

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град чудес»**

«Принято»
педсовет ДДТ

«Утверждаю»
директор ДДТ «Град чудес»

Протокол № _____

Черникова И.Ю.

от « ____ » _____ 20__ г.

от « ____ » _____ 20__ г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Связующая нить»**

Срок реализации – 3 года
Возраст детей – 7-13 лет

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Краснобаева Мария Викторовна

Санкт-Петербург
2022

Пояснительная записка

Одной из самых актуальных проблем, стоящих перед современным обществом является угроза духовного оскудения личности. Сегодня особенно важно обратиться к традициям, восстановить те нити, которые в прежние времена связывали старшее и младшее поколения, возродить преемственность. Благодаря своей ёмкости культура народа, народные традиции представляют интерес не только с художественной, но и с исторической, этнографической, социальной точки зрения. Осмысление и освоение основ народной культуры, быта, традиций, их природы и духовных ценностей составляет неотъемлемую часть духовной культуры будущего гражданина. Дополнительная программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления об отличительных особенностях русского народного костюма, его разнообразии, возрастных различиях, способах изготовления. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда. У детей развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно - прикладном искусстве. Дети учатся экономно расходовать используемый материал, развивают художественный вкус, формируют профессиональные навыки. Народный фольклор помогает гармоничному развитию и становлению личности. Сказки, загадки, песни и игры, используемые во время проведения праздников народного календаря, вызывают положительные эмоции у ребенка. Яркий праздник, в котором участвуют и взрослые, и дети, способствует укреплению семейных взаимоотношений и надолго остается в памяти ребенка. В наш компьютерный век дети все чаще проводят время за компьютером или телевизором и часто не знают, как проводить время на улице. Поэтому так важно знакомство детей с играми, в которые играли их бабушки и дедушки. При создании программы учитывались возрастные и индивидуальные особенности детей, а также выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Связующая нить» – художественная

Адресат программы.

Данная программа рассчитана на детей и подростков возрасте от 7 до 13 лет. Для обучения принимаются все желающие (мальчики и девочки) вне зависимости от способностей и уровня первоначальной подготовки.

Актуальность программы

Через приобщение детей к искусству художественного вязания и ткачества, основываясь на народных традициях, оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, развитие творческих качеств личности, открываются пути для дальнейшего совершенствования в других областях культуры и искусства..

Костюм рассматривается как явление художественной культуры, характеризующий образ и стиль жизни, нравы и мировоззрение, социальный уклад. Праздники народного календаря, поверья и приметы, связанные с ними, формируют национально-культурную среду, как основу национально-культурного образования обучающихся. Именно такая направленность позволяет сформировать национальное самосознание у подрастающего поколения в процессе приобщения к регионально-культурным ценностям.

Новизна программы.

Данная программа рассчитана на разно-уровневое развитие детей – по возрасту и творческим способностям. Дает возможность каждому ребенку изучить различные техники вязания крючком и максимально реализовать свои творческие способности.

В программе предусмотрена проектная деятельность, которая поможет учащимся овладеть мастерством вязания и ткачества, и возродит забытое народное ремесло. Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что позволяет выстроить индивидуальный план развития каждого обучающегося.

Педагогическая целесообразность данной программы определяется учетом возрастных особенностей учащихся и содержанием программного материала. Изучение материала направлено, не только на освоение знаний, умений и навыков по технологии изготовления разнообразных изделий в техниках вязания и ткачества, но и способствует: развитию личности детей, формированию их познавательных и созидательных способностей; формированию национальной культуры; развитию дизайнерского мышления и творческих способностей каждого ребенка.

Уровень освоения-базовый

Объем и срок реализации программы: программа рассчитана на 3 года 432 часов

Год обучения	Количество часов (академических)		Количество детей в группе
	В неделю	В год	
1 год обучения	4	144	15
2 год обучения	4	144	12
3 год обучения	4	144	10

Цель: воспитание личности на этнокультурных традициях, вовлечение участников проекта в творческие практики по освоению традиционных ремесел и технологий.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать у обучающихся знания о традиционной одежде русского народа, её своеобразии;
- сформировать у обучающихся знания о профессиях, связанных с различными видами народного творчества. Помочь выявить склонности и способности к этому виду деятельности.
- научить работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи.

Развивающие:

- активно развивать художественные способности детей на основе изучения и творческого освоения региональных традиций русского народного костюма;
- способствовать развитию у детей эмоционально-чувствительного, осознанного восприятия образов художественных произведений к пониманию их значения в отечественной культуре;
- сформировать умения и навыки самостоятельного творческого поиска при изучении традиций, культуры, истории русского народа;

Воспитательные:

- целенаправленно формировать эстетическое мировоззрение воспитанников через приобщение к природе, истории, культурным традициям своего родного края;
- воспитывать высокие нравственные качества в общении с памятниками отечественного искусства, последовательно формировать у обучающихся эстетическое чувство любви к прекрасному в искусстве и жизни;
- создание условий для формирования личности, бережно относящейся к историческому и культурному наследию русского народа.
- воспитывать трудолюбие, самостоятельность, чувство прекрасного, гордости за свой выполненный труд.

Ожидаемый результат освоения программы:

По окончании каждого года обучения учащиеся, достигшие среднего уровня обученности, способны продемонстрировать следующие знания и умения

Тема	Знания/ умения	I год обучения	II год обучения	III год обучения
Предметные результаты				
Вязание	Знает	Обозначение элементов на схеме. Название элементов.	Приемы вязания. Условные обозначения.	Новые приемы вязания и их условные обозначения.
	Умеет	Правильно держать инструмент для вязания. Соблюдать технику безопасности.	Соблюдать технику безопасности. Читать схему. Связать простое изделие.	Соблюдать технику безопасности. Читать схему. Связать простое изделие.
Ткачество	Знает	Приемы ткачества.	Необходимое оборудование и материалы. Приемы ткачества.	Необходимое оборудование и материалы. Приемы ткачества.
	Умеет	Соблюдать технику безопасности. Изготавливает	Соблюдать технику безопасности. Разрабатывать свой	Соблюдать технику безопасности. Разрабатывать свой

		простые тканые изделия.	рисунок. Соткать изделие.	рисунок. Соткать изделие.
При дистанционном/электронном обучении:	Знает	знает, как работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи: электронная почта, группа коллектива в социальной сети.	знает, как работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи: электронная почта, группа коллектива в социальной сети.	знает, как работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи: электронная почта, группа коллектива в социальной сети.
	Умеет	умеет работать с интернет-ссылками, делать скриншоты страниц.	умеет работать с интернет-ссылками, делать скриншоты страниц.	умеет работать с интернет-ссылками, делать скриншоты страниц.

Личностные результаты

Параметры результативности	I год обучения	II год обучения	III год обучения
Познавательные и созидательные способности	Работает с интересом	Работает с интересом, задает дополнительные вопросы	Работает с интересом, задает дополнительные вопросы
Целеустремленность, настойчивость, усидчивость	Старается быть усидчивым, внимательным, целеустремленным	Стремится получать знания самостоятельно	Стремится получать знания самостоятельно
Степень креативности на занятиях	Выполняет все задания педагога	Выполняет задания, но старается внести свое видение в работу	Выполняет задания, но старается внести свое видение в работу

Метапредметные результаты

Самооценка	Умеет исправлять свои ошибки	Умеет находить и исправлять свои ошибки	Умеет находить и исправлять свои ошибки
Умение работать в коллективе	С уважением относится к мнению других учащихся, умеет договариваться	С уважением относится к мнению других учащихся, умеет договариваться	С уважением относится к мнению других учащихся, умеет договариваться

Формируемые компетенции:

- **ценностно-смысловая компетенция** - умение принимать решения, ставить цель и определять направление своих действий и поступков;
- **общекультурная компетенция** - умение работать в команде, принимать и понимать точку зрения другого человека;
- **учебно-познавательная компетенция** - самостоятельно находить материал, необходимый для работы, составлять план, оценивать и анализировать, делать выводы и учиться на собственных ошибках и ошибках товарищей;
- **информационная компетенция** - осваивать современные средства информации и информационные технологии;
- **коммуникативная компетенция** - умение представлять себя и свою работу, отстаивать личную точку зрения, вести дискуссию, убеждать, задавать вопросы;
- **социально-трудовая компетенция и компетенция личностного самосовершенствования** - выполнение работы над исследованием, учиться быть личностью, осознавать необходимость и значимость труда, которую выполняешь.

