

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град Чудес»**

ПРИНЯТО
на пед. совете ДДТ «Град чудес»
протокол № ____ от

« ____ » _____ 20__ года

УТВЕРЖДАЮ
Директор ДДТ «Град чудес»

И.Ю. Черникова
« ____ » _____ 20__ года

Дополнительная общеразвивающая программа

«Колорит»

Возраст учащихся 7-12 лет

Срок реализации 3 года

педагог дополнительного образования
Нестерова Наталья Геннадьевна

Санкт-Петербург
2022

Пояснительная записка.

Современное развитие российского общества, обостряющиеся процессы поиском человеком смысла своего существования и места в нем, выдвигает нравственно-эстетическое воспитание и его организацию на новые позиции в обществе. Система образования России, разрабатывая программы развития воспитания различных уровней на ближайшие годы, предусматривает духовно-нравственное становление детей и молодежи, подготовку их к самостоятельной жизни как важнейшую составляющую развития общества, государства.

Такой подход закреплен Законом РФ «Об образовании», где говорится о защите системой образования культур и региональных традиций в условиях многонационального государства. Значимость воспитания через художественное искусство отмечалась исторически во все времена. Каждая историческая эпоха имеет свой исторический метод воспитания, свою систему воспитания и приобщения детей и юношества к искусству во время обучения.

Современная социокультурная ситуация обуславливает поиск новых путей развития системы эстетического воспитания подрастающего поколения, разработку программ, содержание которых отвечало бы духовным и социальным потребностям общества. Формирование психологического здоровья ребенка, обеспечение эмоционального благополучия его личности, уверенности в себе, чувства защищенности, становятся сегодня задачами деятельности, в том числе, и учреждений дополнительного образования детей. Творчество детей и подростков - это своеобразная сфера их духовной жизни, их самовыражения и самоутверждения, ярко раскрывающее индивидуальную самобытность каждого.

При написании программы учитывались возрастные и индивидуальные особенности детей, а также выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности.

Педагогическая деятельность при реализации дополнительной общеобразовательной программы направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в художественном, эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, социализацию, профессионального самоопределения, адаптацию к жизни в обществе.

Программа "Колорит" обеспечивает развитие у обучающихся эмоционально-эстетическое отношение к традиционной национальной культуре. Учащиеся знакомятся с искусством родного края и искусством народов России, а также искусством древних цивилизаций.

От понимания родного искусства – к мировой художественной культуре – таким видится путь познания национальных культурных ценностей. Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств: конструктивной, изобразительной, декоративной.

Эти три вида художественной деятельности являются основанием деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные – живопись, графика, скульптура; конструктивные – дизайн, архитектура; различные декоративно-прикладные искусства.

Главный смысловой стержень программы – связь искусства с жизнью человека, роль искусства в жизни общества.

Направленность образовательной программы – **художественная.**

Адресат программы

Условия набора в коллектив:

на первый год обучения принимаются мальчики и девочки в возрасте от 7 до 12 лет вне

зависимости от способностей и уровня первоначальной подготовки. На второй и третий год обучения принимаются учащиеся, прошедшие диагностику. Учебная группа формируется на основе свободного набора. Для обучения принимаются все желающие вне зависимости от способностей и уровня первоначальной подготовки. В студию могут быть приняты учащиеся с ограниченными возможностями здоровья при наличии медицинской справки, подтверждающей отсутствие противопоказаний по посещению учебных занятий. В процессе обучения детей данной категории применяется индивидуальный подход. При наличии свободных мест возможен прием детей в течение всего учебного года на все года с определенными навыками, после проведения диагностического минимума.

Актуальность реализации программы «Колорит» в современных условиях приобретает особую значимость. Предпочтение отдается изучению традиционной русской культуры. Это искусство всегда было ориентировано на духовную культуру. В нем кроются великие гуманистические традиции русской культуры. Приобщая к народному искусству, можно развить не только духовно – нравственную, но и творческую личность. Народное искусство – богатейшая сокровищница красоты, является неиссякаемым источником творческой фантазии. Актуально на сегодняшний день сохранить для нынешнего общества и для будущих поколений традиционную русскую культуру.

Программа отвечает потребностям современных детей и их родителей, соответствует социальному заказу общества, ориентирована на эффективное решение актуальных проблем ребенка.

Ценность данной программы заключается в развитии творческого потенциала ребенка через развитие фантазии, а также, в создании определенного микроклимата для комфортного творчества.

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в использовании нетрадиционных художественных техник и материалов на занятиях. Введено блоково-тематическое построение занятий (с учетом сезонных праздников и мероприятий, где могут быть востребованы детские работы). Новые методы и приемы обучения, современные технологии и работа с родителями.

Новизна программы состоит в новых педагогических технологиях и методиках преподавания:

- Игровые технологии;
- Здоровьесберегающие;
- Информационно – коммуникационные (позволяют посещать виртуальный музей...)

Продолжительность освоения программы 3 года.

Уровень освоения – базовый.

Продолжительность освоения программы 3 года.

Сроки реализации программы.

Год обучения	Количество часов (академических)		Количество детей в группе
	В неделю	В год	
1 год обучения	4	144	15
2 год обучения	4	144	12
3 год обучения	4	144	10

Цель программы: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Знакомство с художественной культурой, разнообразием видов и жанров, материалов и техник.
2. Дать знания по основам композиции и цветоведения;
3. Дать знания по основам рисунка;
4. Научить правильной организации рабочего места, рациональной и грамотной работе с инструментами и материалами;
5. Научить технологическим приёмам и методам работы.

Развивающие:

1. Развивать личность ребёнка, его познавательные и созидательные способности;
2. Расширять кругозор и развивать положительную мотивацию к овладению разнообразными художественными умениями и навыками;
3. Прививать вкус к творчеству и фантазии в работе, к умению испытывать удовольствие от процесса работы;
4. Развивать целеустремлённость, настойчивость, усидчивость, аккуратность и умения доводить начатое дело до конца.

Воспитательные:

1. Формирование чувства любви к Родине, активной гражданской позиции;
2. Воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки;
3. Воспитание в каждой личности стремления к созданию благоприятного социально – психологического климата в коллективе;
4. Воспитание желания каждого члена коллектива (общества) доставить удовольствие другим, пробовать свои силы и реализовывать невостребованные способности;

Воспитание высоких, нравственных качеств личности, доброты, отзывчивости, воли, защищенности, уверенности в своих силах.

Планируемые результаты освоения программы

В результате изучения программы должны быть достигнуты определенные результаты:

Личностные результаты:

- самостоятельность суждений;
- формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю и культуру.
- формирование положительной мотивации к учебной деятельности;
- формирование эстетических чувств, художественного мышления, наблюдательности и фантазии;
- развитие доброжелательности и отзывчивости, умение сотрудничать;
- овладение навыками коллективной деятельности;

Метапредметные результаты:

- Информационная компетентность – формирование умений самостоятельно искать необходимую информацию, анализировать, преобразовывать, сохранять и передавать ее.
- Коммуникативная компетентность – навыки сотрудничества.
- проявлять интерес к обучению;

- творчески выполнять работу;
- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- умение планировать и осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

Предметные результаты:

Теоретическая подготовка:

- представление о видах изобразительного искусства;
- представление о последовательности работы художника над своим произведением.

