

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град чудес»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете ДДТ
«Град чудес»

протокол № ____ от

« ____ » _____ 20__ года

УТВЕРЖДАЮ
Директор ДДТ «Град чудес»

_____ И.Ю. Черникова

« ____ » _____ 20__ года

Дополнительная общеразвивающая программа
«Я люблю танцевать»

Возраст учащихся 5-9 лет
срок реализации 3 года

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Николаева Юлия Игоревна

Санкт – Петербург
2022г

Пояснительная записка.

В любом ребёнке от рождения заложено творческое начало, которое в течение жизни либо «затухает», либо наоборот – развивается. И в связи с этим перед родителями и педагогами встаёт задача – не навредить, «не убить» это творческое начало. Для этого – нужно всячески способствовать развитию творческих способностей. И именно танец, имея свой выразительный язык, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного и физического развития.

Дополнительная общеразвивающая программа была создана в 2004 году, с прогнозом, что обучение по дополнительной программе станет трамплином для определения дальнейшего совершенствования в выбранном отдельном ребёнком хореографическом жанре (классическом, народном, балетном и современным танцами)

В дополнительную общеобразовательную программу вносились редакционные изменения каждые пять лет, дополнения на основании применения новых методов обучения, современных педагогических технологий, а также в связи с внедрением новых актуальных нормативно-правовых документов.

Предпосылками для корректировки программы и расширению её содержания также послужили:

- ✓ приобретение нового технического оборудования,
- ✓ курсы профессиональной педагогической переподготовки,
- ✓ знакомство с опытом работы данной направленности в других учреждениях дополнительного образования через посещение методических объединений,
- ✓ просмотры специальных профессиональных интернет ресурсов и приобретение нового методического материала,
- ✓ новые формы обучения – дистанционно-электронное.

Основные характеристики программы:

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Я люблю танцевать»- **художественная**, так как содержание программы является творческо-художественной составляющей и направлено на формирование и развитие творческих способностей учащихся.

Адресат программы: дети дошкольного и младшего школьного возраста, имеющие медицинский доступ к физическим нагрузкам независимо от базового уровня подготовки.

1ый год обучения возраст 5 – 6 лет

2й год обучения возраст 6 – 7 лет

3 й год обучения возраст 7 – 9 лет

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы обусловлена целями, которые заложены в концепции развития дополнительного образования: создание условий для мотивации к познанию и творчеству, для интеллектуального и духовного развития личности ребёнка, а также основывается на анализе социальных проблем, детского и родительского спроса. - ориентирование на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей. - взаимодействие - педагог – ребёнок – родитель.

Педагогическая целесообразность образовательной программы определена тем, что ориентирует учащихся на приобщение к танцевальной музыкальной культуре; применение полученных знаний, умений, навыков хореографического творчества на создание индивидуального творческого продукта.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы.

Как новый подход к обучению и развитию детей на занятиях широко используются современные технологии ИКТ-мультимедиа стала неотъемлемой частью занятий и концертов. В программу включены видео- уроки с обучающими программами по хореографии. Видеотека позволяет расширить границы ознакомительно- познавательной и практической деятельности.

Обобщающие темы занятия, и занятия представления- это синтез различных видов деятельности (танцевальной, музыкальной, литературной, игровой, сценической)

Адаптация и совмещение нескольких танцевальных направлений, позволяющих осуществить комплексную хореографическую подготовку детей к дальнейшему обучению хореографией в танцевальных студиях города.

Программа должна стать трамплином для определения дальнейшего совершенствования в выбранном отдельном ребёнком хореографическом жанре (классическом, народном, балльном и современным танцами). Интернет технологии, используемые при обучении, основаны на использовании глобальных и компьютерных сетей и обеспечивают доступ учащихся к информационным образовательным ресурсам независимо от своего местонахождения, делают занятия более насыщенными, эмоциональными, помогают в развитии интересов учащихся к хореографии и балльным танцам. Важным этапом в реализации Интернет технологии является наличие автоматизированного электронного сервиса, обеспечивающего возможность постоянного удалённого доступа к учебно-методическим материалам, получения текущей информации о процессе обучения (off-line) общении и т.д.

Уровень освоения программы – базовый

Объём и срок реализации программы.

Год обучения	Количество часов (академических)		Количество учащихся в группе
	В неделю	В год	
1 год обучения	2	72	15
2 год обучения	4	144	12
3 год обучения	4	144	10

Условия реализации дополнительной программы

Условия набора:

Возраст учащихся 5 -9 лет, мальчики и девочки, при наличии справки о здоровье, медицинский допуск к физическим нагрузкам. Списочный состав группы формируется в соответствии с технологическим регламентом и составляет не менее 15 человек на первом году обучения, не менее 12 человек на 2 и 3 году обучения и не менее 10

Наполняемость групп:

- 1 год обучения – 15 человек; (возраст 5-6 лет)
- 2 год обучения - 12 человек; (возраст 6,7, 8 лет)
- 3 год обучения - 10 человек; (возраст 7, 8, 9 лет)

Цель дополнительной общеразвивающей программы: Создание условий для выявления раскрытия, развития творческих способностей и гармоничного развития личности через овладение основами хореографии.

Задачи программы:

Обучающие:

- развить познавательный интерес к искусству хореографии
- сформировать систему знаний, умений, навыков по основам хореографии
- развить и обогатить языковой словарь через знание специальной терминологии в искусстве хореографии
- расширить границы музыкального развития через изучение основных музыкальных характеристик музыкального сопровождения

Развивающие:

- развить и укрепить ОДА, формируя тем самым красивую осанку и походку
- развить художественно эстетические способности ребёнка через - развитие мотивации к такому виду искусства, как хореография
- развить коммуникативные и волевые качества личности
- развить все виды памяти – слуховой, зрительной, мышечной
-

Воспитательные:

- развить навыки здорового образа жизни
- сформировать хорошие манеры (основы этики)
- через знакомство с народным танцем воспитание чувства национальной толерантности гражданской позиции
- научиться жить в социуме – овладеть навыками коммуникативной культуры

Планируемые результаты

Учебная программа рассчитана на 3года обучения, предполагая два уровня освоения. Это обусловлено тем, что на первом и втором году обучения у ребенка сохраняется "зона неопределенности": он может поменять коллектив, изменить профиль своей деятельности, если в этом есть необходимость.

1-й этап уровень - общекультурный (расширение художественного кругозора детей, развитие творческих способностей, формирование эстетического вкуса, общей и танцевальной культуры).

2-й этап уровень – базовый

На третьем году обучения, учащиеся включаются в художественно-постановочную работу, принимают участие в конкурсах, концертах, фестивалях. Оценивается результат их деятельности, который связан с их активностью, поиском, творческим ростом. Происходит освоение техники исполнения разнохарактерных танцев, а также сценического мастерства.

Личностные результаты:

- формирование мотивации к обучению и познанию, саморазвитию
- формирование культуры общения и поведения в группах, при создании коллективных танцевальных проектов, в социуме
- формирование системы ценностных отношений к себе и другим людям;
- приобретение навыков здорового образа жизни (сохранение и поддержка собственной физической формы)
- формирование общественной активности личности
- дальнейшее предпрофессиональное самоопределение (выбор жанра хореографии для дальнейшего самосовершенствования)
- формирование культуры поведения – владеет навыками культурного артиста и зрителя
- через знакомство с народными танцевальными культурами развить в себе чувство патриотизма и толерантности

Метапредметные результаты:

Учащимися будут освоены компетенции:

- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации.
- Учебно-познавательная (самостоятельно создавать и реализовывать свой творческий замысел; представлять свою работу перед товарищами; уметь использовать приобретённые знания и умения в учебной деятельности и повседневной жизни);
- Информационная (умение самостоятельно искать, анализировать, отбирать и использовать необходимую информацию в сети Интернет)
- Коммуникативная (активное поведение на занятиях, участие в обсуждениях, навыки работы в коллективе, доброжелательное отношение к товарищам и их работе);
- Личного самосовершенствования (доказывать свою точку зрения на обсуждаемую тему, правильно оценить увиденный художественный результат)

Предметные результаты.

После освоения **дополнительной общеразвивающей программы**, учащиеся усваивают определенный минимум умений, знаний, навыков, приобретая сведения по искусству танца. Программа предусматривает преподавание материала по “восходящей спирали”, то есть каждый год в определенных темах возвращение к пройденному на более высоком и сложном уровне.

После каждого года обучения учащиеся будут знать и уметь:

1 год обучения:

Знать:

- комплекс корригирующей гимнастики;
- виды шагов – танцевальный - с носка; с высоким подъёмом бедра
- понятие коллективно порядковых построений - круг, по кругу, в круг, из круга.
- вид бега - «взахлёт»;
- прыжки на 2ногах, на одной ноге;
- репертуар танцев 1го года обучения.

Уметь:

- самостоятельно исполнить танцевальную композицию 1 сложности;
- правильно выполнять условия подвижных игр и музыкально-ритмических игр

2 год обучения:

Знать:

- хореографический экзерсис на партере;
- простые элементы экзерсиса танцев (бального, русского на середине; классического - лицом к «станку»);
- виды танцевальных шагов с носка, на носках – полу пальцах; польки – галоп, подскок;
- более сложные перестроения в танцах (иметь представление о рисунке танца) фигуры хоровода;
- танцевальный репертуар 2го года обучения;
- основы коммуникативной культуры при исполнении массовых танцев;

Уметь:

- исполнять движения в соответствие темпо ритмом и динамикой музыкального сопровождения;
- быстро реагировать и изменять характер движения соответственно изменению музыкального сопровождения;
- иметь базу несложных по исполнению движений для импровизации на незнакомый музыкальный материал;
- переключить характер движения при 2х частном и 3хчастном музыкальном сопровождении;
- выделить сильную долю в музыкальном сопровождении;
- самостоятельно придумать свой танцевальный этюд на простой детский песенный материал (создать характерный танцевальный образ);
- слышать музыку, понимать её настроение, характер;
- отличить танцевальные жанры марш, польку, вальс и передать их ритмический рисунок в хлопках;
- правильно исполнить танцевальную композицию 2 сложности.

3 год обучения:

Знать:

- иметь представление о жанрах хореографического мастерства;
- методику правильного исполнения основных двигательных упражнений
- расширенные знания по видам бега, шага, прыжков;
- классического экзерсиса у станка для 3го года обучения;
- порядок хореографической разминки на середине зала и самостоятельно её исполнить
- танцевальных па из различных изучаемых жанров хореографии, согласно программному содержанию 3го года обучения;
- характер музыкального сопровождения;
- танцевальный репертуар 3го года обучения.

- особенность стилистики различных танцевальных направлений;
- историю и развитие изучаемого танца и танцевального искусства;
- методику правильного исполнения движения, совершенствуя исполнительское мастерство;

Уметь:

- самостоятельно исполнить танцевальную композицию или соло;
- справляться со всеми заданиями на координацию;
- грациозно и гармонично двигаться в танце;
- развивать творческую фантазию в работе над танцевальными этюдами;
- выполнять разнонаправленные, ассиметричные упражнения для различных групп мышц с увеличением динамической и статической нагрузкой, переключая движения;
- максимально использовать свои физические данные, выражая динамику физического развития;
- использовать широкую палитру выразительных пластических средств (поза, мимика, пантомима), особенно, когда танцевальные композиции являются частью театральных постановок;
- творчески подходить к занятию, концерту, постановочной работе, грамотно расставляя акценты в движении;
- чувствовать характер музыкального сопровождения

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Язык реализации дополнительной общеразвивающей программы «Я люблю танцевать» - русский (государственный язык Российской Федерации).

Формы организации деятельности учащихся на занятии.

- фронтальная
- групповая
- индивидуально-групповая (при репетиционной работе) при офлайн занятиях
- ансамблевая
- индивидуальная (при дистанционном обучении)

Возможные формы занятий:

- **традиционное занятие** по схеме – строевые упражнения, разминка – разогрев, разучивание новых танцевальных элементов, повторение и закрепление ранее изученных,
- **занятие тренинг, репетиция** – отработка танцевальных элементов и рисунка танцев до совершенства,
- **занятие концерт.** – танцевальные номера на культурно массовых мероприятиях учреждения
- **занятие фестиваль** - исполнение танцевальных номеров на проводимых городских и районных мероприятиях
- **занятие беседа** – по истории танца, его стилистике, по итогам прошедшего мероприятия –концерта, фестиваля, праздника, по соблюдению техники безопасности на уроке, как составная часть видео уроков (просмотр балетов; танцевального материала, исполняемого как обучающимися, так и другими танцевальными коллективами)
- **занятие праздник** – на котором учащиеся являются активными участниками игрового действия
- **занятие** – творческий отчет
- **занятие - сказка**
- **интегрированное занятие** – синтез искусств (танец, литература, музыка, живопись)
- **занятие контроль как занятие промежуточной аттестации** – показ динамики развития учащихся и их достижений за полугодие и за год
- **занятия онлайн**

- занятия ZOOM конференции
- занятия инфоуроков
- занятие модульное – с использованием Интернет технологий

Материально-техническое обеспечение дополнительной программы

- Танцевальный зал, соответствующий требованиям СанПин; ТСО (технические средства);
- Магнитофон воспроизводящий (СД, RW и РМРЗдиски), аудиокассеты;
- Видеоплеер с приставкой для просмотра, как видеокассет, так и DVD дисков, как вариант телевизор с DVD плеером;
- Мультимедиа с экраном;
- Доступ к интернет ресурсам через ноутбук;
- Наличие зеркал, для осуществления контроля за правильным выполнением движений.

Учебный план 1 года обучения

№	Название раздела темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу 1.1 Вводное занятие	1	1		мониторинг (наблюдение) мастер класс
2	Общеразвивающие и укрепляющие ОДА упражнения: 2.1 игровой стрейчинг 2.2 бег, шаги, прыжки	8 3	1 1	7 2	отзывы родителей наблюдение
3	Развитие танцевальных умений и навыков к танцам: 3.1 бальный танец 3.2 русский танец 3.3 детский танец с элементами импровизации 3.4 репетиционная работа	10 7 19 8	1 1 1 1	9 6 18 7	фото и видео материалы отзывы родителей
4	Развитие творческих способностей: 4.1 музыкальные и подвижные игры с элементами игро ритмики и игро гимнастики	4		4	Промежуточный контроль (опрос) Занятие праздник
5	5.1 Ознакомительно-познавательная работа	6	4	2	Текущий контроль - опрос

6.	Активизация творческих способностей			4	промежуточная аттестация
	6.1.обобщающие темы занятия			1	
	участие в концертах	5	1		
	6.2 итоговое занятие	1			
	итого	72	8	64	

Учебный план 2 года обучения

№	Название раздела темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	1.1 Введение в программу	1	1		мониторинг (опрос)
2	Общеразвивающие упражнения 2.1 партерный экзерсис (стретчинг) 2.2 бег, шаги, прыжки	10 6	1	9 6	промежуточный текущий итоговый контроль с занесением в диагностическую карту данных одинамике развитие пластики, двигательных навыков
3	Развитие танцевальных умений и навыков. Танцы: 3.1 бальный танец 3.2 русский танец 3.3 классический танец 3.4 детский танец 3.5 репетиционная работа	19 18 17 17 21	1 1 2 1	18 17 15 16 21	промежуточный текущий итоговый контроль с занесением в диагностическую карту данных о динамике развитие танцевальности концертный номер
4	Развитие творческих способностей: 4.1 импровизация 4.2 музыкально-ритмические и подвижные игры	4 7	1	4 6	мониторинг (скрытое педагогическое наблюдение) ритмический диктант в игровой форме
5	5.1 Ознакомительно-познавательная работа: Развитие познавательного интереса	10	7	3	опрос фотоотчёты
6	Активизация творческих способностей 6.1 Видео записи занятий для родителей, концерты 6.2 Итоговое занятие аттестация	12 2		12 2	Диагностические карты промежуточного контроля (аттестации) с параметрами – социальная значимость

	итога	144	31	113	
--	-------	-----	----	-----	--

Учебный план 3 года обучения

№	Название раздела темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	1.1 Введение в программу	1	1		Начальная диагностика мониторинг (опрос)
2	Развитие основных двигательных навыков и общеразвивающая подготовка 2.1 шаги, бег, прыжки 2.2 партер (стретчинг)	7 11		7 11	промежуточный текущий итоговый контроль с занесением в диагностическую карту данных о динамике развития пластики, двигательных навыков
3	Развитие танцевальных навыков. Танцы 3.1 классический 3.2 народно характерный 3.3 композиция и постановка танца КПП 3.4 репетиционная работа	14 18 28 39	1 1 2	13 17 26 39	промежуточный текущий итоговый контроль с занесением в диагностическую карту данных о динамике развития танцевальности фотоотчёты; танцевальные композиции, исполненные на концертах
4	4.1 ознакомительно – познавательная работа	10	5	5	мониторинг (наблюдения, опрос)
5	Активизация творческих способностей 5.1 видеозапись обобщающих занятий для родителей, концерты 5.2 итоговое занятие (аттестация)	14 2		14 2	промежуточный и текущий контроль с занесением в диагностическую карту данных - социализация учащегося, активная значимость
	итога	144	13	131	

Сводный учебный план комплексной дополнительной общеразвивающей комплексной программы

№	Название программы	Год обучения/количество часов			Всего часов
		1 год	2 год	3 год	
1.	Я люблю танцевать	72 час	144 час	144 час	360 час
Итого:					360 час

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы «Я люблю танцевать»**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий в неделю
1год	01.09	31.05	36	72	72час	2раза 1 часу
2год	01.09	31.05	36	72	144 час	2 р по 2часа
3год	01.09	31.05	36	72	144 час	2р по 2часа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе
«Я люблю танцевать»

Первый год обучения:

Учебная группа формируется на основе свободного набора. Для обучения принимаются все желающие вне зависимости от способностей и уровня первоначальной подготовки, имеющие медицинский допуск к физическим нагрузкам в возрасте 5 лет

Рабочая программа рассчитана на 72 часа.

Организация занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу (35 мин).

Условия реализации программы

Предполагают использование общедоступных электронных ресурсов – федеральный центр информационно – образовательных ресурсов [http:// fcior.edu.ru/](http://fcior.edu.ru/) общедоступных онлайн-платформ, социальные сети <http://www.horeograf.com> в контакте <https://vk.com>

Возраст 5 -6 лет

Количество учащихся в группе - 15 человек

В основу овладения программой положено игровое начало, так как у детей 5 лет игровой рефлекс доминирует, ребёнок лучше всё принимает через игру и поэтому игровой метод в обучении так близок к ведущей деятельности дошкольника. При обучении используются игровые приёмы, способствующие эмоционально-образному уточнению представлений о характере движения. Поэтому, в программу 1 года обучения включен танцевальный практический материал с большим процентом элементов ритмопластики и игрового стретчинга. Идёт освоение собственного тела как выразительного инструмента, подготовка его к дальнейшей работе на середине зала. На I году обучения делается акцент не столько на результате, сколько на процессе развивающего обучения.

Задачи 1 года обучения

Обучающие

- расширить границы освоения основных двигательных движений через разучивание новых танцевальных движений русского, бального танцев, ритмопластики
- координировано выполнять движения
- владеть своим телом через освоение элементов корригирующей гимнастики
- совместно с педагогом сочинять танцевальный этюд импровизацию на знакомый детский песенный репертуар
- изменять движение в соответствии с различным темпом, ритмом и формой музыкального произведения
- обрести навык пространственной координации

Развивающие

- развить способность пластической передачи музыкального образа
- развить музыкальную, двигательную и мышечную память

Воспитательные

- чувство такта к (партнёру по танцу, к коллективу, к педагогу и взрослым)
- внутреннюю культуру (вежливость, корректность)
- научить работать в коллективе

Содержание дополнительной программы 1 года обучения.

Раздел 1. Введение в программу

Тема 1.1 организационный период – набор и формирование группы 1 года обучения

Теория. Знакомство с программой «Я люблю танцевать». Организация занятий. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. Общеразвивающие упражнения

Тема 2.1 стретчинг, ритмопластика

Теория. Методика исполнения движений.

Практика. Упражнения на напряжение и расслабление мышц, на развитие выворотности ног, стопы и тазобедренного сустава, развитие подъёма, на растягивание и укрепление мышц спины и брюшного пресса, группировка. Танцевальный номер «Дрессированные звери и цирковые артисты», «Игрушки на ёлку»

Тема 2.2 бег, шаги, прыжки

Теория. Виды шагов, бега, прыжков.

Практика. Шаги – бытовой, танцевальный с носка, на полупальцах, с высоко поднятыми коленями и вытянутыми носка, прыжки – высокие на 2 х ногах, на 1 ноге, с ноги на ногу, с продвижением вперёд, вокруг себя

Раздел 3 Развитие танцевальных умений и навыков. Танцы

Тема 3.1 балетный танец

Теория. Изучение техники исполнения движения.

Практика. Подготовительные и основные движения (в упрощённой форме) танцев – польки- приставной шаг в сторону; боковой галоп, шаги с подъёмом бедра, хлопушки в паре вальса – «пружинка», лёгкий бег на полупальцах и кружение; ритмичное плавное покачивание руками на музыкальный размер 1 т $\frac{3}{4}$.

Тема 3.2 русский танец

Теория. Изучение техники исполнения движения русского танца

Практика. Экзерсис русского танца на середине – plie, releve, вынос ноги на каблук вперёд, в сторону, ковырялочка, Зой притоп; перетопы, приставка ноги с акцентом, пружинка с поворотом корпуса, положение рук – полочка, под щёчку. Переменный с притопом шаг, простые рисунки хоровода. Танцы – хоровод, «неваяшки», «петрушки», этюд «Снегурочка»

Тема 3.3 детский танец в форме этюдов с элементами импровизации и танцевально - ритмической гимнастикой.

Теория. Закрепление общих понятий об игрушке, явлениях природы, о животных, сказке

Практика. Движения характерные для – «кукол», «гномов», «животных, птиц, насекомых», «игрушек», «явления природы – снег, дождь, листопад». Исполнение танцевальных этюдов на элементах собственной импровизации

Тема 3.4 репетиционная работа

Практика. Детальная отработка танцевальных номеров. Учимся осваивать пространство сцены в соответствии схемы постановочного номера, развивая пространственную координацию. Из танцевальных связок составляем танцевальную комбинацию.

Раздел 4 Развитие творческих способностей:

Тема 4.1 музыкальные и подвижные игры с элементами игры ритмики и игры гимнастики

Теория. Знакомство с 2х частной музыкальной формой, музыкальным размером 2/4 и 3/4, развитие двигательной и пространственной координации.

