  Иллюстративный материал  Технологические карты	Текущий ( <i>опрос, викторина</i> )  Промежуточный ( <i>выставка</i> )
8	Итоговое занятие	Беседа	Словесные Игровые	Тематический методический материал (викторины, игры, вопросы)	Мультимедийная презентация «Итоги учебного года. Наши успехи»	Итоговый ( <i>итоговое занятие</i> ) Итоговая выставка

## 2 год обучения

№ п/п	Раздел программы	Форма занятия	Методы и приемы	Учебно-методические пособия	Дидактический материал	Вид и форма контроля, форма предъявления результата
1	Вводное занятие	Беседа  Практическое занятие  При дистанционном обучении: Теоретическое занятие, Самостоятельная	Словесные ( <i>историческая справка, рассказ, беседа</i> )  Наглядные ( <i>демонстрация наглядных пособий, мультимедийной презентации</i> ) Практические ( <i>выполнение заданий</i> )	Инструкция по технике безопасности, Мультимедийная презентация  При дистанционном обучении: компьютер, ноутбук, планшет, смартфон	Образцы детских творческих работ разного уровня сложности	Начальная диагностика в ( <i>выявление индивидуального уровня знаний о предмете и приемах флористики</i> ) Текущий ( <i>опрос</i> )

		работа				
2	Апликация из семян	Беседа Практическое занятие Тематическая викторина, Тематическая игра	Словесные <i>(объяснение базовых технологий и приемов, беседа)</i> Наглядные <i>(демонстрация творческих работ, технологических карт)</i> Практические <i>(выполнение заданий)</i>	Наглядное пособие по сборке цветков из плодов и семян, Методическое пособие «Составление орнамента», Методическое пособие «Сказочные домики», Тематические подборки: - мозаика из семян; - тематические стихи; - способы заготовки и обработки семян и плодов Тематический методический материал (викторины, игры, вопросы). Игра «Угадай зернышко?»	Образцы детских творческих работ Технологические карты Схемы построения простейшей композиции Шаблоны	Текущий <i>(опрос, викторина)</i> Промежуточный <i>(выставка)</i>
3	Апликация из засушенных растений	Беседа Практическое занятие Тематическая викторина, Тематическая игра	Словесные <i>(объяснение базовых технологий и приемов, беседа)</i> Наглядные <i>(демонстрация творческих работ, технологических карт)</i> Практические <i>(выполнение заданий)</i>	Методическое пособие «Портреты из природных материалов», Методическое пособие «Составление орнамента», Методическое пособие «Точка, точка, запятая...», Тематические подборки: - основы аппликации из засушенных растений; - тематические стихи, рассказы; - основы композиции; - основы цветоведения; - способы заготовки и засушивания	Образцы детских творческих работ Технологические карты Схемы построения простейшей композиции	Текущий <i>(опрос, викторина)</i> Промежуточный <i>(выставка)</i>

				растений теста; Тематический методический материал (викторины, игры, вопросы). Игра «Листопад»		
4	Работа с соломкой	Беседа Практическое занятие Тематическая викторина, Тематическая игра	Словесные ( <i>объяснение базовых технологий и приемов, беседа</i> ) Наглядные ( <i>демонстрация творческих работ, технологических карт</i> ) Практические ( <i>выполнение заданий</i> )	Методическое пособие « <i>Составление орнамента</i> », Наглядное пособие « <i>Технология выполнения панно</i> », Тематические подборки: - основы работы с соломкой; - основы композиции; - тематические стихи; - растения-злаки; - способы обработки соломки; Тематический методический материал (викторины, игры, вопросы). Игра «Бирюльки»	Образцы детских творческих работ  Технологические карты  Схемы построения простейшей композиции	Текущий ( <i>опрос, викторина</i> )  Промежуточный ( <i>выставка</i> )
5	<u>Работа с берестой</u>	Беседа Практическое занятие Тематическая викторина, Тематическая игра	Словесные ( <i>объяснение базовых технологий и приемов, беседа</i> ) Наглядные ( <i>демонстрация творческих работ, технологических карт</i> ) Практические ( <i>выполнение заданий</i> )	Методическое пособие « <i>Сказочные домики</i> », Тематические подборки: - основы работы с соломкой; - основы композиции; - тематические стихи; - растения-злаки; - способы обработки соломки; Тематический методический материал (викторины, игры, вопросы).	Образцы детских творческих работ  Технологические карты  Схемы построения простейшей композиции	Текущий ( <i>опрос, викторина</i> )  Промежуточный ( <i>выставка</i> )
6	Полуобъёмная апплика	Беседа Тематическая	Словесные ( <i>объяснения технологий и</i>	Тематические подборки: - основы работы с	Образцы детских творческих работ	Текущий ( <i>опрос, викторина</i> )

