

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град чудес»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом ДДТ

«» _____ 20_____ г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ДДТ Протокол №

_____ Черникова И.Ю.

«» _____ 20_____ г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Природа и фантазия»**

Возраст обучающихся: 6-10 лет
Срок реализации: 3 года

Разработчик(и) программы:
педагог дополнительного образования
Кобчикова Ольга Викторовна

Санкт–Петербург

2022 г

1. Пояснительная записка	стр. 3
2. Учебный план	стр. 12
3. Календарный учебный график	стр. 13
4. Рабочая программа	стр. 14
5. Оценочные и методические материалы	стр. 43

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Природа и фантазия» разработана в 2010 году. При создании программы учитывались возрастные и индивидуальные особенности детей, а также выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности. Педагогическая деятельность при реализации дополнительной общеобразовательной программы направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в художественном, эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, социализацию, профессионального самоопределения, адаптацию к жизни в обществе.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Природа и фантазия» – художественная.

Адресат программы

Данная программа рассчитана на детей в возрасте от 6 до 10 лет.
Для обучения принимаются все желающие (мальчики и девочки).

Актуальность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Природа и фантазия» актуальна, так как знакомит детей с разновидностью прикладного искусства, позволяющей самыми простыми средствами решить ряд важных образовательных и воспитательных задач. Работа с природным материалом: семенами, листьями деревьев и кустарников, отдельными цветками, соцветиями, цельными травянистыми растениями или их частями, засушенными плоско или объёмно, включает в себе большие возможности сближения с родной природой, воспитания бережного отношения к ней и формирования первых трудовых навыков. Красота и неповторимость исторического ландшафта, окружающей природы – основа гордости за свой город, за своё Отечество, за его историю – величайшая сила, без которой невозможно всестороннее воспитание человека – гражданина. В итоге, приобщение к красоте, к народным традициям позволяют пробудить у ребёнка творческую фантазию в работе.

Основной формой работы с детьми являются групповые занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку. Дифференцированный подход в обучении и воспитании всех детей в студии обеспечивает технология личностно-ориентированного обучения. Использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе позволяет учащимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве. При сообщении новой, теоретической информации детям используются информационно-коммуникационные технологии - это создание обучающих мультфильмов, мультимедийных презентаций, использование электронно-образовательных ресурсов позволяет сделать процесс познания и обучения интереснее, нагляднее, доступнее.

Игровые технологии применяются при обсуждении новых проектов, при проверке уровня усвоения теоретического материала, правил техники безопасности. Включение в структуру занятия игровых моментов используется для снятия усталости и развития личностной свободы и раскованности ребят, особенно слабых и неуверенных в себе.

Использование коллективно-творческой деятельности (КТД) определяется познавательными интересами участников, событиями общественно-политической жизни, участием в различных общественно-культурных акциях, коллективным изготовлением подарков.

Отличительные особенности и новизна программы

Дополнительная общеразвивающая программа предусматривает объединение экологического и художественно-эстетического подходов в развитии творческих способностей, индивидуальных возможностей, эстетического и художественного вкуса воспитанников посредством сочетания различных видов декоративно-прикладного творчества (флористика, лепка, традиционная кукла, аппликация, художественное моделирование из бросового материала) и умения наблюдать предметы окружающей действительности, ценить красоту. Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы состоит в том, что она представляет собой систему педагогических приемов и технологий, направленных на эффективное освоение учебного материала. Программа обучения и ее тематическое содержание обусловлены необходимостью изучения от простого к сложному, постепенного освоения пройденного материала и новых технических возможностей материала. В процессе обучения и оценки результатов используется личностно-ориентированный подход.

Данная программа составлена с учётом возрастных особенностей детей и их подготовки, основным материалом для работы являются крупные или целые формы листьев, семена или косточки растений, шишки растений хвойных пород и плоды.

Большое значение для достижения как личных, так и коллективных успехов в студии приобретает создание благоприятного микроклимата творческого коллектива. Делу быстрого становления дружного творческого коллектива помогает создание маленьких творческих групп, создающих коллективные работы.

Эффективность программы зависит от реализации заложенных в ней конкретных научных педагогических принципов:

Принцип сознательности и активности – основан на формировании интереса, как к содержанию изучаемого материала, так и к самому процессу обучения, формированию потребности и навыков самоконтроля и самооценки;

Принцип систематичности и последовательности предполагает преемственность процесса обучения, установление межпредметных связей;

Принцип доступности заключается в необходимости соответствия содержания форм и методов обучения возрастным особенностям учащихся, уровню их развития. Однако доступность обучения не должна подменяться лёгкостью обучения. Процесс обучения должен быть трудным, но посильным и интересным, чтобы учащиеся не теряли веры в свои силы и не снижали творческой активности. В данном случае необходимо также соблюдение традиционных правил обучения “от простого к сложному” и “от известного к неизвестному”.

Принцип наглядности определяется использованием различных видов наглядности: естественной, изобразительной, словесно – образной. Наглядность используется с целью обогащения чувственного опыта учащихся или для разъяснения технологических процессов при работе над поделкой или картиной.

Принцип индивидуального подхода к обучению. При выборе темпа, методов и способов обучения учитываются индивидуальные возможности и возрастные психо – физиологические особенности каждого из учащихся. В итоге, раскрытие индивидуальности ребёнка создаёт возможности для формирования его творческой одарённости и развития таланта. Таким образом, при обучении учитывается, что каждый ребёнок является сложным, не похожим на учителя человеком, личностью, индивидуальностью, с которой нельзя не считаться;

Принцип прочности овладения знаниями, умениями и навыками, используемый при обучении предполагает способность учащегося, при необходимости, воспроизводить изученное и применять соответствующие знания в практической деятельности.

Уровень освоения программы - базовый.

Объем и срок освоения программы

Год обучения	Количество часов (академических)		Количество детей в группе
	В неделю	В год	
1 год обучения	4	144	15
2 год обучения	4	144	12
3 год обучения	4	144	10
Итого		342	

Цель и задачи программы

Цель программы:

Создание условий для раскрытия и реализации индивидуальных возможностей и творческих способностей детей посредством освоения прикладного вида творчества - флористики.

Задачи программы:

Обучающие:

- Дать знания по природоведению, географии растений и животных;
- Дать знания по краеведению и народному творчеству;
- Дать знания по основам флористики;
- Обучить технологическим приёмам и методам работы;
- Научить правильной организации рабочего места, рациональной и грамотной работе инструментами и материалами;
- Научить правильному сбору, засушиванию и хранению природного материала без нанесения вреда природе и себе;

Развивающие:

- Создать условия для развития индивидуальности каждого ученика;
- Дать представление о роли флористики в декоративно – прикладном искусстве;
- Расширить кругозор и развить положительную мотивацию к овладению разнообразными художественными умениями и навыками;
- Привить вкус к творчеству и фантазии в работе, умение испытывать удовольствие от процесса работы;
- Развить целеустремлённость, настойчивость, усидчивость, аккуратность и умение доводить начатое дело до конца.

Воспитательные:

- Воспитать чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки;
- Воспитать в каждой личности стремление к созданию благоприятного социально – психологического климата в коллективе;
- Воспитать желание каждого члена коллектива (общества) доставить удовольствие другим, пробовать свои силы и реализовывать невостребованные способности.

Планируемые результаты освоения программы

После освоения дополнительной общеразвивающей программы учащиеся будут знать и уметь:

Тема	Знания/ умения	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Предметные результаты				
<i>Мой город, его природа, история</i>	Знает	Названия более 15 видов растений, используемых в студии.	Названия более 30 видов растений, используемых в студии	Названия более 50 видов растений, используемых в студии Многообразие видов растений;
	Умеет	Правильно собирать, использовать различный природный материал.	Правильно собирать, засушивать и рационально использовать различный природный материал.	Правильно собирать, засушивать и рационально использовать различный природный материал.
<i>Работа с засушенными растениями</i>	Знает	Технологию работы при выполнении аппликаций из засушенных растений.	Законы композиции, Цветовые решения. Технологию выполнения аппликации.	Последовательность выполнения работ из бересты и засушенных растений. Законы композиции, перспективы,
	Умеет	Соблюдать технику безопасности.	Соблюдать технику безопасности. Грамотно пользоваться инструментами. Выполнять эскизы творческих работ.	Соблюдать технику безопасности. Грамотно пользоваться инструментами. Разрабатывать эскиз. Подбирать природный материал и работать с ним.
<i>Работа с соломкой</i>	Знает	Растения – злаки. Особенности строения стебля. Использование соломы в быту.	Технологию подготовки соломки к работе. Технологию выполнения аппликации.	Технологию обработки соломки. Технологию выполнения композиции.

				Законы композиции, перспективы,
	Умеет	Соблюдать технику безопасности при работе с соломкой. Правильно наклеивать соломенные ленты	Соблюдать технику безопасности при обработке соломки. Разрабатывать эскиз. Правильно подбирать и наклеивать соломку.	Соблюдать технику безопасности при обработке соломки. Разрабатывать эскиз. Правильно подбирать и наклеивать соломку. Составлять композицию.
<i>Работа с семенами</i>	Знает	Многообразие семян. Цветовые решения. Особенности аппликации из семян.	Цветовые решения. Технологию выполнения аппликации.	Цветовые решения. Технология выполнения аппликации. Технология оформления аппликации.
	Умеет	Соблюдать технику безопасности. Выполнять аппликацию из семян.	Соблюдать технику безопасности. Разрабатывать эскиз и подбирать семена и плоды. Выполнять аппликации из семян.	Соблюдать технику безопасности. Самостоятельно разрабатывать эскиз и подбирать семена и плоды. Выполнять аппликации из семян.
<i>Работа с берестой</i>	Знает	Технологию выполнения работы.	Основы композиции. Технологию выполнения работы.	Основные положения составления композиции. Цветовые решения. Законы композиции. Технологию выполнения работы.
	Умеет	Соблюдать технику безопасности. Подбирать материалы для работы. Составлять	Соблюдать технику безопасности. Разрабатывать эскиз, подбирать материалы для работы.	Соблюдать технику безопасности. Самостоятельно разрабатывать эскиз и подбирать материалы.

		композиции.	Составлять и оформлять композиции.	Составлять и оформлять композиции.
Сувениры	Знает	Традиции народного творчества. Технологию работы при выполнении открытки. Законы композиции.	Современные тенденции в флористике- Технологию создания сувениров из природных материалов.	Традиционные промыслы России. Технологию создания сувениров из природных материалов.
	Умеет	Соблюдать технику безопасности. композиции.	Соблюдать технику безопасности. Разрабатывать эскиз, подбирать материалы для работы. Составлять и оформлять композиции.	Соблюдать технику безопасности. Разрабатывать эскиз, подбирать материалы для работы. Составлять и оформлять композиции.
Личностные результаты				
Параметры результативности	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	
Познавательные и созидательные способности	Работает с интересом.	Работает с интересом, изучает и использует новые материалы.	Работает с интересом, изучает и использует новые материалы.	
Целеустремлённость, настойчивость, усидчивость	Старается быть усидчивым, внимательным, целеустремленным.	Стремится довести начатую работу до конца.	Берется за сложные, трудоемкие работы.	
Степень креативности в выполненных работах	Делает так, как показывает педагог.	Следует показанному и увиденному, но старается внести свое видение в работу.	Самостоятельно создает творческую работу.	
Метапредметные результаты				
Заготовка материала, уборка рабочего места	Заготавливает материал и убирает рабочее место по просьбе	Самостоятельно заготавливает природный материал. Рабочее	Самостоятельно заготавливает природный материал. Рабочее	

	или напоминанию.	место содержит в чистоте.	место содержит в чистоте.
Культура ручного труда	Умеет организовать свое рабочее место и старается выполнять работу правильно и аккуратно.	Умеет организовать свое рабочее место. Выполняет работу чисто и грамотно, красиво и с выдумкой.	Умеет организовать свое рабочее место. Умеет находить и исправлять ошибки в своих работах
Умение работать в коллективе	С уважением относится к мнению других учащихся.	С уважением относится к мнению других учащихся, умеет договариваться.	С уважением относится к мнению других учащихся, умеет договариваться
Участие в благотворительных проектах	Участвует в благотворительных проектах.	Участвует в благотворительных проектах. Выполняет поделки высокого качества	Выполняет творческие работы высокого качества.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации

Образовательная деятельность осуществляется на русском языке, государственном языке РФ.

Форма обучения - очная.

Особенности реализации

При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Природа и фантазия» возможна работа с использованием в учебном процессе электронных, дистанционных образовательных технологий, социальных сетей, группа объединения в социальной сети "Вконтакте".

