

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град чудес»

Принято

Педсовет ДДТ

Протокол № _ от __

Утверждаю

директор ДДТ

_____ Черникова И. Ю.

Дополнительная (общеразвивающая) программа
«Путешествие в виртуальный мир русского искусства»

Возраст детей: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
педагог дополнительного образования
Нестерова Наталья Геннадьевна

Санкт-Петербург

2022

Пояснительная записка.

Наше общество переживает сложный переходный период от тоталитарной духовности личностной нищеты к развитию действительно свободной личности, возвращённой на вечных и нетленных ценностях человеческого опыта. Незаменимым средством формирования духовного мира детей является искусство: литература, музыка, скульптура, живопись, народное творчество, Искусство говорит образным языком, оно наглядно, что близко ребёнку.

Влияние искусства на становление личности человека, его развитие очень велико. Воспитание творческого восприятия природы или любого вида искусства пробуждает у детей способность не только чувствовать в этом гармонию, красоту, но и создавать их в любой своей деятельности, в любых жизненных ситуациях, во взаимоотношениях с людьми, с окружающим миром. Очень важно научить ребёнка видеть красоту окружающих предметов, явлений и как по - разному их отображают в своём творчестве художники. Каждый показывает их необычность, привлекает внимание к тому, что он любит, что ему нравится или чем он огорчён, показывает своё отношение к изображаемому. В становлении личности ребёнка, нравственном его воспитании значение эмоционального развития огромно. В. А. Сухомлинский писал: «В период детства мышление мыслительные процессы должны быть, как можно теснее связаны с живыми яркими, наглядными предметами окружающего мира... Эмоциональная насыщенность восприятия - это духовный заряд детского творчества».

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Путешествие в виртуальный мир русского искусства» -художественная.

Адресат программы: обучающиеся (девочки и мальчики) от 5 до 6 лет, принимаются дети без специального отбора.

Актуальность программы заключается в эстетическом развитии дошкольников через изобразительное искусство (произведения русских и советских художников).

Существенным в программе является то, что педагог осуществляет преемственную связь поколений и помогает детям освоить общечеловеческий ценностный опыт отношений к добру и злу, правде и лжи, прекрасному и безобразному, к любви и ненависти.

Каждый человек, и ребёнок в том числе, обладает индивидуальной особенностью усвоения информации, которая влияет на обучаемость ребёнка, на его физическое и умственное развитие.

Педагогическая целесообразность.

Составление программы основывалось на том, что влияние изобразительного искусства на становление личности ребёнка. Изобразительное искусство пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально – творческое начало. С помощью живописи учится понимать окружающий мир, гармонию природы. Одновременно происходит формирование речи детей: пополняется словарь, формируется связная речь (диалог, монолог), так как они будут рассказывать о наблюдаемых изображённых объектах, грамматический строй речи. Кроме того, ознакомление детей с жанровой живописью позволяет закладывать первоначальную основу формирования у них ценностных ориентаций в школьном возрасте, как, например, умение передавать личностное отношение к понравившейся картине, к изображённым на ней людям, предметам, природе; давать сравнительную оценку явлению, отражённому на полотне или наблюдаемому детьми в реальной жизни.

Уровень освоения: общекультурный

Объем и срок реализации программы – 72 часа на 1 год.

Год обучения	Количество часов (академических)	
	В неделю	В год
1 год обучения	2	72
Итого		72

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Цель: используя возможности информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал» формировать у обучающихся основы визуальной грамотности, понимания органической взаимосвязи изобразительного и народного искусства, архитектуры с природой и окружающим человека миром.

Основные задачи:

1. Знакомство с комплексом Русского музея.
2. Знакомство с коллекцией Русского музея.
3. Формирование представлений о работе над художественным замыслом и воплощении его в произведениях изобразительного искусства.
4. Развитие способности к активному, сотворческому восприятию и самостоятельному суждению о произведении искусства.
6. Формирование познавательного интереса к области изобразительного искусства.
7. Формирование представлений о видах изобразительного искусства - живописи, графике, скульптуре, архитектуре и народном искусстве.
8. Формирование представлений о средствах художественной выразительности произведений изобразительного искусства.
9. Развитие художественно - образного мышления и воображения.
10. Развитие интереса к коллекциям

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- развитие воображения, образного мышления, познавательный интерес;
- самостоятельность суждений;
- формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю и культуру.

Метапредметные результаты:

Освоение обучающимися ключевых компетенций:

- Ценностно-смысловая компетентность – способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, умение выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения.
- Общекультурная компетентность - патриотизм, чувство гордости за свою Родину, народ, историю страны.
- Учебно-познавательная компетентность - формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и

условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата, вносить необходимые коррективы в их выполнение, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, умение использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы и информационного пространства Интернет.

- Информационная компетентность – формирование умений самостоятельно искать необходимую информацию, анализировать, преобразовывать, сохранять и передавать ее.
- Коммуникативная компетентность – навыки сотрудничества.

Предметные результаты:

- общее представление о структуре комплекса Русского музея;
- первоначальное знание коллекции Русского музея;
- представление о выразительных средствах в изобразительном искусстве;
- представление о видах изобразительного искусства;
- представление о последовательности работы художника над своим произведением. Русского музея.

Условия реализации программы:

Срок реализации программы – 72 часов. Срок реализации 1 год.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Язык реализации: образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Реализация с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Для обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Путешествие в виртуальный мир русского искусства» принимаются все желающие без специального отбора, вне зависимости от способностей и уровня первоначальной подготовки.

Формы проведения учебных занятий:

- беседа;
- практическое занятие;
- тематическое занятие;
- выставка.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- групповая;
- фронтальная;
- индивидуально-групповая;

фронтальная с элементами индивидуального подхода к обучению.

Условия формирования групп. В группе могут обучаться дети 5-6 лет.

Количество учащихся в группе первого года обучения - не менее 15 человек.