Практика. Специальные упражнения для согласования движения с музыкой. (хлопки и удары ногами в соответствии с ритмом) выполнение простейших движений руками в различном темпе; с речитативом знакомого детского стишка, песенки. Строевые упражнения (перестроения в шеренгу, по кругу, в круг, из круга). Знать повороты – направо, налево, кругом. Музыкально подвижные игры «У медведя во бору», «Вороны и воробьи», «Цветы и бабочки», «Море волнуется раз», «Дождик», «Цветные зонтики».

Раздел 5 Ознакомительно познавательная работа:

Тема 5.1 ознакомительно познавательная работа:

Теория. Расширить кругозор дошкольника, познакомить с классическими шедеврами в области хореографии

Практика. Просмотр видео балетов, танцевальных программ ансамблей народного танца; знакомство с культурным мировым наследием

Раздел 6 Активизация творческих способностей:

Тема 6.1

Теория. Отследить динамику развития ребёнка по полугодиям.

Практик. Обобщающие занятия–

- Первое полугодие – «Игрушки», «Украшаем ёлку»
- Второе полугодие – «Песенки весны»

Исходя из возможностей группы детей (одарённость, физические и творческие данные) предполагается концертная деятельность - танцевальные номера к 8 Марта и к отчётному концерту коллектива.

Тема 6.2 итоговое занятие

Теория. Отследить динамику развития обучающихся и приобретение мотивации для дальнейшего обучения

Практика. Выполнение предлагаемых педагогом тестов для определения уровня освоения программы обучающимся

Ожидаемые результаты в конце 1 года обучения:

1 год обучения:

Знать:

- комплекс корригирующей гимнастики
- виды шагов – с носка; на полупальцах, «гусиный», «шаг цапли», высокий, низкий, в образах животных
- **понятие построения** - круг, по кругу, в круг, из круга.
- **бег**- «взахлест», лёгкий
- **прыжки** на 2ногах, на одной ноге

уметь:

- - переключить характер движения при 2х частном муз сопровождении
- - отличить танцевальные жанры хоровод, полька, вальс, марш
- и передать ритмический рисунок этих танцев в хлопках и шагах
- - выделить сильную долю в музыкальном сопровождении
- самостоятельно исполнить знакомый танцевальный этюд на детскую песенку
- правильно выполнять условия подвижных игр
- показать пантомимой этюд импровизацию на детские стихи А.Барто «Игрушки»

Календарно-тематический план, 1 года обучения

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			дата	
		Все го	теория	Практика	По плану	По факту
1	<p>Раздел: Вводное занятие</p> <p>Очное обучение</p> <p><i>Теория:</i> вводный инструктаж по охране труда в классе хореографии, правила поведения в ДДТ «Град чудес», правила поведения ребёнка - безопасность дома, на дороге, на улице</p> <p><i>Практика:</i> игры на знакомство, ЮПД просмотр ролика, отгадывания викторины про ПДД.</p> <p><i>Форма контроля:</i> опрос.</p>	1	0.5	0.5		
	<p>Дистанционно/ электронное обучение</p> <p><i>Теория:</i> просмотр видео роликов про безопасность работы в интернете. Правила поведения ребёнка - безопасность дома, на дороге, на улице. Презентация «Мы вместе» (фото слайды с выступлений коллектива «Малышок»)</p> <p>https://vk.com/club193992059 коллектив Малышок</p> <p><i>практика:</i> самостоятельная работа.</p> <p>задание в группе WhatsApp</p> <p><i>форма контроля:</i> рисунок «Танцы, танцы»</p> <p>группа WhatsApp</p>					
2	<p>Раздел: развитие творческих способностей Тема: Игро ритмика: «В мире много сказок»</p> <p>Очное обучение</p> <p><i>Теория:</i> беседа о знакомых сказках «Репка», «Теремок» (рассматривание иллюстраций к ним).</p> <p><i>Практика:</i> выполняем музыкально ритмическую композицию в образах героев сказок «Репка», «Теремок»</p> <p><i>Форма контроля:</i> наблюдение,</p>	1	0.5	0.5		
	<p>Дистанционно/ электронное обучение</p> <p><i>Теория:</i> смотрим мультфильмы «Репка», «Теремок»; слушаем песню «В мире много сказок»</p> <p>https://vk.com/club193992059 танцевальный коллектив Малышок</p> <p><i>Практика:</i> свободная импровизация на песню «В мире много сказок»</p> <p><i>форма контроля</i> видео и фото отчёт WhatsApp группа</p>					
3	<p>Раздел: ОРУ (общеразвивающие упражнения) тема: шаги, бег, прыжки</p> <p>Очное обучение</p> <p><i>Практика:</i> ходим спортивным шагом, бегаем, прыгаем, скачем под музыкальное приложение к программе «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новосельцевой (СД диски)</p> <p><i>Форма контроля:</i> наблюдение, вводная диагностика</p>	1		1		

	<p>Дистанционно/ электронное обучение <i>практика:</i> выполняем комплекс зарядки под музыку https://www.youtube.com/watch, #зарядка@doshkollзарядка для детей под музыку форма контроля видео и фото отчёт WhatsApp группа</p>					
4	<p>Раздел: ОРУ Тема: стретчинг. Знакомство с партерной хореографией Очное обучение <i>Теория:</i> беседа «что такое стретчинг?» <i>Практика:</i> выполняем комплекс партерной гимнастики (стретчинг) <i>Форма контроля:</i> наблюдение; вводная диагностика на пластику</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение <i>практика:</i> с помощью родителей выполнить заданные в группе WhatsApp упражнения педагога Форма контроля: фото отчёт WhatsApp группа</p>	1	0,5	0,5		
5	<p>Раздел: развитие творческих способностей Тема: Игроритмика: музыкально ритмические игры <i>Теория:</i> учиться слушать музыкальные фразы, музыкальные оттенки, <i>Практика:</i> менять характер движения с изменением музыкальной окраски <i>Форма контроля:</i> наблюдение; вводная диагностика на развитие чувства ритма</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение <i>Практика:</i> музыкальные игры «Птичий двор»; «Мы едем, едем, едем», https://youTube/детям/танец маленьких утят. Мультик/duckdancesong. Наше_всё!. https://you.tube.com/ритмическая мозаика А.И.Буренина <i>Форма контроля:</i> фото отчёт WhatsApp группа</p>	1		1		
6	<p>Раздел: развитие навыков и умений. Тема: детский танец. Танец «Антошка» Очное обучение <i>Теория:</i> прослушиваем песню В.Шаинского «Антошка» беседа «О ком песня?» <i>практика:</i> разучиваем характерные для Антошки движения <i>Форма контроля:</i> наблюдение</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение <i>Теория:</i> смотрим мультфильм «Антошка» <i>практика:</i> импровизируем <i>Форма контроля:</i> фото отчёт WhatsApp группа (можно рисунок Антошки)</p>	1	0,5	0,5		
7	<p>Раздел: развитие навыков и умений. Тема: детский танец. Танец «Антошка» Очное обучение <i>Практика:</i> постановка танца «Антошка» <i>Форма контроля:</i> наблюдение</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение <i>практика:</i> видео педагога в группе WhatsApp <i>Форма контроля:</i> фото отчёт WhatsApp группа</p>	1		1		
8	<p>Раздел: ОРУ Тема: игровой стретчинг (огород) Очное обучение <i>Теория:</i> элементы партерной гимнастики через образные</p>	1	0,5	0,5		

	<p>представления (овощи на огороде) викторина про овощи <i>практика:</i> выполняем комплекс партерной гимнастики (стретчинг) <i>Форма контроля:</i> наблюдение,</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение <i>Теория:</i> отгадывание викторины «что растёт на грядке»; просмотр мультфильма «Весёлый огород» <i>практика:</i> выполнения комплекса упражнений в партере https://vk.com/club193992059танцевальный коллектив задания для группы в WhatsApp <i>Форма контроля:</i> фото отчёт WhatsApp группа</p>					
9	<p>Раздел: развитие навыков и умений. Тема: импровизация «Листопад» Очное обучение <i>Теория:</i> игра «кто быстрее?» (знакомство с видами деревьев, листьями) <i>Практика:</i> импровизация «Осенний парк» под муз.Е.Доги <i>Форма контроля:</i> наблюдение,</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение https://vk.com/club193992059танцевальный коллектив https://ipleer.com/Буренина А.И.Осенний парк. Импровизация с платочками(листьями) задания для группы в WhatsApp <i>Форма контроля:</i> фото отчёт, рисунок Осень</p>	1	0,2	0.8		
10	<p>-Раздел: ОРУ тема: порядковые упражнения Очное обучение <i>Теория:</i> знание пространственных рисунков – круг, колонна, 2 колонны, пары, карусель, 4-ки, змейка, клубочек. <i>Практика:</i> маршировка с перестроениями под весёлую музыку <i>Форма контроля:</i> наблюдение</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение <i>Теория:</i> Нарисовать вместе с родителями фигуры в пространстве - круг, колонна, 2 колонны, пары, карусель, 4-ки, змейка, клубочек. https://vk.com/club193992059танцевальный коллектив задания для группы в WhatsApp <i>Форма контроля:</i> фото отчёт, рисунок</p>	1	0.2	0.8		
11	<p>Раздел: развитие навыков и умений. Тема: Бальный танец. полька Очное обучение <i>Теория:</i> прохлопать, протопать ритмический рисунок на 1т 2/4 (под музыку польки) <i>Практика:</i> разучивание элементов польки : приставной боковой шаг-боковой галоп; высокий подъём бедра - с подскоком (этюд «лошадка»), с подскоком <i>Форма контроля:</i> наблюдение</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение <i>Практика:</i> видео повтор за педагогом задания для группы в WhatsApp <i>Форма контроля:</i> фото отчёт</p>	1	0.2	0.8		
12	<p>Раздел: развитие навыков и умений. Тема: Бальный танец. полька «Мишка с куклой» Очное обучение <i>Теория:</i> описание характерных движений игрушки медведя и</p>	1	0.2	0.8		

	<p>куклы; прослушивания тематической песенки <i>Практика:</i> вовлекающий показ педагога и исполнение движений под музыку <i>Форма контроля:</i> наблюдение</p>					
	<p>Дистанционно/ электронное обучение <i>Практика:</i> видео просмотр ролика «Мишка с куклой» под музыку М.Качурбиной https://youtube.com/КсенияГрачёва ; повторение за педагогом в группе WhatsApp <i>Форма контроля:</i> фото отчёт</p>					
13	<p>Раздел: развитие навыков и умений. Тема: Русский танец. подготовка и элемент русского танца «ковырялочка» Очное обучение <i>Практика:</i> повторяем за педагогом упражнение «пяточка – носочек» и притоп; притоп в повороте (вспоминаем право, левый повороты) <i>Форма контроля:</i> наблюдение</p>	1		1		
	<p>Дистанционно/ электронное обучение <i>Практика:</i> видео просмотр https://yandex.ru/культпросвет Ковырялочка (Основные движения русского танца) <i>Форма контроля:</i> фото отчёт</p>					
14	<p>Раздел: развитие навыков и умений. Тема: Русский танец. танец «Куклы Неваляшки» Очное обучение Теория: описание характерных движений у куклы Неваляшки, положения рук «кренделёк» <i>Практика:</i> повторяем за педагогом танец «Куклы Неваляшки» <i>Форма контроля:</i> наблюдение</p>	1		1		
	<p>Дистанционно/ электронное обучение <i>Практика:</i> повторение движений. Видео ролик https://youtube.com/masterpozitiva танец «Неваляшки» <i>Форма контроля:</i> фото отчёт</p>					
15	<p>Раздел: развитие навыков и умений. Тема: детский танец. танец «Кнопочка» Очное обучение Теория: прослушивание песни «Кнопочка». Беседа «Кто такая Кнопочка». <i>Практика:</i> повторяем за педагогом элементы танца «бинокли», «стрелочки», учимся работать с предметом – куклой; ходить по кругу, соблюдая дистанцию <i>Форма контроля:</i> наблюдение</p>	1	0.2	0.8		
	<p>Дистанционно/ электронное обучение Теория: видео просмотр клипа «Кнопочка» на стенке сообщества https://vk.com/club193992059 <i>Практика:</i> повторение движений за педагогом в группе в WhatsApp <i>Форма контроля:</i> фото отчёт</p>					
16	<p>Раздел: развитие навыков и умений. Тема: детский танец - танец «Кнопочка» <i>Практика:</i> постановка танца «Кнопочка» и закрепление танцевального материала з № 15 <i>Форма контроля:</i> наблюдение</p>	1		1		
	<p>Дистанционно/ электронное обучение</p>					

	<p><i>Практика:</i> повторение движений за педагогом в группе в WhatsApp</p> <p><i>Форма контроля:</i> фото отчёт</p>					
17	<p>Раздел: развитие навыков и умений. Тема: детский танец - танец Помощники</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: прослушивание песни В.Шаинского «Помощники». Беседа «как мы маме помогаем». О чём песня. Импровизация.</p> <p><i>Практика:</i> разучиваем движения к танцу, танцевальные связки.</p> <p><i>Форма контроля:</i> наблюдение</p>	1	0,5	0.5		
	<p>Дистанционно/ электронное обучение</p> <p><i>Практика:</i> повторение движений за педагогом в группе в WhatsApp</p> <p><i>Форма контроля:</i> фото отчёт</p>					
18	<p>Раздел: развитие навыков и умений. Тема: детский танец «Помощники»</p> <p>Очное обучение</p> <p><i>Практика:</i> постановка танца «Помощники» и закрепление танцевального материала з№17</p> <p><i>Форма контроля:</i> наблюдение</p>	1		1		
	<p>Дистанционно/ электронное обучение</p> <p><i>Практика:</i> работа с педагогом в группе WhatsApp</p> <p><i>Форма контроля:</i> фото отчёт</p>					
19	<p>Раздел: игровой стретчинг. Тема: в осеннем лесу</p> <p>Очное обучение</p> <p><i>практика:</i> выполняем комплекс партерной гимнастики (стретчинг), ассоциируя с осенним лесом</p> <p><i>Форма контроля:</i> наблюдение,</p>	1		1		
	<p>Дистанционно/ электронное обучение</p> <p><i>практика:</i> выполнения комплекса упражнений в партере</p> <p>https://vk.com/club193992059танцевальный коллектив задания для группы в WhatsApp</p> <p><i>Форма контроля:</i> фото отчёт WhatsApp группа</p>					
20	<p>Раздел: развитие навыков и умений. Тема: Бальный танец полька «Мишка с куклой»</p> <p>Очное обучение</p> <p><i>практика:</i> повторение полька «Мишка с куклой»; полька «не хочу с тобой танцевать»</p> <p><i>Форма контроля:</i> наблюдение</p>	1		1		
	<p>Дистанционно/ электронное обучение</p> <p><i>практика:</i> https://youtu.be/com/nodскок и галоп</p> <p><i>Форма контроля:</i> фото отчёт WhatsApp группа</p>					
21 22	<p>Раздел: развитие навыков и умений Тема: Репетиция</p> <p>Очное обучение</p> <p><i>Практика</i> репетируем выученные ранее танцевальные композиции «Кнопочка», «Помощники»</p> <p><i>Форма контроля:</i> наблюдение</p>	2		2		
	<p>Дистанционно/ электронное обучение</p> <p><i>практика:</i> исполнение танца помощники</p> <p>https://vk.com/club193992059танцевальный коллектив задания для группы в WhatsApp</p> <p><i>Форма контроля:</i> фото отчёт WhatsApp группа</p>					

23	<p>Раздел: активизация творческих способностей. Тема: флешмоб Очное обучение Теория: презентация для мам. <i>Практика:</i> флешмоб для мам <i>Форма контроля</i> концерт для мам</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение <i>практика:</i> исполнение танца помощники https://vk.com/club193992059танцевальный коллектив <i>Форма контроля:</i> видео ролики флешмоба</p>	1		1	
24	<p>Раздел: ОРУ. Тема : игровой стретчинг магазин игрушек Очное обучение Теория: презентация викторина «магазин игрушек» <i>Практика:</i> выполняем комплекс партерной гимнастики (стретчинг), ассоциируя с игрушками <i>Форма контроля:</i> наблюдение</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение Теория: презентация «магазин игрушек» в WhatsApp группа №1; мультфильм «Танцы кукол» м Шостакович <i>Практика:</i> выполняем комплекс партерной гимнастики (стретчинг), ассоциируя с игрушками <i>Форма контроля:</i> фото отчёт WhatsApp группа</p>	1	0.5	0.5	
25 26	<p>Раздел: развитие умений и навыков русский танец Тема: русский танец Очное обучение <i>Практика:</i> круговой танец «Зимушка», элементы танцев «Снегурочка», гномы <i>Форма контроля:</i> наблюдение</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение <i>практика:</i> https://yandex.ru/видеоНовогодние танцы –Повторялки ДЛЯ ДЕТЕЙhttps://vk.com/club193992059танцевальный коллектив <i>Форма контроля:</i> фото отчёт WhatsApp группа</p>	2		2	
27	<p>Раздел: развитие умений и навыков Тема: Бальный танец вальс Очное обучение Теория: прохлопывание и протопывание ритмического рисунка вальса <i>практика:</i> этюд «Поющие руки», импровизация «вальс снежинок» <i>Форма контроля:</i> наблюдение</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение Теория: просмотр танца снежинок из балета «Щелкунчик» https://vkcom/club193992059танцевальный <i>практика:</i> импровизация; танец снежинок(вспоминаем рисунки от15.10 - порядковые упражнения) <i>Форма контроля:</i> фото отчёт WhatsApp группа</p>	1	0.5	0.5	
<u>28</u>	<p>Раздел: развитие умений и навыков Тема: репетиция Очное обучение <i>практика:</i> обобщающее репетиционное занятие за 1 полугодие, включая танцы и стретчинг <i>Форма контроля:</i> наблюдение</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение Теория: просмотр танца снежинок из балета «Щелкунчик» https://vkcom/club193992059танцевальный <i>практика:</i> исполнить любимый танец разученный в 1 полугодие;</p>	<u>1</u>		<u>1</u>	

	стретчинг в образах любимых ёлочных игрушек <i>Форма контроля:</i> фото отчёт WhatsApp группа					
29	Раздел: Активизация творческих способностей. Тема: открытое занятие «Украшаем ёлку» Очное обучение <i>практика:</i> обобщающее занятие за 1 полугодие, включая танцы и стретчинг <i>Форма контроля:</i> текущая диагностика	1		1		
	Дистанционно/ электронное обучение Теория: просмотр танца снежинок из балета «Щелкунчик» https://vkcom/club193992059танцевальный <i>практика:</i> исполнить любимый танец за 1 полугодие; стретчинг в образах любимых ёлочных игрушек <i>Форма контроля:</i> фото отчёт WhatsApp группа					
30	Раздел: развитие творческих способностей Тема: Игроритмика: «Что нам нравится зимой?» Очное обучение <i>Практика</i> импровизация на песню Л.Некрасовой,;Е.Тиличевой «Что нам нравится зимой?» подвижные игры на зимнюю тематику (картотека игр) <i>Форма контроля:</i> наблюдение	1		1		
	Дистанционно/ электронное обучение https://vkcom/club193992059танцевальный <i>практика:</i> https://yandex.ru/video Новогодние танцы –Повторялки ДЛЯ ДЕТЕЙ <i>Форма контроля:</i> фото отчёт WhatsApp группа					
31	Раздел: ОРУ Тема: стретчинг Очное обучение <i>Практика</i> стретчинг «Сосулька» из программы музыкально-ритмического развития дошкольника «СА-ФИ-ДАНСЕ» <i>Форма контроля:</i> наблюдение	1		1		
	Дистанционно/ электронное обучение <i>Практика</i> https://vkcom/club193992059танцевальный https://yandex.ru/watch видео игровой стретчинг для детей <i>Форма контроля:</i> фото отчёт WhatsApp группа					
32	Раздел: ознакомительно-познавательная работа. Тема: просмотр видео балета «Щелкунчик» Очное обучение Теория: смотрим фрагмент из балета «Щелкунчик» игрушки у ёлки <i>Практика</i> импровизация (солдатики, куклы) <i>Форма контроля:</i> наблюдение	1	0.8	0.2		
	Дистанционно/ электронное обучение Теория: смотрим фрагмент из балета «Щелкунчик» игрушки у ёлки https://vk.com/club193992059танцевальный <i>Форма контроля:</i> рисунок в WhatsApp группа					
33	Раздел: ознакомительно-познавательная работа. Тема: ОБЖ Очное обучение <i>Теория:</i> беседа в игровой форме ОБЖ в зимнее время года на игровой площадке, на льду, на улице; на занятие по хореографии; правила поведения в ДДТ «Град чудес»	1	1			

	<p><i>Форма контроля:</i> опрос</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение</p> <p><i>Практика</i></p> <p>https://vk.com/club193992059танцевальный</p> <p>видео ролики по ОБЖ для детей</p> <p><i>Форма контроля:</i> фото отчёт- рисунок «что такое хорошо, что такое плохо» WhatsApp</p>					
34	<p>Раздел:развитие навыков и умений. Тема: русский танец</p> <p>Очное обучение</p> <p><i>Практика:</i> круговой танец «Зимушка», танец «Снегурочки».</p> <p>Импровизация на песню «Вдоль по улице метелица метёт»</p> <p><i>Форма контроля:</i> наблюдение</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение</p> <p><i>Практика</i></p> <p>Видео показ педагога в группе WhatsApp</p> <p><i>Форма контроля:</i> фото отчёт WhatsApp</p>	1		1		
35	<p>Раздел: ОРУ. Тема: стретчинг</p> <p>Очное обучение</p> <p><i>Практика:</i> выполняем комплекс партерной гимнастики (стретчинг)</p> <p><i>Форма контроля:</i> наблюдение</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение</p> <p><i>Практика:</i> https://vk.com/club193992059танцевальный коллектив</p> <p>игровой стретчинг для детей</p> <p><i>Форма контроля:</i> фото отчёт WhatsApp</p>					
36.	<p>Раздел: развитие умений и навыков. Тема: детский танец с элементами импровизации.</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: прослушивание Бетховен «К Элизе». Беседа «О чём рассказывает музыка?»</p> <p><i>Практика:</i> импровизация</p> <p><i>Форма контроля:</i> наблюдение</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение</p> <p>Теория: смотрим мультфильм «Сказка о царе Салтане» фрагмент «бочка по морю плывет», прослушать пьесу Бетховена «К Элизе»</p> <p>https://vk.com/club193992059танцевальный коллектив</p> <p><i>Практика:</i> импровизация</p> <p><i>Форма контроля:</i> фото отчёт WhatsApp группа №1</p>	1	0.2	0.8		
37	<p>Раздел: развитие умений и навыков. Тема: детский танец с элементами импровизации.</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: слушаем музыку С-Санса «Аквариум». Беседа «Какие ассоциации?»</p> <p><i>Практика:</i> импровизация</p> <p><i>Форма контроля:</i> наблюдение</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение</p> <p>Теория: смотрим мультфильм «Сказка о рыбаке и рыбке»</p> <p>https://vk.com/club193992059танцевальный коллектив</p> <p>слушаем музыку С-Санса «Аквариум». WhatsApp</p> <p><i>Практика:</i> импровизация</p> <p><i>Форма контроля:</i> фото отчёт WhatsApp рисунок рыбок</p>	1	0.5	0.5		
38	<p>Раздел: развитие умений и навыков. Тема: детский танец</p> <p>Танец золотых рыбок</p>	1		1		

