

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град чудес»

ПРИНЯТО

на пед. совете ДДТ «Град чудес»
протокол № ____ от
« ____ » _____ 20__ года

УТВЕРЖДАЮ

Директор ДДТ «Град чудес»

« ____ » _____ 20__ года
И.Ю. Черникова

Дополнительная общеразвивающая программа
«Юный модельер»

Срок освоения: 4 года
Возраст обучающихся –9 – 18 лет

Разработчик-
Ярошевич Лидия Анатольевна
педагог дополнительного
образования

Санкт-Петербург
2022

Содержание

1. Пояснительная записка.....	стр.2
3. Учебный план	стр. 13
4.Календарный учебный график.....	стр. 17
4. Рабочие программы.....	стр.18
5. Методические и оценочные материалы.....	стр. 44

Пояснительная записка

На современном уровне развития общественно-экономической формации всё больше наблюдается возвращение к уникализации товаров, т.е. изготовление одежды и аксессуаров к ней по индивидуальному проекту. Такую возможность, когда каждый учащийся сможет сам выбрать свой стиль, не оглядываясь на окружающих и на моду, дадут программы для моделирования одежды, когда модель можно разработать индивидуально, которую затем можно изготовить и продемонстрировать на выставке, показе или конкурсе.

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный модельер» обеспечивает занятость учащихся, даёт возможность им раскрыть и проявить свой творческий потенциал в направлении «дизайн одежды», изучая приёмы моделирования одежды выработать собственный стиль, приобрести практические навыки, научиться работать с выкройками, оборудованием, кроить и шить, применяя экономичный расход материала, уметь разбираться в выборе цвета, фактуры в материале, занимаясь творческой деятельностью демонстрировать результат своего труда, получить основы профессионального самоопределения.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Юный модельер» - художественная.

Актуальность программы обусловлена необходимостью реализации социального запроса населения, получения знаний в области моделирования, конструирования, изготовления и художественного оформления швейных изделий, обучения обучающихся профессиям, связанным с миром одежды. Приобретение навыков собственной творческой деятельности и работы на современном швейном оборудовании позволяет детям развить свои творческие способности, демонстрировать результат своего труда, что повышает самооценку учащегося и оценку среди окружающих. Конструирование и моделирование одежды способствует развитию способности учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса, умению ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности, т.е. активному присвоению нового социального опыта. При реализации данной дополнительной общеразвивающей программы особенно ценно самостоятельное изготовление авторских и коллективных работ (одежды), объектов предметного дизайна с использованием изученных техник декоративно-прикладного искусства.

Адресат программы

Программа дополнительного образования «Юный модельер» рассчитана на девочек и мальчиков школьного возраста. В данном возрасте дети проявляют большой интерес к творчеству, у них достаточно развито воображение и выражено стремление к самостоятельности, создавая свои модели и участвуя в различных конкурсах, они нацелены на достижение положительных результатов. Набор в творческое объединение дизайна одежды «Школа шитья и дизайна» проводится ежегодно с середины мая до начала сентября, без специального отбора, т. е. принимаются все желающие заниматься моделированием одежды, прошедшие собеседование, но при условии:

I г.о.-9-13 лет

II г.о.-10-15 лет

III г.о.-11-17 лет

IV г.о. – 12-18 лет

В группы 2, 3 и 4 годов могут быть приняты учащиеся, преимущественно из числа выпускников и имеющих навыки трудового обучения в школе, интересующихся дизайном одежды, прошедшие собеседования и по заявлению родителей.

Уровень освоения-углублённый.

Объём и срок освоения программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный модельер» рассчитана на 4 года обучения, общий объём 792 часа.

Год обучения	I	II	III	IV
Час/неделю	2+2	3+3	3+3	3+3
Всего часов	144	216	216	216

Отличительной особенностью программы «Юный модельер» от уже существующих по аналогичному профилю можно считать, что:

- занятия, в которых объединена теория и практика моделирования, конструирования, изготовления и оформления изделий в единый творческий процесс, применяя нестандартные решения, способствуют развитию творческой деятельности и выбору индивидуального стиля в одежде учащихся;

- содержание программы составлено с учетом специфики работы с учащимися в объединениях моделирования одежды, индивидуальном подходе к каждому учащемуся (выбор задания согласно личным предпочтениям, индивидуальный план работы, организация занятий в виде индивидуальных консультаций, активное включение учащихся в образовательный процесс) и её адаптации к плану проведения внутренних и конкурсных мероприятий; организация жизнедеятельности коллектива как творческих команд, где каждый учащийся, реализуя свой проект одновременно работает на общий результат группы;

- занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Юный модельер» способствуют развитию творческой деятельности среднего и старшего школьного возраста, в результате которого происходит положительная динамика в развитии их интеллектуальных умений так как:

- при конструировании учебных заданий даётся большое количество разнообразных идей, предполагающих поиск решений;

- при работе на заданную тему предьявляется значительное число зрительных образов для эскизирования;

- создано творческое образовательное пространство среди элементов которого как единое целое выступают педагог, дающий настрой на творческую деятельность, эмоционально - интеллектуальный фон обучения для положительной мотивации творческой деятельности, наглядные ситуации успеха для создания смысла творческой деятельности. Создание такого творческого пространства происходит через моделирование условий реализации соответствующей педагогической системы, а его расширение является показателем развития творческой учебной деятельности каждого учащегося;

- происходит отбор технологий, применяемых педагогом, для обеспечения творческой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеразвивающей программы «Юный модельер», которые приведут к достижению цели, а применение комплексного подхода к развитию именно творческой деятельности учащихся, что станет приоритетом образовательного процесса. Такой подход предполагает не только опыт деятельности, но и опыт творчества, веру в свои возможности и как следствие развитие творческой деятельности учащихся.

Новизна программы состоит в том, что в темы занятий в ней учтены и адаптированы к возможностям детей разных возрастов, содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что позволяет выстроить индивидуальный план творческого развития каждого учащегося, преемственность и наставничество.

Цель программы: Способствовать полноценному творческому развитию личности в современном мире, через изучение основ моделирования, конструирования и изготовления швейных изделий, приводящему к творческой самореализации учащихся.

Задачи программы:

Обучающие:

- дать систему ориентирующих знаний, основных приёмов и способов их применения в технологии изготовления одежды;
- научить правильной технологии моделирования, конструирования и изготовления швейных изделий;
- научить правильно подбирать модель одежды, с учетом особенностей своей фигуры и направлений современной моды;
- научить работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи;
- научить правильной и безопасной организации труда.

Развивающие:

- развить творческие способности у учащихся через продуктивное использование предлагаемых возможностей;
- развить способности к самостоятельной творческой деятельности, коммуникативные, рефлексивные умения и навыки учащихся;
- развивать конструкторские навыки, творческие способности детей (воображение, художественно-образное мышление, фантазия, зрительное восприятие, чувство цвета, формы, композиционной культуры);
- ориентировать на рост собственных достижений и дальнейшее профессиональное самоопределение.

Воспитательные:

- воспитать умение правильно оценивать свою выполненную работу и работы других обучающихся;
- формировать умения планировать работу, рационально распределять время, анализировать результаты деятельности;
- формировать потребность в учащихся саморазвитии и способствовать самореализации их в творческой деятельности;
- формировать навыки работы над авторским изделием и коллективным проектом;
- воспитать уважительное отношение к трудовой деятельности человека;
- создать комфортный психологический климат в трудовой деятельности учащихся, обмен друг с другом и с преподавателем; вовлечь каждого в процесс организации коллективных дел.

Планируемые результаты освоения программы

Задачи программы	Планируемые результаты освоения программы
<p>Обучающие</p> <p>—дать систему ориентирующих знаний, основных приёмов и способов их применения в технологии изготовления одежды;</p> <p>—научить правильной технологии моделирования, конструирования и изготовления швейных изделий;</p> <p>—научить правильно подбирать модель одежды, с учетом особенностей своей фигуры и направлений современной моды;</p> <p>—научить работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи;</p> <p>—научить правильной и безопасной организации труда</p>	<p>Предметные результаты</p> <p>В результате освоения программы, учащиеся будут знать и применять на практике приемы безопасного обращения с иглами и ножницами, правила работы на швейной машине; виды машинных швов; приемы моделирования, конструирования и технологической обработки изделий и уметь выбирать для себя одежду с учетом особенностей своей фигуры и направлений современной моды, т.е. смогут создать свой собственный стиль. Научатся работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи, интернет-ссылками и т. д.</p>
<p>Развивающие</p>	<p>Мета предметные результаты</p>

<p>- развивать конструкторские навыки, творческие способности детей (воображение, художественно-образное мышление, фантазия, зрительное восприятие, чувство цвета, формы, композиционной культуры);</p> <p>- ориентировать на рост собственных достижений и дальнейшее профессиональное самоопределение.</p> <p>—развитие творческих способностей через продуктивное использование предлагаемых возможностей</p>	<p>В результате освоения программы у учащихся будут сформированы: представление о культуре одежды и дальнейшему профессиональному самоопределению.</p> <p>Будут предложены нестандартные (поисковые) ситуации для овладения способами деятельности в собственных интересах и возможностях.</p> <p>Учащиеся приобретут опыт творческой деятельности по направлению "дизайн одежды", будут развиваться такие качества личности как способность понимать окружающий мир и ориентироваться в нём; самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию; принимать решения и оценивать свои возможности.</p>
<p>Воспитательные</p>	<p>Личностные результаты</p>
<p>—воспитать умение правильно оценивать свою выполненную работу и работы других учащихся;</p> <p>—формировать умения планировать работу, рационально распределять время, анализировать результаты деятельности;</p> <p>—формировать потребность учащихся саморазвитии и способствовать самореализации их в творческой деятельности;</p> <p>— формировать навыки работы над авторским изделием и коллективным проектом;</p> <p>—воспитать уважительное отношение к трудовой деятельности человека;</p> <p>—создать комфортный психологический климат в трудовой деятельности учащихся, обмен друг с другом и с преподавателем; вовлечь каждого в процесс организации коллективных дел</p>	<p>Получат опыт деятельности, самоорганизации, самоконтроля самореализации и ориентации в профессиях, связанных с миром моды.</p> <p>У учащихся формируются такие качества личности, как трудолюбие, аккуратность, способность доводить дело до конца, умение слышать педагога и сверстников, работать самостоятельно и взаимодействовать в коллективе в процессе совместной деятельности индивидуально и в группе, которое можно применять и в повседневной жизни.</p> <p>Будут созданы условия поддержки мотивации к познанию и развитию творческих способностей учащихся, творческой деятельности, в результате чего они смогут создавать творческий продукт — авторские и коллективные модели одежды, которые получают возможность участия в выставках, показах и конкурсах</p>

Планируемые результаты по завершении 1 года обучения, учащиеся:

- имеют представление о х/б и льняных тканях, умеют определять лицевую и изнаночную стороны, долевую и уточную нити;
- знают виды машинных швов;
- знают и применяют на практике приемы безопасного обращения с иглами и ножницами, правила работы на швейной машине;
- выполняют 2-3 небольшие работы (игольницы, прихватки, подушки);
- научатся работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи, интернет-ссылками и т. д.
- знают приемы моделирования, конструирования и технологической обработки одежды, предусмотренной программой 1 года обучения;
- изготавливают выбранную модель одежды и показывают ее на празднике.

Планируемые результаты по завершении 2 года обучения, учащиеся:

- умеют выполнять эскизы моделей одежды, предусмотренные программой 2 года обучения;
- знают правила работы на швейной машине, владеют видами машинных строчек;
- знают правила соединения накладных карманов с изделием;
- выполняют работы 2-3 (прихватки, подушки);

- владеют приемами моделирования, конструирования и технологической обработки одежды, предусмотренной программой 2 года обучения;
- научатся работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи, интернет-ссылками и т. д.
- изготавливают выбранные модели одежды и демонстрируют их на праздниках, фестивалях и конкурсах.

Планируемые результаты по завершении 3 года обучения, учащиеся:

- умеют планировать свою работу;
- реализуют свои творческие планы;
- владеют приемами моделирования, конструирования и технологической обработки изделий, предусмотренных программой 3 года обучения;
- изготавливают выбранные модели одежды;
- научатся работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи, интернет-ссылками и т. д.
- уверенно двигаются на показах моделей, выступают на площадках г. Кронштадта и г. Санкт-Петербурга.

Планируемые результаты по завершении 4 года обучения, учащиеся:

- умеют планировать свою работу;
- умеют работать в коллективе;
- реализуют свои творческие планы;
- владеют приемами моделирования, конструирования и технологической обработки изделий, предусмотренных программой 4 года обучения;
- изготавливают выбранные модели одежды;
- научатся работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи, интернет-ссылками и т. д.
- уверенно двигаются на показах моделей, выступают на площадках г. Кронштадта и г. Санкт-Петербурга.

Организационно-педагогические условия реализации программы

- Язык реализации программы: осуществляется на государственном языке РФ

- Форма обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса

Данная программа основана на последовательности заданий возрастающей сложности, поддержании интереса к выполняемой работе, укреплении приобретенных навыков. Предлагаемая идея программы отражает образовательную концепцию: теория — творчество — практика, отслеживает этапы творческого роста (ученик — подмастерье — мастер), подчеркивает тесную связь содержания образования, форм обучения и видов деятельности, а также конечного результата работ учащихся.

