

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град чудес»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом ДДТ

УТВЕРЖДАЮ
Директор ДДТ

Протокол № _____

_____ Черникова И.Ю.

«___» _____ 22__ г.

«___» _____ 22__ г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Созвучие»

для учащихся 7 - 16 лет
срок реализации 3 года

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Кузнецова Ольга Юрьевна

Санкт-Петербург
2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Хор - это организованный коллектив певцов, владеющий необходимыми вокально-техническими и художественно-выразительными средствами и глубоко передающий содержание исполняемого произведения.

Хоровые коллективы решают задачу не только музыкально-художественного, но и нравственного воспитания подрастающего поколения. Именно хоровое пение, как искусство истинно массовое, воспитывает в детях чувство искренней любви к Родине, народу, развивает важные качества коллективизма и товарищества, способствует всестороннему выявлению творческих возможностей.

Хоровое пение оказывает исключительное влияние на формирование личности ребенка. Это влияние связано с тем обстоятельством, что в хоровом искусстве соединяются воедино музыка и слово. Музыка, окрыленная поэзией, еще глубже воздействует на психику ребенка, на его художественное воображение и чуткость.

Сам процесс освоения хорового произведения всегда связан с кропотливой работой по преодолению художественно-исполнительских или технических трудностей, а поэтому воспитывает в детях трудолюбие, заставляет их подчинять свои личные интересы интересам коллектива. «Музыкальное воспитание - это не воспитание музыканта, а, прежде всего, воспитание человека» - В.А.Сухомлинский.

Приоритетные воспитательные задачи решаются только в крепко организованном хоре благодаря широкой учебно-воспитательной деятельности и образовательной работе по усвоению разнообразного репертуара. Организационные вопросы хора имеют при этом исключительно важное значение.

Методы организации хорового коллектива могут быть разными и зависят от конкретных условий и целей, которые ставит перед собой руководитель.

Смысл педагогической работы руководителя хора - создать коллектив единомышленников.

Хоровой коллектив - это многообразие участников, в котором каждый ценен своим неповторимым духовным миром. «В коллективе устанавливаются своеобразные двусторонние отношения: личность влияет на коллектив, а коллектив на личность» - В.А.Сухомлинский. Важнейшим критерием отбора является психологическая готовность ребенка заниматься музыкой.

Дополнительная общеразвивающая программа хорового пения «Созвучие» разработана на основе ДООП «Путешествие в волшебный мир музыки», которая в свою очередь была разработана 1995 году с внесением изменений (1999,2003, 2009, 2014, 2016, 2018, 2019, 2020,2021, 2022) на основании новой нормативной базы и изменениями в социальной образовательной среде.

Корректировка программы осуществлялась также в связи с поступлением нового технического оборудования, с внедрением в образовательный процесс современных педагогических технологий, инновационных методов и форм обучения (ИКТ).

Направленность дополнительной программы - художественная. Применяется технология коллективной творческой деятельности.

Актуальность программы. Программа направлена на духовное развитие учащихся; для того чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, мог овладеть умениями и навыками вокально-хорового искусства, реализовать себя в творчестве, стать полезным членом общества. Данная дополнительная программа явилась результатом многолетнего практического опыта автора в организации детского хорового коллектива в системе дополнительного образования детей. В ней учитываются основные постулаты педагогики: от простого к сложному, постепенность накапливаемых знаний, простота изложения материала, организация коллективного взаимодействия, вовлечение детей в социально - значимую деятельность и т.д.

Адресат программы – учащиеся от 7 до 16 лет.

Уровень освоения знаний, умений и навыков – базовый.

Объем и срок освоения программы:

Уровень освоения программы	Показатели		Целеполагание	Требования к результативности освоения программы
	Срок реализации	Максимальный объем программы в год		
Базовый	3 года	432 часа	-формирование личностных качеств и социально-значимых компетенций	-освоение прогнозируемых результатов программы; - участие в районных и городских мероприятиях

Год обучения	Количество часов (академических)		Количество детей в группе
	В неделю	В год	
1 год обучения	4	144	15
2 год обучения	4	144	12
3 год обучения	4	144	10

Отличительной особенностью данной программы является то, что она позволяет выровнять возможности детей. Это происходит при использовании дифференцированного подхода к организации деятельности детей в процессе их обучения.

Стартовые возможности для всех детей одинаковы. Хоровым пением может заниматься любой ребенок, проявивший желание. На первом году обучения происходит общее развитие ребенка, далее - общее развитие начинает сочетаться с лично ориентированным подходом к каждому участнику хорового коллектива, учитывающим особенности его возрастного, психологического, физического развития, а также степень одаренности и работоспособности. Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что позволяет выстроить индивидуальный план развития каждого учащегося.

Педагогическая целесообразность. Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки,

звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и т.п.); слуховых навыков (слуховой контроль и самоконтроль за качеством своего вокального звучания). Помимо развивающих и образовательных задач, хоровое пение решает оздоровительно-коррекционную задачу. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи. Занятия в хоровом коллективе формируют ответственность каждого за общее дело, чувство взаимопонимания и уважения друг к другу, позитивное отношение к миру.

Цель программы: музыкальное и личностное воспитание ребенка, развитие его индивидуальности, музыкального вкуса и навыков через освоение хорового искусства.

Задачи:

Обучающие:

- формирование вокально-хоровых навыков и дальнейшее их развитие в условиях пения без сопровождения, в условиях овладения многоголосием;
- накопление концертного репертуара;
- формирование умения самостоятельной работы с педагогом дистанционно;
- формирование умения работать с использованием современных средств связи

Развивающие:

- развитие и укрепление интереса детей к хоровой музыке;
- развитие артистических, эмоциональных качеств у детей средствами хоровых занятий и концертной деятельности;
- пропаганда хорового искусства через концертное исполнение.

Воспитательные:

- формирование гражданской позиции, патриотизма;
- воспитание и развитие художественного вкуса и уважения к музыке через знакомство с лучшими образцами произведений хорового искусства.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты: у ребенка будут сформированы доброжелательное отношение к товарищам, как в общении, так и в деятельности; чувство ответственности за выполнение порученного дела; будет выработано стремление к самостоятельному мышлению, к проявлению личной инициативы, к созиданию на основе полученных знаний.

Метапредметные результаты: ребенок станет значимым участником творческого коллектива, где каждый заинтересован в успехе творческого дела. У ребенка будет сформировано стремление применять полученные знания в классе, школе; стремление к самостоятельному творческому поиску, оценке услышанного. Ребенок будет уметь критически анализировать свое исполнение и корректировать недочеты работы над музыкальным произведением.

Предметные результаты: у детей будут сформированы вокально-хоровые навыки; учащиеся освоят основы музыкальной грамоты; концертный репертуар хора; соблюдая певческую установку, петь естественно, мягко, нежно и звонко, экономным дыханием, обеспечивающим гибкость голоса, петь выразительно; владеть всеми певческими навыками; понимать и следовать дирижерскому жесту.