Материально – техническое обеспечение общеобразовательной программы

Для реализации данной программы необходимы:

1. Отдельный кабинет (класс), оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями, оборудованный соответствующей мебелью из расчета 15 посадочных мест, затемнение.
2. Компьютеры и наушники (16 шт.), принтер, мультимедийный проектор, экран, колонки.
3. Магнитная доска, магниты.
4. Карандаши (простые, цветные).
5. Фломастеры, гелиевые ручки.

6. Тетради.
7. Бумага А4.
8. Учебные пособия (схемы, инструкционные карты, фотографии, иллюстрации, книги, плакаты).
9. Раздаточный материал.

Календарно-тематический план

№ п/ п	Тема	I год обучения			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Введение в изобразительное искусство Видео мастер-класс https://youtu.be/pvCJSjK2BfE	1	0	2	Начальный контроль. Беседа. Дидактическая игра. При дистанционном обучении форма контроля: тестирование, анкетирование.
2	Знакомство с комплексом Русского музея Видео урок https://www.youtube.com/watch?v=bfxEjVNkX94	1	8	9	Текущий контроль Беседа, игра, самостоятельная работа. Анализ творческих работ. При дистанционном обучении форма контроля: тестирование, анкетирование.
3	Виды, жанр, течения, темы в изобразительном искусстве Видео мастер-класс https://youtu.be/pvCJSjK2BfE https://www.youtube.com/anurisu	1	8	9	Текущий контроль Беседа, игра, выставка. Анализ творческих работ. При дистанционном обучении форма контроля: тестирование, анкетирование.
4	Русские художники Презентация https://infourok.ru/prezentaciya	1	8	9	Текущий контроль Беседа, игра, выставка. Анализ творческих работ. При дистанционном обучении форма контроля: тестирование, анкетирование.
5	Видео уроки #рисуем с детьми@yauchyrisovat	1	15	16	Текущий контроль Беседа, игра, выставка. Анализ творческих работ. При дистанционном обучении форма контроля: тестирование, анкетирование.

8	Итоговая работа	1	0	1	Текущий контроль Анализ творческих работ. Выставка. При дистанционном обучении форма контроля: тестирование, анкетирование.
	Всего (часов)	8	64	72	

Календарный учебный график

реализации дополнительной общеобразовательной программы

«Путешествие в виртуальный мир русского искусства»

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	14.09.21		36	72	72	1 раза в неделю 2 занятия по 35 минут с перерывом 15 минут

Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей программе
«Путешествие в виртуальный мир русского искусства»
1 год обучения

Особенности организации образовательного процесса

Учебная группа формируется на основе свободного набора. Для обучения принимаются все желающие вне зависимости от способностей и уровня первоначальной подготовки.

Рабочая программа рассчитана на 72 часа.

Занятия проводятся два раз в неделю: 2 занятия по 35 минут с перерывом 15 минут.

Особенности коллектива:

Возраст – 5-6 лет.

Количество учащихся в группе - 15 человек.

Цель: Приобщение ребёнка к культурным ценностям через изучения коллекции Русского музея используя возможности информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал».

Задачи:

Обучающие:

1. Дать элементарные сведения о видах и жанрах изобразительного искусства – натюрморте, пейзаже, портрете, об их создателях, о роли искусства в жизни людей, об их особенностях, средствах выразительности.
2. Поощрять способность детей давать эстетические оценки и высказывать свои суждения, используя искусствоведческие термины.

Развивающие

1. Прививать интерес к искусству, знакомя с лучшими образцами русского изобразительного искусства.
2. Развивать целостное и эмоциональное восприятие произведения искусства.

Воспитательные:

Воспитывать у детей умение общаться по поводу рассматриваемых картин, высказывать свои суждения и доказательные оценки, используя образные эмоционально – эстетические и искусствоведческие термины.

Содержание обучения.

Раздел 1. Вводное занятие.

Т. Знакомство детей с образовательной программой, правилами поведения в студии, работой на компьютере.

П. Выполнение теста: «Что я вижу на картине?»

Раздел 2. Комплекс Русского музея.

Т. Знакомство со структурой комплекса Русского музея.

П. Выполнение тестов. Разработка тематического маршрута.

Раздел 3. Виды, жанр, течения, темы в изобразительном искусстве

Т. Знакомство с основными терминами в изобразительном искусстве, течениями и темами.

П. Выполнение тестов. Составление творческих композиций.

Раздел 5. Русские художники.

Т. Знакомство с биографией и творчеством художников.

П. Знать основные произведения авторов. Уметь кратко рассказать о содержании произведения, используя специальную терминологию.

Раздел 4. Анализ произведений.

Т. Знакомство со структурой анализа произведения.

П. Выполнение практических заданий по анализу произведений искусства.

Раздел 12. Итоговая работа.

П. Выполнение творческого задания, используя полученные знания и умения.

Планируемые результаты обучения:

Личностные результаты:

- развитие воображения, образного мышления, познавательный интерес;
- самостоятельность суждений;
- освоение окружающего мир через музей;
- формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю и культуру.

Метапредметные результаты:

Освоение обучающимися ключевых компетенций:

- Ценностно-смысловая компетентность – способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, умение выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения.
- Общекультурная компетентность - патриотизм, чувство гордости за свою Родину, народ, историю страны.
- Учебно-познавательная компетентность - формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата, вносить необходимые коррективы в их выполнение, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, умение использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы и информационного пространства Интернет.
- Информационная компетентность – формирование умений самостоятельно искать необходимую информацию, анализировать, преобразовывать, сохранять и передавать ее.
- Коммуникативная компетентность – навыки сотрудничества.

Предметные результаты:

- общее представление о структуре комплекса Русского музея;
- первоначальное знание коллекции Русского музея;
- представление о выразительных средствах в изобразительном искусстве;
- представление о видах изобразительного искусства;
- представление о последовательности работы художника над своим произведением.