	<p>Очное обучение Практика: постановка танца «Золотые рыбки» <i>Форма контроля:</i> наблюдение</p>					
	<p>Дистанционно/ электронное обучение Теория: смотрим https://yandex.ru/wachth видео Ритмическая мозаика А.И.Буренина https://vk.com/club193992059 танцевальный коллектив Практика: (самостоятельное повторение) вовлекающий показ <i>Форма контроля:</i> фото отчёт WhatsApp группа №1, рисунок рыбок</p>					
39	<p>Раздел: развитие умений и навыков. Тема: бальный танец. Танец «Ширмочки» Очное обучение Практика: постановка танца Ширмочки <i>Форма контроля:</i> наблюдение</p>	1		1		
	<p>Дистанционно/ электронное обучение Теория: смотрим https://yandex.ru/wachth видео Ритмическая мозаика А.И.Буренина https://vk.com/club193992059 танцевальный коллектив мультфильм «Золушка» Практика: (самостоятельное повторение) вовлекающий показ <i>Форма контроля:</i> фото отчёт WhatsApp группа №1</p>					
40	<p>Раздел: развитие умений и навыков. Тема: бальный танец Полька Хлопушка Очное обучение Практика: разучиваем танцевальный элемент «хлопушка» в парах , повторяем элементы польки . танцуем польку-хлопушку <i>Форма контроля:</i> наблюдение</p>	1		1		
	<p>Дистанционно/ электронное обучение Теория: смотрим https://yandex.ru/wachth видео Ритмическая мозаика А.И.Буренина полька хлопушка Практика: (самостоятельное повторение) вовлекающий показ <i>Форма контроля:</i> фото отчёт WhatsApp группа №1</p>					
41	<p>Раздел: развитие умений и навыков. Тема репетиция Очное обучение Практика: повторяем и закрепляем танцевальный материал занятий №38; 39 <i>Форма контроля:</i> наблюдение</p>	1		1		
	<p>Дистанционно/ электронное обучение Практика: повторяем и закрепляем танцевальный материал занятий №38; 39 <i>Форма контроля:</i> фото отчёт WhatsApp группа</p>					
42	<p>Раздел: ОРУ Тема: игровой стретчинг «На морском дне» Очное обучение Теория викторина «Обитатели морского дна» Практика: выполнение комплекса партерной гимнастики в образах морских животных. <i>Форма контроля:</i> наблюдение</p>	1	0.2	0.8		
	<p>Дистанционно/ электронное обучение Теория викторина «Обитатели морского дна» WhatsApp группа Практика самостоятельно выполнение комплекса партерной гимнастики <i>Форма контроля:</i> фото отчёт WhatsApp группа</p>					

43	Раздел: развитие творческих способностей Тема: Игроритмика: «Море волнуется раз..» Очное обучение Практика: музыкальные и подвижные игры с морской тематикой. Картотека игр с музыкальным сопровождением <i>Форма контроля:</i> наблюдение	1		1		
	Дистанционно/ электронное обучение Теория викторина «Морская викторина» WhatsApp группа №1 https://vk.com/club193992059 мультфильм «Русалочка»; примеры подвижных игр на стенке сообщества <i>Форма контроля:</i> фото отчёт WhatsApp группа; рисунки по мультфильму					
44	Раздел: развитие умений и навыков. Тема: Русский танец Хоровод Очное обучение Теория: беседа «История танца» Практика: повторяем рисунки хоровода <i>Форма контроля:</i> наблюдение	1	0.5	0.5		
	Дистанционно/ электронное обучение Теория: https://vk.com/club193992059 Малышок https://yandex.ru/wachh видео танец хоровод в детском саду					
45	Раздел: развитие умений и навыков. Тема: обобщающее занятие «Русалочка» Очное обучение <i>Практика:</i> повторение и закрепление пройденного материала: стретчинг, полька, Ширмочки, игра волн, <i>Форма контроля:</i> наблюдение	1		1		
	Дистанционно/ электронное обучение <i>Практика:</i> задание в группе WhatsApp наглядный материал на стенке сообщества https://vk.com/club193992059 Малышок <i>Форма контроля:</i> фото отчёт WhatsApp группа					
46	Раздел: развитие умений и навыков. Тема: детский танец с элементами импровизации Очное обучение <i>Теория:</i> прослушивание музыкального произведения «Серенада» Шуберт. Разбор. Знакомство с позициями рук в классическом танце и пор де бра <i>Практика:</i> игра - импровизация «Цветы и бабочки» <i>Форма контроля:</i> наблюдение	1	0.2	0.8		
	Дистанционно/ электронное обучение <i>Теория:</i> https://vk.com/club193992059 Малышок Мультфильм «Бабочка» <i>Практика:</i> задание в группе WhatsApp Музыкальный трек «Серенада» Шуберт, Импровизация «Цветы и бабочки» <i>Форма контроля:</i> фото отчёт WhatsApp					
47	Раздел: развитие умений и навыков. Тема: балльный танец Постановка танца «вальс цветов» 1 степень сложности Очное обучение <i>Практика:</i> постановка танца «Цветы» <i>Форма контроля:</i> наблюдение	1	0.2	0.8		
	Дистанционно/ электронное обучение					

	<p><i>Теория:</i> https://vk.com/club193992059 Малышок</p> <p>Мультфильм У. Диснея «Фантазии»</p> <p><i>Практика:</i> задание в группе WhatsApp</p> <p><i>Форма контроля:</i> фото отчёт WhatsApp</p>					
48	<p>Раздел: развитие умений и навыков. Тема репетиция</p> <p>Очное обучение</p> <p>Практика: репетиционная работа: танцы «Кнопочка», «Вальс цветов»</p> <p><i>Форма контроля:</i> наблюдение</p>	1		1		
	<p>Дистанционно/ электронное обучение</p> <p>Теория: презентация для мам</p> <p>Практика: https://vk.com/club193992059 Малышок</p> <p>Группа WhatsApp; флешмоб «Мы ваши детки»</p> <p><i>Форма контроля:</i> фото отчёт WhatsApp</p>					
49	<p>Раздел: ознакомительно-познавательная работа. Тема: Масленица</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: Презентация</p> <p>Практика: подвижные музыкальные игры, русский танец (неваляшки), сценка - импровизация</p> <p><i>Форма контроля:</i> наблюдение</p>	1	0.5	0.5		
	<p>Дистанционно/ электронное обучение</p> <p>Теория: https://vk.com/club193992059 Малышок презентация</p> <p>Практика: танец «Неваляшки», «Снегурочки»</p> <p>Видео педагога и музыка в группе WhatsApp</p> <p><i>Форма контроля:</i> фото отчёт WhatsApp</p>					
50	<p>Раздел: развитие творческих способностей Тема: Игроритмика с элементами импровизации</p> <p>Очное обучение</p> <p>Практика: игра - импровизация «Воробьи»; «Мячик»</p> <p><i>Форма контроля:</i> наблюдение</p>	1	0.5	0.5		
	<p>Дистанционно/ электронное обучение</p> <p>Теория: https://vk.com/club193992059 Малышок</p> <p>Мультфильм «Растрёпанный воробей». К.Паустовский («Высокая горка» А. Бианки) #Мяч С.Маршак.Весёлый мультик. (канал «Усатый нянь»)</p> <p>Практика: импровизация «Воробьиная дискотека» программа СА-ФИ-ДАНСЕ; «Мячик» А.И.Буренина</p> <p><i>Форма контроля:</i> фото отчёт WhatsApp</p>					
51	<p>Раздел: развитие умений и навыков. Тема: детский танец.</p> <p>Очное обучение</p> <p>Практика: постановка танцев «Мячик», «Воробьи»</p> <p><i>Форма контроля:</i> наблюдение</p>	1		1		
	<p>Дистанционно/ электронное обучение</p> <p>https://vk.com/club193992059 Малышок</p> <p>Практика: https://Youtube.com/theTaurika - Воробьиная дискотека»; группа WhatsApp видео педагога</p> <p><i>Форма контроля:</i> фото отчёт WhatsApp</p>					
52	<p>Раздел: развитие творческих способностей Тема: Игроритмика с</p>	1		1		
53	<p>элементами импровизации</p> <p>Очное обучение</p> <p>Практика: игра - импровизация «Коты»; «Лягушки»</p> <p><i>Форма контроля:</i> наблюдение</p>					

	<p>Дистанционно/ электронное обучение https://vk.com/club193992059 Малышок Теория: Мультфильм «Дюймовочка». Г.Андерсен («Про жабу и сыночка»); м/ф «Котёнок по имени ГАВ» 1 серия Практика: WhatsApp музыка для импровизации «Полька» Чайковский «Детский альбом»; «Твист» <i>Форма контроля:</i> фото отчёт WhatsApp</p>					
54	<p>Раздел: развитие умений и навыков. Тема: детский танец. Очное обучение Практика: постановка танцев «Лягушек», «Котов» <i>Форма контроля:</i> наблюдение</p>	1		1		
	<p>Дистанционно/ электронное обучение https://vk.com/club193992059 Малышок Практика: группа WhatsApp видео педагога <i>Форма контроля:</i> фото отчёт WhatsApp</p>					
55	<p>Раздел: развитие умений и навыков. Тема репетиция Очное обучение Практика: репетиционная работа. отработка движений в танцах «Котов», «Воробьёв», «Лягушек», «Мячик» <i>Форма контроля:</i> наблюдение</p>	1		1		
	<p>Дистанционно/ электронное обучение Практика: группа WhatsApp 1 видео танец по выбору. <i>Форма контроля:</i> фото отчёт WhatsApp</p>					
56	<p>Раздел: развитие умений и навыков. Тема: русский танец хоровод Очное обучение Теория : рисунок танца хоровод. Характерные фигуры. Практика: постановка танца «Ручеёк» <i>Форма контроля:</i> наблюдение</p>	1	0.5	0.5		
	<p>Дистанционно/ электронное обучение https://vk.com/club193992059 Малышок Теория: мультфильмы «Беги ручеёк», «Весенние мелодии» нарисовать ручеёк группа WhatsApp <i>Форма контроля:</i> фото отчёт WhatsApp</p>					
57	<p>Раздел: развитие умений и навыков. Тема: репетиционная работа. Танец хоровод «Ручеёк» Очное обучение Практика: репетиция танца «Ручеёк» <i>Форма контроля:</i> наблюдение</p>	1		1		
	<p>Дистанционно/ электронное обучение https://vk.com/club193992059 Малышок Практика: стретчинг «А ну-ка, повтори!» группа WhatsApp <i>Форма контроля:</i> фото отчёт WhatsApp</p>					
58	<p>Раздел: развитие умений и навыков. Тема: репетиционная работа Очное обучение Практика: репетиция танцев «Мячик», «Ручеёк», «Лягушки», «Коты», «Воробьи» <i>Форма контроля:</i> наблюдение</p>	1		1		
	<p>Дистанционно/ электронное обучение https://vk.com/club193992059 Малышок Практика: Танец по выбору и нарисовать то , что танцуешь, музыка в группе WhatsApp <i>Форма контроля:</i> фото отчёт WhatsApp</p>					

59	<p>Раздел: ознакомительно-познавательная работа. Тема: Орлята учатся летать Очное обучение Теория: презентация для дошкольников https://razvivashka.ru/wppage/free «Путешествие в космос» Практика: стретчинг, музыкальная игра на координацию, импровизация «выход в открытый космос»</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение https://vk.com/club193992059 Малышок Теория: Фильм о космосе для детей 3-6 лет; мультфильм «Белка и Стрелка» https://youtube.com Елена Лямина Практика: Танец игра «Я ракета», рисунок <i>Форма контроля:</i> фото отчёт WhatsApp; выставка работ про космос</p>	1	0,5	0,5	
60	<p>Раздел: развитие умений и навыков. Тема: Открытое занятие «Песенки весны» Очное обучение Теория: презентация Практика: обобщающее тематическое занятие (повторение и закрепление с 50 – 57 занятие)</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение https://vk.com/club193992059 Малышок Практика: задание педагога на повторение – в группе WhatsApp</p>	1		1	
61	<p>Раздел: ОРУ. Тема: игровой стретчинг Очное обучение Теория: викторина загадки «Животные Африки» Практика: выполняем комплекс партерной гимнастики (стретчинг) в образах животных <i>Форма контроля:</i> наблюдение</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение Теория: отгадываем кроссворд «Животные Африки» Практика: https://vk.com/club193992059 танцевальный коллектив На стенке сообщества пример игрового стретчинга <i>Форма контроля:</i> фото отчёт WhatsApp группа</p>	1	0.5	0.5	
62	<p>Раздел: развитие умений и навыков. Тема: детский танец. Очное обучение Практика: постановка танца «Чунга Чанга» В.Шаинский <i>Форма контроля:</i> наблюдение</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение https://vk.com/club193992059 Малышок теория: просмотр мультфильма «Катерок» Практика: WhatsApp видео педагога с элементами танца <i>Форма контроля:</i> фото отчёт WhatsApp</p>	1		1	
63	<p>Раздел: ОРУ. Тема: игровой стретчинг Очное обучение Практика: выполняем комплекс партерной гимнастики (стретчинг) в образах животных, которых встретил воробей из стихотворения С. Маршака «Где обедал воробей?» <i>Форма контроля:</i> наблюдение</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение Теория: https://vk.com/club193992059 танцевальный коллектив смотрим мультфильм «Где обедал воробей?» Практика: самостоятельная работа над образами животных</p>	1		1	

	зоопарка <i>Форма контроля:</i> фото отчёт WhatsApp					
64	Раздел: ОРУ. Тема: игровой стретчинг Очное обучение Теория: стихотворение С.Я.Маршака «Цирк!» Практика: выполняем комплекс партерной гимнастики (стретчинг) в образах дрессированных животных и артистов цирка <i>Форма контроля:</i> наблюдение	1	0,2	0.8		
	Дистанционно/ электронное обучение https://vk.com/club193992059 танцевальный коллектив Теория мультфильм «Цирк!» Практика: самостоятельная работа в партере <i>Форма контроля:</i> фото отчёт WhatsApp группа					
65	Раздел: развитие умений и навыков. Тема: детский танец. Очное обучение Практика: постановка танца «Цирковые лошадки», повторение танца «Чунга Чанга» <i>Форма контроля:</i> наблюдение	1		1		
	Дистанционно/ электронное обучение https://vk.com/club193992059 танцевальный коллектив практика: смотрим и повторяем видео ролик на стенке сообщества «лошадки в цирке » https://youtube/IrinaS повтор танца Чунга Чанга <i>Форма контроля:</i> фото отчёт WhatsApp группа					
66	Раздел: развитие умений и навыков. Тема: детский танец. Очное обучение Практика: постановка танца дрессированных собачек <i>Форма контроля:</i> наблюдение	1		1		
	Дистанционно/ электронное обучение https://vk.com/club193992059 танцевальный коллектив практика: смотрим и повторяем видео ролик педагога в WhatsApp группе импровизация приветствуется <i>Форма контроля:</i> фото отчёт WhatsApp группа					
67 68	Раздел: развитие умений и навыков. Тема: репетиционная работа Очное обучение Практика: подготовка к отчётному концерту танцевального коллектива «Малышок» <i>Форма контроля:</i> наблюдение	2		2		
	Дистанционно/ электронное обучение https://vk.com/club193992059 танцевальный коллектив практика: разучиваем элементы общего танца – флешмоба; видео педагога в группе WhatsApp <i>Форма контроля:</i> фото отчёт WhatsApp группа					
69	Раздел: развитие умений и навыков. Тема: отчётный концерт коллектива Малышок Очное обучение Практика: отчётный концерт танцевального коллектива «Малышок» <i>Форма контроля:</i> промежуточная диагностика	1		1		
	Дистанционно/ электронное обучение https://vk.com/club193992059 танцевальный коллектив					

	практика: танцевальный флешмоб; <i>Форма контроля:</i> промежуточная диагностика				
70	Раздел: развитие умений и навыков. Тема: репетиционная работа Очное обучение Практика: подготовка к открытому занятию <i>Форма контроля:</i> наблюдение	1	1		
	Дистанционно/ электронное обучение https://vk.com/club193992059 танцевальный коллектив практика: задание педагога в группе WhatsApp самостоятельная работа <i>Форма контроля:</i> фото отчёт WhatsApp группа				
71	Раздел: развитие умений и навыков. Тема: обобщающее занятие «Цирк!» Очное обучение Теория: презентация Практика: обобщающее тематическое занятие (повторение и закрепление с з №63-66)	1	1		
	Дистанционно/ электронное обучение https://vk.com/club193992059 танцевальный коллектив теория: рисунки о цирке практика: задание педагога в группе WhatsApp самостоятельная работа <i>Форма контроля:</i> фото выставка рисунков о цирке, о детстве				
72	Раздел: Итоговое занятие. Тема: «Пусть всегда буду Я» Очное обучение Теория: презентация «Детство» Практика: игровая программа (музыкально ритмические игры) Флешмоб «Солнечный круг» <i>Форма контроля:</i> наблюдение	1	1		
	Дистанционно/ электронное обучение https://vk.com/club193992059 танцевальный коллектив теория: презентация «Детство» практика: танцы игры повторялки-обучалки <i>Форма контроля:</i> фото выставка рисунков				

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе
«Я люблю танцевать»
Второй год обучения

Именно в 6 лет наблюдается своеобразная «интеллектуализация» движений на физиологическом уровне, когда функции ведущей инстанции управления движениями переходят от низших отделов нервной системы к высшим, причём эти низшие отделы начинают подчиняться в своей работе высшим. Для данного возрастного этапа приоритетным является развивающее обучение (оно предполагает выработку таких способов использования внешних средств и приёмов, которые будут помогать ориентировке в условиях выполнения тех или иных заданий)

Рабочая программа составлена на основе дополнительной (общеразвивающей) программы «Я люблю танцевать».

Условия реализации программы.

Учебная группа 2 года обучения формируется из обучающихся переведенных с 1 года обучения. В группу второго года обучения могут приниматься обучающиеся, имеющие подготовку по виду деятельности в других коллективах или по итогам начальной диагностики обучающегося.

Рабочая программа рассчитана на 144 часа.

Организация занятий – 2 раза в неделю по 2 часа (по 35 минут с перерывом на 10 минут)

Особенности коллектива:

Возраст – 6-7 лет.

Количество обучающихся в группе - 12 человек

Задачи 2 года обучения:

Обучающие:

- сформировать систему знаний, умений, навыков по основам хореографии
- обучить общепринятой языковой терминологии в искусстве хореографии
- научить определять основные музыкальные характеристики музыкального сопровождения

Развивающие:

- развить и укрепить ОДА, формируя тем самым красивую осанку и походку
- развить художественно - эстетические способности ребёнка
- развить коммуникативные и волевые качества личности
- развить все виды памяти – слуховой, зрительной, мышечной

Воспитательные:

- привить навыки здорового образа жизни
- сформировать хорошие манеры (чувство такта и культурные привычки в процессе группового общения с детьми и взрослыми)
- закрепить проявленный интерес к искусству хореографии для дальнейшего гармоничного развития
- более сложные виды перестроений (в хороводе), понятие – рисунок танца

Содержание образовательной программы 2 года обучения.

Раздел 1.

Тема 1.1

Организация занятий. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. Общеразвивающие упражнения

Тема 2.1 стретчинг, ритмопластика

Теория.

Методика исполнения движений.

Практика.

Упражнения на напряжение и расслабление мышц, на развитие выворотности ног, стопы и тазобедренного сустава, развитие подъёма, на растягивание и укрепление мышц спины и брюшного пресса, группировка, гимнастические упражнения – растяжка на шпагат, мостик, берёзка. Группировки в приседе и сидя на пятках, перекаты вправо – влево из группировки в сидя на пятках с опорой на предплечья. Вертикальное равновесие на одной ноге с различными движениями рук. Упражнения на укрепление осанки. Комплекс упражнений в характере игропластики. Танцевальный номер «Куклы Карабаса Барабаса».

Тема 2.2 бег, шаги, прыжки

Теория.

Виды шагов, бега, прыжков.

Практика.

Шаги – бытовой, танцевальный с носка, на полупальцах, на пятках, на внутренней и внешней стороне стопы. с высоко поднятыми коленями и вытянутыми носками «цапелька», боковой приставной шаг, шаги низкие; шаги перекрёст

Бег – мелкий на п/пальцах, бег «захлёт», бег с высоко поднятым бедром

Прыжки – высокие на 2 х ногах, на 1 ноге, с ноги на ногу, с продвижением вперёд, назад, вокруг себя, на скакалке, с поджатыми ногами, прыжки по 2 п классического танца

Раздел 3. Развитие танцевальных умений и навыков. Танцы.

Тема 3.1 балльные танцы

Теория:

Изучение техники балльного танца

Практика.

Учим танцевальные элементы

- польки – боковой галоп, подскок; полька Буратино с Мальвиной, лягушек
- вальса – балансе, шаги ; вальс па де труа (в постановке музыкального представления «Дюймовочка»)
- мазурки – переменный шаг, «голубец» танец жуков
- танго – шаги и повороты – танец Кота и Лисы (в постановке музыкального представления «Буратино»)

Тема 3.2 русский танец

Теория:

терминология народно-характерного танца, изучение техники исполнения

Практика:

элементы экзерсис русского танца на середине зала, движения русского танца – подготовка к гармошке и гармошка, подготовка к верёвочке и верёвочка, выстукивающие, притопы, шаги русского танца – переменный, кадильный, в припадании, шаркающий. . Танцы – хоровод с усложнёнными перестроениями, этюды «Веселуха», «в лесу родилась ёлочка», кадрили «Бабочки и жуки»

Тема 3.3 классический танец

Теория:

изучение техники исполнения, терминологии классического танца

Практика:

лицом к станку – постановка корпуса, понятия рабочая и опорная нога, позиции ног (I, II, III, V), demiplie – (I, II, III), b.tendu – III п ног в 3х направлениях, passé par terre,

demironddejambe par terre en dehors, ronddejambe en plie; releve по I, V п ног, pardebouree по V п, перегибание корпуса вперёд, в сторону; положение sur le cou de pied, relevent, grand battement jete в партере.