- формирование основ художественной культуры;
- формирование эстетической оценки природы и окружающего мира

Практическая подготовка:

- уметь применять основы цветоведения;
- владеть навыками лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации;
- использовать художественные материалы и техники.
- представление о выразительных средствах в изобразительном искусстве;

- представление о видах изобразительного искусства;

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Язык реализации: образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Формы проведения учебных занятий:

- беседа;
- практическое занятие;
- взаимообучение;
- игра;
- викторина;
- творческая мастерская;
- мастер-класс;
- выставка.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальная,
- работа со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение ...)
- коллективная (подготовка работ к выставке, создание коллективных композиций, творческие мастерские...)
- индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми. Для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков

Режим занятий.

Первый год обучения – 7-12 лет, занятия по 2 часа 2 раза в неделю, 144 часа в год;

Второй год обучения – 8-12 лет, занятия по 2 часа 2 раза в неделю, 144 часа в год;

Третий год обучения – 9-12 лет, занятия по 2 часа 2 раза в неделю, 144 часа в год.

Уровень-базовый.

Условия реализации программы:

Условия набора в коллектив: на первый год обучения принимаются мальчики и девочки в возрасте от 7 до 12 лет. На второй и третий год обучения принимаются учащиеся, прошедшие диагностику. Учебная группа формируется на основе свободного набора.

В студию могут быть приняты учащиеся с ограниченными возможностями здоровья при наличии медицинской справки, подтверждающей отсутствие противопоказаний по посещению учебных занятий. В процессе обучения детей данной категории применяется индивидуальный подход. При наличии свободных мест возможен прием детей в течение всего учебного года на все года с определенными навыками, после проведения диагностического минимума.

Условия формирования групп: разновозрастные, на второй и третий год обучения принимаются учащиеся, прошедшие диагностику. Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом по норме наполняемости. На 1-м году обучения-15 человек, на 2-м году обучения-12 человек, на 3 году обучения-10 человек.

Особенности организации образования.

Процесс реализации программы проходит от простого к сложному. Взаимосвязаны принципы программы, методы обучения и построение содержания занятий. Выстроена основа художественной педагогики, которая соответствует законам самого искусства. На законах искусства основаны педагогические принципы - принцип целостности и эмоционального освоения искусства (тематический принцип).

Материально-техническое обеспечение:

Комплект проекционной аппаратуры (мультимедиапроектор, экран), компьютер (с программами Word, PowerPoint), принтер, расходные материалы (бумага, чернила для принтера, карандаши, ручки, фломастеры, блокноты. Таблицы.

Художественные материалы: карандаши, ластик, пластилин. шариковый пластилин, гуашь, кисти, клей, бумага.

Предметы декоративно-прикладного искусства.

Учебный план

№ п/п	Тема	I год обучения			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Организационное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Введение в изобразительное искусство	2	0	2	Вводный контроль. Начальная диагностика: Беседа, познавательная игра, наблюдение
2	Цветоведение	2	4	6	Текущий контроль. Беседа, опрос, викторина
3	Композиция	4	6	10	Текущий контроль. Беседа, опрос
4	Пейзаж	2	4	6	Текущий контроль. Беседа, опрос
5	Скульптура	4	4	8	Текущий контроль. Беседа, опрос,

					викторина
6	Хохлома	4	6	10	Текущий контроль. Беседа, опрос познавательная игра
7	Городец	4	6	10	Текущий контроль. Беседа, опрос
8	Архитектура	4	4	8	Текущий контроль. Беседа, опрос, викторина
9	Интерьер	4	4	8	Текущий контроль. Беседа, опрос, викторина
10	Натюрморт	2	4	6	Текущий контроль. Беседа, опрос, викторина
11	Матрешка	3	6	5	Текущий контроль. Беседа, опрос, познавательная игра
12	Народный костюм	2	4	4	Текущий контроль. самостоятельная работа, выставка
13	Праздники	2	4	6	Текущий контроль. выставка
14	Выставка	2	2	8	Промежуточный контроль
	Всего (часов)	52	92	144	
№ п/ п	Тема	II год обучения			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Организационное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	0	2	Вводный контроль. Начальная диагностика. Беседа.
2	Колорит	2	4	6	Текущий контроль. Беседа, опрос
3	Композиция в ДПИ	4	6	10	Текущий контроль. Беседа, опрос викторина
4	Архитектура в пейзаже	2	4	6	Текущий контроль. Беседа, опрос, познавательная игра
5	Портрет	4	4	8	Текущий контроль. Беседа, опрос
6	Декоративный натюрморт	4	6	10	Текущий контроль. Беседа, опрос викторина
7	Конструирование	4	6	10	Текущий контроль. Беседа, опрос викторина
8	Пейзаж родного края	4	4	8	Текущий контроль. Беседа, опрос

					викторина
9	Сувениры из дерева	4	4	8	Текущий контроль. Беседа, опрос
10	Технология работы с различными материалами	2	4	6	Промежуточная диагностика. Беседа, опрос викторина
11	Технология лакировки	3	6	5	Текущий контроль. Беседа, опрос
12	Хохлома. Композиция	2	4	4	Текущий контроль. Беседа, опрос,
13	Городец. Композиция	2	4	6	Текущий контроль. Беседа, опрос, викторина
14	Выставка	2	2	8	
	Всего (часов)	52	92	144	
№ п/ п	Тема	11 год обучения			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Организационное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	0	2	Вводный контроль. Начальная диагностика.
2	Символика цвета	2	8	10	Текущий контроль. Беседа, опрос
3	Пейзаж как исторический документ	4	8	12	Текущий контроль. Беседа, опрос, викторина
4	Тема праздника в бытовом жанре	2	10	12	Текущий контроль. Беседа, опрос,
5	Красота человека. Портрет в искусстве	4	8	12	Текущий контроль. Беседа, опрос
6	Образно-стилевой язык в архитектуре	4	6	10	Текущий контроль. Беседа, опрос, викторина
7	Мой дом	4	6	10	Текущий контроль. Беседа, опрос
8	Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве	4	10	14	Промежуточная диагностика. Беседа, опрос, викторина
9	Слово и изображение. Искусство шрифта	2	6	8	Текущий контроль. Беседа, опрос
10	Сюжет и содержание произведения	2	4	6	Текущий контроль. Беседа, опрос

11	Скульптура. Образы истории	2	6	8	Текущий контроль. беседа. опрос викторина, познавательная игра
12	Тематическая картина	2	8	10	Текущий контроль. Беседа, опрос
13	Стиль и направления в изобразительном искусстве	2	6	8	Текущий контроль. Беседа, опрос
14	Дизайн одежды	2	8	10	Итоговая диагностика
	Всего (часов)	42	102	144	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1.09.22	31.05.22	36	144	2ч. 2 раза в неделю
2 год	1.09.22	31.05.22	36	144	2ч. 2 раза в неделю
3 год	1.09.22	31.05.22	36	144	2ч. 2 раза в неделю

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе

«Колорит»

1 год обучения:

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе программы «Колорит»

Направленность программы – художественная.