Организационно-педагогические условия реализации ДОП.

Язык реализации программы: на русском, государственном языке Российской Федерации.

Форма обучения: очная

Особенности реализации:

Обучение по программе построено на принципе от простого к сложному и постепенное освоение пройденного материала. В процессе обучения используется личностно-ориентированный подход.

Условия набора в коллектив и формирование групп:

Учебная группа формируется на основе свободного набора, принимаются и мальчики, и девочки, вне зависимости от способностей и уровня первоначальной подготовки.

группы разновозрастные (дети и подростки в возрасте от 7 до 13 лет). При наличии свободных мест возможен прием детей в течение всего учебного года на все года обучения с определенными навыками, после проведения собеседования.

В объединение могут быть приняты обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья при наличии медицинской справки подтверждающей отсутствие противопоказаний по посещению учебных занятий. Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, на основе санитарных норм, особенностей реализации программы.

Количество детей в группе:

На 1 году обучения в группе 15 человек, на втором году обучения – 12 человек, на третьем году – 10 человек.

Форма организации занятий:

Занятия в объединении проводятся в группах.

Формы проведения занятий:

- встреча;
- защита проектов;
- гостиная;
- беседа;
- практическое занятие;
- взаимообучение;
- игра;
- мастер-класс;
- экскурсия;
- викторина;
- творческая мастерская;
- выставка.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- фронтальная;
- фронтальная с элементами индивидуального подхода к обучению;
- коллективная;
- групповая;

При дистанционном/электронном обучении:

- **Теоретическое занятие** (*устное изложение материала по какой-либо теме*), такое занятие в системе дистанционного обучения представляет собой файл с заданиями педагога/образовательный интернет-ресурс с необходимым учебным материалом, который обучающийся должен изучить самостоятельно.
- **Практическое занятие -самостоятельная работа** (*форма занятий обучающихся без непосредственного участия педагога, но по его заданию в специально предоставленное для этого время*). Учащиеся работают самостоятельно с предложенными информационными образовательными ресурсами, с обучающими программами, тестами.

При дистанционном обучении взаимодействие педагога и учащихся между собой осуществляется на расстоянии и отражает все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения), реализуемые специфичными средствами Интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность.

Материально – техническое оснащение программы:

Оборудование:

1. Отдельный кабинет (класс), оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями, оборудованный соответствующей мебелью, для хранения материала и инструмента для прикладных работ, материала для оформления работ (стёкла, рамы и др.) и реквизита для праздников.
2. Компьютер, МФУ (сканер, ксерокс, принтер), интерактивный экран.
3. Шкафы для хранения материала и инструмента для прикладных работ, материала для оформления работ (стёкла, рамы и др.) и реквизита для праздников, прозрачные контейнеры для хранения материала.
4. Станки для ткачества, инструменты для ткачества, вшивки и плетения на коклюшках.
5. При дистанционном/электронном обучении: Средство электронной связи (компьютер, ноутбук, планшет, смартфон)

Инструменты:

1. Крючок для вязания (набор крючков)
2. Спицы (набор спиц)
3. Аппараты для вязания
4. Скрепки канцелярские в оплетке или маркеры для вязания
5. Иглы для шитья (набор игл)
6. Ножницы
7. Кисточка для клея
8. Простые карандаши.
9. Ткацкий станок (рамка)
10. Ткацкий станок ремизный.
11. Лентоткацкий станок
12. Бердышко
13. Ткацкие челноки
14. Карточки для ткачества
15. Коклюшки

Материалы:

1. Пряжа для вязания хлопок (Ирис, YarnArt и т.п.)
2. Пряжа для вязания (шерсть, шерсть с акрилом, акрил)
3. Нитки швейные (хлопок, шелк, лен) №10, №30, №45
4. Мулине
5. Ткань с мелким рисунком хлопок, однотонный хлопок, лен – ровница.
6. Канва №14, №18
7. Наполнитель
8. Клей ПВА

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования

Учебный план.

№ п/п	Тема	I год обучения			II год обучения			III год обучения			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1	2	1	1	2	1	1	2	Водный контроль. Начальная диагностика (выявление индивидуального уровня знаний о предмете) Текущий (опрос) При дистанционном обучении форма контроля: тестирование, анкетирование
2.	Вязание.	2	12	54	16	38	54	16	38	54	Текущий (опрос) Промежуточный (выставка) При дистанционном обучении форма контроля: тестирование, анкетирование, фото - видеоотчет
3.	Ткачество	4	12	56	16	40	56	16	40	56	Текущий (опрос, викторина) Промежуточный (выставка) При дистанционном обучении форма контроля: тестирование, анкетирование, фото - видеоотчет
4.	Изготовление изделий по замыслу детей. Творческий проект.	4	14	30	1	26	30	4	26	30	Текущий (выставка) При дистанционном обучении форма контроля: фото - видеоотчет
5.	Итоговое занятие. Выставка работ.	1	1	2	1	1	2	1	1	2	Итоговый (итоговое занятие) Итоговая выставка
Всего (часов)		36	108	144	38	106	144	30	106	144	

Календарный учебный график

реализации дополнительной общеразвивающей программы «Связующая нить»

на 2022-2023 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2022	04.05.2023	36	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09.2022	04.05.2023	36	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
3 год	01.09.2022	04.05.2023	36	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Связующая нить»

1-ый год обучения

Рабочая программа
1 года обучения к дополнительной
общеразвивающей программе «Связующая нить»

Особенности организации образовательного процесса

Учебная группа формируется на основе свободного набора.

Год обучения	Количество часов (академических)	
	В неделю	В год (теор./ практ.)
1 год обучения	4	144 (36/108)

Форма организации учебного процесса: – групповая.

В группах 1 -го года обучения занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Особенности коллектива:

Возраст – 7-10 лет

Количество обучающихся в группе - 15 человек

Задачи программы на 1 год обучения:

Обучающие:

- сформировать у обучающихся знания о традиционной одежде русского народа, её своеобразии;
- познакомить с основными праздниками народного календаря и связанными с ними приметами, обычаями, играми;
- сформировать у обучающихся знания о профессиях, связанных с различными видами народного творчества. Помочь выявить склонности и способности к этому виду деятельности.

Развивающие:

- активно развивать художественные способности детей на основе изучения и творческого освоения региональных традиций русского народного костюма;
- способствовать развитию у детей эмоционально-чувствительного, осознанного восприятия образов художественных произведений к пониманию их значения в отечественной культуре;
- сформировать умения и навыки самостоятельного творческого поиска при изучении традиций, культуры, истории русского народа;

Воспитательные:

- целенаправленно формировать эстетическое мировоззрение воспитанников через приобщение к природе, истории, культурным традициям своего родного края;

- воспитывать высокие нравственные качества в общении с памятниками отечественного искусства, последовательно формировать у обучающихся эстетическое чувство любви к прекрасному в искусстве и жизни;
- создание условий для формирования личности, бережно относящейся к историческому и культурному наследию русского народа.
- воспитывать трудолюбие, самостоятельность, чувство прекрасного, гордости за свой выполненный труд.

Содержание программы 1-го года обучения:

1. Вводное занятие.

- Решение организационных вопросов (ознакомление с расписанием занятий, правилами поведения и техникой безопасности).
- План работы на год.
- Инструменты и материалы, необходимые для работы

2. Пояса крученые, плетеные и полутканье.

1. плетеные пояса
2. плетение в технике полутканье
3. плетение на рогульку
4. плетение крючком
5. плетение на шаблоне

Пояс, его роль и значение в народном костюме. Изучение видов и различных техник изготовления. Освоение рабочих приемов выполнения поясов. Изучение техник на практике.

Практическая работа.

- Организация рабочего места.
- Расчет длины ниток для изделия в зависимости от толщины.
- Подбор ниток
- Выполнение своего изделия

4. Творческий проект. Выставка работ.

Разработка творческого проекта, подготовка к выставке.

Практическая работа.