Условия набора и формирования групп

Учебная группа формируется на основе свободного набора детей.

В студию могут быть приняты учащиеся с ограниченными возможностями здоровья при наличии медицинской справки, подтверждающей отсутствие противопоказаний по посещению учебных занятий.

Особенности организации образовательного процесса:

Форма организации деятельности учащихся– групповая.

Группы одновозрастные.

При наличии свободных мест возможен прием детей в течение всего учебного года на все года обучения с определенными навыками, после проведения диагностического минимума.

Количество детей в группе:

На 1 году обучения в группе 15 человек, на втором году обучения – 12 человек, на третьем году-10 человек.

Формы организации и проведения занятий

Программой предусмотрены как аудиторные, так и внеаудиторные, занятия.

Аудиторные занятия – проводятся в пределах учебного класса, задания выполняются под непосредственным руководством педагога. Внеаудиторные занятия, проводятся вне стен образовательной организации (выезды, экскурсии т.п.) под руководством педагога. Внеаудиторные занятия могут быть как по учебному плану, так и за рамками часов учебного плана.

Программа обучения и ее тематическое содержание обусловлены необходимостью изучения от простого к сложному, постепенного освоение пройденного материала и новых технических возможностей материала. В процессе обучения и оценки результатов используется личностно- ориентированный подход. Методы, определяющие деятельность педагога и учащихся: словесные, иллюстративные, практические, репродуктивные, частично поисковые, игровые. Выбор метода (способа) обучения зависит от психо – физиологических особенностей детей, темы и формы занятия. При этом в процессе обучения все методы (способы) реализуются в теснейшей взаимосвязи.

С целью общих родительско-педагогических усилий в вопросах развития, воспитания и образования детей, были определены формы и методы взаимодействия педагога с семьей учащихся:

– консультативная деятельность, анкетирование, индивидуальные беседы, выработка адекватной оценки состояния эмоциональной сферы ребенка в соответствии с его индивидуальными и возрастными особенностями;

– регулярное проведение открытых занятий и социокультурных мероприятий с привлечением родителей к активной творческой деятельности вместе с детьми, где есть возможность реализовать положительное эмоциональное взаимодействие Педагог-Ребенок-Родители.

Выбор метода (способа) обучения зависит от психо – физиологических особенностей детей, темы и формы занятия. При этом в процессе обучения все методы (способы) реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Для достижения поставленных задач были выбраны оптимальные формы, методы и средства организации воспитательной, развивающей и образовательной деятельности.

Информационно – рецептивный метод чаще применяется при сообщении педагогом новой информации, причём средства доведения этой информации могут быть самыми разнообразными:

- объяснение;
- рассказ;
- беседа;
- демонстрация наглядных пособий (средств);

Репродуктивный метод представляет собой использование различных упражнений, создание поделок и картин по готовым эскизам или трафаретам и оправдан для развития усидчивости, аккуратности и сенсомоторики учащихся.

В дальнейшем, на последующих этапах обучения основными становятся частично – поисковый и творческий методы (способы), требующие от обучаемых самостоятельных или почти самостоятельных художественных решений.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная;
- фронтальная с элементами индивидуального подхода к обучению;
- групповая.

Формы проведения учебных занятий:

- беседа;
- практическое занятие;
- взаимообучение;

- игра;
- викторина;
- творческая мастерская;
- выставка.

При дистанционном/электронном обучении:

- **Теоретическое занятие** в системе дистанционного обучения представляет собой файл с заданиями педагога или образовательный интернет-ресурс с необходимым учебным материалом, который учащийся должен изучить самостоятельно.

- **Практическое занятие - самостоятельная работа** Учащиеся работают самостоятельно с предложенными информационными образовательными ресурсами. При этой форме обучения вся передача информации происходит по электронной почте, через информационные коммуникационные сети.

При дистанционном обучении взаимодействие педагога и учащихся (с помощью родителей) между собой осуществляется на расстоянии и отражает все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения), реализуемые специфичными средствами Интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность.

Материально-техническое оснащение

Для реализации данной программы необходимы:

1. Отдельный кабинет (класс), оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями, с подведённым водоснабжением и вентиляцией, оборудованный соответствующей мебелью, а также имеющий кладовую для хранения природного материала и материала для оформления работ (стёкла, рамы и др.).

2. Компьютер, МФУ (сканер, ксерокс, принтер), мультимедийный проектор, экран.

3. Резак сабельный и роликовый для бумаги.

4. Инструменты (прямолинейные острые пинцеты; прямые ножницы; шило; циркуль; линейки; угольники; карандаши; художественные кисти; ручки).

5. Электрические утюги для разглаживания соломки.

6. Мраморные (гранитные) доски для разглаживания соломы.

7. Клей ПВА.

8. Пистолеты для горячего склеивания. Клеевые стержни.

9. Цветной картон и бумага, ватман, калька, шпон.

10. Акварельные краски, гуашь, чернила.

11. Рамы со стеклом различных форматов;

12. Природный материал.

13. При дистанционном/электронном обучении: Средство электронной связи (компьютер, ноутбук, планшет, смартфон)

Учебные пособия должны быть представлены таблицами, слайдами, фотографиями, рисунками, репродукциями картин, книгами и альбомами.

Кадровое обеспечение - педагог дополнительного образования.

Учебный план 1 - 3 года обучения

№ п/ п	Тема	1 год обучения			2 год обучения			3 год обучения			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	1	1	2	1	1	2	Начальная диагностика (выявление индивидуального уровня знаний о предмете и приемах флористики) Текущий (опрос)
2	Мой город. Его природа. Охрана природы.	11	5	16	5	5	10	2	10	12	Текущий (опрос, викторина)
3	Аппликация из семян	2	20	22	7	15	22	2	24	26	Текущий (опрос, викторина) Промежуточный (выставка)
4	Аппликация из засушенных растений.	11	63	74	19	43	62	6	42	48	Текущий (опрос, викторина) Промежуточный (выставка)
5	Работа с соломкой				4	12	16	4	12	16	Текущий (опрос, викторина) Промежуточный (выставка)
6	Работа с берестой	1	13	14		4	4	1	19	20	Текущий (опрос, викторина) Промежуточный (выставка)
7	Сувениры	0	14	14	1	25	26	2	16	18	Текущий (опрос, викторина) Промежуточный (выставка)
8	Итоговое занятие	1	1	2	1	1	2		2	2	Итоговый (итоговое занятие) Итоговая выставка.
	Всего (часов)	27	11 7	14 4	38	10 6	14 4	20	12 4	14 4	

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы «Природа и
фантазия»**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	06.09.2022	24.05.2023	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа (1 час 40 минут)
2 год			36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа (1 час 40 минут)
3 год			36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа (1 час 40 минут)

Рабочая программа
1 года обучения к дополнительной общеразвивающей
программе «Природа и фантазия»

Особенности организации образовательного процесса

Учебная группа формируется на основе свободного набора.

Данная программа составлена с учётом возрастных особенностей детей и их подготовки, основным материалом для работы являются крупные или целые формы листьев, семена или косточки растений, шишки растений хвойных пород и плоды.

Год обучения	Количество часов (академических)	
	В неделю	В год (теор./ практ.)
1 год обучения	4	144 (27/117)

Форма организации учебного процесса: – групповая.

В группах 1-го года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Особенности коллектива:

Возраст – 6-8 лет

Количество учащихся в группе - 15 человек

Задачи программы на 1 год обучения:

Обучающие:

1. Дать знания по краеведению и народному творчеству;
2. Дать знания по основам флористики;
3. Обучить технологическим приёмам и методам работы;
4. Научить правильной организации рабочего места, рациональной и грамотной работе с инструментами и материалами;

Развивающие:

1. Создать условия для развития индивидуальности каждого ученика;
2. Расширить кругозор и развить положительную мотивацию к овладению разнообразными художественными умениями и навыками;
3. Привить вкус к творчеству и фантазии в работе, умение испытывать удовольствие от процесса работы;
4. Развить целеустремлённость, настойчивость, усидчивость, аккуратность и умение доводить начатое дело до конца.

Воспитательные:

1. Воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки;
2. Воспитание в каждой личности стремления к созданию благоприятного социально – психологического климата в коллективе;
3. Воспитание желания каждого члена коллектива (общества) доставить удовольствие другим, пробовать свои силы и реализовывать не востребуемые способности.

Содержание программы 1-го года обучения

№ п/п	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Решение организационных вопросов (ознакомление с расписанием занятий, правилами поведения и техникой безопасности). План работы на год. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила сбора и хранения природных материалов.	Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила сбора и хранения природных материалов. Аппликация из целых форм засушенных растений.
2	Времена года, изменения в природе. Охрана природы.	Живая и неживая природа. Живые организмы и неживые предметы. Свойства живых организмов. Связь живого и неживого.	Сбор природного и раскладывание на засушивание природного материала.
3	Осень золотая. Приметы осени.	Осенние месяцы. Осень – природа готовится к зиме. Листопад. Перелёт птиц.	Изучение коллекции засушенных растений студии. Правильное засушивание растений
4	Зимушка - зима.	Приметы зимы. Зимние месяцы. Признаки зимы. Снег и его значение. Как зимуют растения и животные.	Рисование снежинок. Оформление мелкими семенами
5	Весна красна.	Готовимся к весне. Весенние месяцы. Признаки весны. Ледоход. Половодье. Растения и животные весной. Подснежники. Весенний праздник “8 Марта”.	Аппликация «Подснежники» рассматривание коллекции засушенных первоцветов.
6	Скоро лето.	Приближение лета. Летние месяцы. Ядовитые растения и грибы. Редкие, охраняемые растения и животные..	Игра-викторина «Ядовитые и съедобные грибы»
7	Невидимые нити в жизни леса.	В природе всё взаимосвязано. Экологические цепочки	
8	Охрана природы.	“Красная книга”. “Чёрная книга”. Правила поведения на природе.	
Работа с засушенными растениями			
9	«Листопад в городе» – аппликация с использованием цветного картона и мелких засушенных листьев.	Цветовые решения. Основы композиции. Технология выполнения аппликации. Рациональное использование природного материала.	Правила безопасной работы с ножницами, клеем и бумагой. Подбор засушенных листьев и наклеивание их на цветной картон.
10	«Лесной ковер» -	Цветовые решения. Основы	Правила безопасной

	аппликация из засушенных листьев.	композиции. Технология выполнения аппликации. Рациональное использование природного материала.	работы с ножницами, клеем и бумагой. Подбор засушенных листьев и наклеивание их на картон.
11	«Грибы» - аппликация из засушенных растений.	Цветовые решения. Основы композиции. Технология выполнения аппликации. Рациональное использование природного материала.	Правила безопасной работы с ножницами, клеем и бумагой. Подбор засушенных листьев. Составление композиции, наклеивание на картон
12	«Силуэт дерева» – закладка для книги с использованием цветной бумаги и листьев деревьев.	Силуэты деревьев. Кроны деревьев. Просмотр фотографий, таблиц и картин. Наблюдение в природе. Цветовые решения и композиция. Технология изготовления закладки.	Техника безопасности. Выбор сюжета. Эскиз. Подбор материала. Компоновка и приклеивание. Оформление
13	«Грибы на опушке» – аппликация с использованием гуаши и засушенного растительного материала.	Разновидности грибов. Просмотр фотографий, таблиц и картин. Наблюдение в природе. Цветовые решения и композиция. Технология изготовления работы.	Техника безопасности. Выбор сюжета. Изготовление отпечатка ладошки. Подбор растительного материала. Компоновка и приклеивание. Оформление.
14	Деревья и кустарники. Аппликация из засушенных растений.	Просмотр фотографий, таблиц и картин. Наблюдение в природе. Цветовые решения и композиция. Технология изготовления закладки.	Техника безопасности. Выбор сюжета. Эскиз. Подбор материала. Составление кроны дерева из листика. Компоновка и приклеивание. Оформление.
15	Осенний пейзаж из засушенных растений.	Просмотр фотографий, таблиц и картин. Наблюдение в природе. Цветовые решения и композиция. Технология изготовления закладки.	Техника безопасности. Выбор сюжета. Эскиз. Подбор материала. Компоновка и приклеивание. Оформление.
16	Дикие животные. Аппликация из засушенных растений. (медведь, лисица, волк, заяц)	Просмотр таблиц, фотографий, слайдов, рисунков и картин. Наблюдение в природе. Цветовые решения и композиция. Технология выполнения аппликации.	Техника безопасности. Выбор сюжета. (медведь, лисица, волк, заяц) Подбор материала. Компоновка и приклеивание. Оформление.
17	Животные родного края. Зимующие птицы Аппликация из целых форм засушенных растений	Просмотр таблиц, фотографий, слайдов, рисунков и картин. Наблюдение в природе. Цветовые решения и композиция. Технология выполнения аппликации.	Техника безопасности. Выбор сюжета. (Воробей, Дятел, Снегирь) Подбор материала. Компоновка и приклеивание. Оформление.