середина – точки зала (по методике А.Вагановой), положение en face; I, Port de bras – руки. Положение en sautement. port de bras (I, II) Allegro – temps leve sauté (II, III), pas echappe (III)

Танцевальный этюд «Ласточка» (в постановке «Дюймовочка»)

Тема 3.4 репетиционная и постановочная работа

Теория:

Выбор темы постановки или сюжета танца. Первоначальное прослушивание музыкального материала. Охарактеризовать его. Дать характеристику исполняемым героям.

Практика:

Предложить свободную импровизацию на музыкальный материал. Постановка и детальная отработка танцевальных номеров.

Раздел 4. Активизация и развитие творческих способностей.

Тема 4.1. импровизация

Теория:

Развить у ребёнка наблюдательность, снять мышечную зажатость через предложенную педагогом тему и музыку.

Практика:

Составление этюдов на тему явления природы – снег, дождь, ветер; животные, птицы, сказочные герои и т. д.

Тема 4.2. музыкально ритмические и подвижные игры

Теория:

Знать музыкально ритмические характеристики размер, ритм, фразы, формы (2х частная, 3х частная).

Иметь представление о координации тела и пространственной координации. Знать правила игры и правильно их выполнять.

Практика:

Активизировать и закрепить знания непосредственно в игре.

Раздел 5 ознакомительно-познавательная работа:

Тема 5.1 ознакомительно-познавательная работа:

Знакомство с разнообразием жанров танцевального искусства через просмотр видео балетов, посещение концертов и знакомство с другими танцевальными коллективами; знакомство с обычаями и традициями (праздниками) русского народа через открытые занятия праздники – «Масленица», «Новый год», «Мамин праздник»; расширение границ познания в области детской литературы и музыкальное воспитание

Раздел 6 активизация и контроль в развитие творческих способностей

Тема 6.1.

Теория: отследить динамику развития ребёнка

Практика: открытые занятия для родителей

1 полугодие – постановка «Дюймовочка»;

2 полугодие «Буратино»

Ожидаемые результаты в конце 2 года обучения:

После 2-ого года обучения, учащиеся будут

Знать:

- простые элементы экзерсиса танцев (бального, русского, классического)
- виды шагов из танцев (бального, русского, классического)
- более сложные виды перестроений (в хороводе)
- понятие – рисунок танца

Уметь:

- определить 2х частную и 3х частную музыкальные формы, темп, динамику

- вовремя начать и закончить танец (в соответствии с музыкальным сопровождением), быстро реагировать на различный темп, динамику, ритм и форму музыкального произведения, изменяя характер исполняемого движения
- имея базу движений, импровизировать на заданный незнакомый музыкальный материал, придумать свой небольшой этюд

**Календарно-тематический планк дополнительной общеразвивающей программе
«Я люблю танцевать»
2 год обучения**

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			дата	
		Всего	Теория	Практика	По плану	По факту
1-2	Раздел: Вводное занятие Очное обучение <i>Теория:</i> вводный инструктаж по охране труда в классе хореографии, правила поведения в ДДТ «Град чудес», правила поведения ребёнка - безопасность дома, на дороге, на улице Мультимедийная презентация «В мире танца» <i>Практика:</i> ЮПД просмотр ролика, отгадывания викторины про ПДД. <i>Форма контроля:</i> опрос.	2	1	1		
	Дистанционно/ электронное обучение <i>Теория:</i> просмотр видео роликов про правила поведения ребёнка - безопасность дома, на дороге, на улице Мультфильм «Первый раз в первый класс!» (сериял «Маша и медведь») Мультфильм «Пешеходный переход»; Практика ответы на вопросы в WhatsApp группе форма контроля: ответы на викторину в WhatsApp группе					
3-4	Раздел: ОРУ; Игровой стретчинг Очное обучение Практика: Общеразвивающие упражнения (шаги, бег, прыжки); игровой стретчинг (комплекс растяжек в партере) Форма контроля: наблюдение	2		2		
	Дистанционно/ электронное обучение Практика: на стене сообщества видео архив педагога https://yandex.ru/Family-Elnink-Studio_by_videoshow_1.mp4 Зарядка марш (весёлая зарядка для детей) сообщество хореография и танцы для всех https://yandex.ru/ New песенки весёлой зарядки #Хореография#разминка# музыка для разминки# https://yandex.ru.эфир полная тренировка стретчинг студия танца «Терпсихора» форма контроля фото отчёт в группе WhatsAp					
5-6	Раздел: классический танец Очное обучение Теория: позиции ног в классическом танце; точки балетного класса; позиции рук; 1 portdebras Практика: стоя лицом к опоре, разучиваем позиции ног (1;2;3); на середине зала учим позиции рук классическом танце Форма контроля наблюдение	2	0,5	1,5		

	<p>Дистанционно/ электронное обучение Практика на стенке сообщества https://vk.com/clubтанцевальный коллектив Малышок из архива педагога видео урок по классическому танцу; задание для группы в WhatsApp группе форма контроля фото отчёт в группе WhatsApp</p>					
7-8	<p>Раздел: классический танец; импровизация Очное обучение Практика повторение и закрепление уроков 5-6 Импровизация «Какого цвета лето?» Форма контроля: наблюдение</p>	2		2		
	<p>Дистанционно/ электронное обучение Практика на стенке сообщества https://vk.com/clubтанцевальный коллектив Малышок из архива педагога видео урок по классическому танцу; задание для группы в WhatsApp группе Клип на песню «Какого цвета лето?» форма контроля фото отчёт в группе WhatsApp</p>					
9-10	<p>Раздел: классический танец; импровизация Очное обучение Практика: классический танец на середине – поза анфас; повороты на п/п вправо, влево; 1 portdebras Импровизация на песню В.Шаинского «Волшебный цветок» Форма контроля: наблюдение</p>	2		2		
	<p>Дистанционно/ электронное обучение Практика в группе WhatsApp запись видео урока от педагога https://vk.com/clubтанцевальный коллектив Малышок программа А.И. Буренина «Ритмическая мозаика» (Волшебный цветок) форма контроля фото отчёт в группе WhatsApp</p>					
11 12	<p>Раздел: игра ритмика, детский танец Очное обучение Практика: музыкально ритмическое движение под детские песни В.Шаинского. КППТ танцев жуков и жителей леса Форма контроля: наблюдение</p>	2		2		
	<p>Дистанционно/ электронное обучение Практика https://www.horeograf.com/песенки с движениями; в группе WhatsApp запись видео урока от педагога Разучивание танцевального этюда «Волшебный цветок» форма контроля фото отчёт в группе WhatsApp</p>					
13 14	<p>Раздел: русский танец Очное обучение Практика: элементы экзерсиса на середине в русском танце Поклон в характере русского танца Рисунок и шаги русского танца «Хоровод с колосками» Форма контроля: наблюдение</p>	2		2		
	<p>Дистанционно/ электронное обучение Теория видео клип «танец со снопами» https://you.tube.com/Диана Голованова и ансамбль Берёзка Практика импровизация на данную педагогом мелодию форма контроля фото отчёт в группе WhatsApp</p>					
15 16	<p>Разделы: русский танец; детский танец Очное обучение Практика: хоровод «Полюшко». Повторяем и закрепляем танцы жуков и жителей леса</p>	2		2		

	Форма контроля: наблюдение					
	Дистанционно/ электронное обучение Практика рисуем схемы танца хоровод форма контроля фото отчёт в группе WhatsApp					
17 18	Разделы: музыкально ритмические игры; русский танец Очное обучение Практика: этюд «Танцуем сидя» (прохлопывание ритмического рисунка танца «польки» и т.д) Продолжаем разучивать танец «хоровод» Форма контроля: наблюдение	2	1	1		
	Дистанционно/ электронное обучение Практика стенка сообщества танцевальный коллектив Малышок https://vk.com/club193992059 танцевальный марафон. Сборник мульт-песен https://twitter.com/ayaranova1 WhatsApp Повторение з 16 (схемы) форма контроля фото отчёт в группе WhatsApp					
19 20	Раздел: классический танец Очное обучение Практика : разучиваем элементы классического экзерсиса demiplié; b.t. в сторону (лицом к станку) середина Танцевальные связки в танце Ласточка; повтор танца «Волшебный цветок» Форма контроля: наблюдение	2		2		
	Дистанционно/ электронное обучение Практика стенка сообщества танцевальный коллектив Малышок https://vk.com/club193992059 архив видео уроков по классическому танцу demiplié; b.t. в сторону форма контроля фото отчёт в группе WhatsApp					
21 22	Разделы: русский танец; Очное обучение Практика: экзерсиса на середине; demi-plier; b.t., крестом; «ковырялочка»; хоровод «Во саду ли..» Форма контроля: наблюдение	2		2		
	Дистанционно/ электронное обучение Практика стенка сообщества танцевальный коллектив Малышок https://vk.com/club193992059 https://yandex.ru/культпросвет ковырялочка основные движения русского народного танца Смотрим фрагмент из м/ф «Сказка о царе Салтане» - песенка белочки и сочиняем этюд в русском характере форма контроля фото отчёт в группе WhatsApp					
23 24	Разделы: стретчинг; детский танец Очное обучение Практика: игровой стретчинг «Карандаш и резинка» Детский танец - постановка танца лягушек Форма контроля: наблюдение	2		2		
	Дистанционно/ электронное обучение Практика стенка сообщества танцевальный коллектив Малышок https://vk.com/club193992059 элементы стретчинга из видео архива педагога форма контроля фото отчёт в группе WhatsApp					

25	Разделы: классический танец; импровизация	2		2		
26	Очное обучение Практика: экзерсис классического танца; этюд «Ласточка»; импровизация «Радуга» Форма контроля: наблюдение					
	Дистанционно/ электронное обучение Практика стенка сообщества танцевальный коллектив Малышок https://vk.com/club193992059 форма контроля фото отчёт в группе WhatsApp					
27	Разделы: классический танец; бальный танец	2	0.5	1.5		
28	Очное обучение Практика: экзерсис классического танца; этюд «Ласточка», Волшебный цветок КПТ (постановка танца вальса па де труа) Форма контроля: наблюдение					
	Дистанционно/ электронное обучение Практика стенка сообщества танцевальный коллектив Малышок https://vk.com/club193992059 экзерсис классического танца https://yandex.ru/dancedb.ru'ballroom видео записи урока в группе WhatsApp форма контроля фото отчёт в группе WhatsApp					
29	Раздел ОРУ; Игровой стретчинг	2		2		
30	Очное обучение Практика: игровой стретчинг «Весёлые обезьянки»; порядковые упражнения Форма контроля: наблюдение					
	Дистанционно/ электронное обучение Практика стенка сообщества танцевальный коллектив Малышок https://vk.com/club193992059 комплекс упражнений под музыку «Развивалки, повторялки» (сообщество «Наше всё») форма контроля фото отчёт в группе WhatsApp					
31	Разделы: классический танец; бальный танец	2		2		
32	Очное обучение Практика: экзерсис классического танца; этюд «Ласточка», Волшебный цветок КПТ (постановка танцев вальса «па де труа», Радуга) Форма контроля: наблюдение					
	Дистанционно/ электронное обучение Практика стенка сообщества танцевальный коллектив Малышок https://vk.com/club193992059 экзерсис классического танца https://yandex.ru/dancedb.ru'ballroom видео записи урока в группе WhatsApp форма контроля фото отчёт в группе WhatsApp					
33	Разделы: русский танец; детский танец	2		2		
34	Очное обучение Практика: Поклон; экзерсис на середине хоровод «Полушко». Повторяем и закрепляем танцы жуков и жителей леса Танец лягушек Форма контроля: наблюдение					

	<p>Дистанционно/ электронное обучение Практика <u>видео</u> записи урока в группе WhatsApp форма контроля фото отчёт в группе WhatsApp</p>					
35 36	<p>Разделы: ознакомительно познавательная работа; бальный танец Очное обучение Теория видео просмотр Фея Осени в балете С.Прокофьева «Золушка» Практика: бальный танец па де труа; танец Радуга Форма контроля: наблюдение</p>	2	0.5	1.5		
	<p>Дистанционно/ электронное обучение Теория видео просмотр бал Золушки и Фея Осени в балете С.Прокофьева «Золушка» https://vk.com/club193992059 танцевальный коллектив Малышок Практика: рисуем бал Золушки и танец Осени форма контроля фото отчёт в группе WhatsApp</p>					
37 38	<p>Раздел: репетиционная работа Очное обучение Практика: репетиция всех танцевальных номеров к открытому занятию Форма контроля: наблюдение</p>	2		2		
	<p>Дистанционно/ электронное обучение Практика: видео урок по записи педагога в группе WhatsApp форма контроля фото отчёт в группе WhatsApp</p>					
39 40	<p>Раздел: активизация творческих способностей Очное обучение Теория презентация к открытому занятию Практика: Открытое занятия для родителей «Дюймовочка» Форма контроля: промежуточная диагностика</p>	2	0.5	1.5		
	<p>Дистанционно/ электронное обучение Теория видео просмотр м/ф «Дюймовочка» (сказка Г.Х.Андерсена) https://vk.com/club193992059 танцевальный коллектив Малышок Практика самостоятельное исполнение любого по выбору танцевального этюда к занятию Дюймовочка; форма контроля видео отчёт в группе WhatsApp промежуточная диагностика</p>					
41 42	<p>Раздел: бальный танец Очное обучение Практика: разминка для бального танца (танц класс) танец полька; КПТ бальный танец «Пингвин» Форма контроля: наблюдение</p>	2		2		
	<p>Дистанционно/ электронное обучение Практика стенка сообщества https://vk.com/club193992059 танцевальный коллектив Малышок https://yandex.ru/dancedb.ru'ballroomразминка в бальном танце; танцы полька, пингвин</p>					
43 44	<p>Раздел ОРУ; Игровой стретчинг Очное обучение Практика: порядковые упражнения; игровой стретчинг викторина «Животные Севера» игра Белые медведи Форма контроля: наблюдение</p>	2		2		
	<p>Дистанционно/ электронное обучение Теория викторина животные Севера в группе WhatsApp</p>					

	Практика игровой стретчинг стенка сообщества https://vk.com/club193992059 канал NEWCIDc oUNESCO. Полезное для хореографа (видео архив педагога) форма контроля фото отчёт в группе WhatsApp					
45 46	Разделы: классический танец; ритмика Очное обучение Практика Классический танец gr. b.t в партере ; soteI и II позиции ног Середина I и IIIportdebras этюд «Зеркало» Музыкально ритмические игры «Зеваки»; «запрещённое движение» Форма контроля: наблюдение	2		2		
	Дистанционно/ электронное обучение Практика танцевальный флешмоб «Двигайся, замри» стенка сообщества https://vk.com/club193992059 ; видео записи педагога – классический танец форма контроля фото отчёт в группе WhatsApp					
47 48	Раздел: бальный танец Очное обучение Практика экзерсис; полька (приставной шаг, подскок) парная полька «Хлопушка»; танец «Радуга», танец снежный вальс; пингвин Форма контроля: наблюдение	2		2		
	Дистанционно/ электронное обучение Практика стенка сообщества https://vk.com/club193992059 https://yandex.ru/dancedb.ru?ballroom разминка в бальном танце; танцы полька, пингвин; импровизация – танец вьюги форма контроля фото отчёт в группе WhatsApp					
49 50	Раздел: репетиционная работа Очное обучение Практика: репетиция танцевальных номеров к концерту Форма контроля: наблюдение	2		2		
	Дистанционно/ электронное обучение Практика видео запись педагога в группе WhatsApp (разучивание элементов танцевального флешмоба) форма контроля фото отчёт в группе WhatsApp					
51 52	Раздел: активизация творческих способностей Очное обучение Практика концерт для мам Форма контроля фото и видео фиксация; отзывы родителей	2		2		
	Дистанционно/ электронное обучение Практика стенка сообщества https://vk.com/club193992059 флешмоб «для вас , наши любимки!» форма контроля видео отчёт					
53 54	Раздел детский танец Очное обучение Практика разучивание танцевальных элементов к танцам Часики, Коньки, Олени Форма контроля: наблюдение	2		2		
	Дистанционно/ электронное обучение Теория стенка сообщества https://vk.com/club193992059 смотрим танцевальный номер часики из новогоднего спектакля ДДТ Град чудес, м/ф Маша и Медведь (про коньки) танец цирковых лошадок – семинар А.И.Буренина (Танцевальная мозаика)					

	Практика <u>импровизируем</u> форма контроля видео отчёт					
55 56	Раздел : ОРУ; игровой стретчинг Очное обучение Практика порядковые упражнения (Сказка Мишка медведь) Игровой стретчинг «Я леплю из пластилина» Форма контроля: наблюдение	2		2		
	Дистанционно/ электронное обучение Практика https://vk.com/club193992059Famili-Elnik-StudioVideo_20200722162728832_by_videoshow.mp4 (ОРУ. Стрет чинг) форма контроля фото отчёт					
57 58	Разделы: Русский танец. Детский танец Очное обучение Практика экзерсис на середине; диагональ; танцевальные элементы (па де баск; до за до) танцы .часики олени ,коньки Форма контроля: наблюдение	2		2		
	Дистанционно/ электронное обучение Практика https://vk.com/club193992059 основные движения русского народного танца .Культпросвет https://yandex.ru/Культпросвет Видео запись педагога в группе WhatsApp форма контроля фото отчёт в группе WhatsApp					
59 60	Разделы: классический танец. Русский танец Очное обучение Практика экзерсис у станка середина -Этюд зеркало КПТ постановка русского танца «Зимушка – зима» Форма контроля: наблюдение	2		2		
	Дистанционно/ электронное обучение Практика https://vk.com/club193992059 стенка сообщества ; видео запись педагога в группе WhatsApp форма контроля фото отчёт в группе WhatsApp					
61 62	Разделы: Русский танец. Музыкально ритмические игры Очное обучение Практика танец «Зимушка зима» (к концерту); танцы - игры : весёлый танец; лавата ;игра с бубнами; Форма контроля: наблюдение	2		2		
	Дистанционно/ электронное обучение Практика https://vk.com/club193992059 Развивалки – повторялки на зимнюю тему канал «Наше всё» форма контроля фото отчёт в группе WhatsApp					
63 64	Раздел активизация творческих способностей Очное обучение Практика зимний концерт Форма контроля: фото и видео работы с концерта	2		2		
	Дистанционно/ электронное обучение Практика https://vk.com/club193992059 Развивалки – повторялки на зимнюю тему канал «Наше всё» флешмоб форма контроля видео отчёт в группе WhatsApp					
65 66	Раздел активизация творческих способностей Очное обучение Практика Открытое занятие «Снежная королева»	2		2		

	<p>Форма контроля: фото и видео работы с открытого занятия</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение</p> <p>Практика https://vk.com/club193992059 зимний флешмоб</p> <p>форма контроля видео отчётв группе WhatsApp</p>					
67 68	<p>Разделы: ознакомительно познавательная работа; импровизация</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория видео просмотр балета «Щелкунчик»</p> <p>Практика импровизация</p> <p>Форма контроля: наблюдение; выставка детского рисунка «Щелкунчик»</p>	2	1	1		
	<p>Дистанционно/ электронное обучение</p> <p>Теория https://vk.com/club193992059 видео просмотр балета «Щелкунчик»</p> <p>Практика импровизация, рисунок</p> <p>форма контроля фото отчёт; выставка детского рисунка «Смотрим, танцуем, рисуем» в группе WhatsApp</p>					
69 70	<p>Разделы: ознакомительно познавательная работа; ритмика</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: инструктаж правила поведения на улице в зимнее время; в ДДТ «Град чудес»; дома (4 НЕ)</p> <p>Практика Музыкально ритмические игры Будь вниматель ным; Трик,трик,трик.</p> <p>Карусель</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>	2	1	1		
	<p>Дистанционно/ электронное обучение</p> <p>Теория https://vk.com/club193992059танцевальный коллектив Малышок</p> <p>видео просмотр роликов по ПДД (викторина), (огонь наш друг, огонь наш враг)</p> <p>Практика Развивалки – повторялки на зимнюю тему канал «Наше всё» на стенке сообщества</p> <p>форма контроля фото отчёт в группе WhatsApp</p>					
71 72	<p>Разделы: Классический танец; бальный танец</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: методика исполнения новых элементов экзерсиса ronddejamberggrandbt в сторону из 1 п ног</p> <p>Практика экзерсис у станка; Середина I и IIIportdebras</p> <p>КПТ «Птичка польку танцевала»</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>	2	1	1		
	<p>Дистанционно/ электронное обучение</p> <p>Теория просмотр фрагмента м/ф «Приключение Буратино»</p> <p>Практика: на стенке сообществаhttps://vk.com/club193992059</p> <p>видео урок по классическому танцу (видео архив педагога)</p> <p>форма контроля фото отчёт</p>					
73 74	<p>Разделы: ОРУ; бальный танец</p> <p>Очное обучение</p> <p>Практика ОРУ «Три волшебника»; КПТ «Птичка польку танцевала»; вальс (шаги променад)</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>	2		2		
	<p>Дистанционно/ электронное обучение</p> <p>Практика https://vk.com/club193992059 развивающие упражнения «Двигайся, замри», видео уроки по бальному танцу (вальс)</p>					

	форма контроля фото отчёт в группе WhatsApp				
75 76	Разделы: игровой стретчинг; детский танец Очное обучение Практика: игровой стретчинг «Тряпичные куклы», репетиция танцев Буратино, лягушат Форма контроля: наблюдение	2		2	
	Дистанционно/ электронное обучение Практика: самостоятельная работа элементы стретчинга и танцы Буратино, лягушат музыкальное сопровождение в группе WhatsApp форма контроля фото отчёт в группе WhatsApp				
77 78	Разделы: ритмика; бальный танец Очное обучение Практика музыкально -ритмические игры (побегаем попрыгаем, кот и мыши; мчится поезд, мальчики и девочки) Танец «Птичка польку танцевала» Форма контроля: наблюдение	2		2	
	Дистанционно/ электронное обучение Практика https://vk.com/club193992059 Танцы для детей; нарезка из м/фильмов (виртуальный д/сад 135 г.Липецк) Элементы танца польки в группе WhatsApp Форма контроля: фото отчёт в группе WhatsApp				
79 80	Раздел: русский танец Очное обучение Практика экзерсис на середине; диагональ. Танцевальные элементы и связки в танце «Зайка серенький» Форма контроля: наблюдение	2		2	
	Дистанционно/ электронное обучение теория https://vk.com/club193992059 https://youtube/NastyaDevot танец Коляда (Непоседы) Практика https://vk.com/club193992059 экзерсис народного танца (канал Культпросвет) Форма контроля: фото отчёт в группе WhatsApp				
81 82	Раздел: классический танец Очное обучение Практика Экзерсис; прыжки paschappe (II п); середина растяжка на шпагат; танец куклы Форма контроля: наблюдение	2		2	
	Дистанционно/ электронное обучение Практика https://vk.com/club193992059 https://youtube/ Go to dancel /Танцы (Ballet lessons) танец куклы в группе WhatsApp Форма контроля: фото отчёт в группе WhatsApp				
83 84	Разделы: игровой стретчинг; русский танец Очное обучение Практика Игровой стретчинг «Куклы Карабаса Барабаса» экзерсис народного танца на середине; КПТ (танец «Зайка серенький») Форма контроля: наблюдение	2		2	
	Дистанционно/ электронное обучение Практика https://vk.com/club193992059 Видео запись педагога (элементы стретчинга и экзерсиса русского танца)				