- Организация рабочего места.

- Расчет длины ниток для изделия в зависимости от толщины.
- Подбор ниток
- Выполнение своего изделия

5. Ткачество на рамках и приспособлениях

- история возникновения и развития техники «гобелен». Демонстрация изделий в технике «гобелен».
- инструменты и материалы. Оборудование и приспособления для ручного ткачества. Изготовление рамок различными способами. Инструментами и материалы. Знакомство с различными видами пряжи, окраски пряжи в домашних условиях. Техника безопасности при выполнении ручного ткачества.
- работа по схемам.

Практическая работа. Изготовление пробников, образцов в технике полотнянка.

- основные правила натягивания нитей на раму. Способы натягивания нитей на раму.

Практическая работа. Снования (натягивания) нитей на раму. Подбор нитей для основы.

- изготовление открытки-сувенира с использованием простейших способов полотнянки. Различные способы полотняного переплетения. Практическая работа. Работа по карточкам. Изготовления открытки-сувенира.

Практическая работа. Снятия изделия с рамки. Обработка краев изделия и отпаривание.

6. Творческий проект. Выставка работ.

Разработка творческого проекта, подготовка к выставке.

Практическая работа.

- Организация рабочего места.
- Расчет длины ниток для изделия в зависимости от толщины.
- Подбор ниток
- Выполнение своего изделия

7. Вязание крючком

Области применения вязаных изделий. Необходимые материалы и инструменты. Знакомство со свойствами пряжи: толщиной, цветом, шероховатостью, соотношение крючка с толщиной

пряжи. Путешествие в Сказочную страну Вязания, чтение «Сказка о трех крючках». История появления рукоделия в «Сказке о богине Арахне».

«Вязание — очень древнее занятие, появившееся тогда, когда люди научились приручать коз, овец и верблюдов. Вязанием вначале занимались только мужчины. Они пасли животных, стригли шерсть, пряли нитки, вязали теплые шарфы, одеяла деревянным или костяным крючком...».

Все основные занятия — практические. Следует научить детей правильно держать в руке крючок, нить, подцеплять нить крючком, выполнять первую петлю и создавать небольшие панно, используя в изображении предметов вывязанные обучающимися петельки.

Основные приемы вязания крючком. Выполнение образцов.

1. Тренировочные сувениры (Пушистое солнышко, Осеннее дерево, Подсолнух, Ёжик)
2. Сувенир «Бусы для мамы»
3. Сувенир «Корзиночка»
4. Сувенир «Смородинка»

Практическая работа.

- Упражнения в выполнении воздушных петель, цепочки из воздушных петель.
- Выполнить образец орнаментальной полосы из ниток разных цветов.

8. Творческий проект. Выставка работ.

Разработка творческого проекта, подготовка к выставке.

Практическая работа.

- Организация рабочего места.
- Расчет длины ниток для изделия в зависимости от толщины.
- Подбор ниток
- Выполнение своего изделия

9. Итоговое занятие.

Подведение итогов.

Оформление итоговой выставки.

Планируемые результаты 1 года обучения

Тема	Знания/ умения	I год обучения
Предметные результаты		
<i>Пояса крученые, плетеные и полутканье</i>	Знает	Способы изготовления тесемок простыми техниками плетения. Основные принципы ткачества.
	Умеет	Соблюдать технику безопасности. Изготавливает тесемки в технике плетения.
<i>Ткачество на рамках и приспособлениях</i>	Знает	Способы изготовления тесемок полотняной техникой плетения. Основные принципы ткачества.
	Умеет	Соблюдать технику безопасности. Изготавливает тесьму с простым и выборным узором.
<i>Вязание крючком</i>	Знает	Обозначение элементов на схеме. Название элементов.
	Умеет	Правильно держать крючок для вязания. Соблюдать технику безопасности.
Личностные результаты		
Параметры результативности		
Познавательные и созидательные способности		Работает с интересом.
Целеустремленность, настойчивость, усидчивость		Старается быть усидчивым, внимательным, целеустремленным.
Метапредметные результаты		
Самооценка		Умеет исправлять ошибки в своих работах
Приготовление к занятию, уборка рабочего места		Ориентируется в инструментах и материале, убирает рабочее место по просьбе или напоминанию
Культура ручного труда		Умеет организовать свое рабочее место и старается выполнять работу правильно и аккуратно
Умение работать в коллективе		С уважением относится к мнению других обучающихся, умеет договариваться.

Календарно-тематический план

№ п/п	Темы учебных занятий	Тема занятия	Теория (количество часов)	Практика (количество часов)	Дата проведения	
					Предполагаемая	Фактическая
1.	Вводное занятие	Вводное занятие	1	1		
2.	Пояса и браслеты, плетеные и полутканье	Плетение на пальцах (дерганцы) Снование	3	21		
		Плетение на пальцах. Плетение				
		Плетение на пальцах. Оформление				
		Плетение на вилке				
		Плетение на вилке два цвета.				
		Плетение на вилке квадратного шнура				
		Плетение на диске (кумихимо). Снование.				
		Плетение на диске.				
		Плетение на диске. Оформление.				
		Плетение на диске. Составление схем.				
		Плетение по своей схеме.				
	Оформление					
3.	Ткачество на рамках и приспособлениях	Ткачество на картоне	2	20		
		Сувенир «Тканное панно»				
		Ткачество по кругу.				
		Тканная сумочка (мешочек)				
		Оформление работы				
		Ткачество на рамке				
		Изготовление тканых элементов				
		Изготовление тканых элементов разнофактурной пряжей				
		Изготовление тканых элементов для проекта				

		Способы соединения вытканых элементов				
		Сборка изделия				
4.	Вязание крючком	Инструменты и материалы для вязания.	4	20		
		Воздушная петля. Сувенир «Бусы»				
		Отработка элемента «Воздушная петля».				
		Сувенир из воздушных петель				
		Столбики без накида.				
		Смена нити при вязании столбиков без накида.				
		Отработка элемента «Столбик без накида».				
		Плед. Творческая (коллективная) работа.				
		Сувенир – примитив «Кот» (Сова) Разбор технологии вязания.				
		Подбор материалов и инструментов.				
		Изготовление сувенира.				
		Оформление работы.				
		5.			Вышивка	История вышивки.
Инструменты и материалы для вышивки						
Разработка изделия.						
Приемы вышивки						
Работа над изделием.						
Оформление						
6.	Кукла	История куклы.	3	25		
		Мотанки.				
		Куклы-бусы				
		Оформление работы				
		Примитивки. Выкройки.				

		Изготовление куклы – основы				
		Работа над основой				
		Сборка куклы. Каркас.				
		Изготовление элементов нижней одежды				
		Изготовление элементов верхней одежды				
		Изготовление аксессуаров.				
		Волосы для куклы. Особенности.				
		Оформление головы.				
		Оформление работы.				
7.	Кружевоплетение	Вводное занятие. Краткий историко-художественный обзор развития кружевоплетения	4	26		
		Знакомство с традиционным оборудованием и материалами для коклюшечного кружева				
		Физические и химические свойства материалов, применяемых в кружевоплетении				
		Плетешок				
		Плетешок с отвивной петелькой				
		Полотнянка обыкновенная				
		Полотнянка в перевив всех долевых пар				
		Полотнянка в перевив крайних долевых пар				
		Сетка				
		Насновка				
		Плетение сувенирных изделий на основе изученных элементов				
		Самостоятельная работа				

		Самостоятельная работа				
		Самостоятельная работа				
		Самостоятельная работа				
8.	Итоговое занятие	Презентация достижений	1	1		

Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей программе
«Связующая нить»

2-й год обучения

**Рабочая программа 2 года обучения к дополнительной общеразвивающей программе
«Связующая нить»**

Особенности организации образовательного процесса

Учебная группа формируется на основе свободного набора.

Данная программа составлена с учётом возрастных особенностей детей и их подготовки.

Год обучения	Количество часов (академических)	
	В неделю	В год (теор./ практ.)
2 год обучения	2	144 (36/108)

Форма организации учебного процесса: – групповая.

В группах 2 -го года обучения занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа.