При дистанционном/электронном обучении дети научатся умению работать с педагогом на расстоянии. Обучение младших школьников с применением современных электронных средств связи возможно только через тесный контакт с родителями.

Формируемые компетенции ИКТ:

- восприятие информации;
- умение понять и анализировать
- предоставить ответ (фото, видео и др.)

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Язык реализации – русский, государственный язык Российской Федерации.

Форма обучения – очная.

Условия набора и формирования групп: в хоровой коллектив принимаются все дети (девочки и мальчики), желающие заниматься хоровым пением. Группы разновозрастные. В группы второго года и третьего года обучения допускается дополнительный набор детей по результатам прослушивания (карта диагностики) и имеющейся музыкальной подготовки.

Количество детей в группе: 1-й год обучения – 15 человек;

2-й год обучения – 12 человек; 3-й год – 10 человек.

Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, на основе санитарных норм, особенностей реализации программы

Формы организации и проведения занятий:

- традиционные занятия
- репетиции
- контрольные занятия
- творческие встречи
- «Малая филармония»
- концерты
- фестивали
- конкурсы
- экскурсии

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

Фронтальная - беседа, показ, объяснение;

Коллективная – организация работы с разновозрастными детьми из разных групп разных годов обучения перед выступлениями; репетиция, концерт;

Групповая – организация работы в группах по годам обучения; работа по партиям;

Индивидуальная – чередование индивидуальных и групповых форм работы при концертно-репетиционной подготовке; работа с солистами.

При дистанционном/электронном обучении вся передача информации

происходит по электронной почте, через информационные коммуникационные сети.

Взаимодействие педагога и учащихся между собой осуществляется на расстоянии и отражает все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения), реализуемые средствами интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность.

Теоретическое занятие представляет собой файл с заданиями педагога, образовательный интернет - ресурс с необходимым учебным материалом.

Практическое занятие – самостоятельная работа с предложенными информационными образовательными ресурсами.

Материально-техническое оснащение:

- Хоровой класс
- Музыкальный инструмент - рояль
- Музыкальный центр
- Монитор, DVD - плеер
- Концертные костюмы
- Стулья
- Зеркало

При дистанционном/электронном обучении

- компьютер, ноутбук, планшет, смартфон

Кадровое обеспечение:

- Педагог дополнительного образования
- Концертмейстер
- Костюмер

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1-й год обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практик	
1.	Вводные занятия	4	2	2	Прослушивание,
2.	Вокально-хоровая работа:	20	2	18	Опрос
	1. вокальные упражнения и распевки				
	2. пение произведений:				
	• народная музыка				
• классическая музыка	25	2	23	Концертное исполнение	
3.	Музыкальная грамота	30	10	20	Опрос
4.	Слушание музыки	12	2	10	Викторина
5.	Контрольные и итоговые занятия	8	2	6	Публичные выступления
ИТОГО		144	24	120	

2-й год обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводные занятия	4	2	2	Прослушивание,
2.	Вокально-хоровая работа:	20	2	18	Опрос
	1. вокальные упражнения и распевки				
	2. пение произведений:				
	• народная музыка				
	• классическая музыка				
• современная музыка	25	2	23	Концертное исполнение	
3.	Музыкальная грамота	30	10	20	Опрос
4.	Слушание музыки	12	2	10	Викторина
5.	Контрольные и итоговые занятия	8	2	6	Публичные выступления
ИТОГО		144	24	120	

3-й год обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практик	
1.	Вводные занятия	4	2	2	Прослушивание, опрос

2.	Вокально-хоровая работа: 1. вокальные упражнения и распевки 2. пение произведений: • народная музыка • русская классика • зарубежная классика	20 20 25 25	2 2 2 2	18 18 23 23	Опрос Концертное исполнение
3.	Музыкальная грамота	30	10	20	Опрос
4.	Слушание музыки	12	2	10	Викторина
5.	Контрольные и итоговые занятия	8	2	6	Публичные выступления
ИТОГО		144	24	120	

**Календарный учебный график
реализации дополнительной образовательной программы
«Созвучие» на 2022-2023 учебный год**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.22	Май 2023	36	72	144	2раза в неделю 1 час 40 минут
2 год	01.09.22	Май 2023	36	72	144	2раза в неделю 1 час 40 минут
3 год	01.09.22	Май 2023	36	72	144	2раза в неделю 1 час 40 минут

Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей программе
«Созвучие»
1 год обучения

Пояснительная записка

Направленность дополнительной образовательной программы – художественная.
Уровень освоения – базовый.

Год обучения	Количество часов (академических)		Количество детей в группе
	В неделю	В год	
1 год обучения	4	144	15

Цель программы: развитие индивидуальности, художественного вкуса и уважения к музыке через знакомство с лучшими образцами произведений хорового искусства.

Задачи:

Обучающие:

- формирование вокально-хоровых навыков
 - формирование умения работать с педагогом на расстоянии
- Работа с применением современных электронных средств связи детей младшего школьного возраста возможна только с участием родителей

Развивающие:

- развитие и укрепление интереса детей к хоровой музыке;
- развитие артистических, эмоциональных качеств у детей средствами хоровых занятий.

Воспитательные:

- формирование гражданской позиции, патриотизма

Содержание программы

1-й год обучения *Вводное занятие:* прослушивание и опрос в начале каждой четверти учебного года, беседы «Об охране голоса», «Что такое слушать и что такое слышать», беседы по правилам поведения, дорожного движения, технике безопасности.

Вокально-хоровая работа: дальнейшее развитие вокально-хоровых навыков в условиях овладения основами многоголосия; соблюдение певческой установки, пение мягкой атакой, как основным способом голосоведения; умение пользоваться твердой и придыхательной атаками звука; закрепление навыков двухголосного пения, дальнейшее развитие и формирование навыков пения без сопровождения.

Практическая работа: дальнейшее развитие нижнереберно-диафрагмального дыхания, дальнейшее развитие певческого диапазона, формирование тембра голоса, выработка умения петь «на опоре»; работа над ровностью звучания голоса, выработка различных видов музыкальной артикуляции: *legato, non legato, staccato, portamento*; работа над фразировкой, нюансировкой, агогикой.

Работа над произведениями: показ-исполнение произведения; анализ содержания и музыкальных особенностей произведения; работа над произведением, сольфеджио и со словами, без сопровождения и с сопровождением, по партиям и со всем хором.

Музыкальная грамота: интонирование звукорядов трех видов минора и двух видов мажора; пение с листа двухголосых упражнений, ритмических партитур.

Слушание музыки: формирование умения анализировать музыкальное произведение.

Общественно-значимая деятельность: участие в массовых мероприятиях учреждения, самостоятельная подготовка музыкально-теоретического материала к концертам «Малой филармонии» (в течение года); участие в отчетном концерте студии (апрель); в городских фестивалях, организуемых СПб ГДТЮ; экскурсии в музей города (в течение года).