Особенностью обучения детей по годам является распределение теоретических и практических занятий возрастающей сложности для поддержания интереса к выполняемой работе, укрепления приобретенных навыков:

Первый год обучения — обучение преимущественно по шаблону.

Со второго года обучения — это дети увлеченные. Они стремятся совершенствовать свое мастерство, увеличить объем знаний и умений. Для них во время выбора задания учитываются возможности каждого ребенка, и предлагается такой вариант, который по силам ему на данном этапе. Постепенно усложняя задания, технологию изготовления, тем самым развиваются дополнительные умения и навыки. Детям интересно не только полистать специальные книги, журналы, но и познакомиться с направлениями моды, с творчеством современных модельеров.

Деятельность учащихся с третьего года обучения не столько репродуктивная, то есть «делай как я», сколько продуктивная: «думай сам», «придумай», «предложи свою версию», «ищи», «ломай голову...». Чем больше занимаются дети, тем больше практических навыков они получают, тем больше желание освоить теоретические знания по творчеству модельера и выполнять авторские работы.

Учащиеся четвёртого года выполняют большое количество авторских работ, получают возможность работы не только над авторскими моделями, но и авторской коллекцией. В ходе образовательного процесса обучающиеся приобретают специальные знания по разделам программы, получают шансы продуктивного использования предлагаемых возможностей. Знания и умения, которые получают учащиеся могут пригодиться для успешной самореализации в достаточно широком спектре профессий: технолог, закройщик, портной, модельер-конструктор, художник - модельер, дизайнер, фотомодель, манекенщица и др. На занятиях с ними, особенно если это старшеклассники, идет их до профессиональная подготовка.

При дистанционном/электронном обучении:

- Теоретическое занятие(устное изложение материала по какой-либо теме),такое занятие в системе дистанционного обучения представляет собой файл с заданиями педагога/образовательный интернет-ресурс с необходимым учебным материалом, который учащийся должен изучить самостоятельно.

- Практическое занятие -самостоятельная работа(форма занятий для учащихся без непосредственного участия педагога, но по его заданию в специально предоставленное для этого время). Учащиеся работают самостоятельно с предложенными информационными образовательными ресурсами, с учащимися программами, тестами.

При этой форме обучения вся передача информации происходит по электронной почте, через информационные коммуникационные сети.

При дистанционном обучении взаимодействие педагога и учащихся между собой осуществляется на расстоянии и отражает все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения), реализуемые специфичными средствами Интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность.

После завершения обучения по программе «Юный модельер» при желании учащиеся могут повторить курс обучения, продолжая творческую деятельность и составив с педагогом новый индивидуальный учебный план.

Условия набора в коллектив

Набор девочек и мальчиков в объединение «Школа шитья и дизайна» проводится ежегодно с середины мая до начала сентября, принимаются девочки и мальчики с 9 до 18 лет, без специального отбора, вне зависимости от способностей и уровня первоначальной подготовки, желающие заниматься дизайном одежды. Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, на основе санитарных норм, особенностей реализации программы.

I г.о.-9-13 лет

II г.о.-10-15 лет

III г.о.-11-17 лет

IV г.о. – 12-18 лет

Условия формирования групп

Запись на обучение в объединение «Школа шитья и дизайна» производится с согласия родителей. В группы 2 года обучения могут быть зачислены учащиеся на основании собеседования, на котором будут определены базовые знания в дизайне одежды, наличие интереса к данному направлению. В группы 3 и 4 годов обучения - на основании собеседования, на котором будут определены базовые знания в дизайне одежды, наличие интереса к данному направлению, наличия опыта участия в выставочных и конкурсных мероприятиях художественной направленности при предъявлении результата.. По окончании 4 года обучения и по желанию родителей учащиеся могут продолжить совершенствовать своё мастерство, продолжая обучение, до достижения ими 18 лет.

Количество учащихся в группах

Группа 1 года обучения комплектуется в количестве не более 15 человек. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 часа. Всего 144 учебных часа.

Группа 2 года обучения комплектуется в количестве не более 12 человек. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 3 часа. Всего 216 учебных часа.

Группа 3 года обучения комплектуется в количестве не более 10 человек. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 3 часа. Всего 216 учебных часа.

Группа 4 года обучения комплектуется в количестве не более 10 человек. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 3 часа. Всего 216 учебных часа.

Формы проведения занятий

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, поисковые.

Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы занятий. При этом методы в процессе обучения реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предусматривает положительные эмоции от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала, совместные обсуждения технологии выполнения изделий, а также поощрение, конкурсы лучших работ.

Занятия могут проходить в традиционной форме, в форме лекции, беседы, экскурсии, творческой мастерской, обсуждения конкурса, фестиваля, концерта, творческой встречи, защиты проекта, репетиции, открытого занятия, итогового и т. д.

Формы организации деятельности, учащихся на занятии

- фронтальная (работа педагога со всеми учащимися одновременно: беседа, показ, объяснение...);
- коллективная (творческое взаимодействие между всеми детьми одновременно: создание коллективной работы, репетиция, выступление);
- групповая (работа в малых группах, совместные действия — обсуждения, взаимопомощь, группы могут выполнять одинаковые или разные задания);
- индивидуально-групповая (используется для отработки отдельных навыков)

Методика проведения занятий предусматривает положительные эмоции от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала, совместные обсуждения технологии изготовления изделий, а также выставки и конкурсы лучших работ.

Материально — техническое оснащение программы:

1. Учебный кабинет, оснащенный оборудованием:

- швейные машины;
- столы для раскроя изделий;
- примерочная;
- манекен;
- гладильная доска;
- электрический утюг;
- компьютер, ноутбук с выходом в интернет;
- мультимедийная установка;
- стулья,
- зеркала,
- шкафы,
- вешалки,
- музыкальный центр,
- фонотека.

2. Инструменты и материалы:

- ножницы,
- иглы, портновские булавки,
- линейки, сантиметры,
- карандаши, ластик, ручки, бумага, калька,
- портновские мелки или высушенное мыло,
- ткань, обрезки тканей,
- нитки, фурнитура;

- тесьма, косая бейка, кружева,
- игольницы,
- наперсток,
- клей ПВА, клей-пистолет,
- синтепон.

3. Каждый учащийся должен иметь:

- набор инструментов (ножницы, иглы, сантиметр, портновский мелок, ручку, карандаш, бумагу, кальку, миллиметровку),
- ткань для работы,
- флизелин,
- отделочные материалы (тесьма, косая бейка),
- одежду,
- обувь для выступлений.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Начальная диагностика, вопросы, обсуждение; при дистанционном обучении форма контроля: анкетирование
2	Материаловедение	2	1	1	Текущий контроль, наблюдение, вопросы, самостоятельная работа при дистанционном обучении форма контроля: скриншот
3	Швейная машина и работа на ней. Виды машинных швов (стачные, отделочные и декоративные)	8	4	4	Промежуточный контроль, наблюдение, вопросы, самостоятельная работа, обсуждение выполненных работ; при дистанционном обучении форма контроля: скриншот
4	Виды швейных работ (прихватки, подушки...)	12	4	8	Промежуточный контроль, наблюдение, вопросы, самостоятельная работа, обсуждение выполненных работ; при дистанционном обучении форма контроля: анкетирование, скриншот
5	Моделирование, конструирование и изделий; технология обработки и их изготовление — поясные изделия (юбки на резинках); — плечевые изделия (блуза-топ; платье, не отрезное по линии талии)	96	22	74	Промежуточный контроль, наблюдение, вопросы, викторины, самостоятельная работа, обсуждение выполненных работ, выбор лучших для участия в конкурсах; при дистанционном обучении форма контроля:

					анкетирование, скриншот, фото
6	Репетиции и участие в показах моделей	12	2	10	Промежуточный, итоговый контроль, самостоятельная работа, обсуждение; при дистанционном обучении форма контроля: скриншот, ответы на вопросы
7	Лекции, беседы, экскурсии	8	4	4	Текущий контроль, обсуждение, наблюдение, беседа; при дистанционном обучении форма контроля: анкетирование, скриншот
8	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Промежуточная аттестация; при дистанционном обучении форма контроля: анкетирование
9	Подведение итогов	2	-	2	Занятие-обобщение при дистанционном обучении форма контроля: анкетирование
	ИТОГО	144	39	105	

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	3	2	1	Начальная диагностика, вопросы, обсуждение
2	Материаловедение	3	1	2	Текущий контроль, наблюдение, вопросы, самостоятельная работа
3	Цветоведение	3	1	2	Текущий контроль, наблюдение, вопросы, самостоятельная работа
4	Создание индивидуального образа (эскизирование)	12	4	8	Промежуточный контроль, наблюдение, вопросы, самостоятельная работа, обсуждение выполненных работ
5	Выполнение швейных изделий (прихватки, подушки и т.д.)	9	2	7	Промежуточный контроль, наблюдение, вопросы, самостоятельная работа, обсуждение выполненных работ
6	Моделирование и конструирование изделий, технология обработки и их изготовление — поясные изделия (юбки, брюки, шорты); — плечевые изделия (блуза, жилет, платье)	141	24	117	Промежуточный контроль, наблюдение, вопросы, викторины, самостоятельная работа, обсуждение выполненных работ, выбор лучших для участия в конкурсах
7	Репетиции и участие в показах моделей	24	2	22	Промежуточный, итоговый контроль, самостоятельная работа, обсуждение
8	Лекции, беседы, экскурсии	24	15	9	Текущий контроль, обсуждение, наблюдение,

					беседа.
9	Контрольные и итоговые занятия	3	-	3	Промежуточная аттестация
10	Подведение итогов	3	-	3	Занятие-обобщение
	ИТОГО	216	52	164	

Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	3	2	1	Начальная диагностика, вопросы, обсуждение; при дистанционном обучении форма контроля: анкетирование
2	Цветоведение	3	1	2	Текущий контроль, наблюдение, вопросы, самостоятельная работа; при дистанционном обучении форма контроля: скриншот, фото
3	Материаловедение	3	1	2	Текущий контроль, наблюдение, вопросы, самостоятельная работа; при дистанционном обучении форма контроля: скриншот
4	Обработка в одежде	18	6	12	Промежуточный контроль, наблюдение, вопросы, самостоятельная работа, обсуждение выполненных работ; при дистанционном обучении форма контроля: скриншот, фото
5	Макетирование	3	2	1	Текущий контроль, самостоятельная работа, обсуждение; при дистанционном обучении форма контроля: скриншот, фото
6	Моделирование и конструирование и изделий; технология обработки и их изготовление —плечевые и поясные изделия (платье, нарядное платье, костюм)	144	30	114	Промежуточный контроль, наблюдение, вопросы, викторины, самостоятельная работа, обсуждение выполненных работ, выбор лучших для участия в конкурсах; при дистанционном обучении форма контроля: анкетирование, скриншот, фото
7	Аксессуары к одежде	15	3	12	Промежуточный контроль, наблюдение, вопросы, викторины, самостоятельная работа, обсуждение выполненных работ, выбор лучших для участия в конкурсах; при дистанционном обучении форма контроля: скриншот, фото
8	Репетиции и участие в показах моделей и конкурсах	9	1	8	Промежуточный, итоговый контроль, самостоятельная работа, обсуждение; при дистанционном обучении форма контроля: скриншот, ответы на вопросы
9	Лекции, беседы, экскурсии	12	12		Текущий контроль, обсуждение, наблюдение, беседа; при дистанционном обучении форма контроля: анкетирование,

					скриншот
10	Контрольные и итоговые занятия	3	-	3	Промежуточная аттестация; при дистанционном обучении форма контроля: анкетирование
11	Подведение итогов	3	-	3	Занятие-обобщение; при дистанционном обучении форма контроля: анкетирование
	ИТОГО	216	58	167	

Учебный план 4 года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	3	3	-	Начальная диагностика, вопросы, обсуждение
2	Особенности проектирования авторских изделий одежды	36	6	30	Промежуточный контроль, наблюдение, вопросы, самостоятельная работа, обсуждение выполненных работ
3	Моделирование и конструирование и изделий, технология обработки и их изготовление — плечевые изделия (платье, нарядное платье, жакета (жилета, пальто)); — поясные изделия (юбки, брюки)	117	24	93	Промежуточный контроль, наблюдение, вопросы, викторины, самостоятельная работа, обсуждение выполненных работ, выбор лучших для участия в конкурсах
4	Игра в ателье	24	6	18	Промежуточный контроль, наблюдение, вопросы, викторины, самостоятельная работа, обсуждение выполненных работ, выбор лучших для участия в конкурсах
5	Репетиции и участие в показах моделей	15	3	12	Промежуточный, итоговый контроль, самостоятельная работа, обсуждение
6	Лекции, беседы, экскурсии	15	9	6	Обсуждение, наблюдение, беседа.
7	Контрольные и итоговые занятия	3	-	3	Итоговая аттестация
8	Подведение итогов	3	-	3	Занятие-обобщение
	ИТОГО	216	51	165	

Сводный учебный план

№	Наименование программы	Года обучения				Всего часов
		1-й	2-й	3-й	4-й	
1	"Юный модельер"	144	216	216	216	792

**Календарный учебный график реализации
дополнительной общеразвивающей программы
«Юный модельер» на 2022-2023 учебный год**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	05.09.2022	24.05.2023	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
3	02.09.2022	26.05.2023	36	72	216	два раза в неделю по 3 часа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе
«Юный модельер»

1 год обучения

Рабочая программа к дополнительной общеразвивающей программе «Юный модельер». В течение учебного года возможен прием детей по итогам вводного контроля при наличии свободных мест.