Особенности коллектива:

Возраст – 10-13 лет

Количество обучающихся в группе - 12 человек

Задачи программы на 2 год обучения:

Обучающие:

- сформировать у обучающихся знания о традиционной одежде русского народа, её своеобразии;
- познакомить с основными праздниками народного календаря и связанными с ними приметами, обычаями, играм;
- сформировать у обучающихся знания о профессиях, связанных с различными видами народного творчества. Помочь выявить склонности и способности к этому виду деятельности.

Развивающие:

- активно развивать художественные способности детей на основе изучения и творческого освоения региональных традиций русского народного костюма;
- способствовать развитию у детей эмоционально-чувствительного, осознанного восприятия образов художественных произведений к пониманию их значения в отечественной культуре;
- сформировать умения и навыки самостоятельного творческого поиска при изучении традиций, культуры, истории русского народа;

Воспитательные:

- целенаправленно формировать эстетическое мировоззрение воспитанников через приобщение к природе, истории, культурным традициям своего родного края;
- воспитывать высокие нравственные качества в общении с памятниками отечественного искусства, последовательно формировать у обучающихся эстетическое чувство любви к прекрасному в искусстве и жизни;
- создание условий для формирования личности, бережно относящейся к историческому и культурному наследию русского народа.
- воспитывать трудолюбие, самостоятельность, чувство прекрасного, гордости за свой выполненный труд.

Содержание программы 2-го года обучения:

1. Вводное занятие.

- Решение организационных вопросов (ознакомление с расписанием занятий, правилами поведения и техникой безопасности).
- План работы на год.
- Инструменты и материалы, необходимые для работы

3. Ткачество на бердышке. Выборное узорное ткачество.

Тканье на бердышке, бердышко (текстильный гребень) – знакомство с инструментами и образцами изделий. Принципы заправки и последовательность тканья на бердышке.

Изучение характера образования узора, его зависимость от заправки. Заправочный (основной) узор на бердышке.

Практика: Освоение бердышка. Подбор нитей, снование, способы заправки узоров цветными нитями. Изготовление образца - закладки, пояса. Оформление концов пояса - кистями.

Пояс, его роль и значение в народном костюме. Изучение видов и различных техник изготовления.

Практическая работа.

- Организация рабочего места.
- Расчет длины ниток для изделия в зависимости от толщины.
- Снование основы.
- заправка бердышка по схеме

3. Творческий проект. Выставка работ.

Разработка творческого проекта, подготовка к выставке.

Практическая работа.

- Организация рабочего места.
- Расчет длины ниток для изделия в зависимости от толщины.
- Подбор ниток
- Выполнение своего изделия

4. Ткачество на раме. Гобелен.

Заправка, подготовка основы и утка к ткачеству. Знакомство с историей развития чества с древнейших времен до наших дней. Различные виды ткацких рам и станков (вертикальный, горизонтальный) и их художественно-технические возможности. Изучение устройства ткацкого стана, назначения и взаимодействия основных частей стана. Порядок заправки стана основой. Принцип работы ткацкого стана. Инструменты, применяемые в ткачестве.

Оборудование: фотографии, рисунки различных ткацких станов, текстильных изделий, инструментов и оборудования, горизонтальный ткацкий стан с полной заправкой, материалами и инструментами.

Практика: заправка рамки-стана.

Практика: Выполнение полотняного переплетения. Смена утка. Сцепление цветных утков между собой. Самостоятельная работа: закрепление полученных навыков

5. Творческий проект. Выставка работ.

Разработка творческого проекта, подготовка к выставке.

Практическая работа.

- Организация рабочего места.
- Расчет длины ниток для изделия в зависимости от толщины.
- Подбор ниток
- Выполнение своего изделия

6. Вязание крючком

Области применения вязаных изделий. Необходимые материалы и инструменты. Основные приемы вязания крючком. Выполнение образцов.

1. Сувенир «Котенок»
2. Элемент «Бабушкин квадрат»

Практическая работа.

- Выполнение основных приемов вязания.
- Упражнения в выполнении столбцов и воздушных петель.
- Выполнение образцов из столбиков с накидом, ажурных узоров.
- Выполнить образец орнаментальной полосы из ниток разных цветов.

7. Творческий проект. Выставка работ.

Разработка творческого проекта, подготовка к выставке.

Практическая работа.

- Организация рабочего места.
- Расчет длины ниток для изделия в зависимости от толщины.
- Подбор ниток
- Выполнение своего изделия

7. Итоговое занятие.

Подведение итогов. Оформление итоговой выставки.

Планируемые результаты 2 года обучения

Тема	Знания/ умения	2 год обучения
Предметные результаты		
<i>Ткачество поясов. Гобелен</i>	Знает	Необходимое оборудование и материалы. Приемы ткачества.
	Умеет	Соблюдать технику безопасности. Ткать простейший поясок.
<i>Ткачество на стане</i>	Знает	Необходимое оборудование и материалы. Приемы ткачества.
	Умеет	Соблюдать технику безопасности. Разрабатывать свой рисунок. Соткать изделие.
<i>Вязание</i>	Знает	Приемы вязания крючком. Уловные обозначения.
	Умеет	Соблюдать технику безопасности. Читать схему. Связать простое изделие. Игрушку.
Личностные результаты		
Параметры результативности		
Познавательные и созидательные способности		Работает с интересом.
Целеустремлённость, настойчивость, усидчивость		Старается быть усидчивым, внимательным, целеустремленным.
Метапредметные результаты		
Самооценка		Умеет исправлять ошибки в своих работах
Приготовление к занятию, уборка рабочего места		Ориентируется в инструментах и материале, убирает рабочее место по просьбе или напоминанию
Культура ручного труда		Умеет организовать свое рабочее место и старается выполнять работу правильно и аккуратно
Умение работать в коллективе		С уважением относится к мнению других обучающихся, умеет договариваться.

Календарно-тематический план

№ п/п	Темы учебных занятий	Тема занятия	Теория (количество часов)	Практика (количество часов)	Дата проведения	
					Предполагаемая	Фактическая
1.	Вводное занятие	Вводное занятие Знакомство с планом работы объединения. Техника безопасности.	1	1		
2.	Вязание	Основные приемы вязания крючком	16	46		
		Первая петля. Скользящая петля. Петля амигуруми				
		Приемы-столбик с накидом				
		Приемы-столбик с накидом				
		Приемы-столбик с накидом				
		Прибавки петель в полотне				
		Убавки петель в полотне				
		Вязаные японские игрушки - амигуруми				
		Игрушка: Кот (голова)				
		Игрушка: Кот (голова)				
		Игрушка: Кот (голова)				
		Игрушка Кот (Тело)				
		Игрушка Кот (Тело)				
		Игрушка Кот (Тело)				
		Игрушка Кот (хвост)				
		Игрушка Кот (оформление)				
		Игрушка Кот (оформление)				
		Игрушка-зверушка/ Игрушка - Кукла				
		Выбор игрушки. Начало работы/выбор куклы. Начало работы.				
		Вязание игрушки: 1-ая деталь				
Вязание игрушки: 1-ая деталь						
Вязание игрушки: 1-ая деталь						
Вязание игрушки: 2-ая деталь						

		Вязание игрушки: 2-ая деталь				
		Вязание игрушки: 2-ая деталь				
		Вязание игрушки: 3-ая деталь				
		Вязание игрушки: 3-ая деталь				
		Вязание игрушки: 3-ая деталь				
		Вязание игрушки: 4-ая деталь				
		Вязание игрушки: 4-ая деталь				
		Вязание игрушки: 4-ая деталь				
3.	Ткачество	Виды ковровых изделий. Ворсовые и безворсовые ковры. Наиболее известные техники ковроделия.	14	46		
		Упражнения по цветовосприятию. Понятие о колорите - сочетании цветов и оттенков.				
		Основные приемы ткачества				
		Изготовление ковровых изделий 50x50 см по многоцветным эскизам.				
		Изготовление ковровых изделий 50x50 см по многоцветным эскизам.				
		Изготовление ковровых изделий 50x50 см по многоцветным эскизам.				
		Изготовление ковровых изделий 50x50 см по многоцветным эскизам.				
		Орнаментальные композиции. Приемы гармонизации орнаментов.				
		Разработка орнаментов для ковровых изделий в зависимости от назначения изделия.				
		Нитки, их изготовление и крашение.				
		Основы прядения				
		Основы прядения				
		Основы прядения				
		Основы крашения				