Календарно-тематический план к дополнительной общеразвивающей программе "Русский музей- виртуальный филиал"

№ п/п	Название темы занятий по программе	Количество часов			Дата проведения занятия	
		Всего	Теория	Практика	По плану	По факту
1	<p>Введение. Очное обучение. Теория: Знакомство. Инструктаж по технике безопасности и ПДД. Практика. Игры на знакомство. Игры на освоение техники безопасности. «Рисуем радугу» Форма контроля: Анкетирование. Начальная диагностика. Опрос.</p> <p>Дистанционно/электронное обучение. Теория. Просмотр игр на знакомство. Просмотр инструкций по технике безопасности и ПДД в группе WhatsApp или Вконтакте Практика. Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте https://youtu.be/7jIRFHs-BNo Форма контроля: фото - видеоотчет</p>	2	0,5	1,5		
2	<p>Ты пришел в музей. Виды изобразительного искусства. Очное обучение. Теория: Знакомство с Русским музеем Практика: декоративное рисование «Дворец» Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p> <p>Дистанционно/электронное обучение. Теория. Практика. Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте https://youtu.be/Ds2mnE6xFrQ</p>	2	0.5	1.5		
3	<p>Ты пришел в музей. Рождение картины. Виды изобразительного искусства. Декоративное рисование <u>Очное обучение.</u> Теория:Рисование с натуры, рисование по представлению Практика: Рисуем пейзаж. Форма контроля: Опрос. <u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр техники в группе WhatsApp или Вконтакте Практика. Самостоятельная работа. Задание в</p>	2	0,5	1,5		

	<p>группе WhatsApp или Вконтакте Видео-урок https://youtu.be Форма контроля: фото - видеотчет</p>					
4	<p>Виды изобразительного искусства. Скульптура. Форма предмета Очное обучение Теория: Знакомство с одним из видов искусства – мелкая пластика Практика: лепим дерево Форма контроля: Самооценка учащихся. <u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр Видео.техники в группе WhatsApp и Вконтакте, доска Практика. Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте Видео https://youtu.be Форма контроля: фото - видеотчет</p>	2	0,5	1,5		
5	<p>Виды изобразительного искусства. Рисунок. Рисуем с натуры <u>Очное обучение.</u> Теория:Рисование с натуры, рисование по представлению Практика: рисуем дом цветным карандашом Форма контроля: Самооценка учащихся. <u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр Видео.техники в группе WhatsApp и Вконтакте Практика. Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте Видео https://youtu.be Форма контроля: фото - видеотчет</p>	2	0,5	1,5		
6	<p>Виды изобразительного искусства. Скульптура Форма предмета Очное обучение Теория: лепка предметная с передачей характерных особенностей Практика: лепим животных. Форма контроля: Самооценка учащихся. <u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр Видео.техники в группе WhatsApp и Вконтакте Практика. Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте Видео https://youtu.be Форма контроля: фото - видеотчет</p>	2	0,5	1,5		
7	<p>Виды изобразительного искусства. Аппликация Очное обучение. Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей Практика: аппликация «ЕЖ» Двойное вырезание. Вырезание из гармошки Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	2	0,5	1,5		

	<p><u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр техники в группе WhatsApp или Вконтакте Практика. Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, Видео-урок https://youtu.be/IP8pnQoG2vE Форма контроля: фото - видеоотчет</p>					
8	<p>Виды изобразительного искусства. Русские художники. Декоративное рисование <u>Очное обучение.</u> Теория:рисование по представлению. Сказка «Репка» Практика: Рисуем «Репку», гуашью Форма контроля: Опрос. <u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр техники в группе WhatsApp или Вконтакте Практика. Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте Видео-урок https://youtu.be Форма контроля: фото - видеоотчет</p>	2	0,5	1,5		
9	<p>Декоративное рисование <u>Очное обучение.</u> Теория:Рисование с натуры, рисование по представлению Практика: Рисуем любимую игрушку Форма контроля: Опрос. <u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр техники в группе WhatsApp или Вконтакте Практика. Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте Видео-урок https://youtu.be Форма контроля: фото - видеоотчет</p>	2	0,5	1,5		
10.	<p>Аппликация Очное обучение. Теория: Знакомство с аппликацией Практика: Двойное вырезание. Аппликация «Птичка» Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ. <u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр техники (занятия) в группе WhatsApp или Вконтакте. Практика. Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, Видео-урок https://youtu.be/jMEYdsdAz2U Форма контроля: фото - видеоотчет</p>	2	0,5	1,5		
11	<p>Виды изобразительного искусства. Декоративное рисование <u>Очное обучение.</u> Теория:Рисование с натуры, рисование по</p>	2	0,5	1,5		

	<p>представлению Практика: Рисуем птицу Форма контроля: Опрос. <u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр техники в группе WhatsApp или Вконтакте Практика. Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте Видео-урок https://youtu.be Форма контроля: фото - видеотчет</p>					
12	<p>Виды изобразительного искусства. Форма предмета Очное обучение Теория: совершенствование навыков лепки. Практика: лепим мышку Форма контроля: Самооценка учащихся. <u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр Видео.техники в группе WhatsApp и Вконтакте Практика. Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте Видео https://youtu.be Форма контроля: фото - видеотчет</p>	2	0,5	1,5		
13	<p>Декоративное рисование <u>Очное обучение.</u> Теория:Рисование с натуры, рисование по представлению Практика: Рисуем снеговика Форма контроля: Опрос. <u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр техники в группе WhatsApp или Вконтакте Практика. Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте Видео-урок https://youtu.be Форма контроля: фото - видеотчет</p>	2	0,5	1,5		
14	<p>Аппликация Очное обучение. Теория: Знакомство с разной техникой вырезания Практика: Двойное вырезание. Аппликация «Шарфик» Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ. <u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр техники (занятия) в группе WhatsApp или Вконтакте Практика. Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, Форма контроля: фото - видеотчет</p>	2	0,5	1,5		
15	<p>Жанр изобразительного искусства. Пейзаж. Теория: Знакомство с одним из жанров искусства – пейзажем Практика: рисуем осень</p>	2	0,5	1,5		