Данная программа основана на последовательности заданий возрастающей сложности, поддержании интереса к выполняемой работе, укреплении приобретенных навыков и умений.

Рабочая программа рассчитана на 144 часа, в том числе 39 часов теоретических и 105 часов практических.

Занятия проводятся два раза в неделю: 2 занятия по 1ч.40 минут с перерывом 10 минут.

Особенности коллектива:

возраст - 9 —11 лет;

количество учащихся в группе - не более 15 человек.

Задачи первого года обучения

Обучающие:

-дать систему ориентирующих знаний, основных приёмов и способов их применения в технологии изготовления одежды;

-научить правильной технологии изготовления одежды, предусмотренной программой первого года обучения;

-научить выполнять работы, предусмотренной программой первого года обучения;

-научить работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи;

-научить правильной и безопасной организации труда.

Развивающие:

-создать условия для развития творческих способностей;

-сформировать представление о культуре одежды;

-развить усидчивость, терпение, привычку к регулярным занятиям.

Воспитательные:

-воспитать умение правильно оценивать свою выполненную работу и работы других обучающихся;

-воспитать уважительное отношение к трудовой деятельности человека;

-создать комфортный психологический климат в трудовой деятельности обучающихся, обмен друг с другом и с преподавателем; вовлечь каждого в процесс организации коллективных дел.

Содержание образовательной программы 1 года обучения

№ п/п	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие	-Решение организационных вопросов (ознакомление с расписанием занятий, правилами поведения и техникой безопасности); -знакомство с работой творческого объединения; -план работы на год	-Инструменты и материалы, необходимые для работы
2	Материаловедение	-Изучение характеристик х/б и льняных тканей	-Определение лицевой и изнаночной сторон, долевой и уточной нитей; -правила и приемы работы на швейной машине
3	Швейная машина и	-Техника безопасности;	-Выполнение образцов машинных

	работа на ней; виды машинных швов	-знакомство со швейной машиной; -знакомство с видами машинных швов: стачные, отделочные и декоративные	швов
4	Виды швейных работ	-Техника безопасности; -простейшие прихватки, подушки	-Выполнение работ; -изготовление изделий для сувениров; -правильная технология изготовления
5	Моделирование, конструирование изделий, технология обработки и изготовление		
5.1	Моделирование изделий: -Эскиз человека; -особенности одежды на манекене, цветовые решения в одежде; -гардероб на заданную тему; -орнамент в одежде; -ритм и пропорции в одежде; -аппликация в одежде; -композиция; -оформление эскиза одежды	-Техника безопасности; -приёмы моделирования одежды на заданные темы	-Выполнение эскизов одежды на заданные темы
5.2	Конструирование изделий:	-Снятие мерок, запись -изготовление выкройки -направление нитей, -подготовка ткани к раскрою -перевод выкройки на ткань -правила раскроя	-Правила безопасной работы; -снятие мерок, запись, расчет, -изготовление выкройки, -подготовка ткани к раскрою -перевод выкройки на ткань -правила раскроя, раскрой изделий;
5.3	Технология обработки и изготовление изделий	Правила технологической обработки и изготовления изделий	Поясные изделия юбки на резинках: 1) полу — солнце, 2) солнце; Плечевые изделия 1) блуза— топ; 2) платье, не отрезное по линии талии
6	Репетиции и участие в показах моделей	-Занятия направлены на создание условий для развития личности ребенка, укрепление эмоциональной устойчивости учащихся; -занятия дефиле и помогут создать неповторимый и красивый образ, приобрести благородную уверенность в себе каждой ученице, а так же уверенно двигаться под музыку на сцене	-Репетиции и участие в районных, городских выставках и конкурсах
7	Лекции, беседы, экскурсии	-Рассказы о культуре одежды; -беседы о современной моде; -лекции по истории костюма	-Посещение районных, городских выставок и конкурсов
8	Контрольные и итоговые занятия	Самостоятельная работа	
9	Итоговое занятие	-Подведение итогов; -Обсуждение выполненных за учебный год работ, предварительных планов на новый учебный год	-Занятие-обобщение

Выбор бесед может меняться в зависимости от участия в тематических мероприятиях и конкурсах.

Планируемые результаты

по завершении 1 года обучения, учащиеся:

Задачи программы	Планируемые результаты освоения программы
<p>Обучающие</p> <ul style="list-style-type: none"> -дать систему ориентирующих знаний, основных приёмов и способов их применения в технологии изготовления одежды; -научить правильной технологии изготовления одежды, предусмотренной программой первого года обучения; -научить выполнять работы, предусмотренной программой первого года обучения; -научить работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи; -научить правильной и безопасной организации труда 	<p>Предметные результаты</p> <p>В результате освоения программы, учащиеся</p> <ul style="list-style-type: none"> -имеют представление о х/б и льняных тканях, умеют определять лицевую и изнаночную стороны, долевую и уточную нити; -знают виды машинных швов; -знают и применяют на практике приемы безопасного обращения с иглами и ножницами, правила работы на швейной машине; -выполняют 2-3 небольшие работы (прихватки, подушки); -знают приемы моделирования, конструирования и технологической обработки одежды, предусмотренной программой 1 года обучения; -умеют работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи, интернет-ссылками и т. д.; -изготавливают выбранную модель одежды и показывают её на празднике или конкурсе
<p>Развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> -создать условия для развития творческих способностей; -сформировать представление о культуре одежды; -развить усидчивость, терпение, привычку к регулярным занятиям 	<p>Мета предметные результаты</p> <p>В результате освоения программы у учащихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -представление о культуре одежды; -будут предложены нестандартные (поисковые) ситуации для овладения способами деятельности в собственных интересах и возможностях. -учащиеся приобретут опыт творческой деятельности по направлению "дизайн одежды"
<p>Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> —воспитать умение правильно оценивать свою выполненную работу и работы других учащихся; —формировать умения планировать работу, рационально распределять время, анализировать результаты деятельности; —воспитать уважительное отношение к трудовой деятельности человека; —создать комфортный психологический климат в трудовой деятельности учащихся, обмен друг с другом и с преподавателем; вовлечь каждого в процесс организации коллективных дел 	<p>Личностные результаты</p> <p>У учащихся формируются такие качества личности, как трудолюбие, аккуратность, способность доводить дело до конца, умение слышать педагога и сверстников, работать самостоятельно и взаимодействовать в коллективе в процессе совместной деятельности индивидуально и в группе, которое можно применять и в повседневной жизни.</p> <p>Будут созданы условия поддержки мотивации к познанию и развитию творческих способностей учащихся, творческой деятельности, в результате чего они смогут создавать творческий продукт — авторские модели одежды, которые получат возможность участия в выставках, показах и конкурсах</p>

Календарно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Название темы занятий по программе	Количество часов		Дата проведения занятия	
		теория	практика	предполагаемая	фактическая
1	Вводное занятие —Проведение организационного собрания, инструктажи по технике безопасности, правилах поведения в ДДТ и правила дорожного движения; задачи на текущий учебный год; необходимые инструменты и материалы	2			
2	Материаловедение общие сведения о х/б, льняных тканях	1	1		
3	Швейная машина и работа на ней; виды машинных швов	4	4		
3.1	Знакомство со швейной машиной	1	1		
3.2	виды машинных швов: —стачные, —отделочные, —декоративные	3	3		
4	Виды швейных работ	4	8		
4.1	Оборудование и инструменты; техника безопасности	2			
4.2	—прихватки	1	3		
4.3	—подушки	1	5		
5	Моделирование и конструирование изделий, технология обработки и изготовление; правила безопасной работы <u>Поясные изделия</u> юбки на резинках: 1) полу — солнце, 2) солнце; 3) коническая, 4) прямая <u>Плечевые изделия</u> 1) блуза—топ; 2) платье, не отрезное по линии талии	22	74		
Моделирование изделий - 26 ч.					
5.1.1	Эскиз человека, особенности одежды на манекене, цветовые решения в одежде	1	3		
5.1.2	Гардероб на заданную тему	1	3		

5.1.3	Орнамент в одежде	1	3		
5.1.4	Ритм и пропорции в одежде	1	3		
5.1.5	Аппликация в одежде	1	1		
5.1.6	Композиция	1	3		
5.1.7	Оформление эскиза одежды	1	3		
Конструирование изделий - 20 ч.					
5.2.1	Снятие мерок, запись	1	3		
5.2.2	Изготовление выкройки	2	6		
5.2.3	Направление нитей, подготовка ткани к раскрою	1	1		
5.2.4	Перевод выкройки на ткань		2		
5.2.5	Правила раскроя	1	1		
Технология обработки и изготовление - 50 ч.					
5.3.1	Технология обработки изделий и их изготовление согласно правилам технологической обработки	6	30		
5.3.2	Резервное занятие	4	10		
6	Репетиции и участие в показах моделей	2	10		
7	Лекции, беседы, экскурсии	4	4		
8	Контрольные и итоговые занятия		2		
9	Итоговое занятие		2		

к дополнительной общеразвивающей программе
«Юный модельер»
2 год обучения

Рабочая программа к дополнительной общеразвивающей программе «Юный модельер». В течение учебного года возможен прием детей по итогам вводного контроля при наличии свободных мест.

Данная программа основана на последовательности заданий возрастающей сложности, поддержании интереса к выполняемой работе, укреплении приобретенных навыков и умений. Для учащихся со второго года обучения во время выбора задания учитываются возможности каждого ребенка, и предлагается такой вариант, который по силам ему на данном этапе. Постепенно усложняя задания, технологию изготовления, тем самым развиваются дополнительные умения и навыки. Учащиеся со второго года обучения — это дети увлеченные. Они стремятся совершенствовать свое мастерство, увеличить объем знаний и умений.

Рабочая программа рассчитана на 216 часов, в том числе 52 часов теоретических и 164 час практических.

Занятия проводятся два раза в неделю: 2 занятия по 2ч.35 минут с перерывом 10 минут.

Особенности коллектива: возраст -10-15 лет; количество обучающихся в группе - не более 12 человек.

Задачи второго года обучения:

Обучающие:

-научить правильной технологии изготовления одежды, предусмотренной программой второго года обучения;

-научить правильно подбирать модель одежды, с учетом особенностей своей фигуры;

-научить работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи;

-научить правильной и безопасной организации труда.

Развивающие:

-развитие творческих способностей через продуктивное использование предлагаемых возможностей;

-сформировать представление о культуре одежды;

-создать условия для развития пространственного, логического, мышления.

Воспитательные:

-воспитать умение правильно оценивать свою выполненную работу и работы других учащихся;

-формировать умения планировать работу, рационально распределять время, анализировать результаты деятельности;

-воспитать уважительное отношение к трудовой деятельности человека;

-создать комфортный психологический климат в трудовой деятельности учащихся, обмен друг с другом и с преподавателем; вовлечь каждого в процесс организации коллективных дел.

Содержание разделов программы 2 года обучения

№ п/п	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие	-Решение организационных вопросов (ознакомление с расписанием занятий, правилами поведения и техникой безопасности); -план работы на год	-Инструменты и материалы, необходимые для работы
2	Материаловедение	-Повторение характеристик х/б и льняных тканей; -знакомство со сведениями о шерстяных и шелковых тканях, их определение и отличие	-Определение материалов по волокнистому составу; -выбор материалов для работы
3	Цветоведение	-Правила сочетания цветов	-Выбор цветовых решений согласно цветотипу человека
4	Создание индивидуального образа (эскизирование)		
4.1	Силуэт	-Правила безопасной работы; -технология изготовления	-Создание эскизов
4.2	Средства передачи фактуры	-Правила безопасной работы; -технология изготовления	-Создание эскизов
4.3	Декоративное оформление	-Правила безопасной работы; -технология изготовления	-Создание эскизов
5	Выполнение швейных изделий (прихватки, подушки, и т. д.)	-Правила безопасной работы; -технология изготовления	-Изготовление выбранных изделий
6	Моделирование, конструирование изделий, технология обработки и изготовление		
6.1	Поясные изделия	-Цветовые решения; -правила раскроя; -технология изготовления	-Правила безопасной работы; -моделирование юбки: 1) прямая, 2) с запахом, 3) карандаш; брюки: 1) классические, 2) спортивные, 3) брюки - клеш, 4) юбка — брюки, 5) шорты; -конструирование: 1) снятие мерок, запись, расчет, 2) изготовление выкройки; -правила раскроя, раскрой изделий, -проверка посадки на фигуре, -изготовление согласно правилам технологической обработки
6.2	Плечевые изделия	-Цветовые решения; -правила раскроя; -технология изготовления	-Правила безопасной работы; --моделирование блуза: 1) блуза - топ, 2) блуза с воротником и рукавами; жилеты: -конструирование: 1) снятие мерок, запись, расчет; 2) изготовление выкройки; 3) правила раскроя, раскрой изделий; 3) проверка посадки на фигуре; -изготовление согласно правилам

			технологической обработки
7	Репетиции и участие в показах моделей	-Занятия направлены на создание условий для развития личности ребенка, укрепление эмоциональной устойчивости учащихся; -занятия дефиле и помогут создать неповторимый и красивый образ, приобрести благородную уверенность в себе каждой ученице, а так же уверенно двигаться под музыку на сцене	-Репетиции и участие в различных выставках и конкурсах, демонстрируя свои достижения, учащиеся испытывают чувство гордости, ответственности и уверенности в значимости своего труда
8	Лекции, беседы, экскурсии	-Беседы о памятных датах и современной моде	-Экскурсии по Санкт-Петербургу и Кронштадту
9	Контрольные и итоговые занятия	Самостоятельная работа	
10	Итоговое занятие	-Подведение итогов; -обсуждение выполненных за учебный год работ, предварительных планов на новый учебный год	-Занятие-обобщение

Выбор бесед может меняться в зависимости от участия в тематических мероприятиях и конкурсах.

