

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град чудес»

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ДДТ «Град чудес»

Протокол № 3 от 04.12.2023

УТВЕРЖДЕНА

Приказ №383-1/Д от 04.12.2023

Директор ДДТ «Град чудес»

_____ Черникова И.Ю.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Мода. Погружение в творчество»

Срок освоения – 12 дней
Возраст обучающихся: 9 – 15 лет

Разработчик-
Ярошевич Лидия Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Дополнительная общеразвивающая программа «Мода. Погружение в творчество»
художественной направленности.

Программа состоит из теоретических и практических занятий. Учащиеся будут учиться развивать и генерировать свои творческие идеи, создавать эскизы моделей одежды и аксессуаров, используя различные техники. Получат представление о возможности реализации своих собственных идей в материале.

Адресат программы Данная программа рассчитана на учащихся 9-15 лет, как для мальчиков, так и для девочек.

Актуальность программы

Программа востребована учащимися и родителями так как особое внимание уделяется изучению современных практик и освоению инновационных приемов дизайна одежды и познакомит учащихся с основными схемами развития творческого мышления, позволит отработать навыки изобразительного мастерства и технического исполнения в материале проектных заданий.

Уровень освоения: общекультурный.

Объем и срок реализации программы

Срок освоения программы – 12 дней по 3 часа в день, 36 часов

Цель программы: Создание условий для формирования у учащихся умений и навыков, реализация творческих возможностей в области дизайна одежды.

Задачи:

Образовательные:

- Научить базовым знаниям моделирования одежды.

Развивающие:

- Развить интерес к направлению «дизайн одежды»;

Воспитательные:

- Сформировать стремление к накоплению, углублению и совершенствованию собственных знаний, умений и навыков в области моделирования одежды.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации: русский

Форма обучения: очная

Особенности реализации программы

Программа реализуется в каникулярный период.

Особенности организации образовательного процесса

Содержание программы предполагает включение учащихся в разнообразную, соответствующую их возрастным и индивидуальным особенностям деятельность.

Программа составлена таким образом, что учащиеся изучают теорию и сразу применяют полученные знания на практике.

Приобщение детей к «дизайну одежды» невозможно без знаний терминологии. В ходе занятий учащиеся знакомятся со специальными терминами и определениями.

Примеряя на себя роль дизайнера, учащиеся изучают заданную тему, выбирают идею и воплощают её в жизнь.

Условия набора в коллектив:

Программа предназначена для интересующихся творчеством детей и подростков с 9-15 лет.

Условия формирования групп:

Группа разновозрастная.

Количество детей в группе:

Не менее 15 человек.

Формы организации и проведения занятий

- беседа;
- практическое занятие;
- взаимообучение;
- творческая мастерская;
- выставка;
- групповые теоретические и практические занятия;
- практикумы;

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

Фронтальная, групповая

Материально – техническое оснащение программы

1. Отдельный кабинет (класс), оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями, оборудованный соответствующей мебелью (столы, стулья по количеству учащихся);
2. Компьютер, МФУ (сканер, ксерокс, принтер), мультимедийный проектор, экран;
3. Учебные пособия (наглядный материал, инструкционные карты, фотографии, журналы, книги);
4. Раздаточный материал;

5. Швейное оборудование (швейные машинки, утюг, гладильная доска);
6. Расходные материалы (бумага, чернила для принтера, карандаши, ручки, маркеры, краски);

Планируемые результаты

По окончании обучения учащиеся, достигшие среднего уровня обученности, способны продемонстрировать следующие знания и умения:

Личностные результаты

- Формирование у учащихся художественного вкуса, интереса к моделированию одежды в целом;

Метапредметные результаты

- Владение различными видами деятельности по получению новых знаний в направлении «дизайн одежды».

Предметные результаты

- Знание основ моделирования одежды.

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Графика. Чёрно-белая графика. Линия и форма. Креативное проектирование (Мозговой штурм)	3	1	2	Беседа. Педагогическое наблюдение Мозговой штурм
2	Графика. Чёрно-белая графика. Наброски фигуры человека. Поиск идей. Плоскостное графическое изображение	3	1	2	Беседа. Педагогическое наблюдение. Выставка
3	Креативное проектирование. Техники генерации идей. Формирование и развитие собственной креативной идеи. Мутборд. Создание творческих эскизов на заданную тему	6	2	4	Беседа. Педагогическое наблюдение. Выставка

4	Работа с цветом. Цветная графика	3	1	2	Беседа. Практическая работа
5	Макетирование. Основы макетирования на манекене. Детали. Оформление технической зарисовки модели	3	1	2	Беседа. Педагогическое наблюдение Оформление технической зарисовки модели
6	Создание фантазийного элемента декора из подручных материалов по собственному эскизу в соответствии с согласованной креативной идеей	15	3	12	Беседа. Педагогическое наблюдение. Выставка
7	Итоговое занятие Завершающее эскизирование. Создание чистового эскиза. Фотосессия созданного творческого продукта	3	1	2	Итоговый контроль. Беседа. Выставка
	Итого:	36	10	26	

Рабочая программа дополнительной общеразвивающей программы

«Мода. Погружение в творчество»

Особенности организации образовательного процесса

Учебная группа формируется на основе свободного набора. Для обучения принимаются творческие дети и подростки с 9-15 лет в не зависимости от способностей и уровня первоначальной подготовки.