	(Воробей, Дятел, Снегирь)		
18	Зимний пейзаж. Аппликация из засушенных растений	Просмотр фотографий, таблиц и картин. Наблюдение в природе. Цветовые решения и композиция, перспектива. Технология изготовления пейзажа.	Техника безопасности. Выбор сюжета. Эскиз. Подбор материала. Компонировка и приклеивание. Оформление.
19	Портрет защитника отечества Аппликация из засушенных растений	Просмотр фотографий, таблиц и картин. Цветовые решения и композиция, пропорции. Технология изготовления портрета.	Техника безопасности. Выбор сюжета. Эскиз. Подбор материала. Компонировка и приклеивание. Оформление.
20	«Сказочный цветок» – аппликация с использованием цветной бумаги и засушенных растений.	Технология изготовления аппликации с использованием цветной бумаги и засушенных растений. Просмотр открыток, фотографий, рисунков, картин, альбомов. Чтение сказок. Цветовые решения и композиция.	Техника безопасности. Подбор материалов. Эскиз. Составление композиции и приклеивание. Оформление.
21	Подарок защитнику. Аппликация из засушенных растений	Выбор сюжета. Эскиз. Подбор материала. Компонировка и приклеивание. Оформление. Просмотр фотографий, картин. Цветовые решения. Основы композиции.	Выбор сюжета. Эскиз натюрморта. Подбор материала. Компонировка и приклеивание. Оформление работы.
22	Весенний сувенир. Натюрморт с цветами Цветы для мамы.	Просмотр фотографий, рисунков. Цветовые решения.	Техника безопасности. Подбор материала. Вырезание лепестков и листьев. Склеивание цветка. Оформление цветка.
23	Водоплавающие птицы. Аппликация из засушенных растений. (Утки, Лебеди, Гуси, Чайки)	Просмотр таблиц, фотографий, слайдов, рисунков и картин. Наблюдение в природе. Цветовые решения и композиция. Технология выполнения аппликации.	Техника безопасности. Выбор сюжета. (Утки, Лебеди, Гуси, Чайки) Подбор материала. Компонировка и приклеивание. Оформление.
24	Моя семья. Аппликация из засушенных растений	Просмотр фотографий, слайдов, рисунков и картин. Цветовые решения и композиция. Технология выполнения аппликации.	Техника безопасности. Выбор сюжета. Подбор материала. Компонировка и приклеивание. Оформление.
25	«Цветы в вазе» – аппликация с использованием гуаши и засушенных растений.	Технология изготовления. Просмотр открыток, фотографий, рисунков, картин, альбомов. Цветовые решения и композиция.	Техника безопасности. Изготовление гуашевого отпечатка ладошки. Подбор материалов. Оформление работы.
26	«Лесные	Технология изготовления.	Техника

	богатства» – полуобъёмная аппликация с использованием соленого теста и растительных материалов.	Просмотр открыток, фотографий, рисунков, картин, альбомов. Цветовые решения и композиция.	безопасности. Лепка из соленого теста. Раскрашивание. Приклеивание на фон. Оформление работы засушенными растениями.
	Работа с семенами		
27	Растение – живое существо.	Деревья, кустарники, травянистые растения. Разнообразие растений. Что растёт в наших парках и скверах (основные виды). Части растений: корень, стебель, лист, цветок. Плоды. Семена. Распространение семян.	Рассматривание семян и плодов
28	Орнамент из семян и плодов.	Просмотр фотографий, рисунков, картин. Цветовые решения. Основы композиции.	Техника безопасности. Выбор сюжета. Эскиз орнамента. Подбор материала. Компоновка и приклеивание. Оформление орнамента.
29	Дикие животные. Аппликация из семян. (еж, белка)	Просмотр таблиц, фотографий, слайдов, рисунков и картин. Наблюдение в природе. Цветовые решения и композиция. Технология выполнения аппликации.	Техника безопасности. Выбор сюжета. Подбор материала. Компоновка и приклеивание. Оформление.
30	Животные родного края. Зимующие птицы. Аппликация из семян растений (Сова, Синица)	Просмотр таблиц, фотографий, слайдов, рисунков и картин. Наблюдение в природе. Цветовые решения и композиция. Технология выполнения аппликации.	Техника безопасности. Выбор сюжета. Подбор материала. Компоновка и приклеивание. Оформление.
31	Морские животные. Аппликация из семян (Кит, Моржи и тюлени)	Просмотр таблиц, фотографий, слайдов, рисунков и картин. Наблюдение в природе. Цветовые решения и композиция. Технология выполнения аппликации.	Техника безопасности. Выбор сюжета. Подбор материала. Компоновка и приклеивание. Оформление.
32	«Бабочки и стрекозы» – коллективная работа с применением картона, семян, плодов и засушенных растений.	Технология изготовления бабочек и стрекоз с применением картона, семян, плодов и засушенных растений. Просмотр открыток, фотографий, рисунков, картин, альбомов. Цветовые решения и композиция.	Техника безопасности. Подбор материалов. Эскиз. Оформление работы.
	Сувениры		

33	Новогодние сувениры. <i>Ёлочные игрушки</i> из природных материалов.	Технология изготовления игрушек из шишек, цветной бумаги с добавлением природных материалов. Необходимые требования, предъявляемые к ёлочным украшениям. Просмотр открыток, фотографий, рисунков, картин, альбомов.	Техника безопасности. Подбор материалов. Эскиз. Изготовление.
34	«Первоцвет» – аппликация с использованием бересты, сложенной в технике “оригами”.	Теория: Технология выполнения аппликации с использованием бересты, сложенной в технике “оригами”. Просмотр открыток, фотографий, рисунков. Цветовые решения и композиция.	Техника безопасности. Складывание бересты. Составление композиции. Оформление аппликации.
35	Весенние сувениры. <i>Открытка.</i>	Цветовые решения. Основы композиции. Технология выполнения открытки с мелкими целиком засушенными растениями. Методика особо аккуратного приклеивания.	Техника безопасности. Эскиз. Подбор материалов. Составление и оформление композиции.
	Работа с соломкой, берестой		
36	Народное творчество. Многообразие народных промыслов.	Просмотр открыток, фотографий, рисунков, картин, альбомов.	Посещение выставок.
37	«Волшебная игрушка» – объемные игрушки из полосок бересты или соломки.	Технология выполнения игрушки.	Техника безопасности. Склеивание колец из подготовленных берестяных или соломенных полосок. Оформление игрушки.
38	Плетение салфетки из бересты и соломки.	Технология прямого плетения салфетки из бересты и соломки.	Техника безопасности. Плетение прямого полотна из подготовленных берестяных и соломенных лент. Оформление салфетки.
39	Цветы из соломки и бересты (Подснежники, Ромашки, Шиповник)	Теория: Технология изготовления цветка. Просмотр открыток, фотографий, рисунков, картин, альбомов. Цветовые решения и композиция.	Техника безопасности. Подбор материалов. Вырезание лепестков и листьев. Составление композиции и приклеивание. Оформление.
40	«Экологическое предупреждение» – изготовление из цветной бумаги, картона и природных	Технология изготовления “Игрушки – небывальчины”.	Техника безопасности. Подбор материалов. Эскиз. Конструирование игрушки.

	материалов “Игрушки небывальщины”		
41	Морской пейзаж. Аппликация из ракушек и мелких камней	Просмотр фотографий, таблиц и картин. Наблюдение в природе. Цветовые решения и композиция, перспектива. Технология изготовления пейзажа.	Техника безопасности. Выбор сюжета. Эскиз. Подбор материала. Компонировка и приклеивание. Оформление.
42	Итоговое занятие	Подведение итогов. Объявление предварительных планов на новый учебный год. Объявление заданий по сбору природных материалов.	Оформление итоговой выставки.

Планируемые результаты 1 года обучения

По окончании первого года обучения учащиеся, достигшие среднего уровня обученности, способны продемонстрировать следующие знания и умения

Тема	Знания/ умения	I год обучения
Предметные результаты		
Работа с засушенными растениями	Знает	Технологию работы при выполнении аппликаций из засушенных растений.
	Умеет	Соблюдать технику безопасности.
Работа с соломкой	Знает	Растения – злаки. Особенности строения стебля. Использование соломы в быту.
	Умеет	Соблюдать технику безопасности при обработке соломки. Правильно наклеивать соломенные ленты
Работа с семенами	Знает	Многообразие семян. Цветовые решения. Особенности аппликации из семян.
	Умеет	Соблюдать технику безопасности. Выполнять аппликацию из семян.
Работа с берестой	Знает	Технологию выполнения работы.
	Умеет	Соблюдать технику безопасности. Подбирать материалы для работы. Составлять композиции.
Сувениры	Знает	Традиции народного творчества.
	Умеет	Соблюдать технику безопасности. композиции.

Личностные результаты	
Параметры результативности	
Познавательные и созидательные способности	Работает с интересом.
Целеустремлённость, настойчивость, усидчивость	Старается быть усидчивым, внимательным, целеустремленным.
Метапредметные результаты	
Заготовка материала, уборка рабочего места	Заготавливает материал и убирает рабочее место по просьбе или напоминанию.
Культура ручного труда	Умеет организовать свое рабочее место и старается выполнять работу правильно и аккуратно.
Умение работать в коллективе	С уважением относится к мнению других учащихся, умеет договариваться.

Календарно-тематический план

	Темы учебных занятий	Теория (кол-во часов)	Практика (кол-во часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1.	Вводное занятие	1	1		
2.	Времена года, изменения в природе. Охрана природы	1	1		
3.	Осень золотая. Приметы осени.	1	1		
4.	«Листопад в городе» – аппликация с использованием цветного картона и мелких засушенных листьев;	1	1		
5.	«Лесной ковер» – аппликация из засушенных листьев.	1	1		
6.	«Лесной ковер» – аппликация из засушенных листьев.		2		
7.	«Грибы» - аппликация из засушенных растений.		2		
8.	«Грибы» - аппликация из засушенных растений.		2		
9.	Растение – живое существо. Орнамент из семян и плодов.		2		
10.	«Силуэт дерева» - закладка для книги (открытка) с использованием цветной бумаги и листьев деревьев.		2		
11.	«Грибы на опушке» – аппликация с использованием гуаши и засушенных растений.		2		

12.	«Лесные богатства» – полуобъёмная аппликация с использованием соленого теста и растительных материалов.		2		
13.	«Лесные богатства» – полуобъёмная аппликация с использованием соленого теста и растительных материалов.		2		
14.	Деревья и кустарники. Аппликация из засушенных растений.	1	1		
15.	Осенний пейзаж из засушенных растений.	1	1		
16.	Осенний пейзаж из засушенных растений.		2		
17.	Дикие животные. Аппликация из засушенных растений. Медведь	1	1		
18.	Дикие животные. Аппликация из засушенных растений. Лисица		2		
19.	Дикие животные. Аппликация из засушенных растений. Волк		2		
20.	Дикие животные. Аппликация из семян. Еж		2		
21.	Дикие животные. Аппликация из засушенных растений. Заяц.		2		
22.	Дикие животные. Аппликация из семян. Белка		2		
23.	Зимушка - зима. Приметы зимы.	1	1		
24.	Народное творчество. «Волшебные игрушки» – объёмные игрушки из полосок бересты или соломки;		2		
25.	Новогодние сувениры. Ёлочные игрушки из природных материалов.		2		
26.	Новогодние сувениры. Ёлочные игрушки из природных материалов.		2		
27.	Новогодние сувениры. Ёлочные игрушки из природных материалов.		2		
28.	Плетение салфетки из бересты и соломки.	1	1		
29.	Плетение салфетки из бересты и соломки.		2		
30.	Плетение салфетки из бересты и соломки.		2		
31.	Животные родного края. Аппликация из засушенных растений «Зимующие птицы». Воробьи	1	1		