Планируемые результаты по завершении 2 года обучения учащихся:

Задачи программы	Планируемые результаты освоения программы
Обучающие	Предметные результаты
-дать систему ориентирующих знаний, основных приёмов и способов их применения в технологии изготовления одежды, предусмотренной программой второго года обучения; -научить правильной технологии моделирования, конструирования и изготовления швейных изделий; -научить правильно подбирать модель одежды, с учетом особенностей своей фигуры; -научить работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи; -научить правильной и безопасной организации труда	В результате освоения программы, учащиеся: -будут знать и применять на практике приемы безопасного обращения с иглами и ножницами, правила работы на швейной машине; виды машинных швов; -умеют выполнять эскизы моделей одежды, предусмотренные программой 2 года обучения; -знают правила соединения накладных карманов с изделием; -выполняют работы 2-3 (прихватки, подушки); -владеют приемами моделирования, конструирования и технологической обработки одежды, предусмотренной программой 2 года обучения; -научатся работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи, интернет-ссылками и т. д.
Развивающие	Мета предметные результаты

<p>-развитие творческих способностей через продуктивное использование предлагаемых возможностей;</p> <p>-сформировать представление о культуре одежды;</p> <p>-создать условия для развития пространственного, логического, мышления</p>	<p>В результате освоения программы у учащихся будут сформированы: представление о культуре одежды ;</p> <p>-будут предложены нестандартные (поисковые) ситуации для овладения способами деятельности в собственных интересах и возможностях;</p> <p>-учащиеся приобретут опыт творческой деятельности по направлению "дизайн одежды", будут развиваться такие качества личности как способность понимать окружающий мир и ориентироваться в нём; самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию; принимать решения и оценивать свои возможности.</p>
<p>Воспитательные</p>	<p>Личностные результаты</p>
<p>—воспитать умение правильно оценивать свою выполненную работу и работы других учащихся;</p> <p>—формировать умения планировать работу, рационально распределять время, анализировать результаты деятельности;</p> <p>—формировать потребность учащихся саморазвитии и способствовать самореализации их в творческой деятельности;</p> <p>— формировать навыки работы над авторским изделием и коллективным проектом;</p> <p>—воспитать уважительное отношение к трудовой деятельности человека;</p> <p>—создать комфортный психологический климат в трудовой деятельности учащихся, обмен друг с другом и с преподавателем; вовлечь каждого в процесс организации коллективных дел</p>	<p>Учащиеся получают опыт деятельности, самоорганизации, самоконтроля самореализации и ориентации в профессиях, связанных с миром моды.</p> <p>- учащиеся формируются такие качества личности, как трудолюбие, аккуратность, способность доводить дело до конца, умение слышать педагога и сверстников, работать самостоятельно и взаимодействовать в коллективе в процессе совместной деятельности индивидуально и в группе, которое можно применять и в повседневной жизни;</p> <p>-будут созданы условия поддержки мотивации к познанию и развитию творческих способностей учащихся, творческой деятельности, в результате чего они смогут создавать творческий продукт — авторские и коллективные модели одежды, которые получают возможность участия в выставках, показах и конкурсах</p>

Календарно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	Название темы занятий по программе	Количество часов		Дата проведения занятия	
		теория	практика	Предполагаемая	фактическая
1	Вводное занятие —проведение организационного собрания; —инструктажи по технике безопасности, правилах поведения в ДДТ и правила дорожного движения; —задачи на текущий учебный год; —необходимые инструменты и материалы	2	1		
2	Материаловедение —повторение характеристик х/б и льняных тканей;	1	2		

	— знакомство со сведениями о шерстяных и шелковых тканях, их определение и отличие				
3	Цветоведение —правила сочетания цветов	1	2		
4	Создание индивидуального образа (эскизирование)	4	8		
4.1	- Силуэт	2	4		
4.2	- Средства передачи фактуры	1	2		
4.3	- Декоративное оформление	1	2		
5	Выполнение швейных изделий	2	7		
	—прихватки	1	2		
	—подушки и т.д.	1	5		
6	Моделирование и конструирование изделий, технология обработки и изготовление; правила безопасной работы	24	117		
6.1	Моделирование изделий Поясные изделия —моделирование юбки: 1) прямая, 2) с запахом, 3) карандаш; —брюки: 1) классические, 2) спортивные, 3) брюки-клевш, 4) юбка-брюки, 5) шорты	3	9		
6.2	Плечевые изделия —моделирование блуза: 1) блуза-топ, 2) блуза с воротником и рукавами; 3) жилеты; 4) платья	3	12		
6.3	Конструирование	2	4		
6.4	—снятие мерок, запись, расчет				
	—изготовление выкройки	2	10		
	—правила раскроя, раскрой Изделий	3	12		
	—проверка посадки на фигуре	1	5		
	Технология обработки изделий и их изготовление согласно	10	65		

	правилам технологической обработки				
7	Репетиции и участие в показах моделей	2	22		
8	Лекции, беседы, экскурсии	9	6		
9	Контрольные и итоговые занятия	-	3		
10	Итоговое занятие	3	-		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе
«Юный модельер»

3 год обучения

Рабочая программа к дополнительной общеразвивающей программе «Юный модельер». В течение учебного года возможен прием детей по итогам вводного контроля при наличии свободных мест.

Данная программа основана на последовательности заданий возрастающей сложности, поддержании интереса к выполняемой работе, укреплении приобретенных навыков и умений. Деятельность учащихся с третьего года обучения не столько репродуктивная, то есть «делай как я», сколько продуктивная: «думай сам», «придумай», «предложи свою версию», «ищи», «ломай голову... Чем больше занимаются дети, тем больше практических навыков они получают, тем больше желание освоить теоретические знания по творчеству модельера. Детям интересно не только полистать специальные книги, журналы, но и познакомиться с направлениями моды, с творчеством современных модельеров.

Рабочая программа рассчитана на 216 часа, в том числе 58 час теоретических и 158 часов практических. Занятия проводятся два раза в неделю: 2 занятия по 2ч.25минут с перерывом 10 минут.

Особенности коллектива:

возраст – 11-15 лет;

количество учащихся в группе - не более 10 человек.

Задачи третьего года обучения:

Обучающие:

- дать систему ориентирующих знаний, основных приёмов и способов их применения в технологии изготовления одежды;

- научить правильной технологии изготовления одежды предусмотренной программой третьего года обучения;

- научить правильно подбирать модель одежды, с учетом особенностей своей фигуры и направлений современной моды;

- научить работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи;

- научить правильной и безопасной организации труда.

Развивающие:

- создать условия для развития пространственного, логического, креативного мышления;

- ориентировать на рост собственных достижений;

- способствовать развитию творческих способностей через продуктивное использование предлагаемых возможностей.

Воспитательные:

- воспитать умение правильно оценивать свою выполненную работу и работы других учащихся;
- формировать умения планировать работу, рационально распределять время, анализировать результаты деятельности;
- формировать потребность у учащихся саморазвитии и способствовать самореализации их в творческой деятельности;
- формировать навыки работы над авторским изделием и коллективным проектом;
- воспитать уважительное отношение к трудовой деятельности человека;
- создать комфортный психологический климат в трудовой деятельности учащихся, обмен друг с другом и с преподавателем; вовлечь каждого в процесс организации коллективных дел.

Содержание разделов программы 3 года обучения

№ п/п	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие	-Решение организационных вопросов (ознакомление с расписанием занятий, повторение правил поведения и техники безопасности); -план работы на год	-Инструменты и материалы, необходимые для работы
2	Цветоведение	-Повторение правил сочетания цветов	-Выбор цветовых сочетаний
3	Материаловедение	-Повторение материала о х/б, льняных, шерстяных и шелковых тканях, их определение и отличие; -общие сведения о синтетических тканях	-Определение материалов по волокнистому составу
4	Обработка в одежде: драпировка; карманы; разрезы и шлицы; рукава; горловина (воротники); молния	-Правила безопасной работы; -приёмы правильной технологической обработки необходимых для работы узлов и деталей одежды	Обработка: драпировка; карманы; разрезы и шлицы; рукава; горловина (воротники); молния
5	Макетирование	-Правила безопасной работы; -приёмы макетирования	-Работа на манекене
6	Моделирование, конструирование изделий, технология обработки и изготовление Плечевые изделия: —платье, нарядное платье, и т. д.; Поясные изделия: —юбка, брюки, и т. д.		
6.1	Моделирование: первое впечатление; индивидуальный гардероб; цветотип человека; фигура; стиль в одежде; обувь и аксессуары	Цветовые решения;	-Моделирование изделий и их сочетание
6.2	Конструирование: Снятие мерок, запись, расчет Изготовление выкройки Правила раскроя Раскрой изделий	-Правила безопасной работы;	-Правила безопасной работы; -конструирование: (снятие мерок, запись, расчет; изготовление выкройки; правила раскроя, раскрой изделий; проверка посадки на фигуре)

	Проверка посадки на фигуре		
6.3	Технология обработки и изготовление	-Правила безопасной работы; -технология изготовления	-Правила безопасной работы; -изготовление согласно правилам технологической обработки
7	Аксессуары к одежде	-В зависимости от материального обеспечения и возможностей, учащиеся по своему усмотрению могут выполнять творческие работы, то есть аксессуары к одежде; -кроме этого в этот блок включены занятия по оформлению и художественному украшению изделий	-Правила безопасной работы; -моделирование; -конструирование: (изготовление выкройки; правила раскроя, раскрой изделий; проверка соответствия стилю изделия); -изготовление согласно правилам технологической обработки
8	Репетиции и участие в показах моделей	-Занятия направлены на создание условий для развития личности ребенка, укрепление эмоциональной устойчивости учащихся; -занятия дефиле и помогут создать неповторимый и красивый образ, приобрести благородную уверенность в себе каждой ученице, а так же уверенно двигаться под музыку на сцене	-Репетиции и участие в различных выставках и конкурсах, демонстрируя свои достижения, учащиеся испытывают чувство гордости, ответственности и уверенности в значимости своего труда
9	Лекции, беседы, экскурсии	Выбор бесед может меняться в зависимости от участия в тематических мероприятиях и конкурсах	-Экскурсии по Санкт-Петербургу и Кронштадту
10	Контрольные и итоговые занятия	Самостоятельная работа	
11	Итоговое занятие	-Подведение итогов; -обсуждение выполненных за учебный год работ, предварительных дальнейших планов	-Занятие-обобщение

Выбор изделий может меняться в зависимости от материального обеспечения и возможностей обучающихся.

Планируемые результаты: по завершении 3 года обучения, учащиеся:

Задачи программы	Планируемые результаты освоения программы
Обучающие	Предметные результаты
—дать систему ориентирующих знаний, основных приёмов и способов их применения в технологии изготовления одежды; —научить правильной технологии моделирования, конструирования и изготовления швейных изделий; —научить правильно подбирать модель одежды, с учетом особенностей своей фигуры и направлений современной моды; —научить работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи;	В результате освоения программы, учащиеся: - будут знать и применять на практике приемы безопасного обращения с иглами и ножницами, правила работы на швейной машине; виды машинных швов; -приемы моделирования, конструирования и технологической обработки изделий,предусмотренных программой 3 года обучения и уметь выбирать для себя одежду с учетом особенностей своей фигуры и направлений современной моды; -научатся работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи, интернет-ссылками и т. д.