	ция из солёного теста и растительных материалов.	викторина Практические занятия Игровое занятие	<i>приемов)</i> Наглядные <i>(демонстрация детских творческих работ, технологических карт)</i>  Практические <i>(выполнение заданий по образцу и творческих заданий)</i>	соломкой; - основы композиции; - тематические стихи; - растения-злаки; - способы обработки соломки; Тематический методический материал (викторины, игры, вопросы).	их работ  Иллюстративный материал  Технологические карты	<i>a)</i>  Промежуточный <i>(выставка)</i>
7	Сувениры. Работа с шишками и другими природными материалами	Беседа Тематическая викторина Практические занятия Игровое занятие	Словесные <i>(объяснения технологий и приемов)</i>  Наглядные <i>(демонстрация детских творческих работ, технологических карт)</i>  Практические <i>(выполнение заданий по образцу и творческих заданий)</i>	Учебное пособие «Поделки-минутки» Методическое пособие «Технология изготовления модуля подвесной декоративной конструкции «Соломенный паук», Тематические подборки. - способы декорирования изделий; Тематический методический материал (викторины, игры, вопросы).	Образцы детских творческих работ  Иллюстративный материал  Технологические карты	Текущий <i>(опрос, викторина)</i>  Промежуточный <i>(выставка)</i>
8	Итоговое занятие	Беседа	Словесные Игровые	Тематический методический материал (викторины, игры, вопросы)	Мультимедийная презентация «Итоги учебного года. Наши успехи»	Итоговый <i>(итоговое занятие)</i> Итоговая выставка

Контроль результатов обучения является необходимым структурным компонентом процесса обучения и должен осуществляться постоянно в течение всего учебного года.

Эффективность процесса обучения отслеживается в системе разнообразных срезов и форм аттестаций:

- а) входной контроль (собеседование, тесты, первая работа);
- б) текущий контроль (наблюдение)
- в) промежуточный контроль знаний и умений (мини-выставки обязательных работ по пройденным темам с коллективным обсуждением и самооценкой, участие в творческих конкурсах);
- г) итоговый контроль (персональные выставки, защита творческих работ).

При дистанционном обучении форма контроля: фото – видеоотчет

На основе сравнения результатов проводимой в начале, в середине и в конце учебного года диагностики определяется уровень развития личностных качеств учащихся.

Уровень и динамика развития личностных качеств учащихся определяется с помощью специальной методики по трём уровням:

- высокий уровень, когда положительные изменения личностного качества ученика в течение всего года обучения признаются, как максимально возможные для него,
- средний уровень, когда изменения произошли, но ученик не реализовал своих потенциальных возможностей,
- низкий уровень, когда изменения не замечены.

В целях усиления дифференциации получаемых результатов возможно использовать также дополнительные уровни: «выше среднего» и «ниже среднего».

Обработанные данные, полученные за весь период обучения, позволяют реально судить об эффективности образовательного процесса, как в целом, так и по каждому ученику в отдельности.

Результаты контроля являются основанием для корректировки программы и поощрения учащихся.

Для успешной организации процесса обучения проверяются и анализируются:

- Качество усвоения учащимися учебного материала: знание основных понятий и законов искусства, природоведения, и народного творчества;
- Интенсивность накопления учащимися социального опыта: степень его самостоятельности и способности к взаимодействию в коллективе;
- Уровень индивидуального развития учащегося: уровень творческих способностей, мастерство, культура и техника исполнения творческих работ.

Основными формами контроля являются повседневное систематическое наблюдение за учащимися в разных видах деятельности и ситуациях, самостоятельное выполнение заданий, а также выставки и конкурсы.

Для выявления уровня знаний теоретических вопросов используются зачетные работы, обсуждения и дискуссии.

Кроме входного контроля, проводимого в первые дни обучения с обучающимися, в дальнейшем осуществляются и другие виды контроля.

Текущий контроль осуществляется в течение всего учебного года. Промежуточный контроль осуществляется по окончании темы общеобразовательной программы и в конце учебного первого и второго года обучения. Текущий и промежуточный контроль позволяют определить степень усвоения учащимися учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повышает их ответственность и заинтересованность к учёбе. Выявление отстающих и опережающих обучение учеников позволяет своевременно подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, ориентации учащихся на дальнейшее обучение и получение сведений для совершенствования Программы и методов (способов) обучения.

Участвуя в играх и праздниках, демонстрируя свои достижения на выставках и конкурсах, обучающийся испытывает чувство гордости, ответственности и уверенности значимости своего труда. При этом он имеет возможность самостоятельно сравнивать и оценивать свои работы с работами своих товарищей по студии, получая определённый стимул к дальнейшему творчеству. Дипломы и награды являются стимулирующим компонентом в обучении детей и подвигают многих из них продолжать обучение.

Ведущим показателем образовательного результата выступает динамика продвижения ребенка в личностном развитии, овладении мастерством и творческом самовыражении, которые прослеживаются в формальных показателях, фиксируемых педагогом в информационных картах освоения дополнительной общеобразовательной программы, содержащий материал по следующим разделам:

- Сведения об учащихя;
- Овладение учебно-практическим материалом;
- Творческая активность (достижения учащихся);
- Позиция в коллективной, общественно-полезной деятельности.

Уровень освоения практических работ по каждой ступени фиксируется индивидуально для каждого ребенка. Итоги мониторинга систематизируются, обсуждаются с родителями (если это не наносит вред ребенку), по ним фиксируется успешность и динамика каждого учащегося.

Информационная карта освоения дополнительной программы «От природы к творчеству»

№ п/п	Учебный год	Теоретические и технологические знания			Развитие творческих способностей						Воспитательный процесс		Участие в выставках, конкурсах
	Год обучения	Знание природного материала	Знание технологических процессов, техники	Владение инструментами, оборудованием, материалам	Проявление авторства, творческая активность	Работа с засушенными растениями	Работа с соломкой	Работа с семенами	Работа с берестой	Сувениры	Умение работать в коллективе.	Активная гражданская позиция	
	Фамилия, Имя												
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10.													
11.													
12.													
13.													
14.													
15.													
Итого %	Низкий												
	Средний												
	Высокий												

Оценка происходит по 3-х балльной системе (3 – высокий, 2 – средний, 1 - низкий).