32.	Животные родного края. Аппликация из засушенных растений «Зимующие птицы», Дятел		2		
33.	Животные родного края. Аппликация из семян «Зимующие птицы», Сова		2		
34.	Животные родного края. Аппликация из семян «Зимующие птицы», Синица		2		
35.	Животные родного края. Аппликация из засушенных растений «Зимующие птицы», Снегирь		2		
36.	Зимний пейзаж Аппликация из засушенных растений	1	1		
37.	Зимний пейзаж Аппликация из засушенных растений		2		
38.	Портрет защитника отечества из засушенных растений	1	1		
39.	Портрет защитника отечества из засушенных растений		2		
40.	Подарок защитнику		2		
41.	Весенний сувенир. Натюрморт с цветами		2		
42.	Весенний сувенир. Цветы для мамы		2		
43.	Весна- красна. Признаки весны.	1	1		
44.	«Сказочный цветок» - аппликация с использованием цветной бумаги и засушенных растений.		2		
45.	«Первоцвет» – аппликация с использованием цветной бумаги и засушенных растений.		2		
46.	«Весенние сувениры»		2		
47.	Весенний пейзаж из засушенных растений	1	1		
48.	Весенний пейзаж из засушенных растений		2		
49.	Морской пейзаж из засушенных растений и ракушек		2		
50.	Морские животные. Кит. Аппликация из семян	1	1		
51.	Морские животные. Моржи и тюлени. Аппликация из семян		2		
52.	Обитатели водоемов. Разнообразие рыб. Аппликация из семян		2		
53.	Обитатели водоемов. Разнообразие рыб. Аппликация из семян		2		
54.	Водоплавающие птицы. Утки. Аппликация из засушенных растений	1	1		
55.	Водоплавающие птицы. Лебеди.		2		

	Аппликация из засушенных растений				
56.	Водоплавающие птицы. Гуси. Аппликация из засушенных растений		2		
57.	Водоплавающие птицы. Чайки. Аппликация из засушенных растений		2		
58.	Аппликация из засушенных растений «Моя семья»	1	1		
59.	Аппликация из засушенных растений «Моя семья»		2		
60.	Цветы из соломки. Подснежники.		2		
61.	Цветы из бересты. Ромашка		2		
62.	Цветы из бересты. Шиповник		2		
63.	Цветы из бересты. Ромашка		2		
64.	Скоро лето. Приближение лета.	1	1		
65.	«Бабочки и стрекозы» – коллективная работа с применением картона, семян, плодов и засушенных растений;		2		
66.	«Бабочки и стрекозы» – коллективная работа с применением картона, семян, плодов и засушенных растений;		2		
67.	«Цветы в вазе» – аппликация с использованием гуаши и засушенных растений;		2		
68.	Невидимые нити в жизни леса.	2			
69.	«Экологическое предупреждение» - изготовление из цветной бумаги, картона и природных материалов «игрушки - небывальщины».		2		
70.	Охрана природы.	2			
71.	Охрана природы.	2			
72.	Итоговое занятие	2			
	Итого часов	27	117	144	

Рабочая программа
2 года обучения к дополнительной общеразвивающей
программе «Природа и фантазия»

Особенности организации образовательного процесса

Учебная группа формируется на основе свободного набора.

Данная программа составлена с учётом возрастных особенностей детей и их подготовки, основным материалом для работы являются крупные или целые формы листьев, семена или косточки растений, шишки растений хвойных пород и плоды.

Год обучения	Количество часов (академических)	
	В неделю	В год (теор./ практ.)
2 год обучения	4	144(37/107)

Форма организации учебного процесса: – групповая.

В группах 2-го года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Особенности коллектива:

Возраст – 7-9 лет

Количество учащихся в группе - 12 человек

Задачи программы на 2 год обучения:

Обучающие:

- Дать знания по природоведению, географии растений и животных;
- Дать знания по основам флористики;
- Обучить технологическим приёмам и методам работы;
- Научить правильной организации рабочего места, рациональной и грамотной работе с инструментами и материалами;
- Научить правильному сбору природного материала без нанесения вреда природе и себе.

Развивающие:

- Создать условия для развития индивидуальности каждого ученика;
- Расширить кругозор и развить положительную мотивацию к овладению разнообразными художественными умениями и навыками;
- Привить вкус к творчеству и фантазии в работе, умение испытывать удовольствие от процесса работы;
- Развить целеустремлённость, настойчивость, усидчивость, аккуратность и умение доводить начатое дело до конца.

Воспитательные:

- Воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки;
- Воспитание в каждой личности стремления к созданию благоприятного социально – психологического климата в коллективе;
- Воспитание желания каждого члена коллектива (общества) доставить удовольствие другим, пробовать свои силы и реализовывать невостребованные способности;
- Воспитание умения критически относиться к своим ошибкам и достойно воспринимать достижения других.

Содержание программы 2-го года обучения:

№ п/п	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Решение организационных вопросов (ознакомление с расписанием занятий, правилами поведения и техникой безопасности). Знакомство с флористикой, как видом прикладного творчества.	Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила сбора и хранения природных материалов. Аппликация из целых форм засушенных растений.
2	Мой город. Его природа. История города.	История Кронштадта. Природа о. Котлин.	Сбор природного материала.
3	Общие физико-географические сведения о Кронштадте. Имя города. Достопримечательности	Общие физико-географические сведения о Кронштадте. Имя города. Достопримечательности города: монументальные знаки и памятники, памятники архитектуры, техники и военного дела.	Сбор природного материала.
4	Охрана природы. Правила поведения на природе. Правила сбора материала	Охраняемые растения и животные (Красная книга). Правила поведения в парках, лесах, на побережье и т.д.	Изучение коллекции природного материала студии. Сбор природного материала. Правильное засушивание растений
Работа с засушенными растениями			
5	Разнообразие цветковых растений.	Разнообразие растений: культурные и дикорастущие растения. Жизненные формы растений: деревья, кустарники, кустарнички, травянистые растения. Значение растений в природе и в жизни человека.	Просмотр наглядного дидактического материала (таблиц, слайдов, фотографий, рисунков, репродукций картин, книг и альбомов). Закладывание природного материала на засушивание.
6	Аппликация из засушенных растений «Цветочная поляна»	Цветовые решения. Основы композиции. Технология выполнения аппликации. Рациональное использование природного материала. Разнообразие используемого природного материала.	Правила безопасной работы с клеем и бумагой. Подбор засушенных листьев. Выполнение фона работы и наклеивание композиции на фон.
7	«Букет» из засушенных растений.	Цветовые решения. Основы композиции. Технология выполнения аппликации. Рациональное использование природного материала. Разнообразие используемого	Правила безопасной работы с клеем и бумагой. Подбор засушенных листьев. Выполнение фона работы и наклеивание композиции на фон.

		природного материала.	
8	Животные Африки, Азии, Америки, Антарктиды, Австралии, Европы	Общие физико-географические сведения о материках. Разнообразие животного мира. Цветовые решения. Основы композиции. Технология выполнения аппликации. Рациональное использование природного материала. Разнообразие используемого природного материала.	Правила безопасной работы с клеем и бумагой. Подбор засушенных листьев. Выполнение фона работы и наклеивание композиции на фон.
9	Орнамент из цветков и листьев.	Цветовые решения. Основы композиции. Технология выполнения аппликации. Рациональное использование природного материала. Разнообразие используемого природного материала.	Правила безопасной работы с клеем и бумагой. Подбор засушенных листьев. Выполнение фона работы и наклеивание композиции на фон
10	Аппликация из засушенных растений «Лесная сказка»	Цветовые решения. Основы композиции. Технология выполнения аппликации. Рациональное использование природного материала. Разнообразие используемого природного материала.	Правила безопасной работы с клеем и бумагой. Подбор засушенных листьев. Выполнение фона работы и наклеивание композиции на фон
11	Аппликация из засушенных растений «Портрет защитника отечества» Аппликация из засушенных растений	Просмотр фотографий, таблиц и картин. Цветовые решения и композиция, пропорции. Технология изготовления портрета.	Техника безопасности. Выбор сюжета. Эскиз. Подбор материала. Компоновка и приклеивание. Оформление.
12	Поздравительная открытка к Дню защитника отечества	Цветовые решения. Основы композиции. Технология выполнения открытки с использованием технологий скрапбукинга. Методика особо аккуратного приклеивания.	Техника безопасности. Эскиз. Подбор материалов. Составление и оформление композиции.
13	Разнообразие природных материалов. Деревья и кустарники.	Особенности строения деревьев и кустарников. Деревья и кустарники садов и парков города.	Особенности работы с корой деревьев и кустарников.
14	Пейзаж из засушенных растений.	Цветовые решения. Основы композиции. Технология выполнения аппликации. Рациональное использование природного материала. Разнообразие используемого природного материала.	Правила безопасной работы с клеем и бумагой. Подбор засушенных листьев. Выполнение фона работы и наклеивание композиции на фон.
15	Весенний	Цветовые решения. Основы	Правила безопасной работы

	натюрморт. Аппликация из засушенных растений	композиции. Технология выполнения Рациональное использование природного материала. Разнообразие используемого природного материала.	с клеем и бумагой. Подбор засушенных листьев. Выполнение фона работы и наклеивание композиции на фон.
16	Весенний пейзаж из засушенных растений.	Цветовые решения. Основы композиции. Технология выполнения Рациональное использование природного материала. Разнообразие используемого природного материала.	Правила безопасной работы с клеем и бумагой. Подбор засушенных листьев. Выполнение фона работы и наклеивание композиции на фон.
17	Первые цветы Разнообразие. Аппликации из засушенных растений. Ландыш, Крокусы, Фиалка, Мать-и-мачеха, Пролеска.	Разнообразие первоцветов. Технология выполнения аппликации. Рациональное использование природного материала. Разнообразие используемого природного материала.	Правила безопасной работы с клеем и бумагой. Подбор семян. Выполнение работы и наклеивание композиции на фон.
18	Аппликация «Моя семья»	Значение семьи. Просмотр фотографий, рисунков, картин. Технология выполнения аппликации. Рациональное использование природного материала. Разнообразие используемого природного материала.	Правила безопасной работы с клеем и бумагой. Подбор засушенных листьев. Выполнение работы и наклеивание композиции на фон.
Работа с семенами			
19	Аппликация из семян - Орнамент.	Просмотр фотографий, рисунков, картин. Цветовые решения. Основы композиции. Особенности работы с семенами. Разнообразие семян.	Техника безопасности. Выбор сюжета. Подбор материала. Компонировка и приклеивание. Оформление.
20	Аппликация из семян «Сказочная птица»	Цветовые решения. Основы композиции. Технология выполнения аппликации. Рациональное использование природного материала. Разнообразие используемого природного материала.	Правила безопасной работы с клеем и бумагой. Подбор засушенных листьев. Выполнение фона работы и наклеивание композиции на фон.
21	Аппликация из семян «Чудо-дерево».	Просмотр фотографий, рисунков, картин. Цветовые решения. Основы композиции. Особенности работы с семенами. Разнообразие семян.	Техника безопасности. Выбор сюжета. Подбор материала. Компонировка и приклеивание. Оформление.
22	Насекомые. Разнообразие насекомых. Аппликации из	Разнообразие насекомых. Полезные и вредные насекомые. Технология выполнения аппликации. Рациональное	Правила безопасной работы с клеем и бумагой. Подбор семян. Выполнение работы и наклеивание

	семян. Бабочка, Стрекоза, Пчела, Божья коровка	использование природного материала. Разнообразие используемого природного материала.	композиции на фон.
23	Перелетные птицы. Разнообразие. Аппликации из семян и засушенных растений. Жаворонок, скворец, ласточка.	Разнообразие птиц. Технология выполнения аппликации. Рациональное использование природного материала. Разнообразие используемого природного материала.	Правила безопасной работы с клеем и бумагой. Подбор семян. Выполнение работы и наклеивание композиции на фон.
Сувениры			
24	Новогодние сувениры Елочная игрушка из шишек	Разнообразие игрушек из природных материалов. Технология изготовления игрушки. Просмотр открыток, фотографий, рисунков, картин, альбомов.	Техника безопасности. Изготовление игрушек.
25	Елочная игрушка из сизали	Разнообразие игрушек из природных материалов. Технология изготовления игрушки. Просмотр открыток, фотографий, рисунков, картин, альбомов.	Техника безопасности. Изготовление игрушек.
26	Поздравительная открытка к Новому году	Цветовые решения. Основы композиции. Технология выполнения открытки с использованием технологий скрапбукинга. Методика особо аккуратного приклеивания.	Эскиз. Подбор материалов. Составление и оформление композиции.
27	Поздравительная открытка к Весеннему празднику	Цветовые решения. Основы композиции. Технология выполнения открытки с использованием технологий скрапбукинга. Методика особо аккуратного приклеивания.	Техника безопасности. Эскиз. Подбор материалов. Составление и оформление композиции.
28	Поздравительная открытка к Дню Победы	Цветовые решения. Основы композиции. Технология выполнения открытки с использованием технологий скрапбукинга. Методика особо аккуратного приклеивания.	Техника безопасности. Эскиз. Подбор материалов. Составление и оформление композиции.
29	Весенний сувенир. Цветы из фоамирана или гофрированной бумаги	Разнообразие материалов для творчества. Технология изготовления цветка. Просмотр открыток, фотографий, рисунков, картин, альбомов.	Техника безопасности. Изготовление цветка
Работа с соломкой, берестой			
30	Растения, дающие	Растения – злаки. Хлебные злаки.	Техника безопасности.