Планируемые результаты 1 года обучения

Личностные: формирование стремления к самостоятельному мышлению, творческой инициативе, активности, ответственности за порученное дело. Ребенок научится проявлять добросовестное отношение к освоению дополнительной образовательной программы, уважение к труду педагога дополнительного образования, доброжелательное отношение к сверстникам, другим людям

Матанпредметные: формирование внешней и внутренней культуры, дружелюбного отношения к окружающему миру. У ребенка будут накоплены определенные музыкально-слуховые представления, сформирован навык работы в коллективе.

Предметные:

По окончании **первого** года обучения ребенок будет знать и уметь:

- что такое вокально-хоровые навыки (певческая установка, дыхание, дикция, артикуляция, ансамбль);
- тональности до 2-х знаков включительно;
- главные ступени лада;
- музыкальные термины *f, p, mf, mp, crescendo, diminuendo*;
- темпы *andante, moderato*;
- правильно пользоваться певческим голосом, беречь его, слышать свой голос и сопутствующий;
- правильно пользоваться дыханием. Петь в диапазоне ре 1 (до 1) – до 2 (ре 2) только мягкой атакой, легким звуком;
- четко и грамотно произносить слова во время пения;
- выразительно исполнять музыкальные произведения, следовать жесту дирижера

Календарно-тематический план 1 года обучения

№	Темы учебных занятий Сентябрь	Теория (кол. часов)	Практика (кол. часов)	Дата проведения	
				Предполагае мая	Фактическ ая
1	Вводное занятие Прослушивание Повторение	2	16		
2	Пение произведений П.Чайковский «Утренняя молитва» Ц.Кюи «Осень» В.Соснин «Письма осени» Й.Гайдн «Мы дружим с музыкой» Русская народная песня «Плывет лебедушка» В.Кикта «Осенние игры косачей» Г.Струве «Уж небо осенью дышало» А.Островский «До, ре, ми, фа, соль...»				
3	Музыкальная грамота Лад Устойчивые и неустойчивые ступени лада				
4	Слушание музыки Д.Д. Шостакович Симфония №7 (С- dur), «Детская тетрадь», «Танцы кукол Фортепианный цикл «Времена года» П.И.Чайковский «Охота» Сентябрь				
5	Общественно-значимая деятельность				
№	Темы учебных занятий Октябрь	Теория (кол. часов)	Практика (кол. часов)	Дата проведения	
				Предполагае мая	Фактическ ая
1	Пение произведений П.Чайковский «Утренняя молитва» Ц.Кюи «Осень» Й.Гайдн «Мы дружим с музыкой» Г.Струве «Уж небо осенью дышало»	2	14		

	В.Кикта «Осенние игры косачей» В.Соснин «Письма осени» Р.н.п. «Плывет лебедушка» А.Островский «До, ре, ми, фа, соль...»				
2	Музыкальная грамота Длительности Главные ступени лада				
3	Слушание музыки Г.Струве «Я хочу увидеть музыку» П.И.Чайковский «Осенняя песнь»				
4	Общественно-значимая деятельность				

№	Темы учебных занятий Ноябрь	Теория (кол. часов)	Практика (кол. часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Вводное занятие Прослушивание Повторение	2	14		
2	Пение произведений П.Чайковский «Утренняя молитва» Й.Гайдн «Мы дружим с музыкой» Е.Четвериков «Мама и Родина» А.Новиков Учил Суворов» Р.н.п. «Как по морю», «Сусанин», «Ай, на горе дуб, дуб» А.Островский «До, ре, ми, фа, соль...» Е.Крылатов «Ябеда-корябеда»				
3	Музыкальная грамота Размер Музыкальные термины				
4	Слушание музыки П.И.Чайковский «Детский альбом» «Мама»				
5	Общественно-значимая деятельность				

№	Темы учебных занятий Декабрь	Теория (кол. часов)	Практика (кол. часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Пение произведений Н.А.Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане» Хор «Белка» Г.Гендель «Dignare» Р.н.п. «Как по морю», «Ай, на горе дуб, дуб» Р.Паулс «Неразумное желание» А.Варламов «Тик-так», «Новый год»	2	16		
2	Музыкальная грамота Музыкальные термины Канон				
3	Слушание музыки Э.Григ «Шествие гномов», «Танец эльфов»				
4	Общественно-значимая деятельность				

№	Темы учебных занятий Январь	Теория (кол. часов)	Практика (кол. часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Вводное занятие Прослушивание Повторение музыкального материала	1	9		
2	Пение произведений Н.А.Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане» Хор				

	«Белка» С. Баневич «Чудесная пушка» Л.Шенберг, П.Краубнер «Песня о Ладоге» А.Новиков Учил Суворов» Е.Четвериков «Мама и Родина»				
3	Музыкальная грамота Интервалы				
4	Слушание музыки Н.А.Римский-Корсаков «Полет шмеля»				
5	Общественно-значимая деятельность				

№	Темы учебных занятий Февраль	Теория (кол.часов)	Практика (кол.часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Пение произведений П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков» И.С.Бах «За рекою старый дом» М.Красев «Заключительный хор из оперы «Муха-цокотуха» Р.н.п. «Как по морю», «Ай, на горе дуб, дуб» С.Баневич, В. Витлин «Чудесная пушка» Ю.Литовко «Кораблик» Г.Портнов «Кронштадтский вальс»	2	14		
2	Музыкальная грамота Лад Итальянские музыкальные термины				

3	Слушание музыки Р.Шуман «Смелый наездник»				
4	Общественно-значимая деятельность				

№	Темы учебных занятий Март	Теория (кол.часов)	Практика (кол.часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Пение произведений А.Гречанинов «Вербочки» И.С.Бах «За рекою старый дом» Р.н.п. «Сеяли девушки яровой хмель», «Окликание дождя», «Заинька» Обработка А. Лядова М.Красев «Заключительный хор из оперы «Муха-цокотуха» В.Соснин «Три капельки весны» М.Ротерштейн «Матушка Весна»	2	16		
2	Музыкальная грамота Музыкальная форма				
3	Слушание музыки Сравнительный анализ музыкальных произведений на стихи А.Блока А.Гречанинов, Р.Глиэр «Вербочки»				
4	Общественно-значимая деятельность				

№	Темы учебных занятий Апрель	Теория (кол. часов)	Практика (кол. часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Вводное занятие Прослушивание Повторение	2	14		
1	Пение произведений А.Гречанинов «Вербочки» А.Аренский «Комар один, задумавшись» В.Кюнер «В лесу» Р.н.п. «Сеяли девушки яровой хмель», «Окликание дождя», «Заинька» Обработка А. Лядова В.Алексеев «Кораблик» Г.Струве «Красавица Аленушка» Г.Портнов «Кронштадтский вальс»				
2	Музыкальная грамота Повторение				
3	Слушание музыки П.И.Чайковский «Подснежник» И.С.Бах «Шутка»				
4	Общественно-значимая деятельность				

№	Темы учебных занятий Май	Теория (кол. часов)	Практика (кол. часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Пение произведений А.Аренский «Комар один, задумавшись» В.Кюнер «В лесу» Р.н.п. «Сеяли девушки яровой хмель», «Окликание дождя», «Заинька» Обработка А. Лядова Г.Портнов «Кронштадтский вальс»	2	12		

	Г.Струве «Красавица Аленушка»				
2	Музыкальная грамота Повторение				
3	Слушание музыки Викторина				
4	Общественно-значимая деятельность				

Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей программе
«Созвучие» 2 год обучения

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы – художественная.