Задачи

Образовательные:

1. Знакомство с художественной культурой, разнообразием видов и жанров, материалов и техник.
2. Овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению)

Воспитательные

1. Воспитание интереса к культуре и искусству, уважения к профессии и труду художника, понимание значимости национального культурного наследия.
2. Воспитание высоких, нравственных качеств личности, доброты, отзывчивости, воли, защищенности, уверенности в своих силах.

Развивающие:

1. Развитие самостоятельности мышления, творческих способностей, воображения, фантазии, изобразительных умений и навыков, художественного вкуса;
2. Развитие интеллектуальных способностей воспитанников;
3. Развитие пространственного представления.

Условия реализации программы.

Учебная группа формируется на основе свободного набора. Для обучения принимаются все желающие вне зависимости от способностей и уровня первоначальной подготовки.

Год обучения	Количество часов (академических)	
	В неделю	В год (теор./ практ.)
1 год обучения	2	144 (52/92)

В группах I-го года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Особенности коллектива:

Возраст -7- 11лет

Количество учащихся в группе - 15 человек

Календарно тематический план 1 года обучения.

№	Темы учебных занятий	Теория	Практика	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Вводное занятие	0.1	1.9		
2	«Летом» рисование Цветоведение.	0.1	1.9		
3	Лепка. Композиция «Грибы»	0.1	1.9		
4	«Городецкие цветы»	0.1	1.9		
5	росписи в ст. «Городец».	0.1	1.9		
6	«Летом». Коллективная. работа	0.1	1.9		
7	Декоративная аппликация	0.1	1.9		
8	Лепка «В море».	0.1	1.9		
9	Любимая игрушка. Рис.	0.1	1.9		
10	«Птичка» аппликация	0.1	1.9		
11	.Конструирование «Изба»	0.1	1.9		
12	Узоры на крыльях бабочки	0.1	1.9		
13	.Лепка «Игрушка»	0.1	1.9		
14	«Красивые листья»	0.1	1.9		
15	«Зимой» пейзаж	0.1	1.9		
16	«Котик» лепка	0.1	1.9		
17	«Птицы» дек. Рис.	0.1	1.9		
18	«Изба» смешанная техника	0.1	1.9		
19	Портрет мамы	0.1	1.9		
20	«Дерево» лепка	0.1	1.9		
21	«Хохлома. Птицы»	0.1	1.9		

22	«Зимние узоры» ДПИ	0.1	1.9		
23	«Терем деда Мороза»	0.1	1.9		
24	«Снегирь» декоративное рисование	0.1	1.9		
25	«Терем» интерьер.	0.1	1.9		
26	«Открытка» в смешанной технике	0.1	1.9		
27	Лепка «зимний узор»	0.1	1.9		
28	ДПИ «Узоры на стекле»	0.1	1.9		
29	«Рождество» выставка работ. Диагностика	0.1	1.9		
30	«Зимние забавы» лепка	0.1	1.9		
31	Рисуем сказку «Морозко»	0.1	1.9		
32	Аппликация «зимой в лесу»	0.1	1.9		
33	«Зимний букет» декоративное рисование	0.1	1.9		
34	«дорога и мы» конкурс работ	0.1	1.9		
35	«Сказочный терем» декоративное рисование	0.1	1.9		
36	Городецкие узоры	0.1	1.9		
37	«Игры зимой» лепка	0.1	1.9		
38	«Богатырь» рисование	0.1	1.9		
39	«Городец» ДПИ	0.1	1.9		
40	«Городецкий конь» роспись	0.1	1.9		
41	«Славянский щит»	0.1	1.9		
42	«Богатыри» см. техника	0.1	1.9		
43	«Защитники» д. рисование	0.1	1.9		
44	Открытка папе	0.1	1.9		
45	«Радужный хоровод» аппликация.	0.1	1.9		
46	«Весна» пейзаж	0.1	1.9		

47	Открытка маме	0.1	1.9		
48	Лепка «Девочка»	0.1	1.9		
49	Узоры «Городца».	0.1	1.9		
50	ДПИ «Хохлома»	0.1	1.9		
51	Аппликация «Цветы в вазе»	0.1	1.9		
52	Народный костюм	0.1	1.9		
53	«Весной» пейзаж в см. технике	0.1	1.9		
54	Декоративное рисование «Хохломские узоры»	0.1	1.9		
55	ДПИ «Городец»	0.1	1.9		
56	Декоративный натюрморт	0.1	1.9		
57	«Космическая фантазия» смешанная техника	0.1	1.9		
58	«Натюрморт» лепка	0.1	1.9		
59	«Праздник весны» коллективная работа	0.1	1.9		
60	«Витражи» роспись по стеклу	0.1	1.9		
61	«Цветущий сад» рисование	0.1	1.9		
62	Аппликация «Праздник»	0.1	1.9		
63	Открытка ко дню победы	0.1	1.9		
64	«Скоро лето» см. техника	0.1	1.9		
65	«Хохломские травы» ДПИ	0.1	1.9		
66	«Хохлома» ДПИ	0.1	1.9		
67	«Городец» ДПИ	0.1	1.9		
68	ДПИ «Хохлома»	0.1	1.9		
69	Пейзаж «летом».	0.1	1.9		

	Диагностика				
70	«Здравствуй лето!» коллективная работа	0.1	1.9		
71	Выставка работ.	0.1	1.9		
72	«Лето» коллаж.	0.1	1.9		

Содержание программы (1 год обучения)

1. Вводное занятие. Знакомство со студией. Кабинет – художественная мастерская. Техника безопасности.
2. Цветоведение.
Теория.
Красота окружающего мира. Теплые. Холодные цвета.
Практическое задание
(Изображения листьев, деревьев).
3. Краткие сведения о композиции Виды орнаментов. Систематизация.
Теория.
Геометрические, растительные орнаменты.
Практика.
Орнаменты в народном костюме.
4. Знакомство с пейзажем. Посещение виртуального Русского музея. Работы Шишкина. Составление композиций.
Теория.
История пейзажа как жанра живописи.
Практическое задание.
Фантазия на тему «Лето».
5. Скульптура малых форм. Знакомство с понятием – форма. Лепка (глина, пластилин, тесто).
Теория.
Свойства материала.
Практическое занятие.
Выполнение игрушек (филимоновская, дымковская).
6. Хохлома. История создания промысла. Составление композиции.
Теория.
Знакомство с работами мастеров.
Практика.
Проработка природных форм. Зарисовка орнаментов в цвете.
7. Городец. История создания промысла
Теория.
Характерные особенности: графичность. Изучение кистевых приемов городецкой росписи. Элементы росписи.
Практическое занятие:
Проработка природных форм, составление композиций в стиле «ранний Городец».