	соломку. Злаки дикорастущие и культурные.	Дикорастущие злаки. Особенности строения стебля. Использование соломы в быту	Подготовка соломки к работе.
31	Технология обработки соломки	Использование соломки в поделках и картинах. Правила обработки соломки (горячий и холодный способ). Изготовление соломенных лент. Технология обработки соломки.	Техника безопасности. Обработка соломки – разглаживание соломки холодным способом. Сортировка по цвету.
32	Соломенные игрушки.	Народное творчество – соломенные игрушки. Технология изготовления. Просмотр фотографий.	Техника безопасности. Изготовление игрушки. Оформление игрушки.
33	Инкрустация соломкой.	Технология выполнения орнамента. Просмотр наглядного дидактического материала. Цветовые решения. Композиция.	Техника безопасности. Подготовка соломки. Эскиз. Подготовка геометрических фигурок из соломки. Аппликация - инкрустация соломкой.
34	Цветы из бересты	Разнообразие материалов для творчества. Технология изготовления цветка из бересты. Просмотр фотографий, рисунков, картин, альбомов.	Техника безопасности. Изготовление цветка
35	Игрушка из природных материалов	Разнообразие игрушек из природных материалов. Технология изготовления игрушки. Просмотр открыток, фотографий, рисунков, картин, альбомов.	Техника безопасности. Изготовление игрушки.
36	Итоговое занятие	Подведение итогов. Объявление предварительных планов на новый учебный год. Объявление заданий по сбору природных материалов.	Оформление итоговой выставки.

Планируемые результаты 2 года обучения

По окончании второго года обучения учащиеся, достигшие среднего уровня обученности, способны продемонстрировать следующие знания и умения

По итогам усвоения знаний и умений учащимися и реализации дополнительной общеразвивающей программы, учащиеся будут знать и уметь:

Тема	Знания/ умения	I год обучения
Предметные результаты		
<i>Мой город, его природа, история</i>	Знает	Названия более 30 видов растений, используемых в студии
	Умеет	Правильно собирать, засушивать и рационально использовать различный природный материал.
<i>Работа с засушенными растениями</i>	Знает	Законы композиции, Цветовые решения. Технологию выполнения аппликации.
	Умеет	Соблюдать технику безопасности. Грамотно пользоваться инструментами. Выполнять эскизы творческих работ.
<i>Работа с соломкой</i>	Знает	Технологию подготовки соломки к работе. Технологию выполнения аппликации.
	Умеет	Соблюдать технику безопасности при обработке соломки. Разрабатывать эскиз. Правильно подбирать и наклеивать соломку.
<i>Работа с семенами</i>	Знает	Цветовые решения. Технологию выполнения аппликации.
	Умеет	Соблюдать технику безопасности. Разрабатывать эскиз и подбирать семена и плоды. Выполнять аппликации из семян.
<i>Работа с берестой</i>	Знает	Основы композиции. Технологию выполнения работы.
	Умеет	Соблюдать технику безопасности. Разрабатывать эскиз, подбирать материалы для работы. Составлять и оформлять композиции.
<i>Сувениры</i>	Знает	Современные тенденции в флористике- Технологию создания сувениров из природных материалов.
	Умеет	Соблюдать технику безопасности. Разрабатывать эскиз, подбирать материалы для работы. Составлять и оформлять композиции.
Личностные результаты		

Параметры результативности	
Познавательные и созидательные способности	Работает с интересом, изучает и использует новые материалы.
Целеустремлённость, настойчивость, усидчивость	Стремится довести начатую работу до конца.
Самооценка	Умеет находить и исправлять ошибки в своих работах
Степень креативности в выполненных работах	Следует показанному и увиденному, но старается внести свое видение в работу.
Метапредметные результаты	
Самооценка	Умеет находить ошибки в своих работах.
Заготовка материала, уборка рабочего места	Самостоятельно заготавливает природный материал. Рабочее место содержит в чистоте.
Культура ручного труда	Умеет организовать свое рабочее место. Выполняет работу чисто и грамотно, красиво и с выдумкой.
Умение работать в коллективе	С уважением относится к мнению других учащихся, умеет договариваться.
Участие в благотворительных проектах	Участвует в благотворительных проектах. Выполняет поделки высокого качества
Заготовка материала, уборка рабочего места	Самостоятельно заготавливает природный материал. Рабочее место содержит в чистоте.

Календарно-тематический план

	Темы учебных занятий	Теория (кол-во часов)	Практика (кол-во часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1.	Организационное занятие	1	1		
2.	Мой город. Его природа. История города.	1	1		
3.	Городской пейзаж	1	1		
4.	Общие физико - географические сведения о Кронштадте. Достопримечательности	1	1		
5.	Разнообразие цветковых растений. Засушивание растений.	1	1		
6.	Аппликация из засушенных растений «Цветочная»	1	1		

	поляна»; Эскиз. Составление композиции.				
7.	«Букет» из засушенных растений. Эскиз. Изготовление фона.	1	1		
8.	«Букет» из засушенных растений. Изготовление фона. Составление букета.		2		
9.	Поздравительная открытка к Дню пожилого человека		2		
10.	Орнамент из семян. Эскиз. Подбор материала. Составление орнамента	1	1		
11.	Аппликация из семян - Орнамент. Составление орнамента		2		
12.	Аппликация из засушенных растений «Сказочная птица»; Эскиз. Подбор материала		2		
13.	Аппликация «Сказочная птица»; Составление и оформление композиции.		2		
14.	Животные Африки. Аппликация из засушенных растений.	1	1		
15.	Животные Америки. Аппликация из засушенных растений.	1	1		
16.	Животные Азии. Аппликация из засушенных растений.	1	1		
17.	Животные Антарктиды. Аппликация из засушенных растений.	1	1		
18.	Животные Австралии. Аппликация из засушенных растений.	1	1		
19.	Животные Европы. Аппликация из засушенных растений.	1	1		
20.	Елочная игрушка из шишек		2		
21.	Елочная игрушка из сизали	1	1		
22.	Елочная игрушка из сизали		2		
23.	Поздравительная открытка к Новому году		2		
24.	Елочная игрушка	1	1		
25.	Елочная игрушка		2		

26.	Орнамент из цветков и листьев. Эскиз. Подбор материала Составление композиции.	1	1		
27.	Орнамент из цветков и листьев. Составление и оформление работы.	1	1		
28.	Аппликация из семян «Чудо-дерево». Эскиз. Склеивание цветков.	1	1		
29.	Аппликация из семян «Чудо-дерево». Составление и оформление композиции.		2		
30.	Аппликация из засушенных растений «Лесная сказка»		2		
31.	Насекомые. Разнообразие бабочек Аппликация из семян. Бабочка	1	1		
32.	Насекомые. Разнообразие. Аппликация из семян. Бабочка	1	1		
33.	Насекомые. Разнообразие жуков. Аппликация из семян. Божья коровка	1	1		
34.	Насекомые. Разнообразие стрекоз. Аппликация из семян. Стрекоза	1	1		
35.	Вредные и полезные насекомые. Аппликация из засушенных растений. Пчела	1	1		
36.	Защитники Отечества. Аппликация из засушенных растений		2		
37.	Поздравительная открытка для папы.		2		
38.	Разнообразие природных материалов. Деревья и кустарники.	2			
39.	Аппликация из засушенных растений – пейзаж; Эскиз. Подбор материала	1	1		
40.	Пейзаж из засушенных растений; Составление композиции.		2		
41.	Пейзаж из засушенных растений Составление композиции.		2		
42.	Оформление композиции.		2		
43.	Весенний натюрморт. Аппликация из засушенных		2		

	растений				
44.	Весенний натюрморт. Аппликация из засушенных растений		2		
45.	Открытка к празднику		2		
46.	Весенний сувенир		2		
47.	Весенний сувенир		2		
48.	Растения, дающие соломку. Злаки дикорастущие и культурные.	1	1		
49.	Технология обработки соломки	1	1		
50.	Соломенные игрушки. Технология изготовления. Подготовка соломки.	1	1		
51.	Соломенные игрушки. Изготовление игрушки		2		
52.	Инкрустация солоmkой. Подготовка соломки. Эскиз.	1	1		
53.	Подготовка геометрических фигурок из соломки. Аппликация.		2		
54.	Инкрустация солоmkой. Аппликация из геометрических фигур.		2		
55.	Инкрустация солоmkой. Подготовка соломки. Эскиз.		2		
56.	Перелетные птицы. Аппликация из засушенных растений. Ласточки	1	1		
57.	Перелетные птицы. Аппликация из засушенных растений. Скворец	1	1		
58.	Перелетные птицы. Аппликация из засушенных растений. Жаворонок	1	1		
59.	Аппликация из засушенных растений. Весенний пейзаж	1	1		
60.	Аппликация из засушенных растений. Весенний пейзаж		2		
61.	Первые цветы. Аппликация. Крокусы	1	1		
62.	Первые цветы. Аппликация. Ландыши		2		
63.	Первые цветы. Аппликация. Фиалка		2		
64.	Первые цветы. Аппликация. Мать-и-мачеха		2		
65.	Первые цветы. Аппликация. Пролеска		2		
66.	Поздравительная открытка к		2		

	Дню Победы				
67.	Аппликация. «Моя семья»	1	1		
68.	Цветы из бересты. Ромашка		2		
69.	Цветы из бересты. Ромашка		2		
70.	Игрушка из природных материалов		2		
71.	Охрана природы. Правила поведения на природе. Правила сбора материала	1	1		
72.	Итоговое занятие	1	1		
	Всего часов	37	107		

**Рабочая программа
3 года обучения к дополнительной общеразвивающей
программе «Природа и фантазия»**

Особенности организации образовательного процесса

Данная программа составлена с учётом возрастных особенностей детей и их подготовки, основным материалом для работы являются крупные или целые формы листьев, семена или косточки растений, шишки растений хвойных пород и плоды.

Форма организации учебного процесса: – групповая.

В группах 3 -го года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Особенности коллектива:

Возраст – 8-9 лет

Количество учащихся, в группе - 10 человек

Задачи программы на 1 год обучения:

Обучающие:

1. Познакомить с краеведением, природоведением;
2. Дать знания по основам композиции и цветоведения;
3. Дать знания по основам флористики;
4. Научить правильному сбору и хранению природного материала - без нанесения вреда природе и себе;
5. Научить правильной организации рабочего места, рациональной и грамотной работе с инструментами и материалами;
6. Научить технологическим приёмам и методам работы.
7. Научить работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи: электронная почта, группа объединения в социальной сети
8. Научить работе с интернет-ссылками.

Развивающие:

1. Развивать личность ребёнка, его познавательные и созидательные способности;
2. Расширять кругозор и развивать положительную мотивацию к овладению разнообразными художественными умениями и навыками;
3. Прививать вкус к творчеству и фантазии в работе;
4. Развивать усидчивость, аккуратность.

Воспитательные:

1. Воспитывать чувство коллективизма;
2. Воспитывать в каждой личности стремления к созданию благоприятного социально – психологического климата в коллективе;
3. Воспитывать умение критически относиться к своим ошибкам и достойно воспринимать достижения других;
4. Формировать в каждой личности ценителя, созидателя и пропагандиста прекрасного.

Содержание программы 3-го года обучения:

№ п/п	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Решение организационных вопросов (ознакомление с расписанием занятий, правилами поведения и техникой безопасности). Знакомство с флористикой, как видом прикладного творчества. План работы на год.	Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила сбора и хранения природных материалов. Аппликация из целых форм засушенных растений.
2	Мой город и его природа	Растительный мир острова Котлин: деревья кустарники, травянистые растения.	Сбор природного и раскладывание на засушивание природного материала.
3	Биология растений	Разнообразие растений: культурные и дикорастущие растения. Жизненные формы растений: деревья, кустарники, кустарнички, травянистые растения. Органы растения: корень, стебель, лист, цветок. Плод и семя. Значение растений в природе и в жизни человека. Охрана растений.	Изучение коллекции засушенных растений студии. Правильное засушивание растений
4	Сюжетная аппликация из семян, плодов растений (Бабочки, Цветы, В мире животных)	Цветовые решения. Технология выполнения аппликации. Технология оформления аппликации.	Правила безопасной работы с ножницами, клеем и бумагой. Выбор сюжета. Эскиз. Подбор материалов. Отработка методики наклеивания семян. Оформление композиции (безопасности).
5	Работа с засушенными растениями		
5.1	Сюжетная аппликация из целых форм засушенных растений (Аквариум, Цветы в вазе,	Цветовые решения. Основы композиции. Технология выполнения аппликации. Технология окантовки аппликации.	Правила безопасной работы с ножницами, клеем и бумагой (техника безопасности). Выбор сюжета. Эскиз. Подбор материалов. Отработка методики наклеивания. Составление композиции. Оформление композиции с использованием стекла и рамы или стекла с окантовкой.
5.2	Сюжетная аппликация из	Выбор темы композиции. Цветовые решения и композиция.	Техника безопасности. Выбор сюжета композиции.