Уровень освоения – базовый.

Цель программы: музыкальное и личностное воспитание ребенка, развитие его индивидуальности, воспитание и развитие художественного вкуса и уважения к музыке через знакомство с лучшими образцами произведений хорового искусства

Задачи:

Обучающие:

- формирование и дальнейшее развитие вокально-хоровых навыков;
- накопление концертного репертуара.

Развивающие:

- развитие и укрепление интереса детей к хоровой музыке;
- развитие артистических, эмоциональных качеств у детей средствами хоровых занятий и концертной деятельности;
- пропаганда хорового искусства через концертное исполнение

Воспитательные:

- формирование гражданской позиции, патриотизма;

Учебная группа 2 года обучения формируется из учащихся, переведенных с 1 года обучения. В группу допускается дополнительный набор по результатам прослушивания (карта диагностики) и имеющейся музыкальной подготовки.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Год обучения	Количество часов (академических)		Количество детей в группе
	В неделю	В год	
2 год обучения	4	144	12

Содержание программы

2-й год обучения

Вводное занятие: опрос в начале каждой четверти учебного года, беседы «Об охране голоса», «Что такое слушать и что такое слышать», беседы по правилам поведения, дорожного движения, технике безопасности.

Вокально-хоровая работа: развитие вокально-хоровых навыков, закрепление навыков чистого унисонного пения; формирование навыков пения элементарного двухголосия; развитие эмоционального восприятия мира и музыки через пение произведений.

Практическая работа: упражнения, формирующие певческое дыхание знакомство с «цепным» дыханием. Упражнения, помогающие овладеть навыками художественной выразительности голоса: кантиленой, технической подвижностью голоса; упражнения, развивающие диапазон голоса.

Пение произведений: показ - исполнение; рассказ об авторах, анализ содержания текста и музыкального образа произведения.

Практическая работа: разучивание, сольфеджирование нотной строчки, выразительная декламация текста; доведение произведения до концертного исполнения.

Музыкальная грамота: звукоряды мажора до 3-х знаков включительно, гармонический и мелодический минор, мелодические и гармонические интервалы; метро-ритм: размер 2/4 и 3/4; музыкальные термины: *legato, adagio, allegro, crescendo, diminuendo*.

Практическая работа: пение звукорядов мажора и минора; пение интервалов, опевание устоев; сольфеджирование двухголосных упражнений, пение канонов.

Слушание музыки: рассказ об авторах музыки и текста, рассказ об особенностях музыкально-выразительных средств; формирование умения грамотно оценивать музыкальное произведение.

Общественно-значимая деятельность: выступления перед родителями, в мероприятиях «Малой филармонии», отчетном концерте студии (апрель), в массовых мероприятиях учреждения; экскурсии по городу (май).

Планируемые результаты

Личностные: формирование стремления к самостоятельному мышлению, творческой инициативе, активности, ответственности за порученное дело.

Матанпредметные: формирование внешней и внутренней культуры, дружелюбного отношения к окружающему миру, навыка коллективного сотворчества, умение проанализировать и оценить услышанное музыкальное произведение, а также свое и коллективное исполнение. У ребенка будет развита способность воспринимать музыку, как живое, образное искусство и эмоционально исполнять ее.

Предметные:

По окончании **второго** года обучения ребенок будет знать и уметь:

- что такое унисон, мелодия, гармония, канон, пение без сопровождения;
- музыкальные термины: *legato, adagio, allegro, crescendo, diminuendo, a capella*, акцент, канон, партитура;
- соблюдать певческую установку, петь чистым, естественным и полетным звуком;
- правильно пользоваться дыханием;
- петь в диапазоне до1 - ре2, правильно формируя звуки;
- петь по нотам несложные партитуры

Календарно-тематический план 2 года обучения

№	Темы учебных занятий Сентябрь	Теория (кол. часов)	Практика (кол. часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Вводное занятие Прослушивание Повторение				
2	Пение произведений А.Гречанинов «Урожай» Ц.Кюи «Осень» Русская народная песня «Как по морю», «Возле речки, возле мосту» Норвежская народная песня «Камертон» В.Кикта «Осенние игры косачей» Я.Дубравин «Мы в доме одном живем»				
3	Музыкальная грамота Анализ хоровой партитуры				
4	Слушание музыки Д.Д. Шостакович Симфония №7 (С-dur), Op. 60, «Детская тетрадь», «Танцы кукол» Фортепианный цикл «Времена года» П.И.Чайковский «Охота» Сентябрь				
5	Общественно-значимая деятельность				

№	Темы учебных занятий Октябрь	Теория (кол. часов)	Практика (кол. часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Пение произведений А.Гречанинов «Урожай» Ц.Кюи «Осень» И.Регер «Колыбельная» Р.н.п. «Возле речки, возле мосту», «Плывет лебедушка», «Купался бобер» В.Кикта «Осенние игры косачей» Я.Дубравин «Мы в доме одном живем»				
2	Музыкальная грамота Исполнение произведений мягкой атакой, <i>legato</i> , <i>staccato</i> с использованием динамики				
3	Слушание музыки Г.Струве «Я хочу увидеть музыку» П.И.Чайковский «Охота», «Осенняя песнь»				
4	Общественно-значимая деятельность				

№	Темы учебных занятий Ноябрь	Теория (кол. часов)	Практика (кол. часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Вводное занятие Прослушивание Повторение				
2	Пение произведений А.Гречанинов «Как ангел неба» Г.Гендель «Dignare» Словацкая н.п. «Сумрак вечерний» «Спи, моя милая» Р.н.п. «Как по морю», «Купался бобер» Р.Паулс «Неразумное желание» Я.Дубравин «Мы в доме одном живем»				
3	Музыкальная грамота Работа в тональности Фа мажор				
4	Слушание музыки А.Вивальди «Осень» Концерт №3 F-dur				
5	Общественно-значимая деятельность				

№	Темы учебных занятий Декабрь	Теория (кол. часов)	Практика (кол. часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Пение произведений А.Гречанинов «Как ангел неба» Р.н.п. Вдоль по улице молодчик идет», «Купался бобер» В Ефремов «Гордое имя» «Я.Дубравин «Снеженика» Р.Паулс «Неразумное желание» А.Варламов «Новый год», «Тик-так»				
2	Музыкальная грамота Пение канонов				