	на стенке сообщества Форма контроля: фото отчёт в группе WhatsApp					
85 86	Разделы: русский танец; детский танец Очное обучение Практика экзерсис народного танца на середине; КПТ («зайка серень кий» ; «зимушка» (вариант 2) Форма контроля: наблюдение	2		2		
	Дистанционно/ электронное обучение Практика https://vk.com/club193992059 Видео запись педагога (элементы экзерсиса русского танца) на стенке сообщества; видео запись педагога танцев «зайка серенький» ; «зимушка» в группе WhatsApp Форма контроля: фото отчёт в группе WhatsApp					
87 88	Разделы: русский танец; импровизация Очное обучение Практика Русский танец – экзерсис; танец колядка «Зайка серенький» Импровизация - танцевальная фантазия «Море» Форма контроля: наблюдение	2		2		
	Дистанционно/ электронное обучение Практика: https://vk.com/club193992059 музыка с клипом к танцевальной импровизации «Море» видео запись педагога танцев «зайка серенький» ; «зимушка» в группе WhatsApp (повторение и закрепление танцевального материала з №85 – 86) Форма контроля: фото отчёт в группе WhatsApp					
89 90	Разделы: русский танец; бальный танец Очное обучение Практика Русский танец в партере; вальс лягушек с черепахой; танго кота и лисы	2		2		
	Дистанционно/ электронное обучение Практика: https://vk.com/club193992059 https://yandex.ru/video-uroki-onlin.com танго базовые движения и положения элементы стретчинга Форма контроля: фото отчёт в группе WhatsApp					
91 92	Раздел: детский танец с элементами импровизации Очное обучение Практика репетиция танцев Буратино, 5 ленивых лягушат Импровизация на песню «Светит солнышко для всех» Форма контроля: наблюдение	2		2		
	Дистанционно/ электронное обучение Теория https://vk.com/club193992059 видео запись https://ok.ru>video/895204854453/ образцовый танцевальный коллектив «Улыбка» видео записи педагога практика импровизация Форма контроля: фото отчёт в группе WhatsApp					
93 94	Раздел: бальный танец Очное обучение Практика экзерсис танц класс; репетиция танцев полька, вальс, танго	2		2		

	<p>Форма контроля: наблюдение</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение Практика экзерсис танц класс; репетиция танцев полька, вальс, танго по видео уроку от педагога в группе WhatsApp Форма контроля: фото отчёт в группе WhatsApp</p>					
95 96	<p>Раздел: репетиционная работа</p> <p>Очное обучение Практика репетиция танцевальные номера к празднику (на сцене) Форма контроля: наблюдение</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение Практика в группе WhatsApp разучивание танцевальных элементов к флешмобу по видео записи педагога Форма контроля: фото отчёт в группе WhatsApp</p>	2		2		
97 98	<p>Раздел активизация творческих способностей</p> <p>Очное обучение Практика концерт для женщин Форма контроля: наблюдение</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение Теория https://vk.com/club193992059 презентация викторина «Мы вас любим!» (в группе WhatsApp) Практика https://vk.com/club193992059 танцевальный флешмоб поздравление Форма контроля: видео отчёт в группе WhatsApp</p>	2		2		
99 100	<p>Разделы: ознакомительно познавательная работа; русский танец</p> <p>Очное обучение Теория презентация «Масленица Широкая» Практика русский танец (колядка; хоровод); игры, импровизация Форма контроля: наблюдение</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение Теория https://vk.com/club193992059 презентация викторина Практика самостоятельное по выбору исполнение русского танца музыкальное сопровождение на стенке сообщества Рисунок про праздник Форма контроля: фото отчёт в группе WhatsApp фото выставка рисунков в группе WhatsApp</p>	2		2		
101 102	<p>Раздел: репетиционная работа</p> <p>Очное обучение Практика репетиция к открытому занятию Форма контроля: наблюдение</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение Практика репетиция к открытому занятию Форма контроля: видео отчёт в группе WhatsApp</p>	2		2		
103 104	<p>Раздел активизация творческих способностей</p> <p>Очное обучение Теория : презентация по книжке А.Толстого «Приключение Буратино» Практика открытое занятие «Приключение Буратино» Форма контроля: наблюдение (тематическая диагностика)</p>	2	1	1		

	<p>Дистанционно/ электронное обучение Теория презентация по книжке А.Толстого «Приключение Буратино» в группе WhatsApp Практика выполнение задания по выбору педагога (исполнения индивидуальных танцевальных номеров) Форма контроля: видео ролик по видео отчётам</p>					
105 106	<p>Раздел русский танец Очное обучение Практика экзерсис русского танца; повторение элементов верёвочки, ковьярочки КПП танцевальные связки к танцу Морская песенка. Форма контроля: наблюдение</p>	2		2		
	<p>Дистанционно/ электронное обучение Теория видео просмотр клипа из м/ф «Приключение капитана Врунгеля» на песню И.Гладкова «Морская песенка» Практика просмотр обучающих видео уроков по русскому танцу на стенке сообщества https://vk.com/club193992059 Видео запись педагога в группе WhatsApp Форма контроля: видео отчёт в группе WhatsApp</p>					
107 108	<p>Раздел детский танец КПП Очное обучение Теория музыкальный разбор; беседа танцевальная тематика номера; схема рисунков танца Практика разучивание танцевальных связок к танцу «Светит солнышко для всех» Форма контроля: наблюдение</p>	2	1	1		
	<p>Дистанционно/ электронное обучение Практика на стенке сообщества https://vk.com/club193992059 видео клип Солнечные зайчики (ритмическая зарядка для дошкольников) смотрим повторяем Форма контроля: фото отчёт в группе WhatsApp</p>					
109 110	<p>Раздел бальный танец; КПП Очное обучение Теория беседа с иллюстрациями бальные танцы чарльстон; твист история танцев, ритмический разбор Практика разучивание танцевальных элементов и связок Форма контроля: наблюдение</p>	2	1	1		
	<p>Дистанционно/ электронное обучение Практика на стенке сообщества https://vk.com/club193992059 Чарльстон Видео урок №1 https://youtube.com/ повторяем танцевальные связки за педагогом(видео в группе WhatsApp Форма контроля: фото отчёт в группе WhatsApp</p>					
111 112	<p>Разделы: ознакомительно познавательная работа; классический танец Очное обучение Теория просмотр фрагмента из видео балета С.Прокофьева «Золушка» Фея Весны Практика экзерсис классического танца; прыжки; середина Форма контроля: наблюдение</p>	2	1	1		
	<p>Дистанционно/ электронное обучение Теория просмотр фрагмента из видео балета С.Прокофьева «Золушка» Фея Весны на стенке сообщества https://vk.com/club193992059 Практика экзерсис классического танца (повторяем по видео клипу на стенке сообщества для этой группы)</p>					

	Форма контроля: фото отчёт в группе WhatsApp					
113 114	Разделы: бальный танец; детский танец; КППТ; Очное обучение Практика: работа с аксессуаром шляпкой в танцевальных связках чарльстона, постановка танца «Солнышко для всех» Форма контроля: наблюдение	2		2		
	Дистанционно/ электронное обучение Практика работа в группе WhatsApp (видео схема танца со шляпками – смотрим повторяем) Форма контроля: фото отчёт в группе WhatsApp					
115 116	Раздел: русский танец КППТ Очное обучение Практика постановка танца «Морская песенка» Форма контроля: наблюдение	2		2		
	Дистанционно/ электронное обучение Практика работа в группе WhatsApp (видео схема танца– Морская песенка смотрим повторяем) Форма контроля: фото отчёт в группе WhatsApp					
117 118	Раздел: бальный танец Очное обучение Практика Разминка; работа с музыкальным материалом к салонному танцу (свободная импровизация); основные па танца Форма контроля: наблюдение	2		2		
	Дистанционно/ электронное обучение Теория стенка сообщества https://vk.com/club193992059 Видео «Петровские ассамблеи» Практика основные па салонного танца в группе WhatsApp (видео запись педагога) Форма контроля: фото отчёт в группе WhatsApp					
119 120	Разделы: ознакомительно познавательная работа; комбинированное занятие (стретчинг, ОРУ; ритмика, танец) Очное обучение Теория презентация «Космические старты» Практика тренировка отряда космонавтов –ОРУ; Игровой стретчинг «Звёздный зодиак»; танец на координацию «Я, ракета» Форма контроля: наблюдение	2	1	1		
	Дистанционно/ электронное обучение Теория стенка сообщества https://vk.com/club193992059 презентация «Космические старты» Практика тренировка отряда космонавтов –ОРУ; Игровой стретчинг «Звёздный зодиак»; танец на координацию «Я, ракета» Форма контроля: фото отчёт в группе WhatsApp					
121 122	Разделы: детский танец; бальный танец Очное обучение Практика Игровой стретчинг «Сосулька»; Элементы танца «шутиха» основные движения (работа с султанчиками)-свободная импровизация Форма контроля: наблюдение	2		2		

	<p>Дистанционно/ электронное обучение стенка сообщества https://vk.com/club193992059 музыкальное сопровождение к стретчингу (вольная интерпретация) и танцу; элементы черлидинга (базовые движения) импровизация Форма контроля: фото отчёт в группе WhatsApp</p>					
123 124	<p>Разделы: детский танец; бальный танец Очное обучение Практика Салонный танец (танцевальные связки в танце) Танцевальные связки в танце «шутиха» Форма контроля: наблюдение</p>	2		2		
	<p>Дистанционно/ электронное обучение Практика видео педагога в группе WhatsApp (смотрим повторяем) Форма контроля: фото отчёт в группе WhatsApp</p>					
125 126	<p>Раздел Репетиция Очное обучение Практика Чарльстон (танец со шляпками); «солнышко для всех» Форма контроля: наблюдение</p>	2		2		
	<p>Дистанционно/ электронное обучение Практика видео педагога в группе WhatsApp (смотрим повторяем) Форма контроля: фото отчёт в группе WhatsApp</p>					
127 128	<p>Раздел ознакомительно познавательная работа Очное обучение Теория презентация «В мире танца»; видео урок – просмотр танцев с районных фестивалей «Солнечные лучики», «Танцевальная мозаика» «В мир танца» Практика свободная импровизация Форма контроля: наблюдение</p>	2	1	1		
	<p>Дистанционно/ электронное обучение Теория стенка сообщества https://vk.com/club193992059 Презентация «В мире танца»; Практика свободная импровизация Форма контроля: фото отчёт в группе WhatsApp</p>					
129 130	<p>Разделы: детский танец; русский танец Очное обучение Практика Русский танец :экзерсис на середине;;диагональ танец «морская песенка» Детский танец - танец «шутиха» Форма контроля: наблюдение</p>	2		2		
	<p>Дистанционно/ электронное обучение Практика видео педагога в группе WhatsApp (смотрим повторяем) Форма контроля: фото отчёт в группе WhatsApp</p>					
131 132	<p>Раздел Репетиция Очное обучение Практика репетиция концертных номеров «Морская песенка», «Салют Победа!» (с султанчиками), «Светит солнышко для всех» Форма контроля: наблюдение</p>	2		2		
	<p>Дистанционно/ электронное обучение Практика видео педагога в группе WhatsApp (смотрим повторяем) Форма контроля: фото отчёт в группе WhatsApp</p>					

133	Раздел ознакомительно познавательная работа	2	1	1		
134	Очное обучение Теория презентация «Они сражались за Родину» Практика участие в концерте танец «Светит солнышко для всех» Форма контроля: видео и фото фиксация					
	Дистанционно/ электронное обучение Теория на стенке сообщества https://vk.com/club193992059 малышок Подборка м/ф на военную тему (видео архив педагога) Практика флешмоб «Салют Победа!» Форма контроля: видео отчёт на стенке сообщества					
135	Раздел бальный танец	2		2		
136	Очное обучение Практика разминка в современных ритмах, репетиция балльных танцев (чарльстон; полька; салонный танец) Форма контроля: наблюдение					
	Дистанционно/ электронное обучение Практика видео педагога в группе WhatsApp (смотрим повторяем) Форма контроля: фото отчёт в группе WhatsApp					
137	Раздел классический танец	2		2		
138	Очное обучение Практика повторение пройденного за год (экзерсис, середина, танцы кукол, Волшебный цветок; игра этюд Зеркало; упражнения по диагонали; прыжки) Форма контроля тематическая диагностика					
	Дистанционно/ электронное обучение Практика видео педагога в группе WhatsApp (смотрим повторяем) Форма контроля: фото отчёт в группе WhatsApp					
139	Раздел Репетиция	2		2		
140	Очное обучение Практика репетиция танцевальных композиций к тематическому занятию «Любимый город» Форма контроля: наблюдение					
	Дистанционно/ электронное обучение Практика видео педагога в группе WhatsApp (смотрим повторяем) Форма контроля: фото отчёт в группе WhatsApp					
141	Раздел ознакомительно познавательная работа (комбинированное	2	1	1		
142	занятие «Любимый город») Очное обучение Теория презентация «Любимый город» (день рождения г Кронштадт) Практика исполнение танцевальных композиций в соответствии тематическому плану занятия Форма контроля: видео и фото фиксация с занятия					
	Дистанционно/ электронное обучение Теория презентация викторина «Любимый город» Практика исполнить танец «Морская песенка» Форма контроля: фото отчёт в группе WhatsApp					

143	Раздел итоговое занятие	2		2		
144	Очное обучение Практика Отчётный концерт танцевального коллектива Малышок Форма контроля: промежуточная диагностика					
	Дистанционно/ электронное обучение Практика исполнить танец по заданию педагога в группе WhatsApp прислать видео Форма контроля: просмотр педагогом присланных в группе WhatsApp видео роликов и оценка их как промежуточная диагностика					

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе
«Я люблю танцевать»

Третий год обучения:

Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Я люблю танцевать».

Условия реализации программы:

Учебная группа формируется из обучающихся переведенных со 2 года обучения. В группу третьего года обучения могут приниматься обучающиеся, имеющие подготовку по виду деятельности в других коллективах, а также по итогам начальной диагностики обучающегося. Рабочая программа рассчитана на 144 часа.

Организация занятий – 4 часа неделю. Занятия проводятся 2 раз в неделю два занятия по 35-45 минут с перерывом 10 минут.

Особенности коллектива:

Возраст -7-8 лет.

Количество обучающихся в группе - 10 человек.

Задачи 3 года обучения

Обучающие

Научить:

- различать жанр музыкального произведения и танец (народный, бальный, современный) и выражать это в соответствующих движениях
- самостоятельно начинать и заканчивать танцевальную композицию
- концентрироваться и расслабляться, что приведёт к снятию психических зажимов и раскрепощению в целом

Освоить

- новые танцевальные элементы из области народного и бального танца, как в экзерсисе, так и в танцевальных композициях

Овладеть:

- навыком исполнения сложных циклических видов движения
- искусством импровизации через самостоятельное придумывание собственных, оригинальных па и, возможно, танцевальных композиций

Приобрести

- навыки постановочной работы танцевальных номеров совместно с педагогом

Развивающие

Расширить:

- словарный запас, через знакомство с общепринятой танцевальной терминологией

Развить:

- способность выразить в движении характер музыки и её настроение, передавая как контрасты, так и оттенки настроения в звучание, а также основные средства музыкальной выразительности (динамику, метроритм, регистр, форму -2х, 3х частную)
- интерес к получению новых знаний и умений
- коммуникативные навыки

Воспитательные

Воспитать:

- чувства такта к (партнёру по танцу, к коллективу, к педагогу и взрослым)
- культурные привычки (вежливость, корректность)
- чувство ответственности и взаимовыручки.
- выносливость при достижении поставленной цели

Сформировать

- самооценку (приобрести навык сравнивать, анализировать и выражать это в суждениях).

Содержание дополнительной программы «Я люблю танцевать» 3го года обучения

Раздел 1 организация танцевальных интересов

Тема 1. Вводное занятие

Теория.

Беседа о планах на год – фестивали, концерты, открытые занятия. Инструктаж по технике безопасности. Организационные вопросы.

Раздел 2 развитие основных двигательных навыков и общеразвивающая подготовка

Раздел 2.1.шаги, бег, прыжки

Теория.

Виды шагов, бега, прыжков.

Практика.

Шаги: бытовой, танцевальный с вытянутым носком, шаг на полупальцах, с высоко поднятыми коленями и вытянутыми носками, шаг с каблука, боковой шаг, переменный шаг, марш, крестный шаг, приставной шаг, пружинящий шаг, сценический шаг на полупальцах.

Бег: на полупальцах, с высоко поднятым бедром, с откидыванием ноги назад с продвижением вперёд и в повороте на 360 % (вертушка), сценический бег, галоп, галоп в повороте на 180 %.

Прыжки: трамплинные, прыжки, вверх с сильно вытянутыми стопами, низкие на полупальцах, на одной ноге, с поджатыми ногами, прыжки разножки в воздухе, прыжки с поворотом на 45, 90, 180 %, прыжки через скакалку на месте, с продвижением вперёд.

Тема 2.2 партерная гимнастика (стретчинг)

Теория.

Методика исполнения движения.

Практика.

Упражнения на напряжение и расслабление мышц, на развитие выворотности ног, стопы и тазобедренного сустава, на развитие подъёма, на растягивание и укрепление мышц спины и брюшного пресса, добавление акробатических элементов.- мостик, «свечка»; «берёзка»; шпагат поперечный с предварительной растяжкой у станка

Раздел 3 развитие танцевальных навыков

Тема 3.1 классический танец

Теория:

Изучение техники исполнения, владение терминологией классического танца.

Практика:

Экзерсис лицом к станку: demi-plie (II,III), battementtendu (III), battementtendu с demipliev сторону(1 позиция); battementjeteво всех направлениях(1 позиция); понятие endehors, endedans, demi-ronddejambeparterreendehorsetendedans, battementrelevelent(1/4 rond) -45* в сторону (по мере усвоения – назад, вперёд); перегибание корпуса назад.

Экзерсис на середине зала: положение эпольман; порт де бра (1 и2); повороты и наклоны головы(1/4, 1/2) поворота; па балансе(сначала у станка); полуповорот в 3 позиции; pascougu/ Allegro – tempslevesauté (II-III), changementdepied(сначала лицом к палке, по мере усвоения – на середине зала, без опоры); paseshappe

Вальс на музыку Ф.Шопена №7 до минор.- «Цветы».

Тема 3.2 народно характерный танец

Теория.

Техника исполнения движений в характерном танце.

Практика.

Тренаж одной рукой за станок: плие по 3м позициям с рукой, релеве с рукой, батман тандю №1 и №2, выстукивающие движение, ковырялочка – в русском характере, ронд де жамб в польском характере, подготовка к верёвочке (разворот бедра), верёвочка - в венгерском

характере, флик-фляк, качалочка и гранд батман в матросском характере, выстукивающее движение (паровозик) в русском характере.

Середина. Разучивание элементов к танцам: в русском характере, в характере восточного танца, в характере финской польки, матросского танца, цыганского и других элементов танцев, которые включены в репертуар

Тема 3.3 композиция танца. Сюжетно постановочные концертные номера.

Разучивание концертного репертуара.

Теория.

Раскрытие темы и сюжета танца. Композиция танца. Соединение танцевальных элементов в комбинацию. Правила передвижения – рисунок танца.

Практика.

Разводка танцев. Отработка движений и линий рисунка. Создание художественного образа и характера танца.

1 полугодие: постановка танцевальной сюиты «Муха Цокотуха» (танцы – «кадриль», тараканы - полонез, бабочки – полька, блохи – Кан-Кан, пчела – цыганский, паук – этюд на музыку П.Гюнта «В пещере горного короля», комарик – «Марш тореадора» Бизе, муха + комарик – полонез, общая полька)

2 полугодие: постановка концертных номеров – хоровод «Журавушка», Детство, Барбарики

Раздел 4

Тема 4.1 ознакомительно-познавательная работа:

Теория.

Знакомство с разновидностями танцевальных жанров: классического, народно сценического, эстрадного, историко – бытового танцев. Исторические справки о танцах, эпохе, месте возникновения, костюмы. История обычаев русского народа (праздник Масленица).

Знакомство с разнообразием жанров танцевального искусства через просмотр видеобалетов, посещение концертов и знакомство с другими танцевальными коллективами

Раздел 5 активизация и контроль в развитии творческих способностей

Тема 5.1.

Теория: отследить динамику развития ребёнка

Практика:

Промежуточная диагностика 1го полугодия - открытое занятия для родителей постановка музыкальной сказки «Муха Цокотуха»; промежуточная сравнительная диагностика за 2 полугодие отчётный концерт на базе ДДТ «Град чудес». При заполнение диагностических карт педагогом учитывается степень социальной активности обучающегося – участие в концертной деятельности и степень заинтересованности и увлечённости предметом

Тема 5.2.