	частей засушенных растений.	Технология выполнения аппликации.	Эскиз. Перевод изображения на кальку. Детализирование. Заклеивание и склеивание деталей. Выполнение фона. Составление и оформление композиции.
5.3	Орнамент из засушенных растений	Понятие - орнамент. Виды орнаментов (растительный, геометрический, смешанный). Орнамент, как элемент украшения. Цветовое решение и композиция. Технология выполнения композиции.	Техника безопасности. Выбор сюжета. Эскиз. Подбор материала. Сборка простых цветков из лепестков. Составление и оформление орнамента.
6	Работа с соломкой		
6.1	Технология обработки соломки	Растения – злаки. Хлебные злаки. Дикорастущие злаки. Особенности строения стебля. Использование соломы в быту.	Техника безопасности. Обработка соломки и сортировка по цвету.
6.2	Сюжетная аппликация из соломки	Технология выполнения аппликации. Цветовые решения и композиция.	Техника безопасности. Выбор сюжета. Эскиз. Детализировка. Наклеивание соломенных лент с учётом направления растительных волокон. Высушивание деталей. Сборка деталей. Выбор фона. Составление и оформление композиции.
7	Сувениры		
7.1	Новогодний сувенир	Новогодние ёлочные украшения из природных материалов (игрушки, гирлянды). Цветовые решения и композиция. Технология изготовления новогодних ёлочных игрушек.	Техника безопасности. Подбор материала. Изготовление игрушки.
7.2	Весенний сувенир	Технология изготовления декоративного панно техникой набрызга. Цветовые решения и композиция.	Техника безопасности. Эскиз. Подбор засушенных растений. Составление композиции. Изготовление и оформление декоративного панно.
7.3	Изготовление открытки	Цветовые решения. Основы композиции. Технология выполнения открытки с мелкими целиком засушенными растениями. Методика особо аккуратного приклеивания.	Техника безопасности. Эскиз. Подбор материалов. Составление и оформление композиции.
8	Экскурсии		Экскурсии в скверы, парки и сады Кронштадта, Экскурсии на побережье Финского залива.

9	Итоговое занятие	Подведение итогов. Объявление предварительных планов на новый учебный год. Объявление заданий по сбору природных материалов. Дополнительные рекомендации на посещение выставок и музеев, чтение специальной и художественной литературы.	Оформление итоговой выставки.
---	------------------	---	-------------------------------

Планируемые результаты 3 года обучения

По окончании первого года обучения учащиеся, способны продемонстрировать следующие знания и умения

Тема	Знания/ умения	I год обучения
Предметные результаты		
Мой город, его природа, история	Знает	Особенности природы острова Котлин и города Кронштадта.
	Умеет	Правильно собирать природный материал
Основы ботаники	Знает	Названия более 50 видов растений, используемых в студии.
	Умеет	Правильно собирать, засушивать и рационально использовать различный природный материал.
Работа с засушенными растениями	Знает	Технологию работы при выполнении аппликаций из засушенных растений. Законы композиции, колорит, орнаментальный мотив;
	Умеет	Соблюдать технику безопасности. Грамотно пользоваться инструментами. Выполнять эскизы творческих работ.
Работа с соломкой	Знает	Растения – злаки. Особенности строения стебля. Использование соломы в быту. соломки. Технологию выполнения сюжетной аппликации.
	Умеет	Соблюдать технику безопасности при обработке соломки. Правильно обрабатывать соломку– разглаживать и тонировать горячим утюгом. Создавать эскиз. Правильно наклеивать соломенные ленты
Работа с семенами	Знает	Правила обработки и высушивания семян. Цветовые решения. Особенности аппликации из семян. Технология выполнения аппликации. Технология

		оформления аппликации.
	Умеет	Соблюдать технику безопасности. Разрабатывать эскизы творческих работ. Выполнять и оформлять декоративную композицию из семян.
Сувениры	Знает	Традиции народного творчества. Технологию работы при выполнении открытки. Законы композиции.
	Умеет	Соблюдать технику безопасности. Разрабатывать эскиз, подбирать материалы для работы. Составлять и оформлять композиции.
Личностные результаты		
Мотивационная сфера (уровень мотивации, интерес к предмету)	Работает с интересом	
Психо-физиологические характеристики (память, внимание, моторика)	Обладает средним или высоким уровнем памяти, Средний уровень владения учебными	
Эмоциональная сфера (самоконтроль, настроение, волевые качества)	Средний или высокий уровень самоконтроля	
Коммуникативно-адаптационные способности (роль в коллективе, стиль общения)	Имеет авторитет в группе	
Психо-физиологические характеристики (память, внимание, моторика)	Обладает средним или высоким уровнем памяти, Средний уровень владения учебными	
Метапредметные результаты		
Самооценка	Умеет исправлять ошибки в своих работах	
Заготовка материала, уборка рабочего места	Заготавливает материал и убирает рабочее по просьбе или напоминанию	
Культура ручного труда	Умеет организовать свое рабочее место и старается выполнять работу правильно и аккуратно	
Участие в благотворительных проектах	Участвует в благотворительных проектах. Выполняет поделки высокого качества	
Умение работать в коллективе	С уважением относится к мнению других учащихся, умеет договариваться	
Помощь в проведении творческих мастерских	Участвует в подготовке материалов для проведения творческих мастерских	

Календарно-тематический план

№ п/п	Название темы занятий по программе	Количество часов		Дата проведения занятия	
		Теория	Практика	предполагаемая	фактическая
1.	Решение организационных вопросов Аппликация из целых форм засушенных растений	2			
2.	Экскурсия. Кронштадтские парки. Сбор природного материала		2		
3.	Органы растения. Плод и семя. Правильное засушивание растений	1	1		
4.	Аппликация из семян. Бабочки. Эскиз. Подбор материалов.	1	1		
5.	Бабочки. Наклеивание семян. Оформление композиции		2		
6.	Изготовление открытки к Дню учителя.		2		
7.	Мой город и его природа Сбор природного материала.	1	1		
8.	Парки и скверы г. Кронштадта. Особенности озеленения.		2		
9.	Экскурсия. Парки Кронштадта осенью. Сбор природного материала.		2		
10.	Растительный мир о. Котлин: деревья кустарники, травянистые растения.	1	1		
11.	Аппликация из семян. Цветы. Эскиз. Подбор материалов.		2		
12.	Аппликация из семян. Цветы. Наклеивание семян.		2		
13.	Аппликация из семян. Цветы. Оформление композиции		2		
14.	Аппликация из семян. В мире животных. Эскиз. Подбор материалов.		2		
15.	Аппликация из семян. В мире животных. Наклеивание семян.		2		
16.	Аппликация из семян. В мире животных. Наклеивание семян.		2		
17.	Аппликация из семян. В мире животных. Оформление композиции		2		
18.	Жизненные формы растений. Правильное засушивание растений	2			
19.	Сюжетная аппликация из целых форм засушенных растений. Аквариум.		2		
20.	Орнамент. Эскиз. Подбор материала.		2		
21.	Орнамент. Сборка цветков из лепестков.		2		
22.	Составление орнамента.		2		
23.	Оформление орнамента.		2		

24.	Новогодняя открытка.	1	1		
25.	Новогодняя открытка.		2		
26.	Новогодние ёлочные украшения. Игрушки - подвески.	1	1		
27.	Новогодние ёлочные украшения. Игрушки - подвески.		2		
28.	Новогодний сувенир. Календарик с элементами скрапбукинга.		2		
29.	Новогодний сувенир. Календарик с элементами скрапбукинга.		2		
30.	Новогодний сувенир. Снеговик.		2		
31.	Новогодний сувенир. Снеговик.		2		
32.	Сюжетная аппликация из целых форм засушенных растений. Бабочки.		2		
33.	Сюжетная аппликация из целых форм засушенных растений. Букет в вазе.		2		
34.	Сюжетная аппликация из целых форм засушенных растений. Цветы.		2		
35.	Сюжетная аппликация из частей засушенных растений. Эскиз.		2		
36.	Сюжетная аппликация. Подбор материала.		2		
37.	Деталирование.		2		
38.	Заклеивание деталей		2		
39.	Заклеивание деталей		2		
40.	Заклеивание деталей		2		
41.	Сборка деталей		2		
42.	Сборка деталей		2		
43.	Выполнение фона.		2		
44.	Составление композиции.		2		
45.	Оформление работы.		2		
46.	Растения – злаки. Технология обработки соломки	2			
47.	Изготовление открытки к 8 Марта		2		
48.	Изготовление открытки к 8 Марта		2		
49.	Весенний сувенир.	1	1		

	Подснежники из бересты.				
50.	Подготовка соломки к работе.		2		
51.	Разглаживание и тонирование соломки горячим утюгом. Сортировка по цвету.	2			
52.	Сюжетная аппликация из соломки. Выбор сюжета. Эскиз.	1	1		
53.	Деталировка.		2		
54.	Деталировка. Наклеивание соломенных лент с учётом направления волокон.		2		
55.	Наклеивание соломенных лент.		2		
56.	Наклеивание соломенных лент.		2		
57.	Наклеивание соломенных лент.		2		
58.	Сборка деталей.		2		
59.	Сборка деталей.		2		
60.	Сборка деталей. Выбор фона.		2		
61.	Составление композиции.		2		
62.	Составление композиции.		2		
63.	Изготовление открытки к 9 Мая		2		
64.	Сюжетная аппликация из соломки. Оформление композиции.		2		
65.	Весенний сувенир. Цветы из бересты.		2		
66.	Весенний сувенир Декоративное панно техникой набрызга. Эскиз		2		
67.	Декоративное панно техникой набрызга. Составление композиции.		2		
68.	Весенний сувенир. «Белый цветок»	1	1		
69.	Весенний сувенир. «Белый цветок»		2		
70.	Значение растений. Охрана растений. Правильное засушивание растений	2			
71.	Экскурсия «Кронштадтские парки». Сбор природного материала.		2		
72.	Итоговое занятие	1	1		
	Итого:	20	124		

Методические и оценочные материалы

Методические материалы

Основной формой организации текущей учебной работы является учебное занятие, чётко ограниченное временными рамками, планом работы и составом учебных групп.

На учебном занятии каждому из детей предлагается изучение теоретических вопросов и получение практических навыков под наблюдением родителей и педагога.

С первых занятий дети приучаются педагогом к технике безопасности, противопожарной безопасности, к правильной организации собственного труда, рациональному использованию рабочего времени, рациональному и грамотному использованию инструментов и материалов.

Теоретический материал даётся педагогом в течение всего занятия с чередованием практической работы.

Практические занятия должны быть построены педагогом на следующих принципах:

- индивидуального подхода к каждому ребёнку в условиях коллективного обучения;
- доступности;
- наглядности.

I. Учебно-методические пособия:

Информационно-справочная литература для учащихся

1. Азбука цветов. - СПб.: Кристалл Терция, 1998.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина А.С. Орнаменты народов мира. - СПб.: Кристалл, 1998.
3. Белецкая Л.Б., Боброва К.А. Флористика. – М.: ООО “Издательство АСТ”/Донецк: “Сталкер”, 2003.
4. Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества. - М.: Олма – Пресс, 2000.
5. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремёсел. - Ярославль: “Академия развития”. “Академия, К□”, 1998.
6. Золотницкий Н.Ф. Цветы в легендах и преданиях. - Киев: Довіра, 1994.
7. Ивченко С.И. Книга о деревьях. - М.: Лесная промышленность, 1973.
8. Моложавенко В.С. Тайна красоты. - М.: Педагогика – Пресс, 1993.
9. Нагибина М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. - Ярославль: Академия развития, 1997.
10. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. - Ярославль: Академия развития, 1997.
11. Новиков В.С., Губанов И.А. Школьный атлас – определитель высших растений. - М.: Просвещение, 1991.
12. Полунина В.Н., Капитунова А.А. Гербарий: Составление композиций и орнамента. – М.: ООО “Издательство АСТ”, ООО “Издательство Астрель”, 2001.
13. Стецюк В.Г. Картины из цветов. - М.: Культура и традиции, 1999.
14. Черныш И.В. Поделки из природных материалов. Основы художественного ремесла. - М.: Аст – Пресс, 1999.