На занятиях учащиеся будут развивать творческие идеи, создавать эскизы моделей одежды и аксессуаров, используя различные художественно-графические техники.

Все занятия проводятся с большим количеством наглядного материала: фотографии, электронные презентации, видеоролики. Подача, закрепление пройденного материала и взаимообучения происходит в творческой мастерской. Технологии взаимообучения помогают педагогу выстроить образовательный процесс по принципу от простого к сложному; освоить материал в соответствии с индивидуальными возможностями ребенка, содействует тому, что дети сами начинают решать такие задачи, которые без взаимопомощи решаются значительно труднее, обеспечивая условия для

личностного роста каждого ребенка. Учащиеся научатся изображать свои творческие идеи и развивать их в эскизах, получают представление о возможности реализации собственных идей в материале по авторскому проекту.

Задачи:

Образовательные:

- Научить базовым знаниям моделирования одежды.

Развивающие:

- Развить интерес к направлению «дизайн одежды»;

Воспитательные:

- Сформировать стремление к накоплению, углублению и совершенствованию собственных знаний, умений и навыков в области моделирования одежды;

Содержание дополнительной общеразвивающей программы

«Мода. Погружение в творчество»

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Графика. Чёрно-белая графика. Линия и форма. Креативное проектирование (Мозговой штурм)

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с понятиями чёрно-белая графика, линия и форма в «дизайне одежды».

Практика: Креативное проектирование (Мозговой штурм).

2. Графика. Чёрно-белая графика. наброски фигуры человека. Поиск идей. Плоскостное графическое изображение

Теория: Знакомство с приёмами эскизирования, понятием "фактура в материале", "моноколлекция", "мутборд", "эскиз-коллаж".

Практика: наброски фигуры человека. Поиск идей. Плоскостное графическое изображение. Текущий контроль.

3. Креативное проектирование. Техники генерации идей. Формирование и развитие собственной креативной идеи. Создание творческих эскизов на заданную тему

Теория: Знакомство с понятием креативное проектирование. Генерирование идей.

Практика: Формирование и развитие собственной креативной идеи. Создание творческих эскизов на заданную тему. Текущий контроль.

4. Работа с цветом. Цветная графика

Теория: Теория цвета. Цветовые сочетания.

Практика: Эскизирование моделей. Текущий контроль.

5. Макетирование. Основы макетирования на манекене. Детали.

Оформление технической зарисовки модели

Теория: Основы макетирования на манекене.

Практика: Детали. Оформление технической зарисовки модели. Текущий контроль.

6. Создание фантазийного элемента декора из подручных материалов по собственному эскизу в соответствии с согласованной креативной идеей

Теория: особенности создания и технология изготовления.

Практика: Практические занятия по созданию фантазийного элемента декора из подручных материалов по собственному эскизу в соответствии с согласованной креативной идеей. Текущий контроль.

7. Итоговое занятие. Завершающее эскизирование. Создание чистового эскиза. Фотосессия созданного изделия

Практика: Выставка итоговых работ с обсуждением результатов. Итоговый контроль.

Оценочные материалы к дополнительной общеразвивающей программе

«Мода. Погружение в творчество»

Формы фиксации

Итоги заносятся в информационную карту «Определение уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы «Мода. Погружение в творчество»».

Параметры

Низкий уровень (задания выполнены не полностью и не представлены в срок) – 3 балла

Средний уровень балл (задания выполнены не полностью) – 2 балла

Высокий уровень (все задания выполнены) – 1 балл

Информационная карта определения уровня освоения

дополнительной общеразвивающей программы

«Мода. Погружение в творчество»

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Освоение теории	Освоение практической деятельности	Эмоционально- ценностные отношения и социально-значимая деятельность	Баллы
-------	------------------------------	-----------------	---------------------------------------	---	-------

		Владение приёмами эскизирования	Знания о сочетаниях цветов	Знания основ макетирования на манекене	Умение применять на практике полученные знания	Умение работать индивидуально и в коллективе	Показ, демонстрация собственных возможностей при выполнении разнообразных творческих заданий	Чувство удовлетворенности собственными достижениями	Умение высказывать свою точку зрения	Уровень культуры поведения, самоконтроля	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											

Методические материалы

Для обучения в объединении используются как традиционные формы работы: учебное занятие, выставка, так и нетрадиционные, например, мастерские.

Основной формой организации текущей учебной работы является учебное занятие, чётко ограниченное временными рамками, планом работы и составом учебных групп.

На учебном занятии всем учащимся предлагается изучение теоретических вопросов и получение практических навыков, в том числе самостоятельно и под наблюдением педагога.