Практика:

Концертная деятельность как текущая тематическая диагностика

Ожидаемые результаты в конце 3 года обучения:

После 3 года обучения учащиеся будут

Знать:

методику правильного исполнения:

- основных двигательных упражнений – виды бега, шага, прыжков.
- танцевальных па из различных областей хореографии, изучаемых на уроке – русского, балльного и современного танцев.
- жанры хореографии

Способны:

- творчески и эмоционально изобразить музыкально танцевальный образ (передавая оттенки настроения в звучании и правильно определить основные средства музыкальной выразительности – метроритм, форму, динамику и регистр)

Уметь:

- выполнять все виды основных движений в соответствии с разнообразным характером музыки и различными заданиями
- выполнять разнонаправленные, ассиметричные упражнения для различных групп мышц с увеличением динамической и статической нагрузкой, переключая движения
- оперировать сложными видами циклических движений
- передать динамичность характеристики игрового образа
- использовать широкую палитру выразительных пластических средств (поза, мимика, пантомима)
- перестроиться на различных основных и танцевальных видах движений в соответствии с композициями исполняемого танца

**Календарно-тематический план к дополнительной общеразвивающей программе «Я люблю танцевать»
3 год обучения**

№ п/п	Название раздела/темы	Количество во часов			дата	
		Всего	Теория	Практика	По плану	По факту
1-2	<p>Раздел: Вводное занятие</p> <p>Очное обучение</p> <p><i>Теория:</i> вводный инструктаж по охране труда в классе хореографии, правила поведения в ДДТ «Град чудес», правила поведения ребёнка - безопасность дома, на дороге, на улице</p> <p>Викторина «Танцы, танцы».</p> <p><i>Практика:</i></p> <p>ЮПД просмотр ролика, отгадывания викторины про ПДД. «Слушаем, смотрим, танцуем»</p> <p><i>Форма контроля:</i> опрос.</p>	2	1	1		
	<p>Дистанционно/ электронное обучение</p> <p><i>Теория:</i> просмотр видео роликов про безопасность работы в интернете. правила поведения ребёнка - безопасность дома, на дороге, на улице презентация «Мы вместе» (фото слайды с выступлений коллектива «Малышок»)</p> <p>Викторина «Танцы, танцы». (только слушаем) на стенке сообщества https://vk.com/club193992059 коллектив Малышок</p> <p><i>практика:</i> самостоятельная работа.</p> <p>задание в группе WhatsApp</p> <p>отвечаем на викторины по ПДД и Танцы</p> <p><i>форма контроля:</i> ответы на викторину «Танцы, танцы» в группе WhatsApp</p>					
3-4	<p>Разделы: ОРУ; Танцы</p> <p>Очное обучение</p> <p>Практика: стретчинг (комплекс корригирующей гимнастики в партере)</p> <p>Народно-характерный танец: работа с платками к русскому танцу</p> <p>Форма контроля: наблюдения</p>	2		2		
	<p>Дистанционно/ электронное обучение</p> <p><i>Теория:</i> просмотр русских народных танцев с платками https://vk.com/club193992059 коллектив Малышок</p> <p><i>практика:</i></p> <p>https://yandex/horeograf.COM ballet dance workout 2020(full bod with</p>					

	Maria Khoreva & Nike – стретчинг) форма контроля: фото отчёт WhatsApp				
5-6	Раздел: Танцы. Народно-характерный танец. Очное обучение Практика: эззерсис у станка; КППТ (постановка русского танца) Форма контроля: наблюдения	2.		2	
	Дистанционно/ электронное обучение <i>Теория:</i> просмотр русских народных танцев с платками https://vk.com/club193992059 коллектив Малышок практика: https://vk.com/club193992059 видео курс по народному танцу с Фесенко Т.В.- эззерсис рисуем 2-3 схемы танца хоровод Форма контроля: фото отчёт				
7-8	Раздел: Танцы. Народно-характерный танец. Очное обучение Практика: эззерсис у станка (добавляем новые упражнения); КППТ (постановка русского танца) Форма контроля: наблюдения	2		2	
	Дистанционно/ электронное обучение <i>Теория:</i> просмотр русских народных танцев с платками https://vk.com/club193992059 коллектив Малышок практика: https://vk.com/club193992059 видео курс по народному танцу с Фесенко Т.В.- эззерсис; видео архив педагога рисуем новые схемы танца «хоровод» Форма контроля: фото отчёт				
9 10	Раздел: Танцы. Народно-характерный танец. Очное обучение Практика: эззерсис у станка (повторяем и закрепляем методику исполнения элементов эззерсиса з № 5-7) КППТ (постановка русского танца); на середине – разучивание танцевальных шагов в русском танце. Форма контроля: наблюдения	2		2	
	Дистанционно/ электронное обучение <i>Теория:</i> просмотр русских народных танцев с платками https://vk.com/club193992059 коллектив Малышок практика: https://vk.com/club193992059 https://youtube.com/ центр досуга Победа тема первая (основные шаги в русском танце) архив педагога(запись видео уроков по народному танцу анс.Ритм и мы) Форма контроля: фото отчёт				
11 12	Раздел: Танцы. Народно-характерный танец. Очное обучение Практика: народный танец в партере. Репетиция «танца с платками» Форма контроля: наблюдения	2		2	
	Дистанционно/ электронное обучение <i>Теория:</i> просмотр русских народных танцев с платками https://vk.com/club193992059 коллектив Малышок практика:				

	https://vk.com/club193992059 задание в группе WhatsApp сочинить этюд в русском характере Форма контроля: фото отчёт					
13 14	Раздел: Танцы: Классический танец; КПП Очное обучение Практика: Повторение экзерсиса классического танца 2г обучения Середина – 1;3 + 2 port de bras; pas couru КПП танец «Цветы» на м Шопена Форма контроля: наблюдения	2		2		
	Дистанционно/ электронное обучение Практика: https://vk.com/club193992059 коллектив Малышок «Балет для всех» видео архив педагога (экзерсис классического танца) Форма контроля: фото отчёт					
15 16	Раздел: Танцы: Классический танец; КПП Очное обучение Практика: классический экзерсис в партере (по Князеву) КПП танец «Цветы» на м Шопена	2		2		
	Дистанционно/ электронное обучение Практика: Стена сообщества https://vk.com/club193992059 Видео запись педагога классический экзерсис в партере (по Князеву) Форма контроля: фото отчёт					
17 18	Раздел: Танцы: народный танец; КПП Очное обучение Практика: экзерсис у станка; КПП постановка 2 части танца «Цветы» Форма контроля: наблюдения	2		2		
	Дистанционно/ электронное обучение Практика: Стена сообщества https://vk.com/club193992059 Видео запись педагога (экзерсис народного танца) Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp					
19 20	Раздел: Танцы. репетиция Очное обучение Практика: репетиция танца «Цветы» Форма контроля: наблюдения	2		2		
	Дистанционно/ электронное обучение <i>Теория:</i> просмотр мультфильма У.Диснея «Фантазии» Практика: Стена сообщества https://vk.com/club193992059 Самостоятельная работа – этюд «Цветок» Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp					
21 22	Раздел: Танцы: народный танец; Очное обучение Практика: экзерсис у станка; середина – шаги, припадание, крутка Репетиция танца с платками Форма контроля: наблюдения	2	0. 5	1. 5		

	<p>Дистанционно/ электронное обучение Практика: https://youtube.com/ центр досуга Победа тема вторая (припадание и повороты в русском танце); архив педагога (видео уроки по народному танцу анс.Ритм и мы) Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp</p>				
23 24	<p>Раздел: ОРУ; стретчинг Очное обучение Практика: прыжки на скакалке; виды прыжков в повороте, «ножницы» Растяжка и подготовка к шпагату Форма контроля: наблюдения</p>	2		2	
	<p>Дистанционно/ электронное обучение Практика: https://vk.com/club193992059Мальшок Здоровье видеуроки (как сесть на шпагат; разминка на каждый день); https://clck.ru/FFyTWканал ТРЕНИНГИ в ТРЕНИКАХ https://body-ballet.pro/osankaKypc А.Исаевой Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp</p>				
25 26	<p>Раздел: Танцы: народный танец; Очное обучение Практика: экзерсис у станка (з 21); середина – верёвочка Самостоятельное исполнение танца с платками Форма контроля: наблюдения</p>	2		2	
	<p>Дистанционно/ электронное обучение Практика: https://vk.com/club193992059Мальшок Видео архив педагога дистанционный мастер класс – Л.,Масляков (танец Яблочко – разучиваем верёвочку) Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp</p>				
27 28	<p>Раздел: Танцы: народный танец; КПП Очное обучение Практика: экзерсис у станка, середина – «голубец»; диагональ (бег; крутка) Разбор и разучивание элементов танца «Барбарика» Форма контроля: наблюдения</p>	2		2	
	<p>Дистанционно/ электронное обучение Теория: клип «Танцуй вместе с Барбариками» - канал Барбарика https://youtube.com/ Практика: https://vk.com/club193992059Мальшок https://yandex.ru/razmarrу мазурка: голубцы Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp</p>				
29 30	<p>Раздел: Танцы: КПП Очное обучение Практика: отработка танцевальных связок, соединение в танцевальную композицию</p>	2		2	
	<p>Дистанционно/ электронное обучение Практика: https://vk.com/club193992059Мальшок Разучивание танцевальных связок видео педагога в группе WhatsApp Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp</p>				
31 32	<p>Разделы: стретчинг; танцы Очное обучение Практика стретчинг с включением элементов акробатики Репетиция танца Барбарика Форма контроля: наблюдения</p>	2		2	
	<p>Дистанционно/ электронное обучение Практика: https://vk.com/club193992059Мальшок</p>				

	Закрепление з №29-30; стретчинг видео педагога в группе WhatsApp Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp					
33 34	Разделы: танцы (классический танец), репетиция Очное обучение Практика: классический танец (экзерсис, середина, диагональ). Репетиция танца «Цветы» Форма контроля: наблюдения	2		2		
	Дистанционно/ электронное обучение Практика: https://vk.com/club193992059 Малышок Видеоархив (упражнениядля стопы Maria Khoreva “Ballet under guarantee”) Самостоятельная работа этюд «Осень» м.Дога Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp					
35 36	Разделы: ОРУ; Танцы Очное обучение Практика: порядковые упражнения(перестроения); варианты прыжков (со скакалкой) Репетиция танца Барбарики, Цветы, С платками Форма контроля: наблюдения	2	0. 5	1. 5		
	Дистанционно/ электронное обучение Теория: рисунки- схемы танца солдатиков на стенке сообщества https://vk.com/193992059 Малышок Практика: отчёты от 29.10- 2.11					
37 38	Раздел: Танцы классический танец; КПП Очное обучение Практика положение surlecouder pied условное спереди сзади – passe; Середина portdebras; passuivi на месте по5п pascougu вперёд Танец полька (Рахманинов) Форма контроля: наблюдения	2		2		
	Дистанционно/ электронное обучение Теория: Видео просмотр мультфильма «Бабочка». Практика: сочинить этюд «бабочка» на предложенную педагогом музыку в WhatsApp Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp					
39 40	Раздел: Танцы КПП Очное обучение Теория: Композиционный разбор (схема танца); танцевальные связки Практика: танцевальные связки Форма контроля: наблюдения	2	0. 5	1. 5		
	Дистанционно/ электронное обучение Практика разучивание танцевальных связок по видео записям педагога в группе WhatsApp Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp					
41 42	Раздел: Танцы классический танец; Очное обучение Практика повторение и закрепление з № 37 Репетиция «Танец бабочек» Форма контроля: наблюдения	2		2		
	Дистанционно/ электронное обучение					

	Практика surlecoudepied https://yandex.ru/balletSJSchoolSummer Бабочка от 12.11 в группе WhatsApp Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp	положение					
43 44	Раздел: ОРУ; стретчинг Очное обучение Практика: танцы – повторялки (в стиле диско); прыжки на скакалке; стретчинг + элементы акробатики Форма контроля: наблюдения		2		2		
	Дистанционно/ электронное обучение Практика видео запись педагога на стенке сообщества https://vk.com/club193992050 малышок Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp						
45 46	Раздел: Танцы народно характерный танец. КППТ Очное обучение Практика экзерсис+ каблучное упражнение паровоз; середина; диагональ; разучиваем элементы цыганского танца (работа с юбкой) КППТ разбор движений и схемы танца Кадрили «Лютики цветики» Форма контроля: наблюдения		2	0. 5	1. 5		
	Дистанционно/ электронное обучение Теория: видео просмотр кадрили ГААНТ им И.Моисеева и театра народного танца Гжель на стенке сообщества https://vk.com/club193992050 малышок Нарисовать костюм к танцу кадрили Практика экзерсис (видео урок ансамбля Ритм и мы) Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp						
47 48	Раздел: Танцы репетиционная работа Очное обучение Практика подготовка концертных номеров к празднику «День матери» Форма контроля: наблюдения		2		2		
	Дистанционно/ электронное обучение Практика разучивания танцевальных элементов (подготовка к флешмобу) видео педагога в группе WhatsApp Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp						
49 50	Раздел: активизация творческих способностей Очное обучение Практика концерт для мам Форма контроля: наблюдения		2		2		
	Дистанционно/ электронное обучение Теория : презентация для мам Практика Танцевальный флешмоб для мам Форма контроля: видео отчёт на стенке сообщества Малышок						
51 52	Раздел: Танцы КППТ Очное обучение Практика постановка танца кадрили «Лютики Цветики»; цыганского танца Форма контроля: наблюдения		2		2		
	Дистанционно/ электронное обучение Практика: https://youtube.com/цыганский танец для начинающих (Восточные танцы. Танцы народов мира) Работа с юбкой						

	Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp					
53 54	<p>Раздел: Танцы классический танец; КППТ</p> <p>Очное обучение</p> <p>Практика Экзерсис у станка; растяжка по станку и на середине зала (подготовка к шпагату); диагональ; portdebras</p> <p>КППТ танец Тараканов к мюзиклу «Муха Цокотуха» в польском характере (голубец из мазурки; ключ; работа над положением рук).</p> <p>Повторяем танец Бабочек</p> <p>Форма контроля: наблюдения</p>	2	0.5	1.5		
	<p>Дистанционно/ электронное обучение</p> <p>Теория: смотрим мультфильм по сказке Чуковского «Муха Цокотух» рисуем героев сказки</p> <p>Практика: повторяем танец бабочек</p> <p>Форма контроля: фотовыставка рисунков</p>					
55 56	<p>Раздел: Танцы народно характерный танец; КППТ</p> <p>Очное обучение</p> <p>Практика Экзерсис у станка; репетиция танца «Бабушка пчела» - цыганский танец</p> <p>КППТ постановка танца Тараканов (в польском характере)</p> <p>Танцевальные движения танца «Кан Кан» (танец Блох)</p> <p>Форма контроля: наблюдения</p>	2		2		
	<p>Дистанционно/ электронное обучение</p> <p>Теория: смотрим танец «Мазурка»</p> <p>На стенке сообщества «Мазурка 5 ПА» (https://youtube.com/Королевская Эпоха);</p> <p>Практика повторяем элемент «Голубец» «ключ» «танец бабочек»</p> <p>Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp</p>					
57 58	<p>Раздел: Танцы репетиционная работа</p> <p>Очное обучение</p> <p>Практика Репетиция</p> <p>кадриль; мазурка; цыганский танец; танец Бабочек</p> <p>Форма контроля: наблюдения</p>	2		2		
	<p>Дистанционно/ электронное обучение</p> <p>Практика повторяем по видео записям педагога в группе WhatsApp танцевальные элементы и связки.</p> <p>Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp</p>					
59 60	<p>Раздел: Танцы классический танец КППТ</p> <p>Очное обучение</p> <p>Практика экзерсис классического танца; середина</p> <p>Танец Бабочек(бег на п/п)</p> <p>КППТ разбор и постановка танца Блох (Кан Кан)</p> <p>Форма контроля: наблюдения</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение</p> <p>Практика повторяем по видео записям педагога в группе WhatsApp танцевальные элементы и связки.</p> <p>Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp</p>	2		2		
61 62	<p>Раздел: Танцы КППТ</p> <p>Очное обучение</p> <p>Практика работа над постановкой финальной сцены . «Гости Мухи Цокотухи, Паук, Муха с Комаром»</p> <p>Репетиция части танцевальных композиций</p> <p>Форма контроля: наблюдения</p>	2	0.5	1.5		
	Дистанционно/ электронное обучение					

	Теория: смотрим https://youtube.com/ детский балет-сюиту Майкопар «Праздник Мухи –Цокотухи» от 20.12.2008 г (либретто В.Абросимов) – исп. Школа искусств им. М.А. Балакерева делаем зарисовки для выставки Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp					
63 64	Раздел: Танцы репетиция Очное обучение Практика подготовка к открытому занятию; прогон всего танцевального действия, примерка костюмов к танцам Форма контроля: наблюдения	2		2		
	Дистанционно/ электронное обучение Теория: смотрим https://youtube.com/балетная школа «Щелкунчик» балет «Муха Цокотуха» Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp					
65 66	Раздел: Активизация творческих способностей Очное обучение Практика: открытое занятие «Муха Цокотуха» Форма контроля промежуточная диагностика	2		2		
	Дистанционно/ электронное обучение Практика https://youtube.com/ зимние ТАНЦЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ повторялки развивалки Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp (промежуточная диагностика по видео отчётам обучающихся за 1 полугодие)					
67 68	Раздел: ознакомительно познавательная работа Очное обучение Теория: беседа ОБЖ «Как вести на каникулах на улице, на дороге, дома, в общественных местах – ёлках, представлениях» Видео урок просмотр фрагментов из балетов П.И.Чайковский «Щелкунчик»; Прокофьева «Золушка» - танцы снежинок Практика: порядковые упражнения (схемы рисунки танцев снежинок) Форма контроля: наблюдения	2	1	1		
	Дистанционно/ электронное обучение Теория:на стенке сообщества видео ролики по ОБЖ. Смотрим балет «Щелкунчик» Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp Отвечаем на викторину по ПДД					
69 70	Раздел: ОРУ, стретчинг Очное обучение Практика: музыкально – подвижные ритмические игры (Зимние забавы) Стретчинг Зимняя сказка Форма контроля: наблюдения	2	1	1		
	Дистанционно/ электронное обучение Теория смотрим видео танец «Конькобежцы» ансамбль им.И.Моисеева на стенке сообщества https://vk.com/club193992059Малышок Сочиняем свой этюд на зимнюю тему (зимние виды спорта) Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp					

71 72	<p>Раздел: Танцы классический танец. Бальный танец</p> <p>Очное обучение</p> <p>Практика Экзерсис у станка (прыжки, переги-бание корпуса) середина прыжки на одной ноге –entournant диагональ grbat</p> <p>Бальный танец «Берлинская полька»</p> <p>Форма контроля: наблюдения</p>	2		2		
	<p>Дистанционно/ электронное обучение</p> <p>Практика: урок Б.Князева (видео архив педагога)</p> <p>https://vk.com/club193992059 Малышок</p> <p>https://youtube.com/детский танец Берлинская полька смотрим, танцуем</p> <p>Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp</p>					
73 74	<p>Раздел: Танцы характерный танец КПП</p> <p>Очное обучение</p> <p>Практика тренинг Экзерсис; середина; диагональ КПП Элементы танца «Чик и Брик»</p> <p>Форма контроля: наблюдения</p>	2		2		
	<p>Дистанционно/ электронное обучение</p> <p>Практика видео педагога в группе WhatsApp – повторяем за педагогом</p> <p>Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp</p>					
75 76	<p>Раздел: стретчинг КПП</p> <p>Очное обучение</p> <p>Практика тренинг стретчинг с элементами акробатики; шпагаты КПП разучивание танцевальных связок в танце «Чик и Брик»</p> <p>Форма контроля: наблюдения</p>	2	0.5	1.5		
	<p>Дистанционно/ электронное обучение</p> <p>теория</p> <p>На стенке сообщества смотрим видео клип педагога Э.У Смирновой на песню Чик Брик https://youtube.com/ella637</p> <p>Практика</p> <p>Видео запись педагога в группе WhatsApp с элементами танца Чик и Брик для разучивание самостоятельно выполняем элементы стретчинга</p> <p>Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp</p>					
77 78	<p>Раздел: Танцы репетиционная работа</p> <p>Очное обучение</p> <p>Практика тренинг бального танца</p> <p>Повторение и закрепление з №77-76</p> <p>Танец Чик и Брик</p> <p>Форма контроля: наблюдения</p>	2		2		
	<p>Дистанционно/ электронное обучение</p> <p>Практика</p> <p>Смотрим и повторяем разминку на бальных танцах https://youtube.com/dance club sirius</p> <p>повторяем и закрепляем танец Чик и Брик</p> <p>Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp</p>					

79 80	Разделы: Танцы классический танец познавательная работа Очное обучение Практика тренинг классического танца Теория видео урок фестиваль детского творчества «Солнечные лучики» танец «Шторм» Форма контроля: наблюдения	2	1	1		
	Дистанционно/ электронное обучение Практика Экзерсис классического танца (пример на стенке сообщества) Теория видео урок фестиваль детского творчества Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp					
81 82	Раздел Танцы КПП Очное обучение Теория прослушивание, музыкальный разбор и знакомство с рисунком танца (вспомнить рисунки хоровода) Практика импровизация, работа юбкой Форма контроля: наблюдения	2	1	1		
	Дистанционно/ электронное обучение Теория прослушивание Практика импровизация с шарфом Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp					
83 84	Разделы: стретчинг; КПП Очное обучение Практика тренинг стретчинг; растяжка на шпагаты; Постановка танцевальных связок (танец Шторм) Форма контроля: наблюдения	2	1	1		
	Дистанционно/ электронное обучение Теория https://yandex.ru/одноклассники Клип Шторм на м.Баха исп. Ванесса Мей нарисовать море Практика стретчинг Морское дно; растяжки на шпагат; шпагаты Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp					
85 86	Раздел: Танцы характерный танец КПП Очное обучение Практика тренинг Экзерсис; середина; диагональ Сочинение этюда в русском характере Танец «Шторм». Составление танцевальных блоков Форма контроля: наблюдения	2		2		
	Дистанционно/ электронное обучение Теория https://yandex.ru/танцевальный этюд в русском характере (Ресурсно-проектный Центр РС Я) Практика: самостоятельная работа этюд на музыку песни «Во саду ли, в огороде» Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp					
87 88	Раздел: Танцы классический танец репетиция Очное обучение Практика классический танец Экзерсис pasdeboureendehors Середина позы coisee вперёд и назад прыжки pasecharre на 2 п Репетиция танец Шторм Форма контроля: наблюдения	2		2		

	<p>Дистанционно/ электронное обучение Практика стенка общества https://yandex.ru/видео pasdebourreeendehors 1и Фки01; позы классического танца на середине Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp</p>					
89 90	<p>Разделы: Танцы репетиция познавательная работа Очное обучение Теория видео урок просмотр танца «Журавли» театр народного танца Захарова Практика Репетиция Шторм Форма контроля: наблюдения</p>	2	1. 5	0. 5		
	<p>Дистанционно/ электронное обучение Теория видео урок просмотр танца «Журавли» театр народного танца Захарова</p>					
91 92	<p>Разделы: Танцы КПП познавательная работа Очное обучение Теория видео урок просмотр танца Журавли ансамбль Феерия прослушивание и разбор музыки к танцу Журавли , сюжет танца, рисунок танца Форма контроля: наблюдения</p>	2	2			
	<p>Дистанционно/ электронное обучение Теория видео урок просмотр танца «Журавли» ансамбль «Феерия» Прослушивание музыки к танцу Журавли Импровизация Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp</p>					
93 94	<p>Разделы стретчинг КПП Очное обучение Практика партерная хореография Б.Князева Постановка танцевальных связок к танцу «Журавли» Форма контроля: наблюдения</p>	2		2		
	<p>Дистанционно/ электронное обучение практика партерная хореография Б.Князева Постановка танцевальных связок к танцу «Журавли» Стенка сообщества https://vk.com/clubМальшок Группа WhatsApp Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp</p>					
95 96	<p>Раздел: КПП Очное обучение Практика постановка и репетиция танца Журавли Форма контроля: наблюдения</p>	2		2		
	<p>Дистанционно/ электронное обучение Практика: ОРУ Кардио разминка; лучшая зарядка на стене сообщества https://vk.com/club193992059 Народный танец Журавель (ансамбль танца Янтарные миниатюры) https://youtube.com/Akovsandr Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp</p>					
97 98	<p>Раздел активизация творческих способностей Очное обучение Практика концерт для мам Форма контроля: наблюдения</p>	2		2		
	<p>Дистанционно/ электронное обучение Практика: флешмоб «Из чего же сделаны мальчики и девочки?» Форма контроля: видео отчёт на стенке сообщества https://vk.com/club193992059</p>					