Методическая литература для педагога

1. Акимова М.К., Козлова В.Т. Индивидуальность учащегося и индивидуальный подход, “Психология и педагогика” № 3 – 1992.
2. Бородина Н.А. и др. Деревья и кустарники СССР. -М.: Мысль, 1966.
3. Булич О.Н. и др. Соавтор – природа. - М.: Эллис Лак, 1996.

4. Валягина – Малютина Е.Т. Деревья и кустарники средней полосы Европейской части России. - СПб.: Специальная литература, 1998.
5. Володина Н.Э., Малышева Н.В. К цветку цветов. - СПб.: Лениздат, 1993.
6. Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества. - М.: Олма – Пресс, 2000.
7. Головкин Б.Н. и др. Декоративные растения СССР. - М.: Мысль, 1986.
8. Голуб Б.А. Основы общей дидактики. - М.: Владос, 1999.
9. Горышина Т.К., Игнатъева М.Е. Ботанические экскурсии по городу. – СПб.: Химиздат, 2000.
10. Журкин А.А. Художественно – оформительская деятельность. - СПб.: Любавич, 1996.
11. Задворная Т.Д. Аранжировка цветов. - М.: Эллис Лак, 1994.
12. Ивченко С.И. Книга о деревьях. - М.: Лесная промышленность, 1973.
- 13.
14. Клевцов В.И. Плетение из бересты. - СПб.: Лениздат, 1996.
15. Коротяев Б.И. Учение – процесс творческий. - М.: Просвещение, 1980.
16. Кудина Г.Н., Мелик – Пашаева А.А., Новлянская З.Н. Как развивать художественное восприятие у школьников., “Психология и педагогика” № 2 –1988.
17. Лобачевская О.А. Плетение из соломки. - М.: Культура и традиция, 2000.
18. Мир растений (под. ред. А.Л. Тахтаджяна), тт.1 – 7. - М.: Просвещение, 1991.
19. Моложавенко В.С. Тайна красоты. - М.: Педагогика – Пресс, 1993.
20. Наумова Н., Осипова Н. Цветов таинственная сила. - М.: Панорама, 1993.
21. Нейштадт М.И. Определитель растений. - М.: Учпедгиз, 1957.
22. Нидон Кристоф и др. Растения и животные СССР. - М.: Мир, 1991.
23. Новикова Е.Ф. Вдохновение. - Минск: МЕТ, 1994.
24. Орлов Б.Н. и др. Ядовитые животные и растения СССР. - М.: Высшая школа, 1990.
25. Папорков М.А. Школьные походы в природу. - М.: Просвещение, 1968.
26. Петров В.В. Лес и его жизнь. - М.: Просвещение, 1986.
27. Федотов Г.Я. Сухие травы. Основы художественного ремесла. – М.: АСТ - ПРЕСС, 1997.

Методическое обеспечение занятий и мероприятий

Автор-составитель педагог дополнительного образования Кобчикова О.В.

Название методической разработки	Срок создания	Способ распространения
Методическое пособие для проведения занятия на тему «Составление орнамента»	1998	Наличие в методическом кабинете
Методическое пособие по проведению урока – экскурсии «Путешествие в мир природы Кронштадта»	1998	Наличие в методическом кабинете
Наглядное пособие «Технология выполнения цветков и листьев из соломки»	1998	Наличие в методическом кабинете
Наглядное пособие «Технология выполнения декоративного панно»	1998	Наличие методическом кабинете ДДТ.
Наглядное пособие по сборке цветков из засушенных растений	1998	Наличие в методическом кабинете ДДТ

Методика изготовления поздравительной открытки,	1999.	Наличие в методическом кабинете
Методическое пособие «Биология и морфология некоторых видов деревьев и технология их отображения в пейзаже»	1999.	Наличие в методическом кабинете
Учебное пособие «Ядовитые растения и первая помощь при отравлении ими»	1999	Наличие в методическом кабинете ДДТ
Наглядное пособие по сборке цветков из плодов и семян	2000	Наличие методическом кабинете ДДТ
Методическое пособие «Технология изготовления модуля подвесной декоративной конструкции «Соломенный паук»	2000	Наличие в методическом кабинете
Наглядное пособие «Правила и законы композиции»	2001	Наличие в методическом кабинете ДДТ
Учебное пособие «Поделки-минутки»	2008	Наличие в методическом кабинете ГУМО и методическом кабинете ДДТ публикация на сайте pedsovet.org
Методическое пособие «Оформление работ»	2012.	Наличие в методическом кабинете публикация на сайте pedsovet.org
Методическое пособие «Точка, точка, запятая»	2012	Наличие в методическом кабинете ГУМО и методическом кабинете ДДТ, публикация на сайте pedsovet.org
Методическое пособие «Портреты из природных материалов»	2014	Наличие в методическом кабинете ГУМО и методическом кабинете ДДТ
Методическое пособие «Игрушки из природных материалов».	2014	Наличие в методическом кабинете ГУМО и методическом кабинете ДДТ
Учебный фильм «Городской пейзаж».	2016	Наличие в методическом кабинете ГУМО и методическом кабинете ДДТ
Учебный фильм «Точка, точка, запятая...»	2017	Наличие в методическом кабинете ДДТ
Учебный фильм «Букет из цветов»	2018	Наличие в методическом кабинете ДДТ
Методическое пособие «Белый цветок».	2019	Наличие в методическом кабинете ГУМО и методическом кабинете ДДТ
Методическое пособие «Как научить делать пейзаж».	2020	Наличие в методическом кабинете ГУМО и методическом кабинете ДДТ

Методическое пособие «Игрушки из бересты».	2021	Наличие в методическом кабинете ГУМО и методическом кабинете ДДТ
Учебный фильм «Бычок. Игрушка из бересты»	2021	Наличие в методическом кабинете ГУМО и методическом кабинете ДДТ

Средства обучения по разделам программы

- Картотека иллюстраций по темам занятий (Наглядные пособия (наборы карточек с рисунками и текстами, трафареты и шаблоны);
- Алгоритмы выполнения заданий
- Информационные презентации PowerPoint к занятиям:
- «Оформление выставочных работ»
- Игрушки из природных материалов
- «Растения, дающие пух»,
- «Рисование тополиным пухом»
- «Технология работы с пухом»
- «Мир цветов»
- «Осторожно, ядовит»
- «Плетение из бересты»
- «Сказочная страна цветов»
- «Кронштадт-город воинской славы»
- «Путешествие по выставкам»
- «Итоги учебного года. Наши успехи»
- «Жизненные формы растений»,
- «Оберег-шаркунок»
- «Альтернативная елка»
- «Игрушки из сизали»
- «Изготовление календаря»
- «Сувениры из природных материалов»
- «Строение растения», «Разнообразие листьев»
- «Растительный мир острова Котлин»,
- «Парки, скверы Кронштадта»

- Детская творческая продукция:

Фотофиксация детских работ. Папки с документами в формате JPEG

Автор-составитель – Кобчикова О.В.

Название	Характеристика, содержание
"Общегородская осенняя выставка детского творчества "Пусть меня научат" 2010 -2021г.	Фотофиксация выставки детских творческих работ
Городская выставка детского материально-художественного творчества "Шире круг" 2013-2019 г. г.	Фотофиксация детских творческих работ
Открытый международный фестиваль детского творчества «Разноцветная планета» 2013 – 2022 г. г..	Фотофиксация детских творческих работ
Городская выставка «Радуга цветов» 2005-2022г.г.	Фотофиксация детских творческих работ

Городской фестиваль детского творчества «Рождество в Петербурге» 2010-2022г.г.)	Фотофиксация детских творческих работ
---	---------------------------------------

Перечень электронных образовательных ресурсов в образовательном процессе

Название	Название сайта (адрес)
Сайт Министерства образования и науки РФ	http://mon.gov.ru
Федеральный портал «Российское образование»	http://edu.ru
Российский общеобразовательный портал	http://school.edu.ru
Комитет по образованию Санкт-Петербурга	http://k-obr.spb.ru
Всероссийский Интернет-педсовет	http://pedsovet.org
Коллекция «Мировая художественная культура» российского общеобразовательного портала	http://artclassic.edu.ru
Дидактический интернет-сайт «Страна Мастеров» при поддержке Федерального методического центра им. Л.В. Занкова	http://stranamasterov.ru
Энциклопедия Санкт-Петербурга	http://encspb.ru
Все музеи Санкт-Петербурга. Сайт	http://www.museys.ru/
Ярмарка мастеров. Сайт по ДПИ.	http://www.livemaster.ru/masterclasses
Культура, искусство - энциклопедии, коллекции картин русских и зарубежных мастеров.	http://bibliotekar.ru/art.htm
Натюрморт. Статья: история развития, виды.	http://ru.wikipedia.org
Натюрморт. Картинная галерея.	http://stilleben-art.ru
Пейзаж.	http://ru.wikipedia.org
Русский портрет.	http://rusportrait.ru
Энциклопедия русских художников.	http://www.artonline.ru/encyclopedia/
Русская живопись.	http://www.tanais.info
Портал детской безопасности МЧС России:	Портал детской безопасности МЧС России:
http://www.spas-extreme.ru/themes	http://www.spas-extreme.ru/themes
Интерактивная платформа LearningApps.org	Интерактивная платформа LearningApps.org
https://learningapps.org/index.php?category=77&subcategory=4354&s	https://learningapps.org/index.php?category=77&subcategory=4354&s
Видеохостинг, предоставляющий пользователям показа видео	Видеохостинг, предоставляющий пользователям показа видео

<https://www.youtube.com>
<https://www.youtube.com>

Психолого-педагогическое сопровождение

1. Здоровьесберегающий компонент

- Картотека физкультминуток
- Интерактивные физкультминутки

2. Памятки и рекомендации для родителей

- «Чем ребёнку полезны занятия флористикой»
- Памятка для родителей по сбору природного материала

3. Воспитательные материалы

- Электронные презентации:
- «День матери»
- «Акция «Белый цветок»
- «Блокада Ленинграда»
- «К Дню Победы»

4. Блок контроля результативности

- Критерии оценки развития навыков и умений по образовательной программе
- Таблицы результативности
- Информационная карта освоения программы
- Анкеты самооценки

Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы

1 год обучения

№ п/п	Раздел программы	Форма занятия	Методы и приемы	Учебно-методические пособия	Дидактический материал
1	Вводное занятие	Беседа Практическое занятие При дистанционном обучении: Теоретическое занятие, Самостоятельная работа	Словесные (<i>историческая справка, рассказ, беседа</i>) Наглядные (<i>демонстрация наглядных пособий, мультимедийной презентации</i>) Практические (<i>выполнение заданий</i>)	Инструкция по технике безопасности, Мультимедийная презентация При дистанционном обучении: компьютер, ноутбук, планшет, смартфон	Образцы детских творческих работ разного уровня сложности
2	Времена года, изменения в природе. Охрана	Беседа Практическое	Словесные (<i>объяснение базовых</i>)	Мультимедийные презентации « <i>Растительный</i>	Иллюстративный материал

	природы	занятие Тематическая викторина, Тематическая игра Экскурсия	<i>технологий и приемов, беседа)</i> Наглядные <i>(демонстрация творческих работ, технологических карт)</i> Практические <i>(выполнение заданий)</i>	<i>мир острова Котлин», «Парки, скверы Кронштадта»</i> Методическое пособие «Путешествие в мир природы Кронштадта»,	
3	Аппликация из семян	Беседа Практическое занятие Тематическая викторина, Тематическая игра	Словесные <i>(объяснение базовых технологий и приемов, беседа)</i> Наглядные <i>(демонстрация творческих работ, технологических карт)</i> Практические <i>(выполнение заданий)</i>	Наглядное пособие по сборке цветков из плодов и семян, Методическое пособие «Составление орнамента», Тематические подборки: - мозаика из семян; - тематические стихи; - способы заготовки и обработки семян и плодов Тематический методический материал (викторины, игры, вопросы). Игра «Угадай зернышко?»	Образцы детских творческих работ Технологические карты Схемы построения простейшей композиции Шаблоны
4	Аппликация из засушенных растений	Беседа Практическое занятие Тематическая викторина, Тематическая игра	Словесные <i>(объяснение базовых технологий и приемов, беседа)</i> Наглядные <i>(демонстрация творческих работ, технологических карт)</i> Практические <i>(выполнение заданий)</i>	Методическое пособие «Портреты из природных материалов», Методическое пособие «Составление орнамента», Методическое пособие «Точка, точка, запятая...», Тематические подборки:	Образцы детских творческих работ Технологические карты Схемы построения простейшей композиции