8. Архитектура и природа. (Лирический пейзаж)
Теория.
Уголок родного города. Русская изба. Связь архитектуры с ландшафтом .
Практическая работа.
Конструирование. Тематическое рисование.
9. Интерьер.
Теория.
(Витраж, мозаика).
Практическая работа.
Составление композиции в разных материалах.
10. Декоративный натюрморт.
Теория.
Понятие о натюрморте.
Практическая работа.
Составление композиции. Цветовое решение.
11. Матрешка. История создания. Составление композиции.
Теория.
История создания. Цветовое решение, графическое письмо. Орнаменты.
Практическая работа. «Матрешка в народном костюме».
12. Народный костюм. Хохлома. История создания промысла. Составление композиции. Теория.
Знакомство с работами мастеров.
Практика.
Зарисовка орнаментов в цвете .
13. Праздничные сувениры.
Теория.
Практическая работа.
Мастер-классы (куклы-самокрутки, пасхальные сувениры и т.д.)
14. «Мир полон украшений».
Теория
Красота и разнообразие окружающего мира природы
Составление композиции «Узоры, созданные природой»
Практическое занятие:
«Красивые рыбы». «Крылья бабочки».
15. Праздники.
Теория.
Календарные народные праздники – способ участия человека в событиях природы, коллективное ощущение целостности мира.
Практика
Конструирование птиц из бумаги. «Птички- заклички».
16. Выставка. Подведение итогов

Виды и формы контроля успеваемости обучающихся - участие в выставках (выставки по итогам полугодия, года, районных, городских, всероссийских выставках), самостоятельная творческая работа.

По окончании первого года обучения учащиеся, достигшие среднего уровня обученности, способны продемонстрировать следующие знания и умения

Тема	Знания/ умения	I год обучения
В области обучения		
<i>Цветоведение</i>	Знает	Знает все основные цвета и их производные
	Умеет	Составлять цветовые гармонии
<i>Композиция</i>	Знает	Что такое композиция (составление)
	Умеет	Умеет составлять композиции из нескольких предметов
<i>Орнаменты</i>	Знает	Виды орнаментов (геометрический, растительный)
	Умеет	Рисовать простой орнамент
<i>Пейзаж</i>	Знает	Что такое пейзаж
	Умеет	Рисовать пейзаж в акварельной технике
<i>Скульптура разных форм</i>	Знает	Виды народных игрушек
	Умеет	Лепить простые формы (шар, куб, веревка)
<i>Хохлома</i>	Знает	Особенности народного промысла
	Умеет	Составлять простую композицию
<i>Городец</i>	Знает	Особенность народного промысла
	Умеет	Составлять простую композицию
<i>Архитектура</i>	Знает	пропорции
	Умеет	Правильно располагать на листе
<i>Интерьер</i>	Знает	Различные виды интерьеров
	Умеет	Составлять композицию
<i>Натюрморт</i>	Знает	Располагать изображение на листе
	Умеет	Подбирать гармоничные сочетания цветов

<i>Матрешка</i>	Знает	Особенность народного промысла
	Умеет	Создавать простую композицию
<i>Народный костюм</i>	Знает	Виды народного костюма. Понятие ансамбль.
	Умеет	Создавать композицию
<i>Праздники</i>	Знает	Некоторые народные праздники
	Умеет	Создавать композицию
В области развития		
Параметры результативности		I год обучения
Познавательные и созидательные способности		Работает с интересом
Целеустремлённость, настойчивость, усидчивость		Старается быть усидчивым, внимательным, целеустремленным
Степень креативности в выполненных работах		Делает так, как показывает педагог.
В области воспитания		
Параметры результативности		I год обучения
Самооценка		Умеет исправлять ошибки в своих работах
Заготовка материала, уборка рабочего места		Заготавливает материал и убирает рабочее место по просьбе или напоминанию
Культура ручного труда		Умеет организовать свое рабочее место и старается выполнять работу правильно и аккуратно
Умение работать в коллективе		С уважением относится к мнению других учащихся, умеет договариваться

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе

«Колорит»

2 год обучения

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе дополнительной программы «Колорит»

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения – базовый.

Цель программы: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через владение основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи

Образовательные:

1. Знакомство с художественной культурой, разнообразием видов и жанров, материалов и техник.

2. Овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению)

Воспитательные:

1. Воспитание интереса к культуре и искусству, уважения к профессии и труду художника, понимание значимости национального культурного наследия.

2. Воспитание высоких, нравственных качеств личности, доброты, отзывчивости, воли, защищенности, уверенности в своих силах.

Развивающие:

1. Развитие самостоятельности мышления, творческих способностей, воображения, фантазии, изобразительных умений и навыков, художественного вкуса;

2. Развитие интеллектуальных способностей воспитанников;

3. Развитие пространственного представления.

Условия реализации программы:

Учебная группа 2 года обучения формируется из учащихся переведенных с 1 года обучения. В группы второго года обучения могут приниматься обучающиеся, имеющие подготовку по виду деятельности в других коллективах или по итогам начальной диагностики.

Год обучения	Количество часов (академических)	
	В неделю	В год (теор./ прак.)
2 год обучения	2	144 (52/92)

В группах 2-го года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Особенности коллектива:

Возраст -8- 12 лет

Количество учащихся в группе - 12 человек

Календарно тематический план 2 года обучения.

№	Тема учебных занятий	Теория	Практика	Дата проведения	
				предполагаемая	фактическая
1.	Вводное занятие	0,1	1.9		
2.	Колорит	0.1	1.9		
3.	Архитектура средневековья	0.1	1.9		
4	Народный костюм	0.1	1.9		
5.	Декоративное рис. «Терем»	0.1	1.9		
6.	Воины-защитники	0.1	1.9		
7.	Декоративная композиция «Праздник в тереме»	0.1	1.9		
8.	Аппликация «В тереме»	0.1	1.9		
9.	Коллаж «Города»	0.1	1.9		
10.	Лепка «Пейзаж»	0.1	1.9		
11.	Костюмы разных народов	0.1	1.9		
12.	Архитектура др. Азии	0.1	1.9		
13.	«Портрет мамы»	0.1	1.9		
14.	«Открытка» см.т.	0.1	1.9		
15.	Технология росписи	0.1	1.9		
16.	Роспись шкатулки	0.1	1.9		
17.	Технология лакировки	0.1	1.9		
18.	Коллективная работа «Птица»	0.1	1.9		
19.	Конструирование	0.1	1.9		
20.	Коллаж «В замке»	0.1	1.9		
21.	«Витражи» роспись по стеклу	0.1	1.9		
22.	«Мезень» графика	0.1	1.9		
23.	Графическое письмо	0.1	1.9		