99 100	<p>Раздел: познавательная работа</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория презентация Масленица</p> <p>Практика игровая программа; танец с платками; танец кадрили, танец хоровод</p> <p>Форма контроля: наблюдения</p>	2	1	1		
	<p>Дистанционно/ электронное обучение</p> <p>Теория презентация Масленица</p> <p>Мультфильм Масленица</p> <p>Форма контроля фото отчёт в группе WhatsApp</p>					
101 102	<p>Раздел: Танцы народно характерный танец. Репетиция</p> <p>Очное обучение</p> <p>Практика: тренинг Экзерсис; середина; диагональ</p> <p>Сочинение этюда в русском характере</p> <p>Репетиция танца Журавли</p> <p>Форма контроля: наблюдения</p>	2		2		
	<p>Дистанционно/ электронное обучение</p> <p>Практика тренинг; этюдная работа</p> <p>Форма контроля фото отчёт в группе WhatsApp</p>					
103 104	<p>Разделы: классический танец. познавательная работа</p> <p>Очное обучение</p> <p>Практика классический танец - Экзерсис; середина; диагональ .</p> <p>постановка вальса цветов к спектаклю «Клубничное королевство</p> <p>Теория: видео урок танцы цветов в балетах П.Чайковского «Спящая красавица», «Щелкунчик»</p> <p>Форма контроля: наблюдения</p>	2	1	1		
	<p>Дистанционно/ электронное обучение</p> <p>Теория видео урок танцы цветов в балетах П.Чайковского «Спящая красавица», «Щелкунчик»https://vk.com/club193992059</p> <p>Импровизация</p> <p>Форма контроля: фото отчёт в группе WhatsApp</p>					
105 106	<p>Разделы: народно характерный танец. познавательная работа</p> <p>Очное обучение</p> <p>Практика характерный танец в экзерсис разучиваем движение - flic-flac в цыганском характере. Середина этюдная работа цыганский танец</p> <p>Постановка танца Роз к спектаклю</p> <p>Форма контроля: наблюдения</p>	2		2		
	<p>Дистанционно/ электронное обучение</p> <p>Теория видео из спектакля - Танец Роз</p> <p>Практика разучивание элемента экзерсиса flic-flac в цыганском характере https://vk.com/club193992059 малышок</p> <p>Форма контроля: фото отчёт в группе WhatsApp</p>					
107 108	<p>Разделы: познавательная работа. Танцы КПП</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория видео просмотр Танец «Детство»</p> <p>Прослушивание песни, разбор рисунков схем танца</p> <p>Практика: импровизация под песню Детство. Разучивание танцевальных элементов танца. Соединение их в танцевальные связки.</p> <p>Форма контроля: наблюдения</p>	2	1	1		
	<p>Дистанционно/ электронное обучение</p>					

	https://vk.com/club193992059 малышок Теория видео просмотр выступлений детских коллективов с танцем Детство Разобрать Рисунок схема танца нарисованную педагогом в группе WhatsApp Практика видео зарядка повторялка «Солнышко лучистое» Форма контроля: фото отчёт в группе WhatsApp					
109 110	Разделы танцы (бальный танец) КППТ Очное обучение Практика Разминка бального танца. Танец Чик и Брик (на элементах Берлинской польки) постановка танца Детство Форма контроля: наблюдения Дистанционно/ электронное обучение Группа WhatsApp Практика Разминка бального танца. Танец Чик и Брик (на элементах Берлинской польки) постановка танца Детство Форма контроля фото отчёт в группе WhatsApp	2		2		
111 112	Разделы: стретчинг. Танцы репетиция Очное обучение Практика классика в партере (урок Б.Князева) репетиция танца «Шторм» Форма контроля: наблюдения Дистанционно/ электронное обучение https://vk.com/club193992059 малышок Практика классика в партере (урок Б.Князева) Форма контроля фото отчёт в группе WhatsApp	2		2		
113 114	Раздел Танцы народно характерный танец репетиция Очное обучение Практика экзерсис народного танца . Добавляем Grandbatter (в русском матросском характере с качалочкой) в экзерсис. Репетиция танца «Журавли» Форма контроля: наблюдения Дистанционно/ электронное обучение https://vk.com/club193992059 малышок Практика экзерсис народного танца (видео уроки ансамбля Ритм и мы) Форма контроля фото отчёт в группе WhatsApp	2		2		
115 116	Разделы: ОРУ(ритмопластика)Танцы репетиция Очное обучение Практика порядковые упражнения, элементы танцевального стиля афроджаз Репетиция танца «Детство» Форма контроля: наблюдения Дистанционно/ электронное обучение https://vk.com/club193992059 малышок Теория история танцевального стиля афроджаз Видео просмотр Танцевальные элементы стиля афроджаз Практика самостоятельная работа этюд в стиле афроджаз Форма контроля фото отчёт в группе WhatsApp	2	0. 5	1. 5		
117 118	Раздел: Танцы классический танец. Очное обучение Практика Экзерсис классического танца. Середина Адажио на позы классического танца. Форма контроля: наблюдения	2		2		

	<p>Дистанционно/ электронное обучение https://vk.com/club193992059малышок Практика смотрим видео на стене сообщества, повторяем. Форма контроля фото отчёт в группе WhatsApp</p>					
119 120	<p>Раздел: ОРУ ; репетиция Очное обучение Практика порядковые упражнения Репетиция танца в стиле афроджаз (к спектаклю Бармалей) Форма контроля: наблюдения</p>	2		2		
	<p>Дистанционно/ электронное обучение https://vk.com/club193992059малышок теория смотрим спектакль Бармалей (видео запись педагога) практика повторяем движения папуасов Форма контроля фото отчёт в группе WhatsApp</p>					
12112 2	<p>Разделы: стретчинг и ритмопластика; познавательная работа Очное обучение Теория презентация «Космические старты» Практика стретчинг, музыкально ритмические игры на координацию. Самостоятельная работа импровизация « выход в открытый космос» Форма контроля: наблюдения</p>	2	1	1		
	<p>Дистанционно/ электронное обучение https://vk.com/club193992059малышок Теория презентация «Космические старты» Практика стретчинг, музыкально ритмические игры на координацию. Самостоятельная работа импровизация « я ракета». Рисунки про космос на фото выставку Форма контроля фото отчёт в группе WhatsApp</p>					
123 124	<p>Раздел: Танцы классический танец. Репетиция Очное обучение Практика Экзерсис классического танца. Середина Адажио на позы классического танца. Репетиция танцы полька бабочек, танец Роз, Журавли Форма контроля: наблюдения Дистанционно/ электронное обучение https://vk.com/club193992059малышок Практика смотрим видео на стене сообщества, повторяем. Форма контроля фото отчёт в группе WhatsApp</p>	2		2		
125 126	<p>Раздел: активизация творческих способностей. Открытое занятие по классическому танцу. Очное обучение Практика Экзерсис классического танца у станка. Середина Адажио на позы классического танца. Экзерсис классического танца в партере. Середина прыжки Форма контроля промежуточная диагностика по классическому танцу</p>	2		2		
	<p>Дистанционно/ электронное обучение Практика выполнение любимого элемента классического экзерсиса Форма контроля сбор и оценка видео отчётов (диагностика)по классическому танцу</p>					

127 128	<p>Раздел Танцы народно характерный танец. Репетиция Очное обучение Практика Экзерсис народного танца; середина, диагональ. Репетиция танца Детство Форма контроля: наблюдения</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение Практика https://vk.com/club193992059 малышок Экзерсис народного танца; середина, диагональ. Базовые движения стиля черлидинг (методика и базовая работа рук с помпонами) https://yandex.ru/видео Форма контроля фото отчёт в группе WhatsApp</p>					
129 130	<p>Раздел Танцы репетиционная работа Очное обучение Практика Репетиция концертного номера к фестивалю «Танцевальная мозаика» Форма контроля: наблюдения</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение https://vk.com/club193992059 малышок Практика лучшая зарядка; продолжаем изучать стиль черлидинг. Сочинить этюд Форма контроля фото отчёт в группе WhatsApp</p>	2		2		
131 132	<p>Раздел активизация творческих способностей Очное обучение Практика выступление на фестивале Танцевальная мозаика Форма контроля: наблюдения</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение https://vk.com/club193992059 малышок Теория презентация «В мир танца» видео просмотр танцевального фестиваля «Танцевальная мозаика» Практика танец афроджаз Форма контроля фото отчёт в группе WhatsApp</p>	2		2		
133 134	<p>Раздел Танцы репетиционная работа Очное обучение Практика репетиция. Отработка чистоты исполнения танцевальных номеров к концерту Форма контроля: наблюдения</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение https://vk.com/club193992059 малышок Изготовление открыток ветеранам ; фотовыставка ко дню Победы; элементы фигурного вальса</p>	2		2		
135 136	<p>Раздел активизация творческих способностей Очное обучение Практика выступление на концерте для ветеранов Форма контроля: наблюдения</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение https://vk.com/club193992059 малышок Смотрим видео ролик случайный вальс, Тучи в голубом вальс импровизация Форма контроля фото отчёт в группе WhatsApp</p>	2		2		

137 138	<p>Раздел Танцы классический танец. КПП Очное обучение Теория : видео просмотр «Кронштадтский вальс» Практика классический танец. Середина повторение элементов фигурного вальса. Форма контроля: наблюдения</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение https://vk.com/club193992059малышок теория видео просмотр «Кронштадтский вальс» практика : элементы фигурного вальса Форма контроля фото отчёт в группе WhatsApp</p>	2	1	1		
139 140	<p>Раздел Танцы бальный танец КПП Очное обучение Практика : разминка бального танца. Постановка танца к празднику «Кронштадтский вальс» Форма контроля: наблюдения</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение https://vk.com/club193992059малышок Практика разучивание танцевальных элементов к итоговому флешмобу (видеозапись педагога в группе WhatsApp) Форма контроля фото отчёт в группе WhatsApp</p>	2		2		
141 142	<p>Раздел познавательная работа Очное обучение Теория : презентация «Любимый город» викторина «шумы города» Практика танец «Шторм» Форма контроля: наблюдения</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение https://vk.com/club193992059малышок Теория : презентация «Любимый город» викторина «шумы города» Практика стретчинг «по морям , по волнам...», импровизация «яблочко» Форма контроля фото отчёт в группе WhatsApp</p>	2	1	1		
143 144	<p>Раздел активизация творческих способностей Очное обучение Практика Отчётный концерт танцевального коллектива «Малышок» Форма контроля итоговая диагностика</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение https://vk.com/club193992059малышок Практика флешмоб Форма контроля итоговая диагностика</p>	2		2		

Методические материалы

Для более эффективной реализации дополнительной программы применяются следующие педагогические технологии:

- технология коллективной творческой деятельности направлена на объединение коллективных усилий в совместном творчестве, когда конечный результат зависит от результата каждого участника;
- информационно-коммуникативные технологии. На занятиях для приобщения детей к хореографическому искусству и получения теоретических знаний как нельзя лучше подходит применение информационно-коммуникативных технологий (ИКТ). Эти

технологии повышают качество обучения, расширяют кругозор ребенка, приобщают к хореографической и музыкальной культуре. Далеко не все дети имеют возможность посещать театр. Видеозаписи спектаклей (балеты «Спящая красавица», «Золушка» и др.) позволяет знакомить детей с разнообразием сюжетов балета. Использование презентаций, созданных с помощью компьютера, помогают продумывать последовательность преподнесения материала на занятии, сделать процесс объяснения более интересным и простым, более наглядно представить изучаемый материал. Видео уроки расширяют возможности педагога в объяснении теоретических основ хореографии

- здоровые сберегающие технологии. Одним из важнейших компонентов здоровьесберегающих технологий является развитие навыков двигательной активности. В сущности, сама хореография – это и есть здоровьесберегающая технология. И чем большим запасом хореографических навыков обладает ребенок, тем богаче будет его двигательный опыт и возможность реализовать себя в активном современном мире. Подвижные музыкальные игры, партерная хореография, самомассаж имеют мощный лечебный фактор, который обеспечивает мотивацию на здоровый образ жизни и способствует восстановлению, сохранению и укреплению здоровья.
- игровые технологии применяются достаточно широко, так как для дошкольников и младших школьников игра – очень близкий вид деятельности. Обучающие и развивающие музыкально-ритмические и подвижные игры помогают получить и расширить навыки по музыкально-ритмическому воспитанию, развитию коммуникативной культуры. Применение на занятиях хореографии игр, позволяет снять психологические зажимы, обогащает эмоциональный опыт ребенка. Главное преимущество игровой деятельности заключается как раз в том, что игра имеет непосредственное отношение к становлению потребности – мотивационной сферы ребенка. В игре происходит рефлексирование, самореализация, игра предполагает творческое начало.
- личностно-ориентированные технологии

Одной из важных идей в этих технологиях является формирование положительной «Я концепции», для этого необходимо:

- видеть в ребенке уникальную личность, уважать её, понимать, принимать, верить в неё;
- создавать личности «ситуацию успеха», атмосферу одобрения, поддержки и доброжелательности
- предоставлять возможность и помощь детям в самореализации, в положительной деятельности.

Таким образом, в результате использования данных технологий создаётся атмосфера обучения и воспитания, в которой ребёнок может познать себя, самовыразиться и самореализоваться.

**Методическое обеспечение дополнительной программы
«Я люблю танцевать»**

1-ый год обучения.

Раздел	Форма занятий	Приёмы, методы	Учебно-методические пособия	Дидактический материал ; ТСО	Вид и форма контроля, форма предъявления результата
Введение в программу	интегрированное	<p>практический: вовлекающий показ педагога, игровой</p> <p>словесный : наглядный:</p> <p>приёмы – обеспечение мотивации детской активной деятельности</p>	<p>А,И,Буренина «Ритмическая пластика для дошкольников»; аудио кассета с играми «Будь ловким!» игра «Будем знакомы» Инструкция по технике безопасности. Мультимедийная презентация с сайта ДДТ «Град чудес» о танцевальном коллективе «Малышок» Фото стенды по разделам программы: бальный танец стретчинг ; русский танец ; с последнего отчётного концерта коллектива</p>	Магнитофон Мультимедиа мячик	Начальная диагностика - текущий контроль (опрос) мониторинг
	Мастер – класс беседа				

<p>П. Общеразвивающие упражнения 2.1 стретчинг, ритмопластика</p>	<p>традиционно е -тренинг Интегрирова нное занятие</p>	<p>2.1 Практический: вовлекающий показ педагога; тренинг словесный: объяснение; викторина наглядный: музыкальное сопровождение</p> <p>2.2 практический тренинг наглядный</p>	<p>Авторская разработка «Стретчинг – магазин игрушек; украшения на ёлку; подводное царство,цирк» картотека загадок игрушки, явления природы, артисты цирка. картотека подвижных игр игра Жонглёры, «Море волнуется раз», «Белые медведи»; мультимедийные презентации к открытым занятиям</p> <p>Игрушки - для развития ассоциативного мышления (кошка, неваляшка,Буратино.за йчик,мишка) аудиотека записей (классическая музыка для детей) презентации к открытым занятиям</p> <p>аудиотека «Побегаем, попрыгаем» картотека подвижных игр</p>	<p>коврики, магнитофон мультимедиа</p> <p>скакалки, мячики, обручи</p>	<p>Промежуточн ый контроль в форме открытого занятия «Украшаем ёлку»с фиксацией в диагностическ ой карте</p> <p>Текущий контроль открытые занятия для родителей «Магазин игрушек»«</p> <p>Промежуточн ый контроль за 2е полугодие с занесением в диагностическ ую карту открытое занятие «Цирк!»</p> <p>диагностическ ие параметры по развитию двигательной активности в диагностическ их картах</p>
---	--	--	--	--	--

<p>Ш. Развитие танцевальных умений, навыков. Танцы 3.1 балльный танец полька</p>	<p>традиционно е Интегрирова нное занятие</p>	<p>Практический: тренинг – музыкальное движение наглядный– музыкальное сопровождение</p>	<p>СД диск приложение к программе А И. Бурениной «Ритмическая пласти ка» финская полька; польки «Весёлый жук», «Отвернись- повернись»; танец «Цирковых лошадок» Методическое пособие «Музыкальное движение» С.Руднева; Э.Фиш; Танцевально - игровая гимнастика для детей «СА-ФИ- ДАНСЕ» 2ой год обучения (балльные танцы) презентации к открытым занятиям</p>	<p>Зеркала ; магнитофон мультимедиа</p>	<p>Диагности ческие параметры развития танцеваль ности в диагностическ их картах промежуточно го контроля оформление фото материалов отзывы родителей</p>
<p>Танцы 3.2 русский танец</p>	<p>традиционно е</p>	<p>Практический: тренинг – экзерсис наглядный- музыка</p>	<p>Методическое пособие Т.Ткаченко «Народный танец»; авторские разработки «Русский танец» Аудиотека - Русские народные танцы «Я с комариком плясала» Иллюстрации к сказке «Аленький цветочек»; «Снегурочка»</p>	<p>Платочки; сарафаны</p>	<p>Диагностичес кие параметры развития танцевальност и в диагностическ их картах промежуточно го контроля оформление фото материалов отзывы родителей</p>

<p style="text-align: center;">Танцы</p> <p style="text-align: center;">3.3 детский танец . Этюды с элементами импровизации</p>	<p>Традиционное Интегрированное занятие концерт</p>	<p>Практический: тренинг – ритмика репродуктивный наглядный игровой</p>	<p>Папка авторских разработок; программы «СА-ФИ-ДАНСЕ»; «Ритмическая пластика для дошкольников»; «Ритмическая мозаика» (А.И.Буренина); «Ладушки» (И.Каплунова; И.Новоскольцева) с музыкальным сопровождением; аудио и СД теки с детским песенным материалом. (Шаинский, Энтин, Гладков) аудиокассета - музыкально-ритмические движения «Бесконечная сказка»(музыкально – ритмические движения) Картотека музыкально- ритмических и подвижных игр; библиотека сказок: Андерсен «Снежная королева»; «Оловянный солдатик»; «Русалочка»; «Репка»; «Снегурочка»; «Теремок»</p>	<p>Сцена; костюмы к танцам;предметы- топорики; шляпки – цветы; зонтики</p>	<p>Диагностические параметры развития танцевальности в диагностических картах промежуточного контроля оформление фото материалов отзывы родителей</p>
	<p>Интегрированное занятие</p>	<p>Практический: отработка навыков,</p>	<p>Авторские разработки танцев к предполагаемому</p>	<p>Технические средства обеспечения</p>	<p>Съёмка репетиционного процесса и</p>

Танцы 3.4 репетиционная работа		репродуктивный: воспроизведение полученных знаний наглядный: музыкальное сопровождение	рабочему плану - репертуару подбор музыкального сопровождения к танцам	мульти медиа; музыкальный центр; сцена фотоаппаратура костюмы к танцам (примерка)	разбор ошибок в конце репетиций
4.1 Активизация и развитие творческих способностей	музыкально- ритмические и подвижно- развивающи е игры, с элементами мпровизации	Практический, игровой.репроду ктивный, наглядный (музыкальное сопровождение)	Картотека игр (игровая программа «СА-ФИ- ДАН-СЕ» С-П «Детство пресс» 2000; «игры забавы» М2001г, «1,2.3.4,5 мы идём с тобой играть» М Просвещение 1995г	Платочки, мячики, шляпки, зонтики, коврики	Промежуточн ый опрос – диктант
			Аудикассеты музыкально рит- мические движения «Будь ловким!», «По бегаем, попры -гаем», «Бесконечная сказка» ; Ритмика «На зарядку становись Прыг-скок, Ладушки» 2001г И: «Весть -ТДА»		
			«Детский танец» Н.И.Шарова(+DVD); Школа танцев для детей от3 до 14лет(+DVD)		

<p>Ознакомительно познавательная работа</p>	<p>Видео урок концерт беседа выставка</p>	<p>Наглядный тематических выставок в ДДТ; словесный</p>	<p>DVD и CD теки Видео балеты «Щелкунчик» П.И.Чайковского, «Золушка» Прокофьева «В мире танца» - «Русского танца душа»: Танцевальные клипы Московского театра танца «Гжель» под руководством Захарова В. Видеотека детских мультфильмов «Гадкий утёнок», «Русалочка». «Снежная королева» Интернет ресурсы по хореографии</p>	<p>Мультимедиа</p>	<p>Фото отчёт в рейтинговых картах педагога</p>
<p>VI. итоговое занятие</p>	<p>отчётный концерт открытое занятие</p>	<p>наглядный репродуктивный словесный приёмы – обеспечение мотивации детской активной деятельности</p>	<p>Презентация мультимедиа по итогам работы танцевального коллектива за прошедший учебный год (фотообзор с открытых занятий, концертов) Сценарный ход занятия подбор музыкального сопровождения</p>	<p>Мультимедиа Музыкальный центр</p>	<p>Промежуточная диагностика Итоговая диагностика в диагностических картах фотоотчёт</p>

**Методическое обеспечение дополнительной программы «Я люблю танцевать»
2ой год обучения.**

Раздел	Форма занятий	Приёмы, методы	Учебно-методические пособия	Дидактический материал; ТСО	Вид и форма контроля, форма предъявления результата
Введение в программу Вводное занятие	беседа	словесный : наглядный:	Инструкция по технике безопасности. Мультимедийная презентация с отчётного концерта коллектива	Мультимедиа	опрос
II. Общеразвивающие упражнения 2.1 стретчинг	Тренинг Интегрированное	Словесный Репродуктивный	Авторская схема и викторины к игровому стретчингу: «Животные Севера»; «Я на солнышке лежу» (животные Африки); «Морское дно»; (обитатели моря)», «звёздный зодиак»	коврики	Диагностические параметры развития пластики в диагностических картах промежуточного контроля текущий мониторинг
			«Сказка о карандаше и резинке» С.Слуцкая «Танцевальная мозаика» стр. 193-202 «Я леплю из пластилина» - «Тряпичные куклы», «Куклы Карабаса Барабаса», «Сосулька» - танцевально – игровая гимнастика СА-ФИ-ДАНСЕ» авторы Фрилёва; Сайкина		