				<ul style="list-style-type: none"> - основы аппликации из засушенных растений; - тематические стихи, рассказы; - основы композиции; - основы цветоведения; - способы заготовки и засушивания растений теста; Тематический методический материал (викторины, игры, вопросы). Игра «Листопад»	
5	Работа с берестой.	Беседа Практическое занятие Тематическая викторина, Тематическая игра	Словесные (<i>объяснение базовых технологий и приемов, беседа</i>) Наглядные (<i>демонстрация творческих работ, технологических карт</i>) Практические (<i>выполнение заданий</i>)	Тематические подборки: - основы работы с берестой; - основы композиции; - тематические стихи; Тематический методический материал (викторины, игры, вопросы).	Образцы детских творческих работ Технологические карты Схемы построения простейшей композиции
6	Полуобъёмная аппликация из солёного теста и растительных материалов.	Беседа Тематическая викторина Практические занятия Игровое занятие	Словесные (<i>объяснения технологий и приемов</i>) Наглядные (<i>демонстрация детских творческих работ, технологических карт</i>) Практические (<i>выполнение заданий по образцу и творческих заданий</i>)	Тематические подборки: - целесообразность работы с соленым тестом; - основы работы с соленым тестом; - основы композиции; - тематические стихи; - способы изготовления теста; Тематический методический	Образцы детских творческих работ Иллюстративный материал Технологические карты

				материал (викторины, игры, вопросы).	
7	Сувениры - Ёлочные игрушки из природных материалов. - Поздравительная открытка	Беседа Тематическая викторина Практические занятия Игровое занятие	Словесные (объяснения технологий и приемов) Наглядные (демонстрация детских творческих работ, технологических карт) Практические (выполнение заданий по образцу и творческих заданий)	Учебное пособие «Поделки-минутки» Методическое пособие «Технология изготовления модуля подвесной декоративной конструкции «Соломенный паук», Тематические подборки. - способы декорирования изделий; Тематический методический материал (викторины, игры, вопросы).	Образцы детских творческих работ Иллюстративный материал Технологические карты
8	Итоговое занятие	Беседа	Словесные Игровые	Тематический методический материал (викторины, игры, вопросы)	Мультимедийная презентация «Итоги учебного года. Наши успехи»

II год обучения

№ п/п	Раздел программы	Форма занятия	Методы и приемы	Учебно-методические пособия	Дидактический материал
1	Вводное занятие	Беседа Практическое занятие При дистанционном обучении: Теоретическое занятие, Самостоятельная работа	Словесные (историческая справка, рассказ, беседа) Наглядные (демонстрация наглядных пособий, мультимедийной презентации) Практические	Инструкция по технике безопасности, Мультимедийная презентация При дистанционном обучении: компьютер, ноутбук, планшет, смартфон	Образцы детских творческих работ разного уровня сложности

			(выполнение заданий)		
2	Мой город. Его природа. – История города. – Охрана природы.	Беседа Экскурсия Тематическая викторина	Словесные (историческая справка, рассказ, беседа) Наглядные (демонстрация мультимедийной презентации)	Мультимедийные презентации «Растительный мир острова Котлин», «Парки, скверы Кронштадта» Методическое пособие «Путешествие в мир природы Кронштадта»,	Иллюстративный материал Образцы засушенных растений о. Котлин
3	Разнообразие природных материалов (засушенные растения, семена, шишки, ракушки и др.) – Деревья и кустарники. – Разнообразие цветковых растений.	Беседа Практическое занятие Тематическая викторина, Тематическая игра	Словесные (историческая справка, рассказ, беседа) Наглядные (демонстрация наглядных пособий, мультимедийной презентации) Практические (выполнение заданий)	Мультимедийные презентации «Жизненные формы растений», «Строение растения», «Разнообразие листьев» Школьный атлас – определитель высших растений, Новиков В.С., Губанов И.А. Книга о деревьях, Ивченко С.И.	Образцы засушенных растений
4	Аппликация из семян	Беседа Практическое занятие Тематическая викторина, Тематическая игра	Словесные (объяснение базовых технологий и приемов, беседа) Наглядные (демонстрация творческих работ, технологических карт) Практические (выполнение заданий)	Наглядное пособие по сборке цветков из плодов и семян, Методическое пособие «Составление орнамента», Тематические подборки: - мозаика из семян; - тематические стихи; - способы заготовки и обработки семян и плодов Тематический	Образцы детских творческих работ Технологические карты Схемы построения простейшей композиции Шаблоны

				методический материал (викторины, игры, вопросы). Игра «Угадай зернышко?»	
5	Аппликация из засушенных растений	Беседа Практическое занятие Тематическая викторина, Тематическая игра	Словесные (объяснение базовых технологий и приемов, беседа) Наглядные (демонстрация творческих работ, технологических карт) Практические (выполнение заданий)	Методическое пособие « <i>Портреты из природных материалов</i> », Методическое пособие « <i>Составление орнамента</i> », Методическое пособие « <i>Точка, точка, запятая...</i> », Тематические подборки: - основы аппликации из засушенных растений; - тематические стихи, рассказы; - основы композиции; - основы цветоведения; - способы заготовки и засушивания растений теста; Тематический методический материал (викторины, игры, вопросы). Игра «Листопад»	Образцы детских творческих работ Технологические карты Схемы построения простейшей композиции
6	Работа с соломкой	Беседа Практическое занятие Тематическая викторина, Тематическая игра	Словесные (объяснение базовых технологий и приемов, беседа) Наглядные (демонстрация творческих работ, технологичес	Методическое пособие « <i>Составление орнамента</i> », Наглядное пособие « <i>Технология выполнения панно</i> », Тематические подборки: - основы работы с	Образцы детских творческих работ Технологические карты Схемы построения простейшей композиции

			<i>ких карт)</i> Практические (<i>выполнение заданий</i>)	соломкой; - основы композиции; - тематические стихи; - растения-злаки; - способы обработки соломки; Тематический методический материал (викторины, игры, вопросы). Игра «Бирюльки»	
7	Сувениры.	Беседа Тематическая викторина Практические занятия Игровое занятие	Словесные (<i>объяснения технологий и приемов</i>) Наглядные (<i>демонстрация детских творческих работ, технологических карт</i>) Практические (<i>выполнение заданий по образцу и творческих заданий</i>)	Учебное пособие «Подделки-минутки» Тематические подборки. - способы декорирования изделий; Тематический методический материал (викторины, игры, вопросы).	Образцы детских творческих работ Иллюстративный материал Технологические карты
8	Итоговое занятие	Беседа	Словесные Игровые	Тематический методический материал (викторины, игры, вопросы)	Мультимедийная презентация «Итоги учебного года. Наши успехи»

Учебно-методический комплекс программы Нормативно-правовой блок

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Природа и фантазия» (для детей 6-11 лет, срок реализации -4 года)
2. Нормативные документы по специальности:
 - Конституция Российской Федерации. Основной закон Российского государства (12.12.1993 г.)
 - Федеральный Закон об образовании в Российской Федерации

- Закон Санкт-Петербурга от 17 июля 2013 года №461-83 "Об образовании в Санкт-Петербурге"
 - Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 № 1726-р)
 - Государственная программа Санкт-Петербурга «Развитие образования в Санкт-Петербурге» на 2015-2021 годы (Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 4 июня 2014 года № 453)
 - Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга на 2011–2021 гг. «Петербургская Школа 2021» (Совет по образовательной политике Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга, 2010)
 - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
 - Прогноз научно-технологического развития Российской Федерации на долгосрочную перспективу (до 2030 г.)
3. Инструкции по охране труда и технике безопасности.
- ИНСТРУКЦИЯ №2 по охране труда для воспитанников при участии в массовых мероприятиях (вечерах, утренниках, концертах, фестивалях, конкурсах, конференциях, слетах, брейн-рингах и др.)
 - ИНСТРУКЦИЯ №52 ОТУ по охране труда для учащихся в объединении «Флористика».

Оценочные материалы

Контроль результатов обучения является необходимым структурным компонентом процесса обучения и должен осуществляться постоянно в течение всего учебного года.

Эффективность процесса обучения отслеживается в системе разнообразных срезов и форм аттестаций:

- а) начальная диагностика (собеседование, тесты, первая работа);
- б) текущий контроль (наблюдение)
- в) промежуточный контроль знаний и умений (мини-выставки обязательных работ по пройденным темам с коллективным обсуждением и самооценкой, участие в творческих конкурсах);
- г) итоговая диагностика (персональные выставки, защита творческих работ).

При дистанционном обучении форма контроля: фото – видеоотчет

На основе сравнения результатов проводимой в начале, в середине и в конце учебного года диагностики определяется уровень развития личностных качеств учащихся.

Уровень и динамика развития личностных качеств обучаемых определяется с помощью специальной методики по трём уровням:

- высокий уровень, когда положительные изменения личностного качества ученика в течение всего года обучения признаются, как максимально возможные для него,
- средний уровень, когда изменения произошли, но ученик не реализовал своих потенциальных возможностей,
- низкий уровень, когда изменения не замечены.

В целях усиления дифференциации получаемых результатов возможно использовать также дополнительные уровни: «выше среднего» и «ниже среднего».

Обработанные данные, полученные за весь период обучения, позволяют реально судить об эффективности образовательного процесса, как в целом, так и по каждому ученику в отдельности.

Результаты контроля являются основанием для корректировки программы и поощрения учащихся.

Для успешной организации процесса обучения проверяются и анализируются:

- Качество усвоения учащимися учебного материала: знание основных понятий и законов искусства, природоведения, и народного творчества;
- Интенсивность накопления учащимся социального опыта: степень его самостоятельности и способности к взаимодействию в коллективе;
- Уровень индивидуального развития учащегося: уровень творческих способностей, мастерство, культура и техника исполнения творческих работ.

Основными формами контроля являются повседневное систематическое наблюдение за учащимися в разных видах деятельности и ситуациях, самостоятельное выполнение заданий, а также выставки и конкурсы.

Для выявления уровня знаний теоретических вопросов используются зачетные работы, обсуждения и дискуссии.

Кроме начальной диагностики, проводимой в первые дни обучения с учащимися, в дальнейшем осуществляются и другие виды контроля.

Текущий контроль осуществляется в течение всего учебного года. Промежуточный контроль осуществляется по окончании темы общеобразовательной программы и в конце учебного первого и второго года обучения. Текущий и промежуточный контроль позволяют определить степень усвоения учащимися учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повышает их ответственность и заинтересованность к учёбе. Выявление отстающих и опережающих обучение учеников позволяет своевременно подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, ориентации учащихся на дальнейшее обучение и получение сведений для совершенствования Программы и методов (способов) обучения.

Участвуя в играх и праздниках, демонстрируя свои достижения на выставках и конкурсах, учащийся испытывает чувство гордости, ответственности и уверенности значимости своего труда. При этом он имеет возможность самостоятельно сравнивать и оценивать свои работы с работами своих товарищей по студии, получая определённый стимул к дальнейшему творчеству. Дипломы и награды являются стимулирующим компонентом в обучении детей и подвигают многих из них продолжать обучение.

Ведущим показателем образовательного результата выступает динамика продвижения ребенка в личностном развитии, овладении мастерством и творческом самовыражении, которые прослеживаются в формальных показателях, фиксируемых педагогом в информационных картах освоения дополнительной общеобразовательной программы, содержащий материал по следующим разделам:

- Сведения об учащихся;
- Овладение учебно-практическим материалом;
- Творческая активность (достижения учащихся);
- Позиция в коллективной, общественно-полезной деятельности.

Уровень освоения практических работ по каждой ступени фиксируется индивидуально для каждого ребенка. Итоги мониторинга систематизируются, обсуждаются с родителями (если это не наносит вред ребенку), по ним фиксируется успешность и динамика каждого учащегося.

Подведение итогов реализации образовательной программы.

Успехи занимающихся в студии наглядно демонстрируют выставки творческих работ, организуемых студией в Доме детского творчества 3 раза в год.

С 2005 г. учащиеся в студии являются лауреатами и победителями Кронштадтского фестиваля творчества юных, районных, городских, региональных, международных выставок, конкурсов и фестивалей.

**Информационная карта освоения дополнительной программы
«Природа и фантазия»**

№ п/п	Учебный		Теоретические и технологические знания	Развитие творческих способностей	Воспитательный процесс	Участие в выставках, конкурсах
	Год обучения	Фамилия, Имя				
	Знание природного материала, умение применять его в технологических процессах, техники Владение инструментами, оборудованием, материалами					
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
Итого в %	низкий					
	средний					
	высокий					

Оценка происходит по 3-х балльной системе (3 – высокий, 2 – средний, 1 - низкий).