		<p>Составление геометрических и растительных орнаментов. Национальные узоры. Экологические традиции родного края</p> <p>Разработка эскизов и композиции.</p> <p>Изготовление настенного панно размером 50х90 см.</p> <p>Изготовление настенного панно размером 50х90 см.</p> <p>Изготовление настенного панно размером 50х90 см.</p> <p>Изготовление настенного панно размером 50х90 см.</p> <p>Изготовление настенного панно размером 50х90 см.</p> <p>Составление орнаментов с использованием разных осей симметрии.</p> <p>Разработка эскизов узоров разных народов. Конкурс.</p> <p>Посещение выставок декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Изготовление ковра размером 60х90 см с использованием объемных элементов</p> <p>Изготовление ковра размером 60х90 см с использованием объемных элементов</p> <p>Изготовление ковра размером 60х90 см с использованием объемных элементов</p> <p>Изготовление ковра размером 60х90 см с использованием объемных элементов</p> <p>Изготовление ковра размером 60х90 см с использованием объемных элементов</p> <p>Изготовление ковра размером 60х90 см с использованием объемных элементов</p>				
4.	Изготовление изделий по замыслу детей. Творческий проект.	<p>Изготовление выставочных ковров по индивидуальным эскизам (размер по желанию).</p> <p>Работа над эскизом, подбора материалов.</p> <p>Изготовление ковра по эскизу ребенка</p>	4	14		

		Изготовление ковра по эскизу ребенка				
		Изготовление ковра по эскизу ребенка				
		Изготовление ковра по эскизу ребенка				
		Изготовление ковра по эскизу ребенка				
		Изготовление ковра по эскизу ребенка				
		Изготовление ковра по эскизу ребенка				
5.	Итоговое занятие	Подведение итогов. Выставка.	1	1		

Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей программе
«Связующая нить»

3-ий год обучения

**Рабочая программа 3 года обучения к дополнительной общеразвивающей программе
«Связующая нить»**

Особенности организации образовательного процесса

Учебная группа формируется на основе свободного набора.

Данная программа составлена с учётом возрастных особенностей детей и их подготовки.

Год обучения	Количество часов (академических)	
	В неделю	В год (теор./ практ.)
3 год обучения	4	144 (30/114)

Форма организации учебного процесса: – групповая.

В группах 3 -го года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Особенности коллектива:

Возраст – 13-15 лет

Количество обучающихся в группе - 10 человек

Задачи программы на 3 год обучения:

Обучающие:

- сформировать у обучающихся знания о традиционной одежде русского народа, её своеобразии;

- познакомить с основными праздниками народного календаря и связанными с ними приметами, обычаями, играм;
- сформировать у обучающихся знания о профессиях, связанных с различными видами народного творчества. Помочь выявить склонности и способности к этому виду деятельности.

Развивающие:

- активно развивать художественные способности детей на основе изучения и творческого освоения региональных традиций русского народного костюма;
- способствовать развитию у детей эмоционально-чувствительного, осознанного восприятия образов художественных произведений к пониманию их значения в отечественной культуре;
- сформировать умения и навыки самостоятельного творческого поиска при изучении традиций, культуры, истории русского народа;

Воспитательные:

- целенаправленно формировать эстетическое мировоззрение воспитанников через приобщение к природе, истории, культурным традициям своего родного края;
- воспитывать высокие нравственные качества в общении с памятниками отечественного искусства, последовательно формировать у обучающихся эстетическое чувство любви к прекрасному в искусстве и жизни;
- создание условий для формирования личности, бережно относящейся к историческому и культурному наследию русского народа.
- воспитывать трудолюбие, самостоятельность, чувство прекрасного, гордости за свой выполненный труд.

Содержание программы 3-го года обучения:

1. Вводное занятие - Инструменты и материалы, необходимые для работы

2. ткачество на дощечках

Узоры.

Практическая работа.

- Организация рабочего места.
- Расчет ниток для изделия.
- Снование основы
- заправка карточек

3. ворсовое ткачество. Ткачество на раме (станке)

Узоры ворсового ковра.

- Выполнение узорного половика.
- Выборное ткачество полотенца

Практическая работа.

- Организация рабочего места.
- Расчет ниток для изделия.
- Снование основы
- заправка ткацкого станка

4. Творческий проект. Выставка работ.

Разработка творческого проекта, подготовка к выставке.

Практическая работа.

- Организация рабочего места.
- Расчет длины ниток для изделия в зависимости от толщины.
- Подбор ниток
- Выполнение своего изделия

5. Творческий проект. Выставка работ.

Разработка творческого проекта, подготовка к выставке.

Практическая работа.

- Организация рабочего места.
- Расчет длины ниток для изделия в зависимости от толщины.
- Подбор ниток
- Выполнение своего изделия

6. Вязание полотна, миниатюры. Вязание с бисером

История вязания с бисером. Образцы изделий. Знакомство с основными видами вязания с бисером.

- вязание по кругу
- вязание по спирали.
- приемы удлинения нити при разрыве.
- исправление ошибок при неправильном наборе бисеринок на нить

Практическая работа.

- Выполнение основных приемов вязания.
- Упражнения в выполнении столбцов и воздушных петель с бисером.

7. Творческий проект. Выставка работ.

Разработка творческого проекта, подготовка к выставке.

Практическая работа.

- Организация рабочего места.
- Расчет количества бисера на изделие, нанизывание на нитку в правильной последовательности.
- Подбор рисунка, бисера
- Выполнение своего изделия

7. Итоговое занятие.

Подведение итогов. Оформление итоговой выставки.

Планируемые результаты 3 года обучения

Тема	Знания/ умения	3 год обучения
Предметные результаты		
Ткачество на дощечках	Знает	Необходимое оборудование и материалы. Приемы ткачества.
	Умеет	Соблюдать технику безопасности. Заправить ткацкий станок. Изготовить ткань. Соткать полотенце.
Ворсовое ткачество	Знает	Необходимое оборудование и материалы. Приемы ткачества.
	Умеет	Соблюдать технику безопасности. Заправить ткацкий станок. Изготовить ковер.
Вязание	Знает	Приемы вязания крючком. Уловные обозначения.
	Умеет	Соблюдать технику безопасности. Читать схему. Связать простое изделие.

Личностные результаты

Личностные результаты	
Параметры результативности	
Познавательные и созидательные способности	Работает с интересом.
Целеустремлённость, настойчивость, усидчивость	Старается быть усидчивым, внимательным, целеустремленным.
Метапредметные результаты	
Самооценка	Умеет исправлять ошибки в своих работах
Приготовление к занятию, уборка рабочего места	Ориентируется в инструментах и материале, убирает рабочее место по просьбе или напоминанию
Культура ручного труда	Умеет организовать свое рабочее место и старается выполнять работу правильно и аккуратно
Умение работать в коллективе	С уважением относится к мнению других обучающихся, умеет договариваться.

Календарно-тематический план

№ п/п	Темы учебных занятий	Тема занятия	Теория (количество часов)	Практика (количество часов)	Дата проведения	
					Предполагаемая	Фактическая
1.	Вводное занятие	Вводное занятие	1	1	01.09.2021	
2.	Ткачество на дощечках (карточках)	Начало работы.	7	21		
		Заправка «Рядно» вариант 1				
		Заправка «Рядно»				
		Заправка «Рядно» вариант 2				
		Заправка «Рядно»				
		Заправка «Елочка» вариант 1				
		Заправка «Елочка»				
		Заправка «Елочка» вариант 2				
		Заправка «Елочка»				
		Заправка в смешанной технике				
		Заправка в смешанной технике				
		Заправка по своей схеме				
		Изготовление изделия				
		Итоговое занятие				
3.	Ворсовое ткачество	Ворсовое ткачество. Вводное занятие.	10	52		
		Виды ковровых узлов.				
		Испанский узел.				
		Выбор схемы				
		Работа над эскизом				
		Работа с основой.				
		Работа над проектом				
		Работа над проектом				
		Работа над проектом				
		Снятие с рамы.				
		Обработка изделия.				
		Ковер «Рю». Техника исполнения.				
		Выбор схемы				
		Работа над эскизом				

		Работа с основой.				
		Работа над проектом				
		Работа над проектом				
		Работа над проектом				
		Снятие с рамы.				
		Обработка изделия.				
		Ковер «Сенне». Техника исполнения.				
		Выбор схемы				
		Работа над эскизом				
		Работа с основой.				
		Работа над проектом				
		Работа над проектом				
		Работа над проектом				
		Работа над проектом				
		Снятие с рамы.				
		Обработка изделия.				
		Итоговое занятие				
4.	Вязание	Повторение основных элементов вязания. Чтение схем.	12	38		
		Вязание по схеме				
		Выбор схемы салфетки (подзора).				
		Вязание салфетки по схеме				
		Вязание салфетки по схеме				
		Вязание салфетки по схеме				
		Оформление работы				
		Вязание с бисером. Введение.				
		Вязание с бисером. Основные приемы.				
		Вязание с бисером. Бисерный шнур.				
		Работа над изделием				
		Работа над изделием				
		Сборка.				