—научить правильной и безопасной организации труда	
Развивающие	Мета предметные результаты
-создать условия для развития пространственного, логического, креативного мышления; - ориентировать на рост собственных достижений; -способствовать развитию творческих способностей через продуктивное использование предлагаемых возможностей	В результате освоения программы у учащихся: - будут сформированы: навыки работы в нестандартных (поисковых) ситуациях для овладения способами деятельности в собственных интересах и возможностях; -учащиеся приобретут опыт творческой деятельности по направлению "дизайн одежды", будут развиваются такие качества личности как способность понимать окружающий мир и ориентироваться в нём; самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию; принимать решения и оценивать свои возможности
Воспитательные	Личностные результаты
—воспитать умение правильно оценивать свою выполненную работу и работы других учащихся; —формировать умения планировать работу, рационально распределять время, анализировать результаты деятельности; —формировать потребность учащихся саморазвитии и способствовать самореализации их в творческой деятельности; — формировать навыки работы над авторским изделием и коллективным проектом; —воспитать уважительное отношение к трудовой деятельности человека; —создать комфортный психологический климат в трудовой деятельности учащихся, обмен друг с другом и с преподавателем; вовлечь каждого в процесс организации коллективных дел	-У учащихся формируются такие качества личности, как трудолюбие, аккуратность, способность доводить дело до конца, умение слышать педагога и сверстников, работать самостоятельно и взаимодействовать в коллективе в процессе совместной деятельности индивидуально и в группе, которое можно применять и в повседневной жизни; - получают опыт деятельности, самоорганизации, самоконтроля самореализации и ориентации в профессиях, связанных с миром моды; - реализуют свои творческие планы; - смогут создавать творческий продукт — авторские и коллективные модели одежды, которые получают возможность участия в выставках, показах и конкурсах

Календарно-тематический план 3 года обучения

№ п/п	Название темы занятий по программе	Количество часов		Дата проведения занятия	
		теория	практика	Предполагаемая	фактическая
1	Вводное занятие —Проведение организационного	3			

	<p>собрания, повторение инструктажей по технике безопасности, правил поведения в ДДТ и правил дорожного движения; —задачи на текущий учебный год; —необходимые инструменты и материалы</p>				
2	Цветоведение	1	2		
3	Материаловедение —определение материалов используемых в работе по своему составу и назначению	1	2		
4	Обработка в одежде	6	12		
4.1	Драпировка	1	2		
4.2	Карманы	1	2		
4.3	Разрезы и шлицы	1	2		
4.4	Рукава	1	2		
4.5	Горловина (воротники)	1	2		
4.6	Молния	1	2		
5	Макетирование	2	1		
5.1	—основы макетирования	2	1		
6	Моделирование и конструирование изделий, технология обработки и изготовление; правила безопасной работы Плечевые изделия: —платье, нарядное платье, и т. д.; Поясные изделия: —юбка, брюки, и т. д.	30	114		
Моделирование – 63 ч.					
6.1.1	Первое впечатление	3	3		

6.1.2	Индивидуальный гардероб	3	6		
6.1.3	Цветотип	3	9		
6.1.4	Фигура	3	15		
6.1.5	Стиль в одежде	4	14		
Конструирование -30 ч.					
6.2.1	Снятие мерок, запись, расчет	1	2		
6.2.2	Изготовление выкройки	2	10		
6.2.3	Правила раскроя	2	1		
6.2.4	Раскрой изделий	1	8		
6.2.5	Проверка посадки на фигуре	1	2		
Изготовление изделий, согласно правилам технологической обработки -54 ч.					
6.3.1	Технология обработки изделий и их изготовление согласно правилам технологической обработки	3	36		
6.3.2	Резервное занятие	4	11		
7	Аксессуары к одежде	3	12		
7.1	Виды аксессуаров и их назначение	1			
7.2	Моделирование к заданной модели одежды	1	1		
7.3	Изготовление	1	11		
8	Репетиции и участие в показах моделей	1	8		
9	Лекции, беседы, экскурсии	12			
10	Контрольные и итоговые занятия		3		
11	Итоговое занятие		3		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе
«Юный модельер»

4 год обучения

Рабочая программа к дополнительной общеразвивающей программе «Юный модельер». В течение учебного года возможен прием детей по итогам вводного контроля при наличии свободных мест. Данная программа основана на последовательности заданий возрастающей сложности, поддержании интереса к выполняемой работе, укреплении приобретенных навыков и умений. Деятельность учащихся четвертого года обучения не столько репродуктивная, то есть «делай как я», сколько продуктивная: «думай сам», «придумай», «предложи свою версию», «ищи», «ломай голову... Чем больше занимаются дети, тем больше практических навыков они получают, тем больше желание освоить теоретические знания по творчеству модельера. Девочкам интересно не только полистать специальные книги, журналы, но и познакомиться с направлениями моды, с творчеством современных модельеров. Обучающиеся четвертого года выполняют большое количество авторских работ, получают возможность работы не только над авторскими моделями и коллективной коллекцией, но и авторской коллекцией одежды. На занятиях с ними, особенно если это старшеклассники, идет их до профессиональная подготовка.

Рабочая программа рассчитана на 216 часа, в том числе 51 час теоретических и 165 часа практических.

Занятия проводятся два раза в неделю: 2 занятия по 2ч.25минут с перерывом 10 минут.

Особенности коллектива:

возраст – 13-18 лет; количество учащихся в группе - не более 10 человек.

В ходе образовательного процесса учащиеся приобретают специальные знания по разделам программы. Знания и умения, которые получают обучающиеся могут пригодиться для успешной самореализации в достаточно широком спектре профессий: технолог, закройщик, портной, модельер-конструктор, художник - модельер, дизайнер, фотомодель, манекенщица и др.

Задачи четвертого года обучения:

Обучающие:

-дать систему ориентирующих знаний, основных приёмов и способов их применения в технологии изготовления одежды;

-научить правильной технологии моделирования, конструирования и изготовления швейных изделий;

-научить правильно подбирать модель одежды, с учетом особенностей своей фигуры и направлений современной моды;

-научить правильной и безопасной организации труда

Развивающие:

-развивать конструкторские навыки, творческие способности детей (воображение, художественно-образное мышление, фантазия, зрительное восприятие, чувство цвета, формы, композиционной культуры);

-ориентировать на рост собственных достижений и дальнейшее профессиональное самоопределение.

-развитие творческих способностей через продуктивное использование предлагаемых возможностей.

Воспитательные:

- воспитать умение правильно оценивать свою выполненную работу и работы других учащихся;
- формировать умения планировать работу, рационально распределять время, анализировать результаты деятельности;
- формировать потребность у учащихся саморазвитии и способствовать самореализации их в творческой деятельности;
- формировать навыки работы над авторским изделием и коллективным проектом;
- воспитать уважительное отношение к трудовой деятельности человека;
- создать комфортный психологический климат в трудовой деятельности учащихся, обмен друг с другом и с преподавателем; вовлечь каждого в процесс организации коллективных дел

Содержание разделов программы 4 года обучения

№ п/п	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие	-Решение организационных вопросов (ознакомление с расписанием занятий, повторение правил поведения и техники безопасности); -план работы на год	-Инструменты и материалы, необходимые для работы
2	Создание индивидуального образа (эскизирование)	-Особенности создания авторских моделей и коллекций одежды; -особенности работы над созданием коллективной коллекции	-Приёмы эскизирования на заданные темы
3	Моделирование, конструирование изделий, технология обработки и изготовление		
3.1	Плечевые изделия	-Цветовые решения -правила раскроя; -технология изготовления	-Правила безопасной работы; -моделирование платья; -конструирование: (снятие мерок, запись, расчет; изготовление выкройки; правила раскроя, раскрой изделий; проверка посадки на фигуре); -изготовление согласно правилам технологической обработки
3.2	Поясные изделия	-Цветовые решения; -правила раскроя; -технология изготовления	-Правила безопасной работы; -моделирование костюма; -конструирование: -изготовление согласно правилам технологической обработки
4	Игра в ателье	В зависимости от материального обеспечения и возможностей, учащиеся по своему усмотрению могут выполнять творческие работы, то есть изготавливать модели одежды для своих младших братьев и сестер; -кроме этого в этот блок включены занятия по оформлению и художественному украшению изделий	Правила безопасной работы; моделирование; конструирование: (снятие мерок, запись, расчет; изготовление выкройки; правила раскроя, раскрой изделий; проверка посадки на фигуре); изготовление согласно правилам технологической обработки
5	Репетиции и участие в показах моделей	Занятия направлены на создание условий для развития личности ребенка, укрепление эмоциональной устойчивости учащихся;	Репетиции и участие в различных выставках и конкурсах, демонстрируя свои достижения, обучающиеся испытывают чувство гордости, ответственности и уверенности в значимости своего труда

		занятия дефиле и помогут создать неповторимый и красивый образ, приобрести благородную уверенность в себе каждой ученице, а так же уверенно двигаться под музыку на сцене	
6	Лекции, беседы, экскурсии	-Беседа о моде, культуре одежды, правила выбора; -мода осень-зима; -подготовка к городскому конкурсу юных модельеров; -мода зима -весна (современная мода)мода 2000-х годов	-Экскурсии по Санкт-Петербургу и Кронштадту
7	Контрольные и итоговые занятия	Самостоятельная работа	
8	Итоговое занятие	-Подведение итогов; -обсуждение выполненных за учебный год работ, предварительных дальнейших планов	-Занятие-обобщение

Выбор изделий может меняться в зависимости от материального обеспечения и возможностей учащихся.

Планируемые результаты: по завершении 4 года обучения, учащиеся:

Задачи программы	Планируемые результаты освоения программы
Обучающие	Предметные результаты
-дать систему ориентирующих знаний, основных приёмов и способов их применения в технологии изготовления одежды; -научить правильной технологии моделирования, конструирования и изготовления швейных изделий; -научить правильно подбирать модель одежды, с учетом особенностей своей фигуры и направлений современной моды; -научить правильной и безопасной организации труда	В результате освоения программы, учащиеся: -будут знать и применять на практике приемы безопасного обращения с иглами и ножницами, правила работы на швейной машине; виды машинных швов; -владеть приёмами моделирования, конструирования и технологической обработки изделий, предусмотренных программой 4 года обучения; -планировать свою работу; -уметь выбирать для себя одежду с учетом особенностей своей фигуры и направлений современной моды, т.е. смогут создать свой собственный стиль.
Развивающие	Мета предметные результаты
- развивать конструкторские навыки, творческие способности детей (воображение, художественно-образное мышление, фантазия, зрительное восприятие, чувство цвета, формы, композиционной культуры); - ориентировать на рост собственных достижений и дальнейшее профессиональное самоопределение. —развитие творческих способностей через продуктивное использование предлагаемых возможностей	В результате освоения программы у учащихся будут сформированы: -представление о культуре одежды и дальнейшему профессиональному самоопределению; -будут проработаны нестандартные (поисковые) ситуации для овладения способами деятельности в собственных интересах и возможностях; -учащиеся приобретут опыт творческой деятельности по направлению "дизайн одежды", будут развиваться такие качества личности как способность понимать окружающий мир и ориентироваться в нём; самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию; принимать решения и оценивать свои возможности
Воспитательные	Личностные результаты

<p>—воспитать умение правильно оценивать свою выполненную работу и работы других учащихся;</p> <p>—формировать умения планировать работу, рационально распределять время, анализировать результаты деятельности;</p> <p>—формировать потребность учащихся саморазвитии и способствовать самореализации их в творческой деятельности;</p> <p>— формировать навыки работы над авторским изделием и коллективным проектом;</p> <p>—воспитать уважительное отношение к трудовой деятельности человека;</p> <p>—создать комфортный психологический климат в трудовой деятельности учащихся, обмен друг с другом и с преподавателем; вовлечь каждого в процесс организации коллективных дел</p>	<p>-у учащихся формируются такие качества личности, как трудолюбие, аккуратность, способность доводить дело до конца, умение слышать педагога и сверстников, работать самостоятельно и взаимодействовать в коллективе в процессе совместной деятельности индивидуально и в группе, которое можно применять и в повседневной жизни;</p> <p>-используют созданные условия поддержки мотивации к познанию и развитию творческих способностей, творческой деятельности, в результате чего они смогут создавать творческий продукт — авторские и коллективные модели одежды, которые получают возможность участия в выставках, показах и конкурсах;</p> <p>- реализуют свои творческие планы;</p> <p>- изготовят выбранные модели одежды;</p> <p>- будут уверенно двигаться на показах моделей одежды;</p> <p>-получатопыт деятельности, самоорганизации, самоконтроля самореализации и ориентации в профессиях, связанных с миром моды</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Календарно-тематический план 4 года обучения

№ п/п	Название темы занятий по программе	Количество часов		Дата проведения занятия	
		теория	практика	предполагаемая	фактическая
1	Вводное занятие —проведение организационного собрания, повторение инструктажей по технике безопасности, правил поведения в ДДТ и правил дорожного движения; —задачи на текущий учебный год; —необходимые инструменты и материалы	3			
2	Создание индивидуального образа (эскизирование)	6	30		
2.1	-эскиз;	1	2		
2.2	-пара «День-Ночь»;		3		
2.3	-времена года;		3		
2.4	-в тёплых цветах, в холодных, контраст	1	5		
2.5	-фактура, аналоги фактуры из других материалов, зарисовка фактуры в квадратах, костюм;	1	5		
2.6	--моноколлекция;		3		
	-коллекция в чёрно-белом варианте и мутборд;	1	5		

2.7	-картинка, передающая эмоцию, эскиз/коллаж, отражающий основные характеристики картинки	1	5		
3	Моделирование и конструирование и изделий, технология обработки и изготовление; правила безопасной работы	24	93		
3.1	Моделирование Плечевые изделия —платье; — нарядное платье; — жакета (жилета, пальто)				
3.2	Поясные изделия —юбки; —брюки				
3.3	Конструирование:				
3.4	—снятие мерок				
3.5	—запись, расчет				
3.6	—изготовление выкройки				
3.7	—правила раскроя				
3.8	—раскрой изделий				
3.9	—проверка посадки на фигуре				
3.10	—Изготовление изделий, согласно правилам технологической обработки				
4	Игра в ателье	6	18		
4.1	—эскизирование моделей		3		
4.2	— составление технологической карты		3		
4.3					
4.4	— работа над моделью		15		
	—представление модели		3		
5	Репетиции и участие в показах моделей	3	12		
6	Лекции, беседы, экскурсии —беседа о моде, культуре одежды, правила выбора —Мода осень—зима; —подготовка к городскому конкурсу юных модельеров; —Мода зима —весна (современная мода)	9	6		
7	Контрольные и итоговые занятия		3		
8	Подведение итогов		3		

Методические материалы

Учебно-методический комплекс

1. Учебно-методические пособия для педагога и учащихся. (Включает в себя составленные педагогом списки литературы и интернет - источников, необходимых для работы педагога и учащихся, а также свои учебные пособия.)