	<p>Форма контроля: Самооценка учащихся. <u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр Видео.техники в группе WhatsApp и Вконтакте, доска Практика. Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте Видео https://youtu.be Форма контроля: фото - видеоотчет Форма контроля: Опрос. <u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр техники (занятия) в группе WhatsApp или Вконтакте, Практика. Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, Форма контроля: фото - видеоотчет</p>					
16	<p>Виды изобразительного искусства. Скульптура. Мелкая пластика. Очное обучение Теория: совершенствование приемов лепки– Практика: лепим котика Форма контроля: Самооценка учащихся. <u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр Видео.техники в группе WhatsApp и Вконтакте, доска Практика. Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте Видео https://youtu.be Форма контроля: фото - видеоотчет</p>	2	0,5	1,5		
17	<p>Аппликация Очное обучение. Теория: освоение симметричной аппликации Практика: Двойное вырезание. Аппликация «В лесу» Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ. <u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр Видео.техники в группе WhatsApp и Вконтакте, доска Практика. Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте Видео https://youtu.be</p>	2	0,5	1,5		
18	<p>Виды изобразительного искусства. Смешанная техника Очное обучение. Теорияб знакомство с техникой росписи по - мокрому с солью Практика: Нанесения рисунка на акварельную бумагу. Форма контроля: Самоанализ, опрос. <u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр техники (занятия) в группе WhatsApp или Вконтакте, Практика. Самостоятельная работа. Задание в</p>	2	0,5	1,5		

	группе WhatsApp или Вконтакте, <i>Форма</i> контроля: фото - видеотчет					
19	Жанры изобразительного искусства. Портрет Очное обучение. Теория: знакомство с жанром живописи «портрет» Практика: создание портрета Форма контроля: Фотовыставка. <u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр техники (занятия) в группе WhatsApp или Вконтакте, Практика. Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, Видео-занятие- https://youtu.be/FH4nQ4WdwIQ <i>Форма</i> контроля: фото - видеотчет	2	0,5	1,5		
20	Форма предмета Очное обучение Теория: Знакомство с одним из видов искусства – скульптурой малых форм Практика: лепим дом Форма контроля: Самооценка учащихся. <u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр Видео.техники в группе WhatsApp и Вконтакте, доска Практика. Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте Видео https://youtu.be Форма контроля: фото - видеотчет	2	0,5	1,5		
21	Виды изобразительного искусства. Смешанная техника «Звезда» Форма предмета Очное обучение Теория: пластическое преобразование формы Практика: на картоне рисуем звезду. Раскрашиваем пластилином Форма контроля: Самооценка учащихся. <u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр Видео - техники в группе WhatsApp и Вконтакте Практика. Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте Видео https://youtu.be Форма контроля: фото - видеотчет	2	0,5	1,5		
22	Виды изобразительного искусства. Декоративно – прикладное искусство Очное обучение Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, игрушки «Гжель» Практика: Роспись «Зимние узоры» Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос. <u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр техники в группе WhatsApp или Вконтакте	2	0,5	1,5		

	Практика. Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, Видео-урок https://youtu.be Форма контроля: фото - видеоотчет					
23	Декоративное рисование <u>Очное обучение.</u> Теория:Рисование с натуры, рисование по представлению Практика: Рисуем елочку Форма контроля: Опрос. <u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр техники в группе WhatsApp или Вконтакте Практика. Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте Видео-урок https://youtu.be Форма контроля: фото - видеоотчет	2	0,5	1,5		
24	«Снегирь» аппликация Очное обучение. Теория: освоение симметричной аппликации Практика: Двойное вырезание. Аппликация «Снегирь» Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ. <u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр Видео.техники в группе WhatsApp и Вконтакте, доска Практика. Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте Видео https://youtu.be	2	0.5	1.5		
25	«Коврик» аппликация Очное обучение. Теория: освоение симметричной аппликации Практика: Двойное вырезание. Аппликация «Коврик» Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ. <u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр Видео.техники в группе WhatsApp и Вконтакте, Практика. Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте Видео https://youtu.be	2	0,5	1.5		
26	Виды изобразительного искусства. Открытка. Смешанная техника Очное обучение. Теория: техника росписи по -мокрому с солью Практика: Нанесения рисунка на акварельную бумагу. Создание оригинальной открытки. Форма контроля: Самоанализ, опрос. <u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр техники (занятия) в группе	2	0,5	1.5		

	WhatsApp или Вконтакте, Практика. Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, <i>Форма</i> контроля: фото - видеоотчет					
27	Форма предмета Очное обучение Теория: совершенствование приемов лепки Практика: лепка «Зимний узор» Форма контроля: Самооценка учащихся. <u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр Видео.техники в группе WhatsApp и Вконтакте, Практика. Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте Видео https://youtu.be Форма контроля: фото - видеоотчет	2	0,5	1.5		
28	Виды изобразительного искусства. Декоративно – прикладное искусство Очное обучение Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, «Гжель», Практика: Роспись тарелочек «Гжель» Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос. <u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр техники в группе WhatsApp или Вконтакте Практика. Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, Видео-урок https://youtu.be Форма контроля: фото - видеоотчет	2	0,5	1.5		
29	Виды изобразительного искусства. Декоративно – прикладное искусство Очное обучение Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, мазковая роспись. Практика: создание оригинальной работы «У елочки» Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос. <u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр техники в группе WhatsApp или Вконтакте Практика. Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, Видео-урок https://youtu.be Форма контроля: фото - видеоотчет	2	0,5	1.5		
30	Форма предмета Очное обучение Теория: совершенствование приемов лепки Практика: лепка «Зимние забавы» Форма контроля: Самооценка учащихся.	2	0,5	1.5		

	<p><u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр Видео.техники в группе WhatsApp и Вконтакте, Практика. Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте Видео https://youtu.be Форма контроля: фото - видеоотчет</p>					
31	<p>Виды изобразительного искусства. Декоративное рисование <u>Очное обучение.</u> Теория:Рисование с натуры, рисование по представлению Практика: Рисуем сказку «Морозко» Форма контроля: Опрос. <u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр техники в группе WhatsApp или Вконтакте Практика. Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте Видео-урок https://youtu.be Форма контроля: фото - видеоотчет</p>	2	0,5	1.5		
32	<p>Виды изобразительного искусства «Зимой в лесу» обрывная аппликация Очное обучение. Теория: освоение обрывной аппликации Практика: Аппликация «Зимой в лесу» Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ. <u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр техники в группе WhatsApp или Вконтакте Практика. Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте Видео-урок https://youtu.be Форма контроля: фото - видеоотчет</p>	2	0,5	1.5		
33	<p>Жанры изобразительного искусства. Декоративное рисование натюрморт <u>Очное обучение.</u> Теория:Рисование с натуры, рисование по представлению Практика: Рисуем зимний букет Форма контроля: Опрос. <u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр техники в группе WhatsApp или Вконтакте Практика. Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте Видео-урок https://youtu.be Форма контроля: фото - видеоотчет</p>	2	0,5	1.5		
34	<p>Форма предмета Очное обучение Теория: Знакомство с одним из видов искусства – скульптурой малых форм</p>	2	0,5	1.5		