2 4.	«Движение» лепка	0.1	1.9		
2 5.	Декорат. Рисование	0.1	1.9		
2 6.	Аппликация «Праздник»	0.1	1.9		
2 7	Мини-вставка	0.1	1.9		
2 8.	ДПИ «Витражи»	0.1	1.9		
2 9.	Пейзаж «Зимний « диагностика	0.1	1.9		
3 0.	Коллективная работа	0.1	1.9		
3 1.	Постройки смешанная техника.	0.1	1.9		
3 2.	Рождество в разных странах	0.1	1.9		
3 3.	Народное искусство	0.1	1.9		
3 4.	ДПИ «Гжель»	0.1	1.9		
3 5.	Матрешка в зимнем костюме	0.1	1.9		
3 6.	Роспись изделия. Лакировка	0.1	1.9		
3 7.	Пейзаж в смешанной технике	0.1	1.9		
3 8.	Аппликация	0.1	1.9		
3 9	Интерьер. Комната мечты	0.1	1.9		
4 0	«Зимние узоры. Гжель»	0.1	1.9		
4 1	Знакомство с книжной графикой	0.1	1.9		
4 2	Книга- раскладушка	0.1	1.9		
4 3	Эскиз открытки	0.1	1.9		
4 4	Открытка в смешанной технике	0.1	1.9		
4 5	Изготовление костюма	0.1	1.9		
4 6	Открытка маме	0.1	1.9		
4 7	«Весенняя фантазия»	0.1	1.9		
4 8	Праздник	0.1	1.9		

4 9	Комната мечты	0.1	1.9		
5 0	Интерьеры дома у разных народов	0.1	1.9		
5 1	Коллективная работа «Современный дом»	0.1	1.9		
5 2	Книжка-раскладушка	0.1	1.9		
5 3	Книжная графика	0.1	1.9		
5 4	Лепим куклу	0.1	1.9		
5 5	Эскиз плаката	0.1	1.9		
5 6	Театральный занавес	0.1	1.9		
5 7	«Кукольный спектакль» персонажи	0.1	1.9		
5 8	Театр в разных странах	0.1	1.9		
5 9	Мифы древней Греции	0.1	1.9		
6 0	Вазы. Олимпийские состязания	0.1	1.9		
6 1	Японский пейзаж	0.1	1.9		
6 2	Кукла в кимоно	0.1	1.9		
6 3	Весенние праздники	0.1	1.9		
6 4	Аппликация «Звезда»	0.1	1.9		
6 5	Праздник. Открытки	0.1	1.9		
6 6	Лепка «Город»	0.1	1.9		
6 7	Макет фонаря	0.1	1.9		
6 8	Пейзаж «Лето» акварель	0.1	1.9		
6 9	Лепка «Бабочки»	0.1	1.9		
7 0	Аппликация «Маки»	0.1	1.9		
7 1	Здравствуй лето» мини - выставка	0.1	1.9		
7 2	Итоговая диагностика	0.1	1.9		
	Итого	144			

Содержание общеобразовательной программы

(2 год обучения)

1. Вводное занятие.
Теория.
Правила техники безопасности. Общие понятия о цветоведении. Умение пользоваться цветом, линией, как средством художественной выразительности.
Практическая работа.
«Времена года», «Осенняя мозаика»

2. Графическое письмо «Мезень». История промысла.
Теория.
Особенности колорита - ограниченная палитра. Демонстрация прялок.
Практическая работа.
Выполнение композиции «Мезенская прялка»

3. Композиция в декоративно-прикладном искусстве.
Теория.
Виды композиций.
Практическая работа.
Композиция «Городецкий фазан», «Хохломские травы»

4. Архитектура разных эпох.
Теория.
Архитектура Средневековья.
Практическая работа
«Замок». Смешанная техника.

5. Портрет, как жанр живописи.
Теория. Посещение виртуального музея.
Практическая работа
Выполнение портрета в различных техниках и материалах.

6. Декоративный натюрморт – запечатляет красочность и пышность природных форм
Теория.
Посещение виртуального русского музея.
Практическая работа.
«Осенний натюрморт»

7. Интерьер.
Теория.
Виды интерьеров.
Практическая работа
Выполнение композиции «в замке» в технике аппликации.

8. Пейзаж как жанр живописи.

Теория.

Пейзажи. Посещение виртуального русского музея.

Практическая работа

«Пейзажи разных стран»

9. Технология росписи по дереву.

Теория.

Кистевое письмо.

Практические занятия:

лакируем деревянные изделия. Роспись яиц, матрешек.

10. Праздничные сувениры.

Теория

Технология росписи по дереву.

Практические занятия:

лакируем деревянные изделия.

11. Подготовка изделий к лакировке.

Теория

Технология лакировки

Практические занятия:

лакируем деревянные изделия.

12. Хохлома. Композиция «Золотые травы России»

Теория.

Виды композиций.

Практические занятия

Выполнение росписей на деревянных тарелках.

13. Городец. Лирический пейзаж.

Теория.

Колорит. Особенности кистевой росписи .

Практическая работа. Фантазия на тему.

14. Подведение итогов. Коллективная работа. Выставка.

Виды и формы контроля успеваемости учащихся - участие в выставках (выставки по итогам полугодия, года, районных, городских, всероссийских выставках), самостоятельная творческая работа.

По окончании второго года обучения учащиеся, достигшие среднего уровня обученности, способны продемонстрировать следующие знания и умения

Тема	Знания/ умения	II год обучения
В области обучения		
Колорит	Знает	Работает с цветовым кругом
	Умеет	Составлять выразительную композицию
Композиция в ДПИ	Знает	Принципы композиционных соотношений
	Умеет	Составлять выразительную композицию
Архитектура в пейзаже	Знает	Некоторые виды сооружений
	Умеет	Конструировать из разных материалов
Портрет	Знает	Виды, жанры.
	Умеет	Правильно размещать в пространстве
Натюрморт декоративный	Знает	Особенности декоративного натюрморта
	Умеет	Располагать на листе
Интерьеры	Знает	Принципы построения
	Умеет	Правильно размещать в пространстве
Пейзаж родного края	Знает	Особенности жанра
	Умеет	Составлять выразительную композицию
Сувениры из дерева	Знает	Принципы работы
	Умеет	Составлять выразительные изделия
Технология работы с различными материалами	Знает	Технологию
	Умеет	Работать с материалом
Технология лакировки	Знает	Технологию
	Умеет	Самостоятельно лакировать
Хохлома	Знает	Сложные композиции
	Умеет	Создавать работы в этом стиле

Городец	Знает	Сложные композиции
	Умеет	Создавать работы в этом стиле
В области развития		
Параметры результативности		II год обучения
Познавательные и созидательные способности	Работает с интересом	
Целеустремлённость, настойчивость, усидчивость	Старается быть усидчивым, внимательным, целеустремленным	
Степень креативности в выполненных работах	Делает так, как показывает педагог.	
В области воспитания		
Параметры результативности		II год обучения
Самооценка	Умеет исправлять ошибки в своих работах	
Заготовка материала, уборка рабочего места	Заготавливает материал и убирает рабочее по просьбе или напоминанию	
Культура ручного труда	Умеет организовать свое рабочее место и старается выполнять работу правильно и аккуратно	
Умение работать в коллективе	С уважением относится к мнению других учащихся, умеет договариваться	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе «Колорит»

3 год обучения:

Рабочая программа составлена на основе дополнительной программы «Колорит»

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения – базовый.