2. Система средств обучения. (Включает в себя дополнительную общеразвивающую программу, конспекты открытых занятий, методические рекомендации по проведению занятий, методические материалы по основным используемым технологиям, наглядные пособия по видам машинных строчек и швов, наглядные пособия по изготовлению отдельных узлов в одежде, дидактический материал по технологии изготовления швейных изделий, наглядные пособия по изготовлению швейных работ, фотографии наиболее удачно выполненных изделий.)

3. Система средств контроля результативности обучения. (Включает в себя систему средств контроля: диагностические карты освоения программы, нормативные материалы по осуществлению групповых и массовых форм работы с обучающимися - положения о смотрах, конкурсах, фестивалях, ит.д.)

1. Учебно -методические пособия

Список литературы для учащихся

1. Егорова Р. И., Монастырская В. П. «Учись шить», М., Просвещение 1989г.
2. Жилкина А. Д., Жилкин В. Ф. «Рукоделие» Учпедгиз 1959г., М., Просвещение 1987г.
3. Зуйкова В.Н., Изотова М. А., Янчевская Е. А. «Ремонт Одежды», М., Лёгкая индустрия 1967г.
4. Гинта Калнынь, Анна Краузе «Шейте сами», Рига 1961г.
5. Маврина К. П. «Кройка и шитьё», Лениздат 1957г
6. Джулия Маккомбз «Шьём вместе», Минск 1993г.
7. Максимова М., Кузьмина М. «Лоскутики», «Эксмо-Пресс» 1998г.
8. Фефелова Л.Н. «Если вы любите шить», М., Легпромбыт-издат 1993г.
9. Софья Ханус «Как шить?», Москва, Легпромбыт-издат., 1991г.
10. Юдина Е.Н., Евтушенко М.А., Иерусалимская О.А. «Для тех. Кто шьёт», Лениздат 1985г.
11. Журналы «Чудесные мгновения» ЗАО «Астрея»
12. Журналы «Бурда»
13. «Великая тайна одеваться к лицу», Лениздат 1992г.
14. Максимова М., Кузьмина М. «Лоскутики», «Эксмо-Пресс» 1998г.
15. Журнал «Этот удивительный войлок» DIMENSIONS 2008г.
16. «Вышивка шёлковыми ленточками» Энн Кокс, Кристина&К

Методическая литература для педагога

1. Гусакова М. А.. «Аппликация», Просвещение 1987г.
2. Волевич Г.К. «Раскрой и моделирование одежды», М., Лёгкая индустрия 1966г.
3. Костикова И. Ю. «Школа лоскутной техники», М, Культура и традиции 1998г
4. Мазутова Е. М., Гончарук Н. С., Соколова Р. И. «Разработка конструкций изделий по моделям», «Лёгкая индустрия» 1975г.
5. Панкратова В.А. «Конструирование женского верхнего и лёгкого платья», М., Высшая школа 1973г.
6. Чижикова Л.П. «Кружок конструирования и моделирования одежды», Москва «Просвещение» 1990г.
7. Черемных А.И. «Основы художественного конструирования женской одежды», «Лёгкая индустрия» 1977г.
8. Липская В.М. «Психология и социология костюма», Учебное пособие, СПб «ПИК» 2015г.

Методическое обеспечение занятий и мероприятий

Автор-составитель педагог дополнительного образования Ярошевич Л.А.

№	Название методической разработки	Срок создания	Способ распространения
1	Дополнительная общеразвивающая программа «Юный модельер»	2016	Наличие в городском методическом кабинете и в методическом кабинете ДДТ, кабинете моделирования одежды
2	Методическая разработка «Платья с драпировкой»	2011	Наличие в городском методическом кабинете и в методическом кабинете ДДТ, кабинете моделирования одежды
3	План-конспект открытого урока «Выставка моделей»	2001	Наличие в кабинете
4	План-конспект открытого урока «Дефекты телосложения и способы их устранения при помощи одежды»	2004	Наличие в кабинете
5	Методическая разработка по лоскутной технике «Витражи»		Наличие в кабинете
6	План-конспект открытого урока «Творчество -как условие формирования умения моделирования одежды»	2011	Наличие в кабинете
7	Методические рекомендации «Удивительный войлок»	2011	Наличие в кабинете
8	Методическая разработка «Цветы из ткани и конфет»	2012	Наличие в городском методическом кабинете и в методическом кабинете ДДТ, кабинете моделирования одежды
9	Методическая разработка «Изготовление народной куклы»	2013	Наличие в кабинете
10	План-конспект открытого урока «Прорезные карманы»	2014	Наличие в методическом кабинете ДДТ, кабинете моделирования одежды
11	Методическая разработка занятия «Моделирование юбки –карандаш»	2015	Наличие в методическом кабинете ДДТ, кабинете моделирования одежды
12	Методическая разработка открытого занятия «Гардероб для звезды»	2017	Наличие в кабинете
13	План-конспект открытого урока «Прорезной карман в листочку»	2018	Наличие в кабинете
14	Методическая разработка занятия «Очкомания»	2018	Наличие в кабинете
15	Методическая разработка занятия «Броши в стиле шебби шик (shabbychic)»	2018	Наличие в кабинете
16	Методическая разработка занятия «Моделирование юбки»	2019	Наличие в кабинете
17	Методические материалы по основным используемым технологиям	2019	Наличие в методическом кабинете ДДТ, кабинете моделирования одежды
18	Методическое описание по применению технологии КТД для подготовки к конкурсу «Розовая булавка —2019» на тему: «Вдохновение в науке» по ДООП программе «Юный модельер»	2019	Наличие в методическом кабинете ДДТ, кабинете моделирования одежды
19	Методическое описание по применению технологии «Метод учебного проекта» в ходе реализации ДООП программе «Юный модельер»	2019	Наличие в методическом кабинете ДДТ, кабинете моделирования одежды
20	Методическое описание по применению технологии ИКТ для подготовки к занятиям по дополнительной общеобразовательной программе	2019	Наличие в методическом кабинете ДДТ, кабинете моделирования одежды

	«Юный модельер»		
21	Методическое описание по применению «Кейс - технологии» для формирования у учащихся личностных качеств ходе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный модельер»	2019	Наличие в методическом кабинете ДДТ, кабинете моделирования одежды
22	Методическое описание конкурса: «По газонам не ходить» в рамках «Досуговая деятельность в ОУ»	2019	Наличие в методическом кабинете ДДТ, кабинете моделирования одежды
23	Методическое описание по применению технологии ИКТ для подготовки к занятиям по дополнительной общеобразовательной программе «Юный модельер»	2020	Наличие в кабинете моделирования одежды
24	Презентация «Пропорции в одежде»	2020	Наличие в кабинете моделирования одежды
25	Презентация «Швейная машина Janome и работа на ней»	2020	Наличие в кабинете моделирования одежды
26	Презентация «Аппликация на ткани»	2020	Наличие в кабинете моделирования одежды
27	Презентация «Влажно-тепловая обработка материала»	2020	Наличие в кабинете моделирования одежды
28	Презентация «Учимся у Великих»	2020	Наличие в кабинете моделирования одежды
29	Презентация «Вторая жизнь ненужных вещей»	2020	Наличие в кабинете моделирования одежды
30	Презентация «Снятие мерок»	2020	Наличие в кабинете моделирования одежды
31	Презентация «Гардероб «лето»	2020	Наличие в кабинете моделирования одежды
31	Презентация «Одежда на заданную тему»	2020	Наличие в кабинете моделирования одежды
32	Презентация «Обработка горловины»	2020	Наличие в кабинете моделирования одежды
33	Презентация «Обработка низа»	2020	Наличие в кабинете моделирования одежды
34	Презентация «Соединительные швы»	2020	Наличие в кабинете моделирования одежды
35	Презентация «Орнамент в одежде»	2020	Наличие в кабинете моделирования одежды
35	Презентация «Фон и рамка»	2020	Наличие в кабинете моделирования одежды
36	Презентация «Построение фигуры человека в формате А4»	2020	Наличие в кабинете моделирования одежды
37	Презентация «Одеваем манекен»	2020	Наличие в кабинете моделирования одежды
38	Презентация «Перенос выкройки на ткань»	2020	Наличие в кабинете моделирования одежды
39	Презентация «Драпировки в одежде»	2020	Наличие в кабинете моделирования одежды
40	Презентация «Как пришить молнии»	2020	Наличие в кабинете моделирования одежды
41	Презентация «Как втачать рукав в пройму»	2020	Наличие в кабинете моделирования одежды
42	Презентация «Цветоведение»	2021	Наличие в кабинете моделирования одежды
43	Презентация «Драпировки как	2021	Наличие в кабинете моделирования

	символ искусства»		одежды
44	Презентация «По одежде встречаются»	2021	Наличие в кабинете моделирования одежды
45	Презентация «Мини-манекен маленький помощник или предмет дизайна?!»	2021	Наличие в кабинете моделирования одежды
46	Презентация «Застёжки на одежде»	2021	Наличие в кабинете моделирования одежды
47	Презентация «Как навести порядок в шкафу раз и навсегда»	2021	Наличие в кабинете моделирования одежды
47	Презентация «Просто о сложном» 1	2021	Наличие в кабинете моделирования одежды
49	Презентация «Просто о сложном» 2	2021	Наличие в кабинете моделирования одежды
50	Презентация «5 лучших FASHION приложений»	2021	Наличие в кабинете моделирования одежды
51	Презентация	2021	Наличие в кабинете моделирования одежды

2. Система средств обучения

- образцы швов;
 - образцы обработки узлов в одежде (обработка шлицы, накладных карманов, рукавов, воротников, низа изделия);
 - образцы прорезных карманов;
 - полезные советы по изготовлению швейных изделий;
 - раздаточные материалы;
 - наглядные пособия по изготовлению цветов из ткани.
- Созданные самостоятельно:
- «ДООП программа»;
 - фотоматериалы;
 - видеоматериалы выступлений;
 - публикации;
 - DVD-диски с записями выступлений обучающихся;
 - презентации;
 - «Творческий отчет 1998-2015г.» (в обычном и электронном видах);
 - «Школа шитья» (в PREZI и PP);
 - электронная презентация «PowerPoint» технологии «Город как школа» 2014г.;
 - работы учащихся (в PP и PREZI) 2013-2014гг. <https://prezi.com/psama32ks1s/untitled-prezi/>
 - «Школа шитья» (в PP);
 - разработка в «LearningApps» —игры—задания на тему: «Здания и сооружения родного города Кронштадта», 2013г.;
 - разработка в «LearningApps» -игры-задания на тему: "Составь пару"<http://learningapps.org/display?v=pu62mtcaa;>
 - разработка в «LearningApps» -игры-задания на тему: 9 мая2014г.<http://learningapps.org/display?v=p6h3e6ssc01;>
 - разработка в «LearningApps» —игры —задания на тему: «Юбки», 2015г. <http://learningapps.org/watch?v=p4xrkwsp301;>
 - моделирование юбки (в PP) 2015г.;
 - форма отчёта за 2014-2015 учебный год (в PP);
 - новый год (в PREZI)[http://www.powtoon.com/embed/fntX4gpGEez/;](http://www.powtoon.com/embed/fntX4gpGEez/)

- участие в сетевом проекте «Моему Кронштадту 310 лет» https://docs.google.com/presentation/d/1fo-CAPLkowlAFxu9i9OVVPSmA53wDMoX6THMbiBOKQ/edit#slide=id.g17211f508_037;

- презентация PREZI «Моему Кронштадту 310 лет» [http://www.powtoon.com/embed/fntX4gpGEez/;](http://www.powtoon.com/embed/fntX4gpGEez/)

- разработка в «*LearningApps*» —игры—задания на тему «Виды очков», 2018г.;

- «Как подобрать очки»(в РР) 2018г.;

- разработка в «*LearningApps*» —игры—задания на тему«Типы женской фигуры», 2018г. <http://learningapps.org/watch?v=p0j92hg6j01;>

- разработка в «*LearningApps*» —игры—задания на тему«Виды прорезных карманов», 2019г. [http://learningapps.org/watch?v=ppnw4skun01.](http://learningapps.org/watch?v=ppnw4skun01)

Перечень электронных образовательных ресурсов в образовательном процессе

- интернет-ресурсы;

- единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru;>

- федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://www.fcior.edu.ru;>

- портал «Петербургское образование»[http://petersburgedu.ru/;](http://petersburgedu.ru/)

- электронные образовательные ресурсы <http://www.eor-np.ru;>

- страна мастеров stranamasterov.ru;

- мастер-классы masterclassy.ru;

- академия поделок DetPodelki.ru;

- сайт поделок SdelaySam-SvoimiRukami.ru;

- умные детки umnyedetki.ru;

- «*LearningApps*»приложение для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей <http://translate.google.ru/translate?hl=ru&sl=de&u=http://learningapps.org/&prev=search>

Детская творческая продукция

- участие в выставках и конкурсах;

- фото-фиксация выставок детских творческих работ;

- фото-фиксация детских работ;

- фото и видео фиксация детских творческих коллективных работ;

- презентации: «Мода древнего Китая», «Дизайнеры и архитектура», «Технологичная мода».