	<p>Практика: лепим лисичку Форма контроля: Самооценка учащихся. <u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр Видео.техники в группе WhatsApp и Вконтакте, Практика. Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте Видео https://youtu.be Форма контроля: фото - видеоотчет</p>					
35	<p>Декоративное рисование. Русские художники. И. Билибин. <u>Очное обучение.</u> Теория:Рисование с натуры, рисование по представлению Практика: Рисуем сказочный терем Форма контроля: Опрос. <u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр техники в группе WhatsApp или Вконтакте Практика. Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте Видео-урок https://youtu.be Форма контроля: фото - видеоотчет</p>	2	0,5	1.5		
36	<p>«Кораблик» аппликация Очное обучение. Теория: освоение смешанных техник аппликации Практика: Аппликация «Кораблик» Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ. <u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр техники в группе WhatsApp или Вконтакте Практика. Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте Видео-урок https://youtu.be</p>	2	0,5	1.5		
37	<p>Форма предмета Очное обучение Теория: Знакомство с одним из видов искусства – скульптурой малых форм Практика: лепим грибочки Форма контроля: Самооценка учащихся. <u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр Видео.техники в группе WhatsApp и Вконтакте, Практика. Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте Видео https://youtu.be Форма контроля: фото – видеоотчет</p>	2	0,5	1.5		
38	<p>Русские художники. М. Врубель. Декоративное рисование «Богатырь» <u>Очное обучение.</u> Теория:Рисование с натуры, рисование по</p>	2	0,5	1.5		

	<p>представлению Практика: Рисуем богатыря Форма контроля: Опрос. <u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр техники в группе WhatsApp или Вконтакте Практика. Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте Видео-урок https://youtu.be Форма контроля: фото - видеоотчет</p>					
39	<p>Виды изобразительного искусства. Декоративно – прикладное искусство. Хохлома. Очное обучение Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, Практика: Роспись тарелочек «Хохлома» Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос. <u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр техники в группе WhatsApp или Вконтакте Практика. Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте Видео-урок https://youtu.be Форма контроля: фото - видеоотчет</p>	2	0,5	1.5		
40	<p>Декоративное рисование <u>Очное обучение.</u> Теория:Рисование с натуры, рисование по представлению Практика: Рисуем цветы Форма контроля: Опрос. <u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр техники в группе WhatsApp или Вконтакте Практика. Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте Видео-урок https://youtu.be Форма контроля: фото - видеоотчет</p>	2	0,5	1.5		
41	<p>Декоративно – прикладное искусство Очное обучение Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, «Городец» Практика: Роспись «Городец» Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос. <u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр техники в группе WhatsApp или Вконтакте Практика. Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, Видео-урок https://youtu.be Форма контроля: фото - видеоотчет</p>	2	0,5	1.5		

42	<p>Декоративное рисование <u>Очное обучение.</u> Теория:Рисование с натуры, рисование по представлению Практика: Рисуем осень Форма контроля: Опрос. <u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр техники в группе WhatsApp или Вконтакте Практика. Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте Видео-урок https://youtu.be Форма контроля: фото - видеотчет</p>	2	0,5	1.5		
43	<p>Аппликация Очное обучение. Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей Практика: аппликация «Праздник» Двойное вырезание. Вырезание из гармошки Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ. <u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр техники в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet. Практика. Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте Видео-урок https://youtu.be/IP8pnQoG2vE Форма контроля: фото - видеотчет</p>	2	0,5	1.5		
44	<p>Аппликация Очное обучение. Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей Практика: аппликация «ЕЖ» Двойное вырезание. Вырезание из гармошки Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ. <u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр техники в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet. Практика. Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, Видео-урок https://youtu.be/IP8pnQoG2vE Форма контроля: фото - видеотчет</p>	2	0,5	1.5		
45	<p>Декоративно – прикладное искусство Очное обучение Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, игрушки «Хохлома», Практика: Роспись тарелочек «Хохлома» Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос. <u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр техники в группе WhatsApp или Вконтакте Практика. Самостоятельная работа. Задание в</p>	2	0,5	1.5		

	группе WhatsApp или Вконтакте Видео-урок https://youtu.be Форма контроля: фото - видеотчет					
46	Пейзаж <u>Очное обучение.</u> Теория:Рисование с натуры, рисование по представлению Практика: Рисуем весну Форма контроля: Опрос. <u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр техники в группе WhatsApp или Вконтакте Практика. Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте Видео-урок https://youtu.be Форма контроля: фото - видеотчет	2	0,5	1.5		
47	Жанры живописи. Декоративное рисование <u>Очное обучение.</u> Теория:Рисование с натуры, рисование по представлению Практика: Рисуем пейзаж Форма контроля: Опрос. <u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр техники в группе WhatsApp или Вконтакте Практика. Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте Видео-урок https://youtu.be Форма контроля: фото - видеотчет	2	0,5	1.5		
48	Декоративное рисование. <u>Очное обучение.</u> Теория:Рисование с натуры, рисование по представлению Практика: Рисуем животных Форма контроля: Опрос. <u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр техники в группе WhatsApp или Вконтакте Практика. Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте Видео-урок https://youtu.be Форма контроля: фото - видеотчет	2	0,5	1.5		
49	Декоративно – прикладное искусство Очное обучение Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, игрушки «Хохлома», Практика: Роспись «Хохлома» Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос. <u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр техники в группе WhatsApp или Вконтакте	2	0,5	1.5		