Цель программы: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через владение основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи

Образовательные:

1. Знакомство с художественной культурой, разнообразием видов и жанров, материалов и техник.

2. Овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению)

Воспитательные:

1. Воспитание интереса к культуре и искусству, уважения к профессии и труду художника, понимание значимости национального культурного наследия.

2. Воспитание высоких, нравственных качеств личности, доброты, отзывчивости, воли, защищенности, уверенности в своих силах.

Развивающие:

1. Развитие самостоятельности мышления, творческих способностей, воображения, фантазии, изобразительных умений и навыков, художественного вкуса;

2. Развитие интеллектуальных способностей воспитанников;

3. Развитие пространственного представления.

Условия реализации программы:

Учебная группа 3 года обучения формируется из учащихся переведенных со 2 года обучения. В группы третьего года обучения могут приниматься обучающиеся, имеющие подготовку по виду деятельности в других коллективах или по итогам начальной диагностики.

Год обучения	Количество часов (академических)	
	В неделю	В год (теор./ прак.)
3 год обучения	2	144 (52/92)

В группах 3-го года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Особенности коллектива:

Возраст -9- 12 лет

Количество учащихся в группе - 10 человек

Учебно – календарный план 3 года обучения

№	Тема учебных занятий	Теория	Практик а	Дата проведения	
				предполагаемая	фактическая
1.	Вводное занятие	0,1	1.9		
2.	Символика цвета	0.1	1.9		
3.	Лирический пейзаж. «Осеннее настроение»	0.1	1.9		
4	Композиция «Городец»	0.1	1.9		
5.	ДПИ «Городецкие узоры»»	0.1	1.9		
6.	Лепка «Сказочный герой»	0.1	1.9		
7.	Рисуем сказку	0.1	1.9		
8.	Подготовка изделия к росписи	0.1	1.9		
9.	Роспись	0.1	1.9		
10.	Композиция «В тереме»	0.1	1.9		
11.	«Города»	0.1	1.9		
12.	Лепка «В городе»	0.1	1.9		
13.	Народный костюм	0.1	1.9		
14.	Архитектура	0.1	1.9		
15.	Портрет	0.1	1.9		
16.	Открытка	0.1	1.9		
17.	Технология росписи	0.1	1.9		
19.	Конструирование «Храм»	0.1	1.9		
20.	Искусство Греции	0.1	1.9		
21.	Праздник Греции	0.1	1.9		
22.	Аппликация «Ваза»	0.1	1.9		
23.	ДПИ росписи др.Греции	0.1	1.9		
24.	Открытка	0.1	1.9		
25.	«Готика» конструирование	0.1	1.9		
26.	Лепка «Рыцарь»	0.1	1.9		
27.	Конструирование из картона»	0.1	1.9		

2 8	ДПИ «Витражи»	0.1	1.9		
2 9.	Пейзаж «Готика»	0.1	1.9		
3 0.	Коллективная работа «Город »	0.1	1.9		
3 1.	Постройки. Картон	0.1	1.9		
3 2.	Лепка «Персонажи из сказки». Диагностика.	0.1	1.9		
3 3.	Народное искусство	0.1	1.9		
3 4.	ДПИ «Костюм»	0.1	1.9		
3 5.	«Праздничная фантазия	0.1	1.9		
3 6.	Праздник .Рисование	0.1	1.9		
3 7.	Древняя Эллада.	0.1	1.9		
3 8.	Что такое гербы?	0.1	1.9		
3 9	«Греческие орнаменты. Вазопись.	0.1	1.9		
4 0	Европейские города средневековья	0.1	1.9		
4 1	Апликация «Города мира»	0.1	1.9		
4 2	Лепка «Город	0.1	1.9		
4 3	Эмблема	0.1	1.9		
4 4	Герб	0.1	1.9		
4 5	Роспись др. славянского щита	0.1	1.9		
4 6	«Защитники»	0.1	1.9		
4 7	Открытка папе	0.1	1.9		
4 8	«Флот» аппликация	0.1	1.9		
4 9	Лепим героя	0.1	1.9		
5 0	«Цветы» декорат. Рис.	0.1	1.9		
5 1	«Мамин праздник»	0.1	1.9		
5 2	Праздники мира	0.1	1.9		
5	Бумагопластика	0.1	1.9		

3	«Парфенон				
5 4	В древнем храме (интерьер)	0.1	1.9		
5 5	Украшения в жизни человека	0.1	1.9		
5 6	Женский образ в искусстве	0.1	1.9		
5 7	Лепка «Барыня»	0.1	1.9		
5 8	Костюм средневековья	0.1	1.9		
5 9	Орнаменты др. мира	0.1	1.9		
6 0	Декоративное рисование	0.1	1.9		
6 1	Костюмы др. народов	0.1	1.9		
6 2	Портрет	0.1	1.9		
6 3	Искусство в современном мире	0.1	1.9		
6 4	Лепим лошадь	0.1	1.9		
6 5	Апликация «Рыцарь»	0.1	1.9		
6 6	Весенние праздники в разных странах	0.1	1.9		
6 7	Праздник 9 мая	0.1	1.9.		
6 8	Открытки ко дню победы	0.1	1.9		
6 9	Каждый народ художник	0.1	1.9		
7 0	Образ лета в пейзаже	0.1	1.9		
7 1	«Лето» Диагностика	0.1	1.9		
7 2	Выставка работ	0.1	1.9		

Содержание образовательной программы (3 год обучения)