		Оформление работы.				
		Вязание с бисером. Вязание по кругу.				
		Работа над изделием				
		Работа над изделием				
		Сборка				
		Оформление работы				
		Особенности вязания крючком №1				
		Вязаная сумочка крючком (миниатюра крючком)				
		Работа над изделием				
		Работа над изделием				
		Сборка.				
		Оформление работы				
5.	Итоговое занятие	Выставка в объединении	-	2		

Методические и оценочные материалы.

Методические материалы

Основной формой организации текущей учебной работы является учебное занятие, чётко ограниченное временными рамками, планом работы и составом учебных групп.

На учебном занятии каждому из детей предлагается изучение теоретических вопросов и получение практических навыков под наблюдением родителей и педагога.

С первых занятий дети приучаются педагогом к технике безопасности, противопожарной безопасности, к правильной организации собственного труда, рациональному использованию рабочего времени, рациональному и грамотному использованию инструментов и материалов.

Теоретический материал даётся педагогом в течение всего занятия с чередованием практической работы.

Практические занятия должны быть построены педагогом на следующих принципах:

- индивидуального подхода к каждому ребёнку в условиях коллективного обучения;
- доступности;
- наглядности.

**Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы
«Связующая нить»
1 год обучения**

№ п/п	Раздел программы	Форма занятия	Методы и приемы	Учебно-методические пособия	Дидактический материал	Вид и форма контроля, форма предъявления результата
1	Вводная беседа. Знакомство с предметом. Инструктаж по технике безопасности	Беседа	Словесные (историческая справка, рассказ, беседа) Наглядные (демонстрация наглядных пособий, мультимедиа)	Видео «Пряничный домик "Русский костюм"» Выставка виртуального музея «Во всех ты, Душенька, нарядах хороша...»	Тестирование, опрос.	Инструкция по технике безопасности.
2	Вязание крючком	Беседа, практическое занятие	Словесные (историческая справка, рассказ, беседа) Наглядные (демонстрация наглядных пособий, мультимедиа) Проблемные методы (проблемное изложение, частично поисковая работа) Практические (выполнение заданий по образцу и творческих заданий)	Сказка о богине Арахне Сказка о Рукодельнице и Ленивице	Образцы готовых изделий Иллюстративный материал Технологические карты	Текущий (опрос, викторина)
3.	Ткачество	Беседа, экскурсия, практическое занятие	Словесные (объяснения технологий и приемов) Наглядные (демонстрация образцов готовых изделий, технологических карт, мультимедиа презентации) Проблемные методы (проблемное изложение, частично поисковая работа) Практические (выполнение заданий по образцу и творческих заданий)	К.ф. «Как делали на Руси куклы обереги. Традиционные народные куклы.» Ремесло 34: Тряпичные куклы Маши Дмитриевой "Кукла Неразлучники", передача "Мамина школа"	Образцы готовых изделий Иллюстративный материал Технологические карты	Текущий (опрос, викторина) Промежуточный Итоговый (выставка, итоговое занятие)

4.	Примитивное ткачество и плетение	Беседа Практическое занятие	<p>Словесные (объяснения технологий и приемов)</p> <p>Наглядные (демонстрация образцов готовых изделий, технологических карт, мультимедиа презентации)</p> <p>Проблемные методы (проблемное изложение, частично поисковая работа)</p> <p>Практические (выполнение заданий по образцу и творческих заданий)</p>	Фильм «О русском ткачестве» ч.1 ч.2 ч.3	<p>Образцы готовых изделий</p> <p>Иллюстративный материал</p> <p>Технологические карты</p> <p>Подборка таблиц по способам ткачества</p>	<p>Текущий (опрос, викторина)</p> <p>Промежуточный Итоговый (выставка, итоговое занятие)</p>
9.	Итоговое занятие	Беседа	Словесные Игровые	Тематический методический материал (викторины, игры, вопросы).	Итоговая выставка	Итоговый (итоговое занятие)

**Методическое обеспечение дополнительной программы «Связующая нить»
2 год обучения**

№ п/п	Раздел программы	Форма занятия	Методы и приемы	Учебно-методические пособия	Дидактический материал	Вид и форма контроля, форма предъявления результата
1	Вводное занятие	Беседа	Словесные (историческая справка, рассказ, беседа) Наглядные (демонстрация наглядных пособий, мультимедиа)	Фильм «Русская краса» (собрание народного костюма XIX – XX веков из коллекции Сергея Глебушкина)	Тестирование, опрос.	Инструкция по технике безопасности.
2	Вязание	Беседа, практическое занятие	Словесные (объяснения технологий и приемов) Наглядные (демонстрация образцов готовых изделий, технологических карт, мультимедиа презентации) Проблемные методы (проблемное изложение, частично поисковая работа) Практические (выполнение заданий по образцу и творческих заданий)	Фильм «Ремесло 10: Узорное вязание» Вязаные изделия.	Образцы готовых изделий Иллюстративный материал Технологические карты Подборка таблиц по приемам вязания	Текущий (опрос, викторина) Промежуточный Итоговый (выставка, итоговое занятие)
3	Ткачество	Беседа Практическое занятие	Словесные (объяснения технологий и приемов) Наглядные (демонстрация	К.ф. «Ткачество пояса на берде. Вводный инструктаж.»	Образцы готовых изделий Иллюстративный материал	Текущий (опрос, викторина) Промежуточный Итоговый (выставка,

			<p>образцов готовых изделий, технологических карт, мультимедиа презентации)</p> <p>Проблемные методы (проблемное изложение, частично поисковая работа)</p> <p>Практические (выполнение заданий по образцу и творческих заданий)</p>	Тканые пояса	<p>Технологические карты</p> <p>Подборка таблиц по приемам вязания</p>	итоговое занятие)
4	Выборное, узорное ткачество	Беседа, практическое занятие	<p>Словесные (объяснения технологий и приемов)</p> <p>Наглядные (демонстрация образцов готовых изделий, технологических карт, мультимедиа презентации)</p> <p>Проблемные методы (проблемное изложение, частично поисковая работа)</p> <p>Практические (выполнение заданий по образцу и творческих заданий)</p>	Тканые узорные пояса	<p>Образцы готовых изделий</p> <p>Иллюстративный материал</p> <p>Технологические карты</p> <p>Подборка таблиц по приемам вышивки</p>	<p>Текущий (опрос, викторина)</p> <p>Промежуточный Итоговый (выставка, итоговое занятие)</p>
10	Итоговое занятие	Беседа	Словесные	Выставка работ, презентация	Итоговая выставка	

**Методическое обеспечение дополнительной программы «Связующая нить»
3 год обучения**

№ п/п	Раздел программы	Форма занятия	Методы и приемы	Учебно-методические пособия	Дидактический материал	Вид и форма контроля, форма предъявления результата
1	Вводное занятие	Беседа	Словесные (историческая справка, рассказ, беседа) Наглядные (демонстрация наглядных пособий, мультимедиа)	Фильм «Русская краса» (собрание народного костюма XIX – XX веков из коллекции Сергея Глебушкина)	Тестирование, опрос.	Инструкция по технике безопасности.
3	Вязание	Беседа, практическое занятие	Словесные (объяснения технологий и приемов) Наглядные (демонстрация образцов готовых изделий, технологических карт, мультимедиа презентации) Проблемные методы (проблемное изложение, частично поисковая работа) Практические	Вязанные изделия.	Образцы готовых изделий Иллюстративный материал Технологические карты Подборка таблиц по приемам кружевоплетения	Текущий (опрос, викторина) Промежуточный Итоговый (выставка, итоговое занятие)