	Практика. Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте Видео-урок https://youtu.be Форма контроля: фото - видеоотчет					
50	Аппликация Очное обучение. Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей Практика: аппликация «рыбки» Двойное вырезание. Вырезание из гармошки Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ. <u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр техники в группе WhatsApp или Вконтакте, Практика. Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, Видео-урок https://youtu.be/IP8pnQoG2vE Форма контроля: фото - видеоотчет	2	0,5	1.5		
51	Декоративное рисование <u>Очное обучение.</u> Теория:Рисование с натуры, рисование по представлению Практика: Рисуем осень Форма контроля: Опрос. <u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр техники в группе WhatsApp или Вконтакте Практика. Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте Видео-урок https://youtu.be Форма контроля: фото - видеоотчет	2	0,5	1.5		
52	Форма предмета Очное обучение Теория: совершенствование приемов лепки Практика: лепим человека Форма контроля: Самооценка учащихся. <u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр Видео.техники в группе WhatsApp и Вконтакте, Практика. Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте Видео https://youtu.be Форма контроля: фото - видеоотчет	2	0,5	1.5		
53	Виды изобразительного искусства. Декоративное рисование <u>Очное обучение.</u> Теория:Рисование с натуры, рисование по представлению Практика: Рисуем Петербург Форма контроля: Опрос. <u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр техники в группе WhatsApp	2	0,5	1.5		

	или Вконтакте Практика. Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте Видео-урок https://youtu.be Форма контроля: фото - видеоотчет					
54	Декоративно – прикладное искусство Очное обучение Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, игрушки «Гжель», «Хохлома», «Городец» Практика: » Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос. <u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр техники в группе WhatsApp или Вконтакте Практика. Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, Видео-урок https://youtu.be Форма контроля: фото - видеоотчет	2	0,5	1.5		
55	Форма предмета Очное обучение Теория: Знакомство с одним из видов искусства – скульптурой малых форм Практика: лепим грибочки Форма контроля: Самооценка учащихся. <u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр Видео.техники в группе WhatsApp и Вконтакте, Практика. Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте Видео https://youtu.be Форма контроля: фото - видеоотчет	2	0,5	1.5		
56	Аппликация Очное обучение. Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей Практика: аппликация «цветок» Двойное вырезание. Вырезание из гармошки Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ. <u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр техники в группе WhatsApp или Вконтакте, Практика. Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, Видео-урок https://youtu.be/IP8pnQoG2vE Форма контроля: фото - видеоотчет	2	0,5	1.5		
57	7. Декоративное рисование <u>Очное обучение.</u> Теория:Рисование с натуры, рисование по представлению Практика: Рисуем осень Форма контроля: Опрос.	2	0,5	1.5		

	<p><u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр техники в группе WhatsApp или Вконтакте Практика. Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте Видео-урок https://youtu.be Форма контроля: фото - видеоотчет</p>					
58	<p>Декоративное рисование <u>Очное обучение.</u> Теория:Рисование с натуры, рисование по представлению Практика: Рисуем осень Форма контроля: Опрос. <u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр техники в группе WhatsApp или Вконтакте Практика. Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте Видео-урок https://youtu.be Форма контроля: фото - видеоотчет</p>	2	0,5	1.5		
59	<p>Аппликация <u>Очное обучение.</u> Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей Практика: аппликация «ЕЖ» Двойное вырезание. Вырезание из гармошки Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ. <u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр техники в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet. Практика. Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, Видео-урок https://youtu.be/IP8pnQoG2vE Форма контроля: фото - видеоотчет</p>	2	0,5	1.5		
60	<p>Декоративное рисование <u>Очное обучение.</u> Теория:Рисование с натуры, рисование по представлению Практика: Рисуем осень Форма контроля: Опрос. <u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр техники в группе WhatsApp или Вконтакте Практика. Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте Видео-урок https://youtu.be Форма контроля: фото - видеоотчет</p>	0,5	1,5	1.5		
61	<p>Аппликация <u>Очное обучение.</u> Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей</p>	2	0,5	1.5		

	<p>Практика: аппликация «Цветение» Двойное вырезание. Вырезание из гармошки Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ. <u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр техники в группе WhatsApp или Вконтакте, Практика. Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, Видео-урок https://youtu.be/IP8pnQoG2vE Форма контроля: фото - видеотчет</p>					
62	<p>Форма предмета Очное обучение Теория: Знакомство с одним из видов искусства – скульптурой малых форм Практика: лепим грибочки Форма контроля: Самооценка учащихся. <u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр Видео.техники в группе WhatsApp и Вконтакте, доска Практика. Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте Видео https://youtu.be Форма контроля: фото - видеотчет</p>	2	0,5	1.5		
63	<p>Аппликация Очное обучение. Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей Практика: аппликация «Птицы» Двойное вырезание. Вырезание из гармошки Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ. <u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр техники в группе WhatsApp или Вконтакте, Практика. Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, Видео-урок https://youtu.be/IP8pnQoG2vE Форма контроля: фото - видеотчет</p>	2	0,5	1.5		
64	<p>Декоративно – прикладное искусство «Хохлома» Очное обучение Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, «Хохлома», Практика: Роспись тарелочек «Хохлома» Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос. <u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр техники в группе WhatsApp или Вконтакте Практика. Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, Видео-урок https://youtu.be Форма контроля: фото - видеотчет</p>	2	0,5	1.5		
65	<p>Форма предмета</p>	2	0,5	1.5		

	<p>Очное обучение Теория: Знакомство с одним из видов искусства – скульптурой малых форм Практика: лепим грибочки Форма контроля: Самооценка учащихся. <u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр Видео.техники в группе WhatsApp и Вконтакте, Практика. Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте Видео https://youtu.be Форма контроля: фото - видеоотчет</p>					
66	<p>Аппликация «Праздник» Очное обучение. Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей Практика: аппликация «Праздник» Двойное вырезание. Вырезание из гармошки Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ. <u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр техники в группе WhatsApp или Вконтакте, Практика. Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, Видео-урок https://youtu.be/IP8pnQoG2vE Форма контроля: фото - видеоотчет</p>	2	0,5	1.5		
67	<p>Декоративное рисование <u>Очное обучение.</u> Теория:Рисование с натуры, рисование по представлению Практика: Рисуем осень Форма контроля: Опрос. <u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр техники в группе WhatsApp или Вконтакте Практика. Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте Видео-урок https://youtu.be Форма контроля: фото - видеоотчет</p>	2	0,5	1.5		
68	<p>Аппликация «Лето» Очное обучение. Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей Практика: аппликация «лето» Двойное вырезание. Вырезание из гармошки Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ. <u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр техники в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet. Практика. Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, Видео-урок https://youtu.be/IP8pnQoG2vE</p>	2	0,5	1.5		