Педагогическое сопровождение

1. Здоровье сберегающий компонент:

картотека физминуток

- комплекс упражнений по профилактике нарушения зрения во время занятий;

- комплекс упражнений по профилактике нарушения осанки;

- комплекс упражнений для пальчиков

2. Памятки и рекомендации для родителей по работе с детьми дома:

- творим вместе с ребенком;

- изготовление цветов из ткани и конфет;

- изготовление новогодних сувениров.

3. Воспитательные материалы

Сценарии праздников:

- «Остров счастливого детства» Методическая (сценарная) разработка «День знаний в цветочном городе»;

- Методическое описание “Экологическая акция «Сделаем вместе»;

- Методическая (сценарная) разработка занятия по теме «День матери» в группе первого года обучения;

- Методическая (сценарная) разработка итогового занятия по теме «В ожидании Нового года» в группе первого года обучения;
- Методическое описание «Экскурсия на благотворительную выставку-ярмарку»;
- Методическое описание разработки конкурса: «По газонам не ходить» на тему: «Вдохновение в природе» для учащихся района: 14-16 лет, с целью «Дать возможность учащимся попробовать себя в коллективном творчестве».

Методическое обеспечение образовательной программы 1-го года обучения

№ п/п	Раздел программы	Форма занятия	Методы и приемы	Учебно-методические пособия	Дидактический материал
1	Вводное занятие	Беседа	Словесные (рассказ беседа;) наглядные (демонстрация фото, видео, мультимедийной презентации)	Инструкция по технике безопасности; мультимедийная презентация	Образцы детских творческих работ разного уровня сложности
2	Материаловедение	Беседа (Общие сведения о материалах, оформление и украшение работ); практическое занятие	Словесные (рассказ, беседа); наглядные (демонстрация рабочих материалов); практические (выполнение заданий)	Тематический методический материал (викторины, игры, вопросы)	Образцы материалов (х/б и льняные ткани)
3	Швейная машина и работа на ней; виды машинных швов	Беседа; тематическая викторина	Словесные (рассказ, беседа); наглядные (демонстрация наглядных пособий, мультимедийной презентации); практические (выполнение заданий)	Техника безопасности; мультимедийные презентации "Машинные швы", «Швейная машина Жапоте и работа на ней»	Иллюстративный материал «Виды машинных швов»; образцы машинных швов
4	Виды швейных работ	Беседа; практическое занятие; тематическая викторина	Словесные (рассказ, беседа); наглядные (демонстрация наглядных пособий, мультимедийной презентации); поисковые (творческая работа);; практические (выполнение заданий)	Техника безопасности; мультимедийные презентации: "Другие работы", "Новый год" http://www.powtoon.com/embed/fntX4gpGEez/ ; методическое описание «Сувениры из ткани и конфет», «Новогодние сувениры»	Иллюстративный материал (наглядные пособия, электронные ресурсы)
5	Моделирование, конструирование и технологическая обработка и изготовление изделий	Беседа; обсуждение; практические занятия; тематическая викторина	Словесные (объяснение базовых технологий и приемов моделирования, изготовления)	Техника безопасности; мультимедийные презентации: «Построение фигуры человека в формате А4», «Одеваем манекен», «Орнамент в одежде»,	Иллюстративный материал (образцы обработки узлов в одежде); дидактический материал "Полезные советы"

			<p>и оформления швейных изделий, беседа); наглядные (демонстрация творческих работ, мультимедийной презентации, фото и видео); поисковые (творческая работа); практические (выполнение заданий)</p>	<p>«Фон и рамка», «Перенос выкройки на ткань», «Соединительные швы», «Обработка низа», «Обработка горловины», «Одежда на заданную тему», «Гардероб «лето», «Снятие мерок», «Вторая жизнь ненужных вещей», «Влажно-тепловая обработка материала», «Аппликация на ткани», «Пропорции в одежде» «Юбки» http://learningapps.org/watch?v=p4xrkwsp301; книга «Учись шить» Р. И. Егорова, В. П. Монастырская, М., Просвещение 1989г.; тематический методический материал (викторины, игры, вопросы); книги: «Иголка и нитка в умелых руках» Бельман Р.А., «Разработка конструкций изделий по моделям» Е. М. Мазутова, Н. С. Гончарук, Р. И. Соколова, «Лёгкая индустрия» 1975г., «Конструирование женского верхнего и лёгкого платья» В.А. Панкратова, М., Высшая школа 1973г., «Кружок конструирования и моделирования одежды», Л.П.Чижикова, Москва «Просвещение» 1990г., «Основы художественного конструирования женской одежды», А.И.Черемных, «Лёгкая индустрия» 1977г.,</p>	
6	Репетиции и участие в показах моделей	Обсуждение Практическое занятие	Словесные (беседа); наглядные (демонстрация видеоматериалов); практические (выполнение)	Тематические видео	Иллюстративный материал (демонстрация видеоматериалов)
7	Лекции, беседы,	Беседа,	Словесные (объяснение базовых	Тематический методический материал	Иллюстративный

	экскурсии	обсуждение, тематическая викторина, посещение районных выставок и праздников	<i>технологий и приемов по направлениям дизайна и модных тенденций в одежде, беседа);</i> наглядные (демонстрация творческих работ); практические (посещение районных и городских конкурсов, выставок и праздников)	(викторины, игры, вопросы), Викторина "9 мая" http://learningapps.org/display?v=p6h3e6ssc01	материал; тематические презентации
8	Контрольные и итоговые занятия	Беседа; самостоятельная работа	Словесные (объяснение задания); практические (самостоятельная работа)		
9	Подведение итогов	Беседа	Словесные	Тематический методический материал (викторины, игры, вопросы)	Иллюстративный материал; итоги учебного года

Методическое обеспечение образовательной программы 2-го года обучения

№ п/п	Раздел программы	Форма занятия	Методы и приемы	Учебно-методические пособия	Дидактический материал
1	Вводное занятие	Беседа	Словесные (рассказ беседа); наглядные (демонстрация фото, видео, мультимедийной презентации)	Инструкция по технике безопасности; мультимедийная презентация	Образцы детских творческих работ разного уровня сложности
2	Материаловедение	Беседа (Общие сведения о материалах, оформление и украшение работ); практическое занятие	Словесные (рассказ, беседа); наглядные (демонстрация рабочих материалов); практические (выполнение заданий)	Тематический методический материал (викторины, игры, вопросы)	Образцы материалов (х/б, льняные, шерстяные и шелковые ткани, их определение и отличие)
3	Цветоведение	Беседа; тематическая викторина	Словесные (рассказ, беседа); наглядные (демонстрация сочетания цветов);	Тематический материал	Иллюстративный материал (образцы материалов)

			практические (<i>выполнение заданий</i>)		
4	Создание индивидуального образа (эскизирование)	Беседа; практическое занятие; тематическая викторина	Словесные (<i>рассказ, беседа</i>); наглядные (<i>демонстрация наглядных пособий</i>); поисковые (<i>творческая работа</i>); практические (<i>выполнение заданий</i>)	Техника безопасности; эскизы	Иллюстративный материал (<i>наглядные пособия, электронные ресурсы</i>)
5	Выполнение швейных изделий (подушки, прихватки, варежки)	Беседа; обсуждение; практическое занятие	Словесные (<i>беседа</i>); наглядные (<i>демонстрация видеоматериалов</i>) Практические (<i>выполнение</i>)	Техника безопасности	Иллюстративный материал (<i>демонстрация видеоматериалов</i>)
6	Моделирование, конструирование и технологическая обработка и изготовление изделий	Обсуждение; практическое занятие; тематическая викторина	Словесные (<i>объяснение базовых технологий и приемов моделирования, конструирования, изготовления и оформления швейных изделий, беседа</i>); наглядные (<i>демонстрация творческих работ, мультимедийной презентации, фото и видео</i>); поисковые (<i>творческая работа</i>); практические (<i>выполнение заданий</i>)	Техника безопасности; мультимедийная презентация «Юбки» http://learningapps.org/watch?v=p4xrkwsp301 ; презентация РР "С чем носить юбку-карандаш"; Книга «Учись шить» Р. И. Егорова, В. П. Монастырская, М., Просвещение 1989г.; тематический методический материал (викторины, игры, вопросы); Книги: «Иголка и нитка в умелых руках» Бельман Р.А., «Разработка конструкций изделий по моделям» Е. М. Мазутова, Н. С. Гончарук, Р. И. Соколова, «Лёгкая индустрия» 1975г., «Конструирование женского верхнего и лёгкого платья» В.А. Панкратова, М., Высшая школа 1973г., «Кружок конструирования и моделирования одежды», Л.П. Чижикова, Москва	Иллюстративный материал (<i>образцы обработки узлов в одежде</i>); дидактический материал "Полезные советы"

				«Просвещение» 1990г., «Основы художественного конструирования женской одежды», А.И.Черемных, «Лёгкая индустрия» 1977г.,	
7	Репетиции и участие в показах моделей	Беседа, обсуждение, практическое занятие	Словесные (<i>беседа</i>); наглядные (<i>демонстрация видеоматериалов</i>); практические (<i>выполнение</i>)	Тематические видео	Иллюстративный материал (<i>демонстрация видеоматериалов</i>)
8	Лекции, беседы, экскурсии	Беседа; Обсуждение; тематическая викторина; посещение районных выставок и праздников	Словесные (<i>объяснение базовых технологий и приемов по направлениям дизайна и модных тенденций в одежде, беседа</i>); наглядные (<i>демонстрация творческих работ</i>); практические (<i>посещение районных и городских конкурсов, выставок и праздников</i>)	Тематический методический материал (викторины, игры, вопросы); Викторина "9 мая" http://learningapps.org/display?v=p6h3e6ssc01	Иллюстративный материал, тематические презентации
9	Контрольные и итоговые занятия	Беседа; самостоятельная работа	Словесные (<i>объяснение задания</i>); практические (<i>самостоятельная работа</i>)		
10	Подведение итогов	Беседа	Словесные	Тематический методический материал (<i>викторины, игры, вопросы</i>)	Иллюстративный материал; итоги учебного года

Методическое обеспечение образовательной программы 3-го года обучения

№ п/п	Раздел программы	Форма занятия	Методы и приемы	Учебно-методические пособия	Дидактический материал
1	Вводное занятие	Беседа	Словесные (<i>рассказ беседа</i>); наглядные (<i>демонстрация фото, видео, мультимедийной презентации</i>)	Инструкция по технике безопасности; мультимедийная презентация	Образцы детских творческих работ разного уровня сложности

2	Цветоведение	Беседа (цветовые решения в оформлении и украшение работ); практическое занятие	Словесные (рассказ, беседа); наглядные (демонстрация рабочих материалов); практические (выполнение заданий)	Тематический методический материал (викторины, игры, вопросы)	Образцы материалов
3	Материаловедение	Беседа; тематическая викторина	Словесные (рассказ, беседа); наглядные (демонстрация наглядных пособий, мультимедийной презентации); практические (выполнение заданий)	Тематический методический материал (викторины, игры, вопросы)	Образцы материалов (х/б, льняные, шерстяные и шелковые ткани, их определение и отличие); общие сведения о синтетических тканях)
4	Обработка в одежде: драпировка; карманы; разрезы и шлицы; рукава; горловина (воротники); молния	Беседа Практическое занятие	Словесные (рассказ, беседа) Наглядные (демонстрация наглядных пособий, Поисковые (творческая работа) Практические (выполнение заданий)	Техника безопасности мультимедийные презентации: «Драпировки в одежде», «Как пришить молнии», «Как втачать рукав в пройму»	Иллюстративный материал (наглядные пособия, методическое описание «карманы в швах», электронные ресурсы)
5	Макетирование	Беседа Обсуждение Практическое занятие	Словесные (объяснение базовых технологий и приемов моделирования, конструирования, изготовления и оформления швейных изделий, беседа) Наглядные (демонстрация творческих работ, мультимедийной презентации, фото и видео) Поисковые (творческая работа) Практические (выполнение заданий)	Фотоматериалы	Иллюстративный материал (демонстрация видеоматериалов)
6	Моделирование, конструирование и	Обсуждение; практическое занятие	Словесные (беседа); наглядные	Техника безопасности; тематические видео;	Иллюстративный материал (образцы обработки узлов в