			(выполнение заданий по образцу и творческих заданий)			
4	Ткачество на дощечках	Беседа, практическое занятие	<p>Словесные (объяснения технологий и приемов)</p> <p>Наглядные (демонстрация образцов готовых изделий, технологических карт, мультимедиа презентации)</p> <p>Проблемные методы (проблемное изложение, частично поисковая работа)</p> <p>Практические (выполнение заданий по образцу и творческих заданий)</p>	<p>К.ф. «Хочу и могу. Научиться ткать ковры»</p> <p>Домотканные половики</p>	<p>Образцы готовых изделий</p> <p>Иллюстративный материал</p> <p>Технологические карты</p> <p>Подборка таблиц по приемам вязания</p>	<p>Текущий (опрос, викторина)</p> <p>Промежуточный Итоговый (выставка, итоговое занятие)</p>

6	Ворсовое ткачество	Беседа, практическое занятие	<p>Словесные (объяснения технологий и приемов)</p> <p>Наглядные (демонстрация образцов готовых изделий, технологических карт, мультимедиа презентации)</p> <p>Проблемные методы (проблемное изложение, частично поисковая работа)</p> <p>Практические (выполнение заданий по образцу и творческих заданий)</p>	Домотканное полотенце с выборным ткачеством	<p>Образцы готовых изделий</p> <p>Иллюстративный материал</p> <p>Технологические карты</p> <p>Подборка таблиц по приемам вышивки</p>	<p>Текущий (опрос, викторина)</p> <p>Промежуточный Итоговый (выставка, итоговое занятие)</p>
9	Итоговое занятие	Беседа	Словесные	Выставка работ, презентация	Итоговая выставка	

Учебно-методический комплекс

I. Учебно-методические пособия:

Информационно-справочная литература для обучающихся

1. Горяева Н.А. Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека, учебник для 5 класса. Просвещение. – М.,2001
2. Наш край – земля казачья. Сборник исследовательских работ областного заочного конкурсов. Г. Благовещенск – 2004
3. Педагогическое творчество. №2 – 2003,Премудрова С.Е. Рассказ о русском костюме
4. “Русские”. Историко-этнографический атлас. Земледелие. Крестьянское жилище. Крестьянская одежда. Середина XIX – начало XXв Под ред. В.А. Александрова, П.И. Кушнера, М.Г. Рабиновича Издательство “Наука”, Москва.: 1967
5. “Русские”. Историко-этнографический атлас. Из истории русского народного жилища и костюма (украшение крестьянских домов и одежды). Середина XIX – начало XXв., Под ред. В.А. Александрова, П.И. Кушнера, М.Г. Рабиновича, В.И. Козлова, Издательство “Наука”, Москва, 1970
6. Русский праздничный народный костюм. Ред.- составитель Дорофеев. изд-во “Мозаика-Синтез”
7. А.П.Косменко «Карельское народное искусство».
8. В.С.Молчанов «Народное узорное переборное ткачество».
9. В.А.Баратулина «Основы художественного ремесла».
10. Я.Кожевникова «Современное узорное ткачество».
11. В.И.Савицкая «Современный советский гобелен».
12. М.Дворкина «Гобелен за десять вечеров».
13. В.М.Вишневская «Резьба и роспись по дереву мастеров Карелии».
14. Емельянова, Катаева «Любовь моя, хохлома».
15. Попова, Каплан «Русские художественные промыслы».
16. Альбомы по рукоделию.

Методическая литература для педагога

1. Вейс Г. История культуры народов мира. Прекрасная эпоха. Европа. XIX – XX вв. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. - 144с
2. Вейс Г. История культуры народов мира. Загадка великой культуры. Россия. X- XXвв. – М.: Изд-во Эксмо, 2005 – 144с
3. Горяева Н.А. Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека, учебник для 5 класса. Просвещение. – М., 2001
4. Калнинш Л.М. Русские народные традиции в подготовке учителя технологии: Учебно-методическое пособие.- Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2003. – 83с.
5. Наш край – земля казачья. Сборник исследовательских работ областного заочного конкурсов. Г. Благовещенск – 2004
6. Педагогическое творчество. №2 – 2003, Премудрова С.Е. Рассказ о русском костюме.
7. Романова А.Ф. Нестандартные уроки. География. 8-9классы. Народные промыслы России. – Волгоград: 2003. - 105с.
8. “Русские”. Историко-этнографический атлас. Земледелие. Крестьянское жилище. Крестьянская одежда. Середина XIX – начало XXв Под ред. В.А. Александрова, П.И. Кушнера, М.Г. Рабиновича Издательство “Наука”, Москва.: 1967
9. “Русские”. Историко-этнографический атлас. Из истории русского народного жилища и костюма (украшение крестьянских домов и одежды). Середина XIX – начало XXв., Под ред. В.А. Александрова, П.И. Кушнера, М.Г. Рабиновича, В.И. Козлова, Издательство “Наука”, Москва, 1970
10. Русский праздничный народный костюм. Ред.- составитель Дорощев. изд-во “Мозаика-Синтез”,
11. Словарь русских говоров Приамурья. Под ред. Филина Ф.П., составители: Иванова Ф.П., Кирпикова Л.В., Путятин Л.Ф., Шенкевец Н.П. М.: Наука, 1983
12. Супрун А., Филановский Г. Почему мы так одеты. М. – Молодая гвардия, 1990
13. А.П.Косменко «Карельское народное искусство».
14. В.С.Молчанов «Народное узорное переборное ткачество».
15. В.А.Бардулина «Основы художественного ремесла».
16. Я.Кожевникова «Современное узорное ткачество».
17. В.И.Савицкая «Современный советский гобелен».
18. М.Дворкина «Гобелен за десять вечеров».
19. В.М.Вишневская «Резьба и роспись по дереву мастеров Карелии».

20. Емельянова, Катаева «Любовь моя, хохлома».
21. Попова, Каплан «Русские художественные промыслы».
22. Альбомы по рукоделию.
23. Галина Поверина «Узорные рукавички»

Методическое обеспечение занятий

- Конспекты занятий в соответствии с тематическим планом
- «Основы композиции орнамента»;
- «Цветоведение
- Образцы изделий:
- «Домотканная полотенца»
- «Тканые пояса»
- «Тканая сумочка с кружевной отделкой»
- Образцы народной одежды:
- «Рубаха мужская»
- «Порты»
- «Рубаха женская»
- «Сарафан Пинежский»
-
- Видео - материалы:
- «Поморские козули».
- «Мезенские козули».
- «Жаворонки, прилетите!».
- «Каргопольские тетеры».
-
- Мультимедиа презентации:
- «Масленица. История Петрушки».
- «Традиции празднования рождества».
- «Вязание крючком.»
- Подборка тематических стихов, загадок:
- Двенадцать братьев. Русские народные загадки. - М.: Детская литература, 1979
- Зимняя книжка. Стихи, сказки, загадки. Серия «Загляни в окошко». - М.: «РОСМЭН-ИЗДАТ», 2007.
- Когда это бывает? Русские народные загадки. -М.: «Детская литература», 1987
- Русские поэты - детям. - М.: Дрофа-Плюс, 2007.
- Серова Е.В. Отчего ты, рожь, золотая? - Л.: «Детская литература», 1984.

Средства обучения по разделам программы

- Информационные презентации Power Point к занятиям

Работа с детьми:

Фото-альбомы с проведенными праздниками и фото-фиксация работ находятся на сайте ДДТ «Град чудес» и в альбомах в группе «Народное творчество "Град чудес» на сайте в ВК и в инстаграмме «gradchudes_folk.art»

Подборка тематических игр:

1. Покровский Е.А. Игры на развитие ловкости. Коллекция русских детских игр. - СПб.: Речь, 2010.
2. Савина Л.П. пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. Пособие для родителей и педагогов. Программа обучения в детском саду. - М.: АСТ, 2005.
3. Светлова И. Развиваем мелкую моторику и координацию движения рук. Формирование и развитие двигательных и психических механизмов, влияющих на общее интеллектуальное развитие ребенка.
4. «Традиционные народные праздники в образовательных учреждениях» СПб.-2015г.