	<i>a capella</i>				
3	Слушание музыки П.И.Чайковский «Легенда» П.И.Чайковский «Святки» Декабрь»				
4	Общественно-значимая деятельность				

№	Темы учебных занятий Январь	Теория (кол. часов)	Практика (кол. часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Вводное занятие Прослушивание Повторение музыкального материала				
2	Пение произведений «Шел ленинградский паренек» И.Шварц «Пионерская песня» В.Соловьев-Седой «Мы – ленинградцы!» Л.Шенберг, П.Краубнер «Песня о Ладогe» Я.Дубравин «Медаль «За оборону Ленинграда»				
3	Музыкальная грамота Пение мелодических и гармонических интервалов				
4	Слушание музыки С.Баневич «Песенка о Фонтанке» Д.Шостакович «7 симфония» С-dur Д.Кабалевский «Реквием» - «Наши				

	дети»				
5	Общественно-значимая деятельность				

№	Темы учебных занятий Февраль	Теория (кол. часов)	Практика (кол. часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Пение произведений С.Рахманинов «Островок» «Шел ленинградский паренек» Я.Дубравин «Марш» С.Баневич «Песенка про Фонтанку» В.Соловьев-Седой «Мы – ленинградцы!», «Баллада о солдате»				
2	Музыкальная грамота Итальянские музыкальные термины				
3	Слушание музыки Поет детский хор радио и телевидения Санкт-Петербурга				
4	Общественно-значимая деятельность				

№	Темы учебных занятий Март	Теория (кол. часов)	Практика (кол. часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Пение произведений В.Калинников «Сосны» Р.Глиэр «Вербочки» С.Рахманинов «Островок» Г.Гендель «Dignare» «В сыром бору тропина» - р.н.п. в обработке А. Гречанинова В Ефремов «Гордое имя»				
2	Музыкальная грамота Музыкальная форма				
3	Слушание музыки Сравнительный анализ музыкальных произведений на стихи А.Блока А.Гречанинов, Р.Глиэр «Вербочки»				
4	Общественно-значимая деятельность				

№	Темы учебных занятий Апрель	Теория (кол. часов)	Практика (кол. часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Вводное занятие Прослушивание Повторение				
2	Пение произведений А.Аренский «Комар один, задумавшись» М.Мусоргский «Вечерняя песня» И.Регер «Колыбельная» Г.Струве «Красавица Аленушка» В.Соловьев-Седой «Баллада о солдате»				

	В.Павлючков «Солдатская песня» В Ефремов «Гордое имя» Г.Портнов «Кронштадтский вальс»				
3	Музыкальная грамота Трезвучия, интервалы. Темпы				
4	Слушание музыки П.И.Чайковский «Подснежник»				
5	Общественно-значимая деятельность				

№	Темы учебных занятий Май	Теория (кол. часов)	Практика (кол. часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Пение произведений Я.Дубравин «Марш» В Ефремов «Гордое имя» В.Соловьев-Седой «Баллада о солдате» С.Баневич «Песенка про Фонтанку» Г.Портнов «Кронштадтский вальс» В.Попов «Песня о любимом городе»				
2	Музыкальная грамота Повторение				
3	Слушание музыки Музыкальная викторина				
4	Общественно-значимая деятельность				

Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей программе
«Созвучие»
3 год обучения

Пояснительная записка

Направленность дополнительной образовательной программы – художественная.

Уровень освоения – базовый.

Цель программы: музыкальное и личностное воспитание ребенка, развитие его индивидуальности, музыкального вкуса через освоение хорового искусства.

Задачи:

Обучающие:

- развитие и закрепление вокально-хоровых навыков;
- пение без сопровождения;
- накопление концертного репертуара.

Развивающие:

- развитие и укрепление интереса детей к хоровой музыке;
- развитие артистических, эмоциональных качеств у детей средствами хоровых занятий и концертной деятельности;
- пропаганда хорового искусства через концертное исполнение.

Воспитательные:

- формирование гражданской позиции, патриотизма

Учебная группа 3 года обучения формируется из учащихся, переведенных со 2 года обучения. В группу допускается дополнительный набор по результатам прослушивания (карта диагностики) и имеющейся музыкальной подготовки.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Год обучения	Количество часов (академических)		Количество детей в группе
	В неделю	В год	
3 год обучения	2	144	10

Содержание программы

3-й год обучения *Вводное занятие:* прослушивание и опрос в начале каждой четверти учебного года, беседы по теме «Охрана голоса», беседы по правилам поведения, дорожного движения, технике безопасности.

Вокально-хоровая работа: дальнейшее закрепление вокально-хоровых навыков; соблюдение певческой установки и голосового режима в связи с мутационными изменениями; пение естественным звуком, ровным по тембру во всем диапазоне; дальнейшее развитие навыков ориентировки в хоровых партитурах, пение без сопровождения.

Практическая работа: пение вокальных упражнений для развития вокальной техники, звуковедения, диапазона, дыхания.

Работа над произведениями: показ-исполнение произведения; беседы о разучиваемых

произведениях; сведения об авторах, стилевые, жанровые, национальные особенности произведения, музыкальная терминология произведения.

Практическая работа: прослушивание произведения; работа с хоровой партитурой; разучивание партитуры по партиям, всем хором, с сопровождением и без него, сольфеджио и со словами; работа над текстом, произношением иностранных слов; работа над фразировкой, нюансами, работа над дикцией, звуковедением, разучивание трудных мест, их повторение; рассказ-беседа об авторах произведения.

Слушание музыки: слушание и анализ прослушанных в классе, концертных залах произведений; обсуждение впечатлений от концерта.

Общественно-значимая деятельность: выступления на отчетном концерте хоровой студии, концертах учреждения, района, фестивалях СПб ГДТЮ; подготовка материалов и проведение тематических концертов «Малой филармонии» хоровой студии; экскурсии, посещение музеев, театров, концертных залов (в течение года).

Планируемые результаты

Личностные: формирование стремления к самостоятельному мышлению, творческой инициативе, активности, ответственности за порученное дело. Ребенок будет стремиться поддерживать и развивать доброжелательные, дружеские отношения в коллективе. Проявлять уважение к труду, учебе, окружающим людям. Ответственно относиться к порученному делу, стараться успешно осваивать дополнительную образовательную программу, использовать полученные знания, умения, навыки в классе, школе.

Матанпредметные: формирование внешней и внутренней культуры, дружелюбного отношения к окружающему миру. Диапазон музыкальных знаний и представлений будет расширен, а также будет сформировано стремление к успешному результату, как своему собственному, так и коллективному.