По завершении каждой темы программы организуется выставка творческих работ, что повышает и стимулирует интерес к обучению. Выставки помогают выявлять способных и одарённых учащихся.

С первых занятий педагог проводит инструктаж по технике безопасности, противопожарной безопасности, рациональной работе с материалами, грамотной работе с

инструментами, что приводит к рациональному использованию рабочего времени, экономичному применению материалов и инструментов.

Теоретический материал готовится педагогом с таким расчётом, чтобы он занимал не более 40% занятия. Изучение теоретических вопросов основано на принципе систематичности и последовательности.

Практические занятия построены педагогом на следующих принципах:

- индивидуального подхода к каждому ребёнку в условиях коллективного обучения;
- доступности;
- наглядности;
- прочности в овладении знаниями, умениями и навыками;
- сознательности и активности;
- взаимопомощи.

1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Графика. Чёрно-белая графика. Линия и форма. Креативное проектирование (Мозговой штурм)	Словесный: беседа, рассказ. Наглядный: иллюстрации, демонстрация	Презентация «1.Графика. Чёрно-белая графика. Линия и форма. Креативное проектирование»	Образцы выполненных работ	Мультимедийное оборудование
2	Графика. Чёрно-белая графика. Наброски фигуры человека. Поиск идей. Плоскостное графическое изображение	Словесный: беседа, рассказ, объяснение, Наглядный: рисунки, демонстрация. Репродуктивный. Практический. Контрольно – диагностический	Презентация «2. Графика. Чёрно-белая графика. Наброски фигуры человека. Поиск идей. Плоскостное графическое изображение»	Образцы выполненных работ	Мультимедийное оборудование
3	Креативное проектирование. Техники генерации идей. Формирование и развитие собственной креативной идеи. Создание творческих эскизов на заданную тему	Словесный: беседа, рассказ, объяснение, Наглядный: демонстрация. Репродуктивный. Практический Контрольно – диагностический	Презентация «3. Формирование и развитие собственной креативной идеи. Мутборд»	Презентация «3. Формирование и развитие собственной креативной идеи. Мутборд»	Мультимедийное оборудование.
4	Работа с цветом. Цветная графика	Словесный: беседа, рассказ, объяснение, Наглядный: эскизы, демонстрация. Репродуктивный. Практический. Контрольно – диагностический	Презентация «Цветовые сочетания»	Презентация «Цветовые сочетания», информационные карты «Цветовой круг»	Мультимедийное оборудование
5	Макетирование. Основы макетирования на манекене. Детали. Оформление технической зарисовки	Словесный: беседа, рассказ, объяснение, Наглядный: демонстрация. Репродуктивный. Практический. Контрольно –	Презентация «Основы макетирования на манекене»	Презентация «Основы макетирования на манекене», видеоролик «Основы макетирования на манекене»	Мультимедийное оборудование.

	модели	диагностический			
6	Создание фантазийного элемента декора из подручных материалов по собственному эскизу в соответствии с согласованной креативной идеей	Словесный: беседа, рассказ, объяснение, Наглядный: демонстрация. Репродуктивный. Практический. Контрольно – диагностический	Презентация «Развиваем насмотренность (визуальный опыт)»	Фото и видео материалы	Мультимедийное оборудование.
7	Итоговое занятие Завершающее эскизирование. Создание чистового эскиза. Фотосессия созданного творческого продукта	Контрольно – диагностический	Презентация с итоговыми работами учащихся	Презентация «Наши итоговые работы»	Мультимедийное оборудование.

Информационные источники:

Интернет ресурсы

1. [Видеохостинг, предоставляющий пользователям показа видео](#)
2. [Мода. Цвет. Стиль](#)
3. [Макетирование. Основы макетирования на манекене](#)
4. [Творческий эскиз дизайнера](#)
5. [6 полезных книг о техническом рисунке одежды](#)

Информационно-справочная литература для учащихся

1. Липская В.М. «Психология и социология костюма», Учебное пособие, СПб «ПИК» 2015г.;
2. Буймистру Т. Е. [«Колористика. Ключ к красоте и гармонии»](#)

Методическая литература для педагога

3. Атрахович Е.И. ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ ОДЕЖДЫ: МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ. - Человек в социокультурном измерении. 2020, УДК 7.012;
4. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. — 3— е изд., испр. и доп. — М.: АРКТИ, 2005. стр.112 с. (Метод. биб— ка));

5. В.М.Липская «Психология и социология костюма», Учебное пособие, СПб «ПИК» 2015г.;
6. Новиков Н. Н., Творческое развитие учащихся на уроках технологии // Молодой ученый. — 2015. — №7. — С. 838-840;
7. Соколова Н.А., Педагогика дополнительного образования детей, Учебное пособие для студентов педагогических вузов, Челябинск 2010;
8. Шевчук И.Л. Исследовательская позиция ребёнка как фактор развития творческих способностей, 2015.