	Форма контроля: фото - видеоотчет					
69	<p>7. Декоративное рисование <u>Очное обучение.</u> Теория:Рисование с натуры, рисование по представлению Практика: Рисуем осень Форма контроля: Опрос. <u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр техники в группе WhatsApp или Вконтакте Практика. Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте Видео-урок https://youtu.be Форма контроля: фото - видеоотчет</p>	2	0,5	1.5		
70	<p>Форма предмета Очное обучение Теория: Знакомство с одним из видов искусства – скульптурой малых форм Практика: лепим грибочки Форма контроля: Самооценка учащихся. <u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр Видео.техники в группе WhatsApp и Вконтакте, доска Практика. Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте Видео https://youtu.be Форма контроля: фото - видеоотчет</p>	2	0,5	1.5		
71	<p>7. Декоративное рисование <u>Очное обучение.</u> Теория:Рисование с натуры, рисование по представлению Практика: Рисуем осень Форма контроля: Опрос. <u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр техники в группе WhatsApp или Вконтакте Практика. Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте Видео-урок https://youtu.be Форма контроля: фото - видеоотчет</p>	2	0.5	1.5		
72	<p>Аппликация Очное обучение. Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей Практика: аппликация «ЕЖ» Двойное вырезание. Вырезание из гармошки Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ. <u>Дистанционно/электронное обучение.</u> Теория. Просмотр техники в группе WhatsApp или Вконтакте, Практика. Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте,</p>	2	0.5	1.5		

Видео-урок https://youtu.be/IP8pnQoG2vE					
Форма контроля: фото - видеоотчет					
Итого 72 ч					

Содержание программы первого года обучения.

1. Организационное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Введение в изобразительное искусство
Теория: Знакомство учащихся друг с другом, с педагогом, с ДДТ. Прохождение инструктажа по технике безопасности.

2. Основы цветоведения
Теория.
Знакомство с цветовым кругом. Теплые, холодные цвета. Создание летней цветовой палитры. Игровая ситуация – рисуем радугу. Цвет в ДПИ.
Практика.
Выполнение рисунка. Перечисление цветов.

3. Форма предмета
Теория.
Познакомить учащихся с одним из видов изобразительного искусства - скульптурой малых форм, учить понимать ее содержание и выразительные средства. Формировать умения замечать характерные особенности животных и отражать их в лепке и рисунке («Ежик», «Мышки», «Зайка»)
Практика.
Лепка из пластилина. Лепка сюжетная. При выполнении задания передать характерные особенности животного, игрушек.

4. Пейзаж как жанр живописи
Теория.
Представление о дереве и способах его изображения («Рассматривание деревьев», «Дерево с желтыми листьями»)
Практика.
Изображение должно быть правильно расположено на формате листа. Цветом передаем настроение лета, осени, зимы, весны.

5. Декоративно-прикладное искусство
Теория.
Знакомство с дымковской игрушкой, «Хохлома», «Городец». Связь материала и формы. Красота и польза – главные принципы ДПИ. Выполнение задания по рисованию.
Практика.
Вырезанные фартуки для дымковской куклы. Раскрашиваются в разные цвета, дополняются орнаментом. Декоративное рисование.

6. Аппликация. Аппликация из геометрических фигур разной величины. Аппликация силуэтная с элементами рисования.
Теория.
Учить (в декоративной аппликации) нарядно украшать предметы одежды и быта с помощью ритма чередования цвета и симметричного расположения элементов узора («Украсим шапочку», «Коврик для кукол»)
Практика.
Выполнение аппликации. («Веселые портреты», «Наш город», «Листья», «Золотые березы»)
7. Рисование декоративное. Рисование с натуры. Рисование сюжетное. Рисование по представлению.
Теория.
В игровой форме познакомится со строением дерева, цветка.

Практика.

Рисование деревьев. Рисование овощей. Рисование по мотивам народной росписи.

8. Выставка работ.

Оценочные и методические материалы

Контроль результатов обучения является необходимым структурным компонентом процесса обучения и осуществляется постоянно в течение всего учебного года. Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

- Входной контроль проводится при формировании группы первого года обучения (собеседование).
- Текущий контроль осуществляется на занятиях за правильностью выполнения технологических требований (наблюдение).
- Промежуточный контроль проводится по окончании первого полугодия в декабре и в конце первого, второго и третьего годов обучения (таблица наблюдений, информационная карта освоения учащимися программы).
- Итоговый контроль осуществляется в конце года обучения (итоговая карта освоения обучающимися программы).

Основными формами контроля являются повседневное систематическое наблюдение за обучающимися в разных видах деятельности и ситуациях, самостоятельное выполнение заданий, собеседование, выставки и конкурсы, по результатам которого заполняются таблицы наблюдений.

Форма подведения итогов по каждой теме или разделу.

Тесты, итоговые беседы, коллективный анализ работ, самоанализ, самоконтроль, контрольное занятие и т. д.

**Критерии оценки развития навыков и умений программе
«Путешествие в виртуальный мир русского искусства».
1 год обучения.**

Фамилия, имя	Уровень знаний комплекса и коллекции РМ				Уровень владения терминологией			Уровень творческой активности				Уровень коммуникативной активности	Результативность
	Комплекс	Коллекции	Художники	Произведения	Виды искусства	Жанры искусства	Выразительные средства	Самостоятельность творческих решений	Развитие воображения	Умение вести работу	Интерес к изобразительному искусству		

3 балла– высокий уровень: Ребёнок умеет пользоваться самостоятельно медиатекой, находить нужную информацию. Ребёнок может сосредоточиться на объяснение и работе. Развито образное мышление. Обладает устойчивым вниманием и интересом к работе. Заинтересован как в процессе, так и в конечном результате. Комфортно чувствует себя в коллективе, не испытывает трудностей в общении.