Предметные:

По окончании **третьего** года обучения ребенок будет знать и уметь:

- что такое мутация голоса и правила охраны голоса;
- что такое диапазон (голоса, хора), тембр, пение «на опоре», агогика;
- формы музыкального произведения;
- соблюдать певческую установку, петь мягкой атакой, пользоваться твердой как средством музыкальной выразительности;
- пользоваться хоровыми партитурами;
- осознанно и выразительно исполнять репертуар;
- уметь оценить свое исполнение и исполнение всего коллектива

Календарно-тематический план 3 года обучения

№	Темы учебных занятий Сентябрь	Теория (кол. часов)	Практика (кол. часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Вводное занятие Прослушивание Повторение	2	14		
2	Пение произведений А.Гречанинов «Урожай» Ц.Кюи «Осень» Русская народная песня «Как по морю», «Возле речки, возле мосту» Норвежская народная песня «Камертон» В.Кикта «Осенние игры косачей» Я.Дубравин «Мы в доме одном живем»				
3	Музыкальная грамота Анализ хоровой партитуры				
4	Слушание музыки Д.Д. Шостакович Симфония №7 (С-dur), Op. 60, «Детская тетрадь», «Танцы кукол» Фортепианный цикл «Времена года» П.И.Чайковский «Охота» Сентябрь				
5	Общественно-значимая деятельность				

№	Темы учебных занятий Октябрь	Теория (кол. часов)	Практика (кол. часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Пение произведений А.Гречанинов «Урожай» Ц.Кюи «Осень» И.Регер «Колыбельная» Р.н.п. «Возле речки, возле мосту», «Плывет лебедушка», «Купался бобер» В.Кикта «Осенние игры косачей» Я.Дубравин «Мы в доме одном живем»	2	18		
2	Музыкальная грамота Исполнение произведений мягкой атакой, <i>legato</i> , <i>staccato</i> с использованием динамики				
3	Слушание музыки Г.Струве «Я хочу увидеть музыку» П.И.Чайковский «Охота», «Осенняя песнь»				
4	Общественно-значимая деятельность				

№	Темы учебных занятий Ноябрь	Теория (кол.часов)	Практика (кол.часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Вводное занятие Прослушивание Повторение	2	14		
2	Пение произведений А.Гречанинов «Как ангел неба» Г.Гендель «Dignare» Словацкая н.п. «Сумрак вечерний» «Спи, моя милая» Р.н.п. «Как по морю», «Купался бобер» Р.Паулс «Неразумное желание» Я.Дубравин «Мы в доме одном живем»				
3	Музыкальная грамота Работа в тональности Фа мажор				
4	Слушание музыки А.Вивальди «Осень» Концерт №3 F-dur				
5	Общественно-значимая деятельность				

№	Темы учебных занятий Декабрь	Теория (кол.часов)	Практика (кол.часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Пение произведений А.Гречанинов «Как ангел неба» Р.н.п. Вдоль по улице молодчик идет», «Купался бобер» В Ефремов «Гордое имя» «Я.Дубравин «Снеженика» Р.Паулс «Неразумное желание» А.Варламов «Новый год», «Тик-так»	2	14		
2	Музыкальная грамота				

	Пение канонов <i>a capella</i>				
3	Слушание музыки П.И.Чайковский «Легенда» П.И.Чайковский «Святки» Декабрь»				
4	Общественно-значимая деятельность				

№	Темы учебных занятий Январь	Теория (кол.часов)	Практика (кол.часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Вводное занятие Прослушивание Повторение музыкального материала	2	14		
2	Пение произведений «Шел ленинградский паренек» И.Шварц «Пионерская песня» В.Соловьев-Седой «Мы – ленинградцы!» Л.Шенберг, П.Краубнер «Песня о Ладоге» Я.Дубравин «Медаль «За оборону Ленинграда»				
3	Музыкальная грамота Пение мелодических и гармонических интервалов				
4	Слушание музыки С.Баневич «Песенка о Фонтанке» Д.Шостакович «7 симфония» С-dur Д.Кабалевский «Реквием» - «Наши дети»				

5	Общественно-значимая деятельность				
---	--	--	--	--	--

№	Темы учебных занятий Февраль	Теория (кол. часов)	Практика (кол. часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Пение произведений С.Рахманинов «Островок» «Шел ленинградский паренек» Я.Дубравин «Марш» С.Баневич «Песенка про Фонтанку» В.Соловьев-Седой «Мы – ленинградцы!», «Баллада о солдате»	2	14		
2	Музыкальная грамота Итальянские музыкальные термины				
3	Слушание музыки Поет детский хор радио и телевидения Санкт-Петербурга				
4	Общественно-значимая деятельность				

№	Темы учебных занятий Март	Теория (кол. часов)	Практика (кол. часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая

1	Пение произведений В.Калинников «Сосны» Р.Глиэр «Вербочки» С.Рахманинов «Островок» Г.Гендель «Dignare» «В сыром бору тропина» - р.н.п. в обработке А. Гречанинова В Ефремов «Гордое имя»	2	16		
2	Музыкальная грамота Музыкальная форма				
3	Слушание музыки Сравнительный анализ музыкальных произведений на стихи А.Блока А.Гречанинов, Р.Глиэр «Вербочки»				
4	Общественно-значимая деятельность				

№	Темы учебных занятий Апрель	Теория (кол. часов)	Практика (кол. часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Вводное занятие Прослушивание Повторение	2	16		
2	Пение произведений А.Аренский «Комар один, задумавшись» М.Мусоргский «Вечерняя песня» И.Регер «Колыбельная» Г.Струве «Красавица Аленушка» В.Соловьев-Седой «Баллада о солдате» В.Павлючков «Солдатская песня» В Ефремов «Гордое имя»				

	Г.Портнов «Кронштадтский вальс»				
3	Музыкальная грамота Трезвучия, интервалы. Темпы				
4	Слушание музыки П.И.Чайковский «Подснежник»				
5	Общественно-значимая деятельность				

№	Темы учебных занятий Май	Теория (кол.часов)	Практика (кол.часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Пение произведений Я.Дубравин «Марш» В.Ефремов «Гордое имя» В.Соловьев-Седой «Баллада о солдате» С.Баневич «Песенка про Фонтанку» Г.Портнов «Кронштадтский вальс» В.Попов «Песня о любимом городе»	2	10		
2	Музыкальная грамота Повторение				
3	Слушание музыки Музыкальная викторина				
4	Общественно-значимая деятельность				

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Вид контроля:

- начальная диагностика (наблюдение, прослушивание и опрос);
- текущий (педагогическое наблюдение, опрос в течение года);
- промежуточный (открытое занятие);
- итоговый (диагностика по диагностической карте, концерт)

Основными *формами предъявления результатов* являются итоговые занятия, открытые занятия для родителей, открытые учебные занятия для педагогов дополнительного образования, достижения обучающихся, отзывы детей и родителей.

Основные *методы выявления* (педагогической диагностики) уровня освоения детьми дополнительной образовательной программы: педагогическое наблюдение.

Результативность:

- творческие достижения детского коллектива, каждого ребенка;
- навыки социального взаимодействия воспитанников.

Итоги диагностики заносятся в информационную карту.