2.2 шаги, прыжки, бег	тренинг	Словесный Наглядный Игровой	« Сказка Маша и медведь», «Три волшебника»- Книга для учителя «Я иду на урок» М.В.Тарасова(учебное издание «Физическая культура») аудиотека «Побегаем, попрыгаем» картотека подвижных игр	Скакалки мячи обручи	Диагностические параметры развития двигательной активности в диагностических картах промежуточного контроля текущий мониторинг
III. Развитие танцевальных способностей. Танцы 3.1 бальный танец	Традиционное Репетиция Концерт Интегрированное	Словесный: знакомство с танцевальными терминами бального танца Практическая организация репродуктивной деятельности приёмы – обеспечение мотивации детской активной деятельности Наглядный – музыкальное сопровождение Видео балет П.И.Чайковского «Щелкунчик» Метод – вовлекающий показ педагога	Музыкальное сопровождение аудио тека и СД тека А.И.Буренина «Ритмическая мозаика» Танцевально - игровая гимнастика для детей «СА-ФИ-ДАНСЕ» Ж.Е.Фирилёва; Е.Г.Сайкина Программа по музыкальному воспитанию дошкольников «Ладушки» И.М.Каплунова; И.А.Новоскольцева Сборники «Потанцуй , дружок, со мной!» «Топ-топ, каблучок» музыкальным приложением СД подборка авторских разработок по бальному танцу видео фрагмент из балета П.И.Чайковского «Щелкунчик» - полька и марш солдатиков	Музыкальный центр мультимедиа мультимедиа	Диагностические параметры развития танцевальности в диагностических картах промежуточного и итогового контроля текущий контроль мониторинг концертные номера

	Традицион ное	Словесный: знакомство с танцевальны ми	Л.БондаренкоМетодика хореографической работы во		Диагностически е параметры развития танцевальности
3.2 русский танец	Репетиция Концерт	терминами русского танца	внешкольных учреждениях Ерохина О.В. Школа танцев для детей (фольклор.классика.моде рн) Аудиотека «Русский танец. Я с комариком»; СД тека с записями музыкального материала по русскому танцу «Музыкальные картинки» – 4 СД диска		в диагностических картах промежуточного и итого контроля текущий мониторинг концертные номера
		Практически й организация репродуктив ной деятельности Наглядный – музыкальное сопровожден ие Метод – вовлекающи й показ педагога	программе «Ладушки» «Топ-топ, каблучок» мелодии к русским танцам подборка авторских разработок по народному (русскому) танцу		текущий монито ринг концертные номера
		Словесный: знакомство с терминами классическог о	Фотостенд с обучающим материалом (позиции рук и ног в		текущий мониторинг

3.3 классический танец	Традиционное	танца; беседа Наглядный Практический организация репродуктивной деятельности	классическом танце) Специальная детская литература Д.Дрисколл«История балетной туфельки Марго», «Мартина – балетная мышка» СД тека «Шедевры классической музыки», «Классическая музыка для детей»; Азбука классического танца Базарова Н.; Мей В	Станок; коврики; зеркала Музыкальный центр	
3.4 детский танец	Традиционное Интегрированное	Словесный: беседа – разбор сюжета танца Наглядный Практический организация репродуктивной деятельности	Аудио и СД теки с детским песенным репертуаром (авторы Шаинский; Энтин; Рыбников; Гладков; Крылатов) Видеотека с детскими мультфильмами «Дюймовочка», «Снежная королева», «Приключение Буратино». Библиотека с иллюстрациями к сказкам «Дюймовочка», «Снежная королева», «Приключение Буратино».	зеркала Музыкальный центр мультимедиа	Диагностические параметры развития танцевальности в диагностических картах промежуточного и итогового контроля текущий контроль мониторинг концертные номера
3.5 репетиционная работа	тренинг	Практический: организация репродуктивной деятельности	Авторские разработки репетируемого номера Музыкальное сопровождение танцевального номера Н.И.Шарова, Детский танец (Музыкальный центр Сцена Костюмы к танцу	концертные номера

<p>IV. Активизация и развитие творческих способностей . Импровизация 4.2 ритмические и подвижные игры</p>	<p>Игра Путешествие по сказкам</p>	<p>Игровой Практический : организация репродуктивной деятельности</p>	<p>С.Слуцкая Хореография в детском саду(пособие для педагогов детского сада) И.КаплуноваИ.Новоскольцева «Музыка и чудеса» Картотека подвижных и музыкально ритмических игр И.КаплуноваИ.Новоскольцева «Игры, аттракционы, сюрпризы» (пособие для музыкальных руководителей ДО)</p>	<p>Музыкальный центр коврики</p>	<p>текущий контроль мониторинг ритмический диктант</p>
<p>V. Учебно-воспитательная работа 5.1 Ознакомительно-познавательная деятельность</p>	<p>Экскурсии видео урок игра викторина беседа праздник</p>	<p>Наглядный Практический Игровой Словесный</p>	<p>Видеотека – балет Прокофьева «Золушка», мультимедийные презентации «Любимый город»; «Дети Беслана», «Масленица» Выставки «Ко дню снятия блокады», «Ко дню танца» С.Слуцкая «О балете взрослым и детям» (по книге И.Дешковой «Загадки Терпсихоры»)</p>	<p>мультимедиа</p>	<p>опрос фотоотчёты Диагностические параметры развития чувства ритма музыкального слуха и творчества в диагностических картах промежуточного и итогового контроля</p>

<p>6.1 концертная деятельность 6.2 диагностика:</p>	<p>Интегрированное концерт</p>	<p>Практически й: организация репродуктивной деятельности Наглядный</p>	<p>Диагностический материал (карты) Репертуарный план Программы концертов Музыкальное сопровождение</p>	<p>Коврики ТСО</p>	<p>Диагностические карты промежуточного и итогового контроля Отзывы родителей</p>
---	--------------------------------	---	---	------------------------	---

Методическое обеспечение дополнительной программы «Я люблю танцевать»

3 год обучения.

Раздел	Форма занятий	Приёмы, методы	Учебно-методические пособия	Дидактический материал ; ТСО	Вид и форма контроля, форма предъявления результата
I Введение в программу Вводное занятие	Беседа	Словесный : Наглядный :	Инструкция по технике безопасности. Презентация мультимедиа с отчётного концерта коллектива	Мультимедиа	опрос
II. Развитие основных двигательных навыков и общеразвивающая подготовка 2.1 Шаги, бег, прыжки	Традиционное	Практический Наглядный	Книга для учителя «Я иду на урок» М.В.Тарасова (учебное издание «Физическая культура») аудиотека «Побегаем, попрыгаем» картотека подвижных игр; программа «танцевально-игровая гимнастика для детей СА-ФИ-ДАНСЕ» авторы Ж. Фирилёва; Е.Сайкина	Скакалки мячи	Текущий контроль мониторинг (наблюдения)
	Традиционное	практический	И.Веденеева «Будь молодой и грациозной» (упражнения в «партере»)Е.Монахова «Школа танцев для детей. От3до 14»	Коврики скакалки	Текущий контроль мониторинг (наблюдения) Диагностические параметры

2.2. стретчинг			(Акробатика – помощник танцу)ВасильеваТ. К. «Секрет танца» (партерная хореография)		развития пластики в диагностических картах промежуточного и итогового контроля
III. Развитие танцевальных навыков. Танцы 3.1 классический танец	Традиционное Концерт	Практический Наглядный: вовлекающий показ педагога Словесный : расширение словарного запаса через знание терминологии классического танца	Базарова Н.; Мей В Азбука классического танца Бондаренко Л. Методика хореографической работы (урок классического танца) Фото стенд – основы классического танца Авторские разработки танцев:Бабочки(урок Муха Цокотуха); «Вальс цветов» «Ласточка» «Волшебный цветок» - (открытый урок «Дюймовочка»)	«станок» зеркала Музыкальный центр	Концертный номер Текущий контроль мониторинг Диагностические параметры развития пластики в диагностических картах промежуточного и итогового контроля

3.2 народно- характерный танец	Традиционное Концерт Праздник Интегрированно е Тренинг Беседа	Практический: организация репродуктивной деятельности Наглядный: вовлекающий показ педагога Словесный: расширение словарного запаса через знание терминологии характерного танца	Ткаченко Т. Народный танец (станок) Авторские разработки танцев: цыганский танец; кадриль; «Колядка»; «Журавушка»; танец с платками	Музыкальный центр Платки Танцевальные костюмы	Открытое занятие «Муха Цокотуха» Текущий контроль мониторинг Диагностические параметры развития пластики в диагностических картах промежуточного и итогового контроля
	Тренинг Беседа	Наглядный : прослушивание музыкального сопровождения к танцевальному номеру Работа над сценическим			

		образом – костюмом Практичес кий : организац ия репродукт ивной деятельно сти;разучи вание танцеваль ных связок и соединени е их в блоки			
--	--	--	--	--	--

Оценочные материалы

Контроль результатов обучения является необходимым структурным компонентом процесса обучения и должен осуществляться постоянно в течение всего учебного года.

При планировании организации творческого процесса возникает необходимость прогнозирования результатов освоения учебного материала. Использование творческих достижений, обучающихся помогают педагогу в перспективе создавать репертуар определённого художественного уровня, корректировать дополнительную образовательную программу.

Виды контроля, используемые в программе «Я люблю танцевать»

- **Начальная диагностика (вводная диагностика)** - *проводится на начальном этапе обучения*, выявляя отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, возможности детей и определение физических качеств, а также личностные качества ребенка; для зачисления вновь поступившихся учащихся на 2ой и последующие года обучения

Формы:

- педагогическое наблюдение
- выполнение практических заданий педагога

- **Текущий контроль** – осуществляется на занятиях всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся

Формы:

- педагогическое наблюдение
- творческий показ
- анализ педагогом и учащимися качества выполнения творческих работ
- опрос на выявление умения описать методику правильного исполнения основных танцевальных элементов, элементов стретчинга, рисунка изучаемого танца
- игровая форма для учащихся 1-2 годов обучения
- выполнение тестовых заданий педагога

В танцевальном коллективе метод тестирования несколько отличается от общепринятого теста на бумаге. Тестовыми заданиями являются игра; танец-игра; самостоятельное

исполнение танцевального номера и общей танцевальной композиции; элементы экзерсисов как у станка, так и на середине зала; свободная и на заданную тему импровизация

Результаты наблюдений не фиксируются в официальных документах, но учитываются педагогом при выставлении итоговой оценки уровня освоения программы. Мониторинг позволяет педагогу получить достаточно полные данные об обучающемся: проявления поведения, уровень его знаний, умений по предмету, степень его познавательной активности (увлечённости танцем), умение мыслить, творить и самостоятельно решать поставленные задачи. Также педагог фиксирует участие обучающегося в расширении социальных связей социокультурного пространства

Промежуточная аттестация – проводится 2 раза в год (декабрь; май) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения

Формы:

- открытые занятия для родителей
- участие в культурно массовой работе Дома Детского Творчества - праздники; концерты;
- участие в музыкальных спектаклях
- участие в отчётном концерте

Итоговая аттестация - проводится в конце 3 года обучения по программе – проверка освоения программы, учет изменений качеств личности каждого ребенка

Формы:

- открытые занятия для родителей по танцевальным направлениям:
 - классический танец;
 - народный танец, на которых учащиеся должны продемонстрировать уровень овладения теоретическим и практическим материалом
- анализ участия коллектива и каждого учащегося в концертной деятельности
- тематический класс- концерт для родителей
- отчётный концерт танцевального коллектива «Силуэт»

Способы фиксации результатов:

- Диагностические карты
- Видео и фотоматериалы (информационные стенды, альбомы, диски, электронные носители, официальный сайт ДДТ «Град чудес»)
- Презентации с концертов, спектаклей.
- Отзывы родителей.

Карта диагностики развития способностей учащегося принимаемого по программе на 1 год обучения

	Фамилия, имя ребёнка.	Физические данные			Практические навыки			Уровень по сумме баллов	
		Состояние позвоночника	Пластика тела	Выворотность стопы	Музыкально-ритмическая координация	Память и внимание	Ориентирование в пространстве	Творчество (импровизация)	7-9 баллов допустимый 10-16 баллов хороший 17-21 баллов оптимальный

Критерии оценки вводной диагностики

Высокий уровень (3 балла):

- имеет природную выворотность ног;
- легкий, высокий прыжок с приземлением на полупальцы;
- безошибочно выполняет упражнения на координацию;
- безошибочно повторяет сложный ритмический рисунок;
- не вызывает затруднений выполнение задания «Расскажи без слов»: эмоционален, артистичен, креативен. Допускается 10 минут на подготовку.

Средний уровень (2 балла):

- легко стоит в 1 полувыворотной позиции;
- может натянуть стопу;
- прыжок с приземлением на полупальцы;
- выполняет упражнение на координацию со второй попытки;

- безошибочно повторяет 4 ритмических рисунка;
- выполнение задания «Расскажи без слов» воспринимает сначала как трудное, но после подсказки педагога выдает творческий продукт, при этом эмоционален, артистичен.

Низкий (допустимый) уровень (1 балл):

- не до конца выпрямляет («не выключает») колени в 1 полувыворотной позиции;
- слабая стопа;
- прыжок низкий с приземлением на всю стопу;
- выполняет упражнения на координацию после нескольких попыток;
- неуверенно повторяет ритмический рисунок, допускает ошибки.
- выполнение задания «Попробуй, повтори» вызывает затруднение, стеснительность;
- для выполнения задания «Расскажи без слов» требуется время для подготовки: малоэмоционален, конечным результатом становится прямая имитация ситуации.

**Диагностическая карта промежуточной аттестации группы 1 года обучения
программе «Я люблю танцевать»**

№	Фамилия. Имя	Параметры результативности освоения программы						средняя оценка по параметрам			итог диагностики					
		Образовательные задачи			Развивающие задачи		Воспитатель ные задачи									
		Теория		практика					творчество	эмоциональ ность, артистизм	коммуникатив ность	Социальная значимость				
		музыкально ритмическое развитие		Пластика	Двигат. коор -динация	Координаци я в пр-ве										
		Определение 2х частной музыкально танцевальной формы	Уметь различать танцевальные жанры марш, хоровод, польку	Развитие чувства ритма (определение музыкально ритмических акцентов)	Развитие пластики тела через элементы партерной хореографии	Умение выполнять циклические движения	Уметь ориентироваться в пространстве танцевального класса, уметь держать интервал	Фантазия в импровизации самостоятельное исполнение программного танца	Выражение мимикой и пантомимой отношение к танцевальным сюжетам и героям этих сюжетов	Коммуникативные навыки	Участие в открытых занятиях. концертах	образовательные задачи	творчество	социальная значимость	общая сумма баллов	Уровень освоения программы 0-5 низкий 6-8 средний 9 высокий

Обучающие результаты

Музыкально ритмическое развитие

- 3 балла – ребёнок самостоятельно определяет 2х частную музыкальную форму, изменяя при этом характер движения
умеет правильно определить танцевальный жанр и передать характер в танцевальных шагах
может правильно прохлопать ритмический рисунок танцевальной мелодии, акцентируя сильные доли
- 2 балла – ребёнок не всегда вовремя меняет характер движения, требуется повторение
умеет правильно определить танцевальный жанр, но ошибается в характерных шагах
делает небольшие ошибки в воспроизведение ритмического рисунка
- 1 балл – двигается хаотично
может определить танцевальный жанр и передать характер в танцевальных шагах при многократном повторении,
отсутствие музыкально ритмических акцентов

Пластика

Выполнение тестов на гибкость (этюды в партере «рыболов» «акробаты»)

- 3 балла – исполнение лёгкое
- 2 балла – с затруднениями
- 1 балл – отсутствие гибкости

Двигательная координация эмоциональность, артистизм

Исполнение танцевальных этюдов 1 степени сложности («мячик», «чебурашка»)

- 3 балла – самостоятельное исполнение, передача мимикой характера, эмоциональная отзывчивость
- 2 балла – исполнение с затруднениями, слабое эмоциональный восприятие
- 1 балл – исполнение с помощью педагога (вовлекающий показ), безучастность

Координация в пространстве

- 3 балла - знает строевые упражнения: колонна; по кругу; в круг; парами; умеет применить знания в танце – хоровод «ручѐк»
умеет держать дистанцию – интервал, правильно определять своё местонахождение в игре «найди свой цветок»
- 2 балла – ориентируется на окружающих; правильно выполняет задание с подсказки педагога
- 1 балл – движения хаотичны, мешает другим правильно выполнить задание, не соблюдает интервалов – обгоняет; отсутствует быстрота реакции
при игре - не может быстро сориентироваться в пространстве

Развивающие результаты

Творчество

- 3 балла - уметь импровизировать на заданную мелодию, тему (листки, снежинки, салют) движения соответствуют характеру мелодии
- 2 балла – теряется при незнакомой мелодии, часто повторяет за другими; чувствуется некоторая зажатость
- 1 балл – отказ от показа (испытывает страх; закомплексованность; отсутствие багажа движений)

Воспитательные результаты

Коммуникативные навыки

- 3 балла – хорошо слушает и слышит других; уверенно и комфортно чувствует себя в коллективе, не испытывает трудностей в общении, владеет разными формами и способами культуры поведения.
- 2 балла – не всегда слушает и слышит других; достаточно уверенно чувствует себя в коллективе, не испытывает трудности в общении с большинством ребят и педагогом, способен к элементарной саморегуляции и самоконтролю.

1 балл - ребёнок не слушает и не слышит других; мешает другим работать; неуверенно чувствует себя в коллективе, испытывает большие трудности в общении, слабость само регуляции и самоконтроля

Социальная значимость степень увлечённости, заинтересованности занятиями по хореографии

3 балла – ответственно относится к выступлениям перед родителями, проявляя старание и прилежание; открытые занятия и выступления не пропускает

2 балла – любит выступать перед родителями, но не всегда старается

1 балл – редко выступает (частые пропуски по болезни; закомплексованность)

Диагностическая карта промежуточного контроля группы 2 года обучения по дополнительной программе «Я люблю танцевать»

Малышок 2 й год		параметры результативности освоения программы за учебное полугодие											средний балл по параметрам					общ балл	уровень			
№	Фамилия имя	теория		практика					творчество	эмоц.ц енност отноше ния	соц. знач дея тель н.	Теория	Практика.	Творчеств	Эмоц.	социал		низкий средний высокий				
				общеразвиваю щие (ОРУ) упражнения			танцевальные навыки															
		музыкально ритмическая координация	танцевальная терминология	бег, прыжки, порядковые движения	разминка эжсерсис, разогрев	партерная гимнастика	классика - позиции рук, ног	элементы русского танца на середина	ритмопластика	импровизация	выразительность	увлечённость делом	коммуникативность (умение работать в паре, коллективе)	концерты открытые занятия								1-5 низкий 6-12 средний 13-15 высокий

Диагностика 2го года обучения даёт представление об уровне общего музыкально-ритмического развития, внимания и трудолюбия ребёнка.

Диагностика определяет:

- музыкально ритмическую координацию.
- умение координировать (согласовывать) движение частей тела под музыку путём повторения показанных педагогом комбинаций
- знание последовательности комплекса партерной гимнастики

Диагностическая карта промежуточной аттестации группы 3 года обучения в танцевальном коллективе «Силуэт» по дополнительной программе «Я люблю танцевать»

Малышок 3 г об Фамилия имя	параметры результативности освоения программы за учебное полугодие							средний балл по параметрам					общ балл	уровень			
	теория	практика		творчест во	Эмоциональ но ценностные. отношения	соц. знач. деятельн .	Теория	Практика.	Творчеств а	Эмоциона льности	социализа ция						
		Общеразв упражне ния	Танцеваль ные навыки														
Задания <u>позволяют выявить и определить</u>	музыкально ритмическая координация	знание танцевальной терминологии	комплекс партерной гимнастики	последовательность в упражнениях	методику исполнения ОРУ	по классическому танцу	по народно – характерному танцу	техничность и выразительность при исполнении танцевального репертуара	умение использовать приобретённые танцевальные навыки в импровизации	навыки коммуникативной культуры	развитие познавательных мотивов (заинтересованность)	активное участие в постановочных работах выступлениях на уровне района и ДДТ «Град чудес»					1-5 Низкий 6-12 средний 13-15 Высокий

Диагностика 3го года обучения даёт представление о степени интереса и любви к искусству хореографии, уровне мышечной памяти и эмоционально-творческого потенциала ребёнка.

Диагностическая карта итоговой аттестации группы 3года обучения в танцевальном коллективе «Силуэт» по дополнительной программе «Я люблю танцевать»

Малышок 3г об	параметры результативности освоения программы за учебное полугодие						средний балл по параметрам					общ балл	уровень							
Фамилия имя	теория	практика			творчест во	эмоц.цен. отношения	соц. знач. дейтельн	Теория	Практика.	Творчеств	Эмоциона льность	социализа ция		низкий средний высокий						
Общеразв упражне ния		Танцеваль ные навыки											1-5 низкий 6-12 средний 13-15 высокий							
	Знание основ музыкальной грамоты и средств музыкальной выразительности	Владение танцевальной терминологией	Имеет навыки сохранения и поддержки собственной физической формы ; пластика тела	Навык пространственной координации – видеть сценическую площадку	По классическому танцу	По народному танцу	По современному танцу	самостоятельное выразительное исполнение	способность применить танцевальные навыки для собственной постановки	степень увлечённости занятиями - танцами	обладание навыками коммуникативной культуры	Творческие достижения на уровне города, района	Владеет навыками культурного артиста и зрителя							

Диагностика итогового контроля 3 года обучения выявляет качество основных показателей базового уровня для предпрофессиональной подготовки обучающегося: мотивы деятельности (познавательный)

- музыкальность и ритмичность – знает основы музыкальной грамоты. Знает средства музыкальной выразительности
- координация – владеет танцевальными системами координации в различных танцевальных направлениях

- пространственная ориентация – умеет «видеть площадку» свободно ориентируется на ней
- знание и умение по предмету - знает отличительные особенности классического, народного, бального и современного танца; владеет танцевальной терминологией, умениями и навыками по соответствующему танцевальному направлению
- техничность – контролирует своё исполнение
- творческое самовыражение – выразительно исполнить танец и проявить артистизм
- физические качества – имеет навыки сохранения и поддержки собственной физической формы

Информационные интернет источники, используемые при реализации программы

www.horeograf.com/muzyka/detskij-tanec

<http://dance.lider.sys.ru/novosti/detskiy-tanets-ihoreografiya-dlya-detey>. videouroki

www.zanimatika.narod.ru/Detkinga4_1/htm.

www.ruskid.ru/zagadki/735-zagadki

www.yarcdu.ru/vneshkolnik (сайт журнала «Внешкольник») сайтвнешкольник

<http://www.perluna-detyam.com.ua/forum/vse-dlya-khoreografa/413-khigi-po-detsim-tannsam-i-khoreografii.htm/?/imit=6&start=18> (детский портал)

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%a5%do%be%1> (хореография)

<http://www.anichkov.ru> Сайт СПбГДТЮ