	технологическая обработка и изготовление изделий: —плечевые изделия; —поясные изделия		(демонстрация видеоматериалов); поисковые; практические (выполнение)	мультимедийные презентации: «Построение фигуры человека в формате А4», «Одеваем манекен», «Орнамент в одежде», «Фон и рамка», «Перенос выкройки на ткань», «Соединительные швы», «Обработка низа», «Обработка горловины», «Одежда на заданную тему», «Гардероб «лето», «Снятие мерок», «Вторая жизнь ненужных вещей», «Влажно-тепловая обработка материала», «Аппликация на ткани», «Пропорции в одежде», «Юбки» http://learningapps.org/watch?v=p4xrkwsp301 ; книга «Учись шить» Р. И. Егорова, В. П. Монастырская, М., Просвещение 1989г., тематический методический материал (викторины, игры, вопросы); книги «Иголка и нитка в умелых руках» Бельман Р.А., «Разработка конструкций изделий по моделям» Е. М. Мазутова, Н. С. Гончарук, Р. И. Соколова, «Лёгкая индустрия» 1975г., «Конструирование женского верхнего и лёгкого платья» В.А. Панкратова, М., Высшая школа 1973г., «Кружок конструирования и моделирования одежды», Л.П.Чижикова, Москва «Просвещение» 1990г., «Основы художественного конструирования женской одежды», А.И.Черемных, «Лёгкая индустрия» 1977г.	одежде); дидактический материал "Полезные советы"
7	Аксессуары к одежде	Обсуждение; практическое занятие	Словесные (беседа); наглядные (демонстрация)	Книги «Иголка и нитка в умелых руках» Бельман Р.А.,	Иллюстративный материал; тематические

			видеоматериалов); поисковые; практические (выполнение)	«Кружок конструирования и моделирования одежды», Л.П.Чижикова, Москва «Просвещение» 1990г., «Основы художественного конструирования женской одежды», А.И.Черемных, «Лёгкая индустрия» 1977г	презентации
8	Репетиции и участие в показах моделей	Беседа; обсуждение; практическое занятие	Словесные (беседа); наглядные; (демонстрация видеоматериалов); практические (выполнение)	Тематические видео	Иллюстративный материал (демонстрация видеоматериалов)
9	Лекции, беседы, экскурсии	Беседа; Обсуждение; тематическая викторина; посещение районных выставок и праздников	Словесные (объяснение базовых технологий и приемов по направлениям дизайна и модных тенденций в одежде, беседа); наглядные (демонстрация творческих работ); практические (посещение районных и городских конкурсов, выставок и праздников)	Тематический методический материал (викторины, игры, вопросы), Викторина "9 мая" http://learningapps.org/display?v=p6h3e6ssc01 ; Сетевой проект «Моему Кронштадту 310 лет» https://docs.google.com/presentation/d/1fo-CAPLnkowlAFxu9i9OVVPSmA53wDMoX6THMbiBOKQ/edit#slide=id.g17211f508_037	Иллюстративный Материал; тематические презентации
10	Контрольные и итоговые занятия	Беседа, самостоятельная работа	Словесные (объяснение задания); практические (самостоятельная работа)		
11	Подведение итогов	Беседа	Словесные	Тематический методический материал (викторины, игры, вопросы)	Иллюстративный материал Итоги учебного года

Методическое обеспечение образовательной программы 4-го года обучения

№ п/п	Раздел программы	Форма занятия	Методы и приемы	Учебно-методические пособия	Дидактический материал
1	Вводное занятие	Беседа	Словесные (рассказ беседа); наглядные (демонстрация фото, видео, мультимедийной презентации)	Инструкция по технике безопасности; мультимедийная презентация	Образцы детских творческих работ разного уровня сложности
2	Цветоведение	Беседа (цветовые решения в оформлении и украшение работ); практическое занятие	Словесные (рассказ, беседа); наглядные (демонстрация рабочих материалов); практические (выполнение заданий)	Тематический методический материал (викторины, игры, вопросы)	Образцы материалов
3	Материаловедение	Беседа; тематическая викторина	Словесные (рассказ, беседа); наглядные (демонстрация наглядных пособий, мультимедийной презентации); практические (выполнение заданий)	Тематический методический материал (викторины, игры, вопросы)	Образцы материалов (х/б, льняные, шерстяные и шелковые ткани, их определение и отличие); общие сведения о синтетических тканях
4	Особенности проектирования авторских изделий одежды	Беседа Практическое занятие	Словесные (рассказ, беседа); наглядные (демонстрация наглядных пособий); поисковые (творческая работа); практические (выполнение заданий)	Техника безопасности	Иллюстративный материал (наглядные пособия, методическое описание «Прорезной карман в «листочку», электронные ресурсы)
5	Макетирование	Беседа; обсуждение; практическое занятие	Словесные (объяснение базовых технологий и приемов моделирования, конструирования, изготовления и оформления швейных изделий, беседа); наглядные (демонстрация	Фотоматериалы	Иллюстративный материал (демонстрация видеоматериалов)

			<p>творческих работ, мультимедийной презентации, фото и видео); поисковые (творческая работа); практические (выполнение заданий)</p>		
6	<p>Моделирование, конструирование и технологическая обработка и изготовление изделий: —плечевые изделия; —поясные изделия</p>	<p>Обсуждение; практическое занятие</p>	<p>Словесные (беседа); наглядные (демонстрация видеоматериалов); поисковые; практические (выполнение)</p>	<p>Техника безопасности; тематические видео; мультимедийная презентация «Юбки» http://learningapps.org/watch?v=p4xrkwsp301; книга «Учись шить» Р. И. Егорова, В. П. Монастырская, М., Просвещение 1989г.; тематический методический материал (викторины, игры, вопросы); книги; «Иголка и нитка в умелых руках» Бельман Р.А., «Разработка конструкций изделий по моделям» Е. М. Мазутова, Н. С. Гончарук, Р. И. Соколова, «Лёгкая индустрия» 1975г., «Конструирование женского верхнего и лёгкого платья» В.А. Панкратова, М., Высшая школа 1973г., «Кружок конструирования и моделирования одежды», Л.П.Чижикова, Москва «Просвещение» 1990г., «Основы художественного конструирования женской одежды», А.И.Черемных, «Лёгкая индустрия» 1977г.,</p>	<p>Иллюстративный материал (образцы обработки узлов в одежде) Дидактический материал "Полезные советы"</p>
7	<p>Игра в ателье</p>	<p>Обсуждение; практические занятия</p>	<p>Словесные (беседа); наглядные (демонстрация видеоматериалов); поисковые;</p>	<p>Книги «Учись шить» Р. И. Егорова, В. П. Монастырская, М., Просвещение 1989г., «Иголка и нитка в умелых руках» Бельман Р.А.,</p>	<p>Иллюстративный материал; Тематические презентации</p>

			практические (выполнение)	«Разработка конструкций изделий по моделям» Е. М. Мазутова, Н. С. Гончарук, Р. И. Соколова, «Лёгкая индустрия» 1975г., «Конструирование женского верхнего и лёгкого платья» В.А. Панкратова, М., Высшая школа 1973г., «Кружок конструирования и моделирования одежды», Л.П. Чижикова, Москва «Просвещение» 1990г., «Основы художественного конструирования женской одежды», А.И. Черемных, «Лёгкая индустрия» 1977г.	
8	Репетиции и участие в показах моделей	Беседа, обсуждение, практическое занятие	Словесные (беседа); наглядные (демонстрация видеоматериалов); практические (выполнение)	Тематические видео	Иллюстративный материал (демонстрация видеоматериалов)
9	Лекции, беседы, экскурсии	Беседа; обсуждение; тематическая викторина; посещение районных выставок и праздников	Словесные (объяснение базовых технологий и приемов по направлениям дизайна и модных тенденций в одежде, беседа); наглядные (демонстрация творческих работ); практические (посещение районных и городских конкурсов, выставок и праздников)	Тематический методический материал (викторины, игры, вопросы), Викторина "9 мая" http://learningapps.org/display?v=p6h3e6ssc01 ; сетевой проект «Моему Кронштадту 310 лет» https://docs.google.com/presentation/d/1fo-CAPLnkowlAFxu9i9OVVPSmA53wDMoX6THMbiBOKQ/edit#slide=id.g17211f508_037	Иллюстративный материал; Тематически презентации
10	Контрольные и итоговые занятия	Беседа; самостоятельная работа	Словесные (объяснение задания); практические (самостоятельная работа);		
11	Подведение итогов	Беседа	Словесные	Тематический методический материал (викторины, игры, вопросы)	Иллюстративный материал; итоги учебного года

Оценочные материалы

Контроль знаний, умений и навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Одной из форм определения степени усвоения учебного материала является участие в конкурсах различного уровня (районного, областного, всероссийского и международного).

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

Контроль включает:

- начальную диагностику, которая проводится в начале года при приёме на обучение, на основе собеседования для выявления уровня подготовки и мотивации к обучению по программе «Юный модельер»;

- промежуточную аттестацию успеваемости учащихся, который проводится по диагностической карте освоения программы и заполняется по полугодиям (в конце I и II полугодия).

Данные заносятся педагогом в диагностическую карту и анализируются навыки и умения учащихся, полученные по разделам программы и воспитательный аспект. Показатели обозначаются значками: 1 — высокий уровень, 2 — средний уровень, 3 — низкий уровень, что позволяет сделать вывод в (%) сколько человек показали высокий уровень освоения программы, сколько средний уровень, сколько ниже среднего;

- итоговый контроль, (итоговая аттестация) который фиксируется в конце освоения программы. Основным и обязательным документом для фиксации результатов освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы является диагностическая карта освоения программы, отражающая конкретные показатели.

Каждый показатель диагностической карты направлен на фиксацию предметных, мета предметных, личностных результатов. Показатель «Знание специальных техник, терминов, выполнения заданий в рамках уровня освоения программы» отражает предметные результаты выполнения учащимися заданий по программе. Показатель «Показ, демонстрация собственных возможностей при выполнении разнообразных творческих заданий» отражает мета предметные результаты учащихся по выполнению конкретных творческих заданий, зафиксированные педагогическим наблюдением на занятии. Показатель «Участие в конкурсах» отражают личностные результаты учащихся. Показатель «Творческой деятельности учащегося» — комплексный показатель, который учитывает деятельность учащихся на занятии, участие в конкурсных мероприятиях различного уровня, самостоятельную творческую деятельность, а также участие в коллективно — творческой деятельности объединения.

Итоговая диагностическая карта заполняется педагогом один раз в конце обучения по программе и анализируется.

Диагностическая карта освоения программы 3года обучения

№ п/п	ФИО	«Школа шитья и дизайна» (ДООП «Юный модельер»)														Средний балл	
		Критерии оценки навыков и умений учащихся						Воспитательный аспект									
		Материаловедение и цветоведение		Выполнение работ		Конструирование и моделирование изделий, технология обработки и изготовление		Владеют навыками работы в коллективе		Эмоциональная. отзывчивость		Мотивация к творческой деятельности		Участие в конкурсах			
		1п/г	2п/г	1п/г	2п/г	1п/г	2п/г	1п/г	2п/г	1п/г	2п/г	1п/г	2п/г	1п/г	2п/г		

(1 – высокий уровень, 2 – средний уровень, 3 – низкий уровень)

При дистанционном обучении

- умение работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи: электронная почта, группа коллектива в социальной сети и т. д.
- умение работать с интернет-ссылками, делать скриншоты страниц, простые презентации.

Диагностическая карта освоения программы 4 года обучения

№ п/п	ФИО	«Школа шитья и дизайна» (ДООП «Юный модельер»)																		Средний балл	
		Критерии оценки навыков и умений учащихся								Воспитательный аспект											
		Материаловедение и цветоведение		Выполнение работ		Макетирование		Конструирование имоделирование изделий, технология обработки и изготовление		Владение навыками работы в коллективе		Эмоциональная. отзывчивость		Мотивация к творческой деятельности		Участие в конкурсах					
		1п/г	2п/г	1п/г	2п/г	1п/г	2п/г	1п/г	2п/г	1п/г	2п/г	1п/г	2п/г	1п/г	2п/г	1п/г	2п/г	1п/г	2п/г		

(1 – высокий уровень, 2 – средний уровень, 3 – низкий уровень)

Диагностическая карта освоения программы обучения

№ п/п	ФИО	«Школа шитья и дизайна» (ДООП «Юный модельер»)								Средний балл	
		Критерии оценки навыков и умений учащихся				Воспитательный аспект					
		Знание специальных техник, терминов, упражнения, выполнения заданий в рамках уровня освоения программы		Показ, демонстрация собственных возможностей при выполнении разнообразных творческих заданий		Участие в конкурсах		Творческая деятельность учащегося			

(1 – высокий уровень, 2 – средний уровень, 3 – низкий уровень)