Интернет-ресурсы:

По нормативно-правовой базе

1. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»: Нормы СанПиН: <http://www.docload.ru/Basesdoc/11/11795/index.htm>
2. Конституция Российской Федерации. Основной закон Российского государства (12.12.1993 г.) <http://www.constitution.ru/>

По вязанию

Ярмарка мастеров <https://www.livemaster.ru/masterclasses/vyazanie>

Планета вязания <http://knitplanet.ru/urok>

Все сама <https://vse-sama.ru/uroki-vjazaniya/blog.html>

Клубок дел <http://klubokdel.ru/obuchenie-vjazaniyu/vjazanie-spicami-dlja-nachinajushhih/>

По ткачеству

Ярмарка мастеров <https://www.livemaster.ru/masterclasses/tkachestvo>

Осинка <http://club.osinka.ru/topic-39189?start=30>

Любо-дело <http://lubodelo.getbb.ru/viewtopic.php?f=27&t=5039>

Классные поделки

http://classpodelki.ru/publ/azbuka_rukodelija/tkachestvo_poyasov/tkachestvo_pojasov_urok_1/38-1-0-267

По кружевоплетению

Кружевница – мастерица <https://krujevniza-masteriza.ru/obusenie/>

Ярмарка мастеров <https://www.livemaster.ru/topic/1502211-osvaivaem-pletenie-na-koklyushkah>

Рукодельница http://klk.pp.ru/category/bobbin_lace

По народным традициям

Энциклопедия технологий и методик <http://www.patlah.ru/etm/etm-01a.htm>

Открытый текст. Периодическое электронное издание

<http://www.opentextnn.ru/museum/nn/aetnolog/rite/?id=5632>

Открытый текст. Периодическое электронное издание.

<http://www.opentextnn.ru/museum/nn/aetnolog/rite/?id=5141>

Российский Этнографический музей <http://www.ethnomuseum.ru>

Твое ремесло https://www.youtube.com/channel/UC_u22aGvyClQ66KfXtIBsZg

Государственный исторический музей <http://www.shm.ru/>

Оценочные материалы

Контроль результатов обучения является необходимым структурным компонентом процесса обучения и должен осуществляться постоянно в течение всего учебного года.

Эффективность процесса обучения отслеживается в системе разнообразных срезов и форм аттестаций:

- а) входной контроль (собеседование, тесты, первая работа);
- б) текущий контроль (наблюдение)
- в) промежуточный контроль знаний и умений (мини-выставки обязательных работ по пройденным темам с коллективным обсуждением и самооценкой, участие в творческих конкурсах);
- г) итоговый контроль (персональные выставки, защита творческих работ).
- д) при дистанционном обучении форма контроля: тестирование, анкетирование, фото – видеоотчет.

На основе сравнения результатов проводимой в начале, в середине и в конце учебного года диагностики определяется уровень развития личностных качеств обучающихся.

Уровень и динамика развития личностных качеств обучающихся определяется с помощью специальной методики по трём уровням:

- высокий уровень, когда положительные изменения личностного качества ученика в течение всего года обучения признаются, как максимально возможные для него,
- средний уровень, когда изменения произошли, но ученик не реализовал своих потенциальных возможностей,
- низкий уровень, когда изменения не замечены.

В целях усиления дифференциации получаемых результатов возможно использовать также дополнительные уровни: «выше среднего» и «ниже среднего».

Обработанные данные, полученные за весь период обучения, позволяют реально судить об эффективности образовательного процесса, как в целом, так и по каждому ученику в отдельности.

Результаты контроля являются основанием для корректировки программы и поощрения обучающихся.

Для успешной организации процесса обучения проверяются и анализируются:

- Качество усвоения обучающимися учебного материала: знание основных понятий и законов искусства, природоведения, и народного творчества;
- Интенсивность накопления обучающимися социального опыта: степень его самостоятельности и способности к взаимодействию в коллективе;
- Уровень индивидуального развития обучающегося: уровень творческих способностей, мастерство, культура и техника исполнения творческих работ.

Основными формами контроля являются повседневное систематическое наблюдение за обучающимися в разных видах деятельности и ситуациях, самостоятельное выполнение заданий, а также выставки и конкурсы.

Для выявления уровня знаний теоретических вопросов используются зачетные работы, обсуждения и дискуссии.

Кроме входного контроля, проводимого в первые дни обучения с обучающимися, в дальнейшем осуществляются и другие виды контроля.

Текущий контроль осуществляется в течение всего учебного года. Промежуточный контроль осуществляется по окончании темы общеобразовательной программы и в конце учебного первого и второго года обучения. Текущий и промежуточный контроль позволяют определить степень усвоения обучающимися учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повышает их ответственность и заинтересованность к учёбе. Выявление отстающих и опережающих обучение учеников позволяет своевременно подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, ориентации обучающихся на дальнейшее обучение и получение сведений для совершенствования Программы и методов (способов) обучения.

Демонстрируя свои достижения на выставках и конкурсах, обучающийся испытывает чувство гордости, ответственности и уверенности значимости своего труда. При этом он имеет возможность самостоятельно сравнивать и оценивать свои работы с работами своих товарищей по студии, получая определённый стимул к дальнейшему творчеству. Дипломы и награды являются стимулирующим компонентом в обучении детей и подвигают многих из них продолжать обучение.

Ведущим показателем образовательного результата выступает динамика продвижения ребенка в личностном развитии, овладении мастерством и творческом самовыражении, которые прослеживаются в формальных показателях, фиксируемых в информационных картах освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, содержащий материал по следующим разделам:

- Сведения об обучающихся;
- Овладение учебно-практическим материалом;
- Творческая активность (достижения обучающихся);
- Позиция в коллективной, общественно-полезной деятельности.

Уровень освоения практических работ по каждой ступени фиксируется индивидуально для каждого ребенка. Итоги мониторинга систематизируются, обсуждаются с родителями (если это не наносит вред ребенку), по ним фиксируется успешность и динамика каждого обучающегося.

**Информационная карта освоения дополнительной общеобразовательной программы
«Связующая нить» 1 год обучения**

№ п/ п	Ф. И. обучающегося	Вязание		Ткачество		Ткачество поясов на карточках		Воспитательный процесс	
		Уровень освоения теории	Уровень усвоения технологии изготовления	Уровень освоения теории	Уровень усвоения технологии изготовления	Уровень освоения теории	Уровень усвоения технологии изготовления	Умение работать в коллективе	Активность включения в образовательный процесс
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									

Оценка происходит по 3-х балльной системе (3 – высокий, 2 – средний, 1 - низкий)

**Информационная карта освоения дополнительной общеобразовательной программы
«Связующая нить» 2 год обучения**

№ п/ п	Ф. И. обучающегося	Вязние		Ткачество		Творческий проект		Воспитательный процесс	
		Уровень освоения теории	Уровень усвоения технологии изготовления	Уровень освоения теории	Уровень усвоения технологии изготовления	Уровень освоения теории	Уровень усвоения технологии изготовления	Умение работать в коллективе	Активность включения в образовательный процесс
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
1									
3									
1									
4									
1									
5									

Оценка происходит по 3-х балльной системе (3 – высокий, 2 – средний, 1 - низкий)

**Информационная карта освоения дополнительной общеобразовательной программы
«Связующая нить» 3 год обучения**

№ п/ п	Ф. И. обучающегося	Ткачество на дощечках		Ворсовое ткачество		Вязание		Воспитательный процесс	
		Уровень освоения теории	Уровень усвоения технологии изготовления	Уровень освоения теории	Уровень усвоения технологии изготовления	Уровень освоения теории	Уровень усвоения технологии изготовления	Умение работать в коллективе	Активность включения в образовательный процесс
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									

Оценка происходит по 3-х балльной системе (3 – высокий, 2 – средний, 1 - низкий)