Критериями оценки являются:

- развитие музыкального слуха – это способность ребенка анализировать звуковысотный и ритмический рисунок мелодии;
- развитие музыкальной памяти – способность к запоминанию музыкального материала, исполнительских приемов и особенностей трактовки произведения;
- точность интонирования мелодии – темпы развития певческого аппарата, позволяющего точно воспроизводить музыкальный материал;
- чувство метроритма – способность четко воспроизводить ритмический рисунок и умение многократно повторить его в заданном темпе;
- освоение музыкальной грамоты – изучение звуковысотной и ритмической нотной графики, навыки пения по партитуре;
- эмоциональная отзывчивость – способность прочувствовать настроение, передаваемое музыкой, а также эмоциональный настрой участников коллектива;
- навыки работы в коллективе – умение общаться как со сверстниками, так и со взрослыми, наличие мотивации к занятиям;
- эстрадная выдержка – умение вести себя достойно на сцене и во время подготовки к выступлениям.

Уровень усвоения знаний, умений и навыков оценивается по трёхбалльной системе.

Динамика развития определяется путем сравнения первоначальных и дальнейших результатов обучения.

1 –слабый уровень

2 – средний уровень

3 – высокий уровень навыков и знаний

Учебно-методический комплекс программы «Созвучие»

1. Учебные и методические пособия для педагога и учащихся:

- Информационные и справочные материалы:
 1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей. М.ЛАДА 2006
 2. Алпарова Н., Николаев В., Сусидко И. / Н. Алпарова, В. Николаев, И. Сусидко – Осень – добрая хозяйка. Методические рекомендации и музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников. Допущено Министерством образования РФ в качестве учебно-методического пособия. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010
 3. Анисимов А.И. Дирижер-хормейстер. Учебное пособие, Планета музыки 2019
 4. Бырченко Т. С песенкой по лесенке. Москва, Советский композитор, 1984
 5. Григорович В.Б., Андреева З.М. Слово о музыке. - М.: Просвещение, 1997
 6. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., Музыка, 1998.
 7. Михеева Л.В. Музыкальный словарь в рассказах. М., Советский композитор, 1996.
 8. Финкельштейн Э.Н. Музыка от А до Я. Занимательное чтение с картинками и фантазиями. СПб, 1992.
- Научная, специальная, методическая литература для учащихся:
 1. Григорович В.Б., Андреева З.М. Слово о музыке. - М.: Просвещение, 1997
 2. Гродзенская И.Л., Жмудская И.М., Никольская В.Я., Румер М.А. Пение и музыка. - М., 1953
 3. Струве М.Г. Мы желаем вам добра. - Методическое пособие для детских хоровых коллективов. Вып.1. - М.: Аратат, 1999
 4. Что услышал композитор. Сост. Тихая С.М. - Л, Советский композитор, 1985

Список литературы, используемой педагогом в своей работе:

- Научная, специальная, методическая литература:
 1. Анухина И.В. Азбука в картинках, загадках, стихах, песенках. - СПб: ГДТЮ, 1994.
 2. Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, дети. Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 1983.
 3. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. - М.: Музыка, 1998.
 4. Востер В. Роль учреждений дополнительного образования в развитии творческих способностей ребёнка. //Дополнительное образование. - Вып.2., - 2006.
 5. Голованов В. П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. – М.: Владос, 2004.
 6. Держинская И.А. Музыкальное воспитание младших дошкольников. М.: Просвещение, 1985.
 7. Иванова З.В. Взаимодействие педагога, детей и родителей в учреждениях дополнительного образования. //Журнал «Дополнительное образование» - № 7, 2005.
 8. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. – М.: Глобус, 2008
 9. Карпова С.Н., Лысюк Л.Г. Игра и нравственное воспитание дошкольников. - М.: Издательство Московского университета, 1986.
 10. Катинская Е.А. Как воспитать доброту в детях. // Дополнительное образование. - Выпуск 10. - 2006.
 11. Комисарова Л.Н., Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. - М.: Просвещение, 1986

12. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. М.: Просвещение, 1982.
13. Лесина Т.Е. Игры и упражнения по развитию речи. – СПб: ГДТЮ,1998.
14. Макшанцева Е.Д. Детские забавы. - М.: Просвещение,1991.
15. Маленкова Л.И. Педагоги, родители, дети: Методическое пособие - М.: Педагогическое общество России, 2000.
16. Мельникова Л.И., Зимина А.Н. Детский музыкальный фольклор в дошкольных образовательных учреждениях. - М.: Гном-Пресс, 2000.
17. Орлова Т.М., Бекина С.И. Учите детей петь. - М.: Просвещение, 1988.
18. Руднева Т.И., Кочеткова В.Г. Педагог дополнительного образования. Психолого-педагогические проблемы: Учебное пособие. – Самара: МГПУ, 1998.
19. Сухомлинский И.О. Сердце отдаю детям. Рождение гражданина. – Кишинев: Лумина,1979.
20. Царева Н. Уроки госпожи Мелодии. Методическое пособие. – М., 2007

- Интернет-источники

[Всероссийское хоровое общество Детский хор России](#)

[Государственная академическая Капелла Санкт-Петербурга](#)

[Детский хор телевидения и радио Санкт-Петербурга](#)

[Санкт-Петербургская академическая Филармония имени Д.Д.Шостаковича](#)

[Государственная Филармония Санкт-Петербурга для детей и юношества](#)

[Виталий Алексеев Песни и музыка для детских коллективов](#)

[Любимый Детский](#)

[Детский дворик](#)

[Погружение в классику](#)

[100 опер. Оперная музыка](#)

[Все для детей Раздел Музыка для детей](#)

[Солнышко Детский портал](#)

[Нотный архив России](#)

[Портал детской безопасности МЧС России](#)

[Интерактивная платформа LearningApps.org](#)

[Видеохостинг, предоставляющий пользователям показа видео](#)

[Открытый образовательный ресурс «Сфера»](#)

[Сайт с обучающими материалами для учащихся](#)

[Портал культурного наследия, традиций народов России](#)

[Портал все о Санкт-Петербурге](#)

Организационно-педагогические средства:

- Дополнительна общеразвивающая «Созвучие» (для детей 7-16 лет, срок реализации - 3 года)

- Методические разработки занятий и мероприятий

- Аттестационная курсовая работа Методическое описание занятия

по теме: «Песенная масленица»

- Методическая (сценарная) разработка «Мы в доме одном живем»
- План-конспект открытого занятия для родителей «Пусть небо будет голубым»
- Методическая (сценарная) разработка занятия малой филармонии «Осенняя песенка»
- Методическая (сценарная) разработка занятия малой филармонии «Мы встречаем Новый год»
- План-конспект открытого занятия для родителей «Бравые солдаты пушек не боятся, brave солдаты песенки поют»
- Сценарный план занятия-концерта для родителей «Игрушечные песенки»
- Сценарный план занятия-концерта для родителей «Городок игрушек»
- Сценарный план занятия-концерта для родителей «Вечерняя песня»
- План-конспект занятия «Малой филармонии» «Непокоренный Ленинград»
- План-конспект занятия «Малой филармонии» «Осенний звукоряд»
- План-конспект занятия «Малой филармонии» «Музыкальная метель»

Дидактические средства

- Собственные информационно-технические разработки: презентации *Power Point* к занятиям и мероприятиям:

- «Музыканты»
- «Кто сказал «Мяу»
- «Русские народные инструменты»
- «Где живут ноты»
- «Прогулка по любимому городу»
- «История песни Р.Кудашевой «В лесу родилась елочка»
- «Считалки»
- «Пусть небо будет голубым»
- «Осенняя песенка»
- «Чудесная пушка»
- «Маленькая страна»
- «Вечерняя песня» «Песенки для «Бусинок»
- «23 февраля - день воинской славы России
- Хоровая студия «Созвучие» в каждом учебном году (2013-2022)

2. Система средств обучения

Традиционные средства обучения.