2 балла – средний уровень: Ребёнок неуверенно пользуется медиатекой, не сразу находит нужную информацию. Ребёнок не останавливается перед трудностями, но при самостоятельной работе не чувствует себя уверенно, требуется частичная помощь взрослого. Результат работы ребёнка зависит от интереса к данной теме. Ребёнок не всегда достаточно внимателен и усидчив. Не всегда слушает и слышит других. Уверенно чувствует себя в коллективе.

1 балл – низкий уровень: Ребёнок плохо ориентируется в медиатеке, не может найти нужную информацию. Останавливается перед трудностями, отказывается от работы, не уверен в собственных силах. Слабо развито образное мышление. Ребёнок не умеет сосредоточиться на объяснении и работе, легко отвлекается. Не доводит работу до конца. Не уверенно чувствует себя в коллективе, испытывает большие трудности в общении.

Методические материалы

Педагогическая деятельность при реализации дополнительной общеобразовательной программы представляет собой систему педагогических приемов и технологий, направленных на эффективное освоение учебного материала. В зависимости от возрастных и индивидуальных возможностей обучающихся варьируется объем учебного материала, сложность заданий и степень самостоятельности их выполнения.

При реализации общеобразовательной программы учитываются **педагогические принципы**:

- Наглядность - использование яркого, подобранного с учётом возрастных особенностей видеоряда;
- Образность, доступность речи педагога;
- «Свободный диалог»: метод ведения занятий, опирающийся на непосредственные детские впечатления, возрастной жизненный опыт, зрительные и эмоциональные ассоциации;
- Построение программного материала по мере усложнения от простого к сложному (индивидуальный подход к детям – учёт знаний, интересов, способностей, игровых навыков и умений каждого ребёнка);
- Творческий подход к подаче материала, учёт интересов детей (использование игровых ситуаций – сосредотачивают внимание на необходимой для восприятия части картины, создают интерес к произведению, формируют положительные эмоциональные отношения к жанру живописи, сюрпризных моментов, сказочных моментов с целью активации творческих способностей детей, проведение подвижных игр, ролевых игр...);
- Соблюдение единства восприятия и собственной творческой деятельности детей.
- Приём «вхождения в картину» - предлагается детям представить себя на месте изображаемого человека: это оживляет усиливает, раскрашивает все детали содержания, ставит ребёнка на место изображённого человека, учит переживать вместе с ним и сопереживать ему, будит детское воображение.
- «Сравнение» - повышает мыслительную активность детей, способствует развитию мыслительных действий: анализа, синтеза, умозаключения.
- «Акцентирование деталей» - помогает ребёнку установить взаимосвязь между частью и целым.

Основной формой работы с детьми являются групповые занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку. Дифференцированный подход в обучении и воспитании всех обучающихся в объединении обеспечивает технология личностно-ориентированного обучения. Использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе позволяет обучающимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве. При сообщении новой, теоретической информации используются информационно-коммуникационные технологии. Игровые технологии применяются при проверке уровня усвоения теоретического материала. Включение в структуру занятия игровых моментов используется для снятия усталости и развития личностной свободы обучающихся. Использование коллективно-творческой деятельности определяется познавательными интересами детей.

Дидактические материалы

Задания репродуктивного характера:

1. Что изображено на картине?
2. Что перепутал художник?
3. Найди такую же картину.

Справочная и методическая литература:

- Аристова В.В. «Моя первая книга об искусстве»: научно — популярное издание для детей, ООО Издательство «Росмэн — пресс», 2004 г.
- Астахова Н. «Азбука русской живописи», М., Издательство «Белый город». 2005 г.
- Ветрова Г.Е. «Сказка о художниках», М.: Издательство «Белый город». 2001 г.
- Данилова Л. «Моя первая книга об искусстве» (Школа раннего развития), Спб.; Издательский Дом «Нева», 2004 г.
- Евстратова Е. «Скульптура», Научно - популярное издание для детей, М.: «Слово», 2001 г.
- Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом» (Большое искусство маленьким). - Спб.:ДЕТСТВО ПРЕСС, 2003 г.
- Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью» (Большое искусство маленьким). - Спб.:ДЕТСТВО ПРЕСС, 2003 г.
- Курочкина Н.А. «Знакомим с книжной графикой» (Большое искусство маленьким). - Спб.:ДЕТСТВО ПРЕСС, 2003 г.
- Храбрый И.С. «Санкт — Петербург. Три века архитектуры», Спб.: ЗАО «Норинт», 2003 г.
- Соколова Н.Д. беседы об изобразительном искусстве. Учебное пособие. СПб 2003
- Столяров Б.А. жанры живописи: учебное пособие СПб 2004
- Столяров Б.А. Язык изобразительного искусства. учебное пособие СПб 2004

Перечень электронных образовательных ресурсов в образовательном процессе.

Лицензионные

- 1.rusmuseum.ru - официальный сайт Государственного Русского музея
- 2.virtual.rusmuseumvrm.ru - виртуальный тур по музейному комплексу
- 3.musped.net - сайт Российского центра музейной педагогики и детского творчества Русского музея
- 4.hello-museum.ru - образовательный портал "Здравствуй, музей"
- 5.<http://school-collection.edu.ru/>
6. <http://fcior.edu.ru/>
- 7.<http://eor-np.ru/>

Детская творческая продукция.

Участие в выставках, конкурсах, мастер - классах.

НОТ Психолого -педагогическое сопровождение.

Здоровье сберегающий компонент.

1. картотека физминуток
2. картотека комплексов упражнений по профилактике нарушения зрения во время занятий

Интернет-источники

1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://mon.gov.ru>
2. Федеральный портал «Российское образование» <http://edu.ru>
3. Российский общеобразовательный портал <http://school.edu.ru>
4. Комитет по образованию Санкт-Петербурга <http://k-obr.spb.ru>
5. Портал «Петербургское образование» <http://petersburgedu.ru>
6. Федеральный портал «Дополнительное образование детей» <http://vidod.edu.ru>
7. Всероссийский Интернет-педсовет <http://pedsovet.org>
8. Образовательный портал Учеба <http://ucheba.com>