1. Вводное занятие. Правила техники безопасности.
Теория.
Общие понятия о цветоведении. Колорит
Практическая работа
Выполнение работы «Литовские орнаменты»
2. Значение цвета. Понятие «Нюанс»
Работы мастеров (виртуальный Русский музей).
Практическая работа
«Море», «Весна», «Зимние узоры»
3. Пейзаж. Композиция в декоративно-прикладном искусстве.
Теория.
Виды композиций
Практическая работа.
Композиция «Городецкий фазан».
4. Праздники в разных странах.
Теория .
Истории о разных традициях.
Практическая работа
«Цветение». Смешанная техника.
5. Красота человека. Портрет, как жанр живописи.
Теория
Посещение виртуального музея.
Практическая работа
Выполнение портрета в различных техниках и материалах.
6. Декоративный натюрморт в материале. (Шариковый пластилин)
Теория.
Посещение виртуального русского музея.
Практическая работа.
Натюрморты в смешанной технике.
7. Интерьер в материале. Макет.
Теория.
Виды интерьеров.
Практическая работа
Выполнение композиции «В замке», «В тереме» в технике аппликации, конструирования
8. Каждый народ - художник. Виртуальное путешествие по разным странам.
Теория.
Пейзажи с архитектурой. Прошлое и настоящее. Посещение виртуального русского музея. Практическая работа
«Пейзажи разных стран»

- 9.Комбинированная техника.
Теория. Соединение различных материалов для создания коллективной работы.
Практические занятия. Коллективная работа «Пир в тереме»
- 10.Основы дизайна.
Теория.
Современное повседневное декоративное искусство.
Практика.
Конструирование предметов интерьера.
- 11.Гербы, эмблемы.
Теория.
Виды композиций. Символы.
Практическая работа.
Создание Герба, эмблемы.
- 12.Подведение итогов. Коллективная работа. Выставка.

Виды и формы контроля успеваемости учащихся и по окончании освоения программного содержания:- проекты, участие в выставках (выставки по итогам полугодия, года, районных, городских, всероссийских выставках), самостоятельная творческая работа.

По окончании третьего года обучения учащиеся, достигшие среднего уровня обученности, способны продемонстрировать следующие знания и умения

Тема	Знания/ умения	III год обучения
В области обучения		
Пейзаж как исторический документ	Знает	Развитие жанра
	Умеет	Выполняет оригинальную работу
Народные праздники	Знает	Историю России
	Умеет	Выполняет оригинальную работу
Красота человека	Знает	Портретную живопись
	Умеет	Выполняет оригинальную работу
Древние соборы	Знает	Архитектуру разных стран
	Умеет	Выполняет оригинальную работу
Интерьеры разных стран и эпох	Знает	Виды интерьеров
	Умеет	Выполняет оригинальную работу

Каждый народ – художник	Знает	Искусство народов разных стран
	Умеет	Выполняет оригинальную работу
Комбинированная техника	Знает	Разные техники
	Умеет	Совмещать разные материалы
Основы дизайна	Знает	Что такое дизайн
	Умеет	Выполняет оригинальную работу
Гербы, эмблемы	Знает	Виды и назначение
	Умеет	Выполняет оригинальную работу
В области развития		
Параметры результативности	III год обучения	
Познавательные и созидательные способности	Работает с интересом	
Целеустремлённость, настойчивость, усидчивость	Старается быть усидчивым, внимательным, целеустремленным	
Степень креативности в выполненных работах	Делает так, как показывает педагог.	
В области воспитания		
Параметры результативности	III год обучения	
Самооценка	Умеет исправлять ошибки в своих работах	
Заготовка материала, уборка рабочего места	Заготавливает материал и убирает рабочее место по просьбе или напоминанию	
Культура ручного труда	Умеет организовать свое рабочее место и старается выполнять работу правильно и аккуратно	
Умение работать в коллективе	С уважением относится к мнению других учащихся, умеет договариваться	

Оценочные материалы

Контроль результатов обучения является необходимым структурным компонентом процесса обучения и должен осуществляться постоянно в течение всего учебного года.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входной контроль – оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение или осваивающих программу 2-го и последующих лет обучения, ранее не занимавшихся по данной программе.

Текущий контроль – оценка уровня и качества освоения тем программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течении всего учебного года.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения в конце определенного периода обучения\ учебного года. На основе сравнения результатов проводимой в начале, в середине и в конце учебного года диагностики определяется уровень развития личностных качеств учащихся.

Итоговый контроль – оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению всего периода обучения по программе. Уровень и динамика развития личностных качеств, обучаемых определяется с помощью специальной методики по трём уровням:

- высокий уровень, когда положительные изменения личностного качества ученика в течение всего года обучения признаются, как максимально возможные для него,
- средний уровень, когда изменения произошли, но ученик не реализовал своих потенциальных возможностей,
- низкий уровень, когда изменения не замечены.

В целях усиления дифференциации получаемых результатов возможно использовать также дополнительные уровни: «выше среднего» и «ниже среднего».

Обработанные данные, полученные за весь период обучения, позволяют реально судить об эффективности образовательного процесса, как в целом, так и по каждому ученику в отдельности.

Форма фиксации результатов «Информационная карта освоения дополнительной общеразвивающей программы»

Информационная карта освоения дополнительной общеобразовательной программы «Колорит» 1 год обучения

№	Имя, фамилия	Освоение теории					Освоение практической деятельности						Эмоционально-ценностные отношения			Социально-значимая деятельность	
		Правила поведения	Техника безопасности	Цветоведение	Композиция	Творчество	Орнаменты	Пейзаж	Скульптура	Кистевое письмо	Натюрморт	Архитектура	Самостоятельность в выполнении задания	Уверенность в своих возможностях	Развитие воображения	Работа в коллективе	Уровень культуры общения
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	

Критерии освоения программы:

1-й уровень-1 балл знает, но не всегда использует усвоенные знания, выполняет работу только с помощью педагога

2-й уровень-2 балл знает тему, знания хорошие, выполняет задания с небольшой помощью;

3-й уровень- 3 балла отлично знает тему, самостоятельно выполняет задания.

Информационная карта освоения дополнительной общеобразовательной программы «Колорит» 2 год обучения

№	Имя, фамилия	Освоение теории					Освоение практической деятельности						Эмоционально-ценностные отношения			Социально-значимая деятельность	
		Правила поведения	Техника безопасности	колорит	Композиция в ДПИ	Творчество	Сувенир	Технология работы с разными материалами	Лакировка	Кистевое письмо	Декоративный натюрморт	Интерьер	Самостоятельность в выполнении задания	Уверенность в своих возможностях	Развитие воображения	Работа в коллективе	Уровень культуры общения
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	

Критерии освоения программы:

1-й уровень-1 балл- знает, но не всегда использует усвоенные знания, выполняет работу только с помощью педагога

2-й уровень-2 балла- знает тему, знания хорошие, выполняет задания с небольшой помощью;

3-й уровень- 3 балла -отлично знает тему, самостоятельно выполняет задания.