- портреты композиторов
- рисунки к изучаемым произведениям

Раздаточный материал:

песенки в картинках

Аудиовизуальные технические средства обучения:

Звукозаписи:

- CD-диски (-) (+)
- DVD-диски (-) (+)

Традиционные средства обучения	Современные средства обучения, созданные самостоятельно
<p>Печатные наглядные пособия: Стенды:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Длительности нот и пауз» • «Длительности нот» • «Темпы в музыке» • «Буквенное обозначение нот. Латинский алфавит» • «Общий квинтовый круг мажорных и параллельных минорных тональностей» • Портреты композиторов • Фотохроника «Хоровая студия «Созвучие» <p>Раздаточный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> • партитуры • декоративные музыкальные инструменты • декоративные свечи, чашечки • маски • шумовые инструменты «Оркестр Карла Орфа» • игра «Музыкальное лото» <p>Аудиовизуальные технические средства обучения: Видео и звукозаписи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CD • DVD • USB <p>Детские творческая продукция: Альбомы рисунков к программным произведениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Снеженика» • «Детский альбом» П.И.Чайковский • «Клоуны» Д.Кабалевский • «Лесная песнь» Э.Григ 	<p>Презентации Power Point: Презентации педагога к мероприятиям и тематическим занятиям «Малой филармонии» хоровой студии «Созвучие»</p> <p>Блоги: Блог педагога дополнительного образования Кузнецовой О.Ю. Песочница</p> <p>Презентация Google: Проект «Малая филармония хоровой студии «Созвучие» Весна в хоровой студии 2020 Хоровая студия «Созвучие» Лето 2020 В мире великом много чудес «Как хорошо уметь читать!» «Пусть всегда будет солнце!» «Если б не было школ» «Возле елки» «Память» «На страже Родины»</p> <p>Презентация Prezi: Мини-проект «Малая филармония хоровой студии «Созвучие» 2012-2013</p> <p>LearningApps.org Сказки Пушкина «Люблю тебя, Петра творенье...» П.И.Чайковский Музыка для детей и юношества и QR-коды В большом зале Петербургской филармонии Композитор – исполнитель - слушатель В театре оперы и балета «Егозарыли в шар земной...» 9 Мая – День Победы Память</p>

<ul style="list-style-type: none"> Сочинения к программным произведениям <p>Фотоальбомы</p> <ul style="list-style-type: none"> Хоровая студия «Созвучие» 	
---	--

Электронные образовательные ресурсы
Лицензионные средства

№	Название	Производитель	Год издания
1	Музыка народов мира Детский хор телевидения и радио Санкт-Петербурга		2018
2	«Спасибо, музыка!» к юбилею Детского хора телевидения и радио Санкт-Петербурга	«Saturnmedia» DVD-видео	2007
3	Популярная классическая музыка «Классика для малышей»	Компания «Бомба Питер» Издательство «Манчестер»	2013
4	«Христос народився!» Ансамбль «Колорит»	Аудиостудия Свято-Успенской Киево-Печерской Лавры	2008
5	«Днесь Христос в Вифлееме рождается» Объединенный хор Киево-Печерской Лавры и Киевских духовных Академии и Семинарии	Аудиостудия Свято-Успенской Киево-Печерской Лавры	2004
6	«Мы – Петербурга дети» Поэт Валентина Сергеева Праздничный концерт 9 Мая 2006 года Санкт-Петербург Дворцовая площадь	Компания «Бомба Питер» DVD-видео	2006
7	«Флоту быть!», кают-компания Виктор Федоров Часть 2	Компания «Бомба Питер»	2003
8	Русские романсы в Русском музее Дмитрий Хворостовский	Квадро-KDV08-773	
9	Балет «Лебединое озеро» DVD №1, 2	ООО «Ди Ви Ди-Клуб»	2011
10	Шедевры классической музыки Гайдн Мастер музыки	ООО «И.М.П.»	2020
11	Российские барды Олег Митяев	ООО «Мистерия рекордс»	2010
12	«Бременские музыканты»	ЗАО «Союз видео»	2016
13	«Как львенок и черепаха пели песню» Сборник мультфильмов	ЗАО «СОЮЗ видео»	2019
14	«Винни Пух»	ЗАО «СОЮЗ видео»	2020

Интернет-ресурсы

№	Название ресурса	Адрес	Ссылка на страницу
1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru	
2	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов	http://www.fcior.edu.ru	
3	Портал «Петербургское образование»	http://petersburgedu.ru/	
4	Электронные образовательные ресурсы	http://www.eor-np.ru	http://www.eor-np.ru/node/91
5	ГМО руководителей хоровых коллективов УДОД	http://vk.com/club46214621	
6	Учебно-методический кабинет	http://ped-kopilka.ru/	http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/mhk
7	Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»	http://festival.1september.ru/	
8	Учительский портал	http://www.uchportal.ru/	http://www.uchportal.ru/load/133
9	Детский хор телевидения и радио Санкт-Петербурга	http://dethor.ru/?page_id=52	http://dethor.ru/?page_id=5
10	Детский музыкальный лекторий «Пикколо»	http://piccolosolo.ru/	
11	Детям о музыке	http://www.muz-urok.ru/index.htm	
12	Ноты – детям	http://igraj-poj.narod.ru/	
13	Чудесная страна Детский сайт для родителей	http://www.chudesnayastrana.ru/index.htm	http://www.chudesnayastrana.ru/klassika.htm
14	В мире музыки о музыке, авторах и исполнителях	http://vmiremusiki.ru/	
15	Про пианино	http://propianino.ru/	http://propianino.ru/deti
16	Умные детки. Детский сайт для заботливых пап и мам	http://www.umnyedetki.ru/index.html	http://www.umnyedetki.ru/pesni_kolybeljnye.html

17	WWW.FUN4CHILD.RU Сайт для заботливых родителей	http://www.fun4child.ru/	http://www.fun4child.ru/detski-j-mir/
----	--	---	---

3. Система средств контроля результативности по программе

Педагогическое сопровождение образовательной программы

- педагогическое наблюдение

Блок контроля результативности

- Критерии оценки развития навыков и умений по образовательной программе
- Информационная карта освоения программы