Информационная карта освоения дополнительной общеобразовательной программы «Колорит» 3 год обучения

№	Имя, фамилия	Освоение теории					Освоение практической деятельности						Эмоционально-ценностные отношения			Социально-значимая деятельность	
		Правила поведения	Техника безопасности	Символика цвета	Образно стилиевой язык	Сюжет произведения	Создание оригинального произведения	Пейзаж	Скульптура	Кистевое письмо	Натюрморт	Архитектура	Самостоятельность в выполнении задания	Уверенность в своих возможностях	Развитие воображения	Работа в коллективе	Уровень культуры общения
1																	
2																	
3																	
4																	

Критерии освоения программы:

1-й уровень-1 балл- знает, но не всегда использует усвоенные знания, выполняет работу только с помощью педагога

2-й уровень-2 балла- знает тему, знания хорошие, выполняет задания с небольшой помощью;

3-й уровень- 3 балла отлично знает тему, самостоятельно выполняет задания.

Информационно-справочная литература для учащихся

1. Афонькин С.Ю., Афонькина А.С. Орнаменты народов мира. - СПб.: Кристалл, 1998.
2. Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества. - М.: Олма – Пресс, 2000.
3. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремёсел. - Ярославль: “Академия развития”. “Академия, К^о”, 1998.
4. Рисуем памятники архитектуры. – Минск 2003 г.
5. Как нарисовать натюрморт. – Донецк 2005 г.
6. Акварельная живопись шаг за шагом. – Москва 2004 г.
7. Делизонас. Учись рисовать. – Калининград 2003 г.
8. Выготский. Воображение и творчество в школьном возрасте. – Москва 1930 г.

Методическая литература для педагога

1. Шпикалова. Изобразительное искусство. - Москва 2005 г.
2. Островская. Уроки изобразительного искусства в начальной школе. – Москва 2004 г.
3. Е.А.Короткова. Рисование, аппликация, конструирование. – Ярославль 2009 г.
4. Н.Г.Третьякова. Обучение детей рисованию. – Ярославль 2008 г.
5. Разберемся в цветовой гамме. – Москва 2004 г.
6. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. – Москва 1991 г.

Для учащихся

1. Дымковская игрушка. – Москва 2004 г.
2. Орлова. Хохломская игрушка. – Москва 1999 г.
3. Б.Мартин. Рисуем с удовольствием. – Минск 2004 г.

Для родителей

1. Рисуем памятники архитектуры. – Минск 2003 г.
2. Как нарисовать натюрморт. – Донецк 2005 г.
3. Акварельная живопись шаг за шагом. – Москва 2004 г.
4. Делизонас. Учись рисовать. – Калининград 2003 г.
5. Выготский. Воображение и творчество в школьном возрасте. – Москва 1930 г.

Методическое обеспечение

Год обучения	Формы работы	Методическое обеспечение программы	Форма оценки качества знаний	Материально-техническое обеспечение программы
1 год об.	Устное изложение материала, беседы, занятия, мастерские, чтение сказок, показ иллюстраций и видеоматериалов, рисование; Работа по образцу, тренировочные упражнения; Выполнение самостоятельной творческой работы.	Методические пособия для занятий ИЗО и ДПИ. Репродукции картин известных художников. Живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство. Цветовой круг.	Умение ребенка слушать и понимать педагога; Умение ребенка владеть ножницами, стеклом. Проявление интереса к изучению изобразительного искусства; Расширение словарного запаса ребенка; Умение ребенка слушать и понимать педагога. Умение ребенка выбрать необходимые для работы художественные материалы, в зависимости от выбора поставленной задачи или темы занятия. Проявление интереса к рисованию, лепке, аппликации. Умение ребенка владеть кистью, стеклом, и. т. д. Умение ребенка пользоваться различными художественными материалами: гуашью, пластилином, бумагой, картоном	Комплект проекционной аппаратуры (мультимедиапроектор, экран), компьютер (с программами Word, PowerPoint), принтер, расходные материалы (бумага, чернила для принтера, карандаши, ручки, фломастеры, блокноты. Художественные материалы: карандаши, ластик, пластилин, шариковый пластилин, гуашь, кисти, клей, бумага. Предметы декоративно-прикладного искусства. Раздаточный материал, методические пособия. Дидактический материал.

2 год об.	Устное изложение материала, беседы, лекции, круглый стол, показ иллюстраций и видеоматериалов, фотосъемка, рисование; Работа по образцу, тренировочные упражнения; Выполнение самостоятельной творческой работы, участие в коллективных проектах;	Фотографии, слайды по темам представленным в программе. Методические пособия для занятий ИЗО и ДПИ. Репродукции картин известных художников. Живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство. Цветовой круг.	Умение ребенка слушать и понимать педагога; Проявление интереса к изучению изобразительному искусству Расширение словарного запаса ребенка; Умение ребенка слушать и понимать педагога. Умение ребенка выбрать необходимые для работы художественные материалы, в зависимости от выбора поставленной задачи или темы занятия. Проявление интереса к рисованию, лепке, аппликации. Умение ребенка владеть кистью, стеклом, и. т. д. Умение ребенка пользоваться различными художественными материалами: гуашью, пластилином, бумагой, картоном	Комплект проекционной аппаратуры (мультимедиапроектор, экран), компьютер (с программами Word, PowerPoint), принтер, расходные материалы (бумага, чернила для принтера, карандаши, ручки, фломастеры, блокноты. Таблицы. Художественные материалы: карандаши, ластики, пластилин. шариковый пластилин, гуашь, кисти, клей, бумага. Предметы декоративно-прикладного искусства. Раздаточный материал, методические пособия. Дидактический материал.
3 год об.	Устное изложение материала, беседы, лекции, круглый стол, показ иллюстраций и видеоматериалов, фотосъемка, рисование; Работа по образцу, тренировочные	Фотографии, слайды, презентации; Методические Фотографии, слайды, презентации по темам представленным в программе. Методические пособия для занятий ИЗО и ДПИ. Репродукции картин известных художников. Живопись, графика, скульптура,	Умение ребенка слушать и понимать педагога; Расширение словарного запаса ребенка; Проявление интереса изобразительному искусству. Умение ребенка слушать и понимать педагога. Умение ребенка выбрать необходимые для работы художественные	Комплект проекционной аппаратуры (мультимедиапроектор, экран), компьютер (с программами Word, PowerPoint), принтер, расходные материалы (бумага, чернила для принтера, карандаши, ручки, фломастеры, блокноты. Таблицы. Художественные материалы: карандаши, ластики, пластилин. шариковый пластилин, гуашь, кисти, клей, бумага. Предметы декоративно-прикладного искусства.

	<p>упражнения; Выполнение самостоятельной творческой работы, участие в коллективных проектах;</p>	<p>декоративно-прикладное искусство. Цветовой круг.</p>	<p>материалы, в зависимости от выбора поставленной задачи или темы занятия. Проявление интереса к рисованию, лепке, аппликации. Умение ребенка владеть кистью, стеклом, и. т. д. Умение ребенка пользоваться различными художественными материалами: гуашью, пластилином, бумагой, картоном</p>	<p>Раздаточный материал, методические пособия. Дидактический материал</p>
--	---	---	---	---