

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град чудес»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ДДТ «Град чудес»
Протокол № 3 от 04.12.2023

УТВЕРЖДЕНА
Приказ №383-1/Д от 04.12.2023
Директор ДДТ «Град чудес»
_____ Черникова И.Ю.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Иллюстрирование детских произведений в графическом редакторе»

Срок освоения: 18 дней
Возраст обучающихся: 7-12 лет

Разработчик:
Гофман Вера Юльевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Иллюстрирование детских произведений»: **техническая.**

Адресат программы: учащиеся (мальчики и девочки) 7-12 лет, желающие познакомиться с последовательностью создания иллюстрации. Наличие специальных способностей и базовых знаний не требуется.

Актуальность программы отвечает потребностям и запросу современных детей и родителей (законных представителей) как к новому виду технического творчества – цифровая живопись. Учитывая, что книжная иллюстрация как один из видов изобразительного искусства, выражает мысли художника и его отношение к содержанию произведения, а иллюстрации служат передаче эмоциональной атмосферы художественного произведения, визуализации героев повествования, демонстрации объектов, описываемых в книге, то современным детям интересно создание иллюстраций в графическом редакторе.

Уровень освоения программы: общекультурный

Объём и срок освоения программы

Программа «Иллюстрирование детских произведений» рассчитана на 36 часов, 18 дней по 2 академических часа в день.

Цель. Развитие познавательно-творческих способностей детей посредством создания иллюстраций в графическом редакторе.

Задачи:

Обучающие:

1. Познакомить с книжной иллюстрацией и всеми ее составляющими;
2. Дать знания о понятии цвета и композиции при работе над иллюстрацией;
3. Обучить созданию иллюстраций в графической программе Adobe Photoshop.

Развивающие:

1. Развивать положительную мотивацию к овладению разнообразными художественными умениями и навыками;
2. Прививать вкус к творчеству и фантазии в работе, к умению испытывать удовольствие от процесса работы;
3. Развивать целеустремлённость, настойчивость, усидчивость, аккуратность и умения доводить начатое дело до конца.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к литературным произведениям;
2. Воспитывать интерес к книжной графике;
3. Поддерживать традицию книжной иллюстрации.

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы

Язык реализации программы: русский.

Форма обучения: очная.

Условия набора: набор учащихся не предусматривает конкурсного отбора, принимаются все желающие учащиеся 7-12 лет.

Условия формирования групп: группы разновозрастные, формируются из учащихся 7-12 лет.

Количество обучающихся в группе: списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, на основе санитарных норм, особенностей реализации программы, не менее 15 человек.

Формы организации занятий: по группам, аудиторные.

Формы проведения занятий: беседа, практическое занятие, тематическое занятие, выставка.

Формы организации деятельности учащихся на занятии.

1. фронтальная (беседа, показ, объяснение);
2. групповая: организация работы в малых группах;
3. индивидуально-групповая.

Материально – техническое оснащение программы:

1. Учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями, с вентиляцией, оборудованный соответствующей мебелью;
2. 16 компьютеров (15 рабочих мест учащихся + рабочее место педагога) с установленным программным обеспечением (Windows 10, AdobePhotoshop), сканер, ксерокс, принтер, мультимедийный проектор, экран;
3. Инструменты (линейки; карандаши простые и цветные; ручки, линеры черные, маркеры черные и цветные, ластик);
4. Бумага тонкая и плотная А4;

Кадровое обеспечение- программа реализуется педагогом дополнительного образования.

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные результаты:

1. Сформировать нравственные принципы.
2. Воспитать патриотические чувства к родине и активную гражданскую позицию.
3. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию.
4. Воспитать в каждой личности стремления к созданию благоприятного социально – психологического климата в коллективе.
5. Самоконтроль результата деятельности.

Метапредметные результаты.

1. Способность к гибкому мышлению и поиску нестандартных решений.
2. Владение основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

Предметные результаты.

1. Знание истории возникновения и развития иллюстрации;
2. Знание о различных видах иллюстрации;
3. Умение работать в графической программе AdobePhotoshop;
4. Навык сочетания цветов и создания композиции и иллюстрации.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Выявление уровня первичной подготовки детей в данном виде деятельности. Практические навыки за компьютером.	2	0	2	Беседа, опрос.
2	Основы композиции.	4	4	8	Текущий контроль, составление композиции.
3	Основы иллюстрации.	5	1	6	Практическая работа. составление иллюстрации.
4	Знакомство с интерфейсом и инструментарием программы AdobePhotoshop.	1	7	8	Текущий контроль, практическая работа в программе AdobePhotoshop.
5	Создание иллюстрации, итоговое занятие.	0	12	12	Итоговый контроль. Выставка и представление работ.
Итого		12	24	36	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе «Иллюстрирование детских произведений в графическом редакторе»

Задачи:

Обучающие:

1. Познакомить с книжной иллюстрацией и всеми ее составляющими;
2. Дать знания о понятии цвета и композиции при работе над иллюстрацией;
3. Обучить созданию иллюстраций в графической программе Adobe Photoshop.

Развивающие:

1. Развивать положительную мотивацию к овладению разнообразными художественными умениями и навыками;
2. Прививать вкус к творчеству и фантазии в работе, к умению испытывать удовольствие от процесса работы;
3. Развивать целеустремлённость, настойчивость, усидчивость, аккуратность и умения доводить начатое дело до конца.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к литературным произведениям;
2. Воспитывать интерес к книжной графике;
3. Поддерживать традицию книжной иллюстрации.

Содержание дополнительной общеразвивающей программы

«Иллюстрирование детских произведений»

Вводное занятие.

Теория. Знакомство с программой. Цель и задачи программы. Правила техники безопасности

Практика. Выявление уровня первичной подготовки детей в данном виде деятельности.

Практические навыки за компьютером.

1. Основы композиции.

Теория. Понятие композиции, основные виды композиционного построения, правила композиции, значение цвета и расположение фигур на листе.

Практика. Выполнение тренировочных упражнений с геометрическими фигурами. Выполнение композиционных работ при помощи, полученных в ходе теоретической части знаний.

2. Основы иллюстрации.

Теория. История и основы иллюстрации. Шрифты, элементы книжной иллюстрации, плакатная живопись, афиша.

Практика. Выполнение работ по вышеперечисленным темам.

3. Знакомство с интерфейсом инструментария программы Adobe Photoshop.

Теория. Изучение инструментария программы Adobe Photoshop. Изучение палитры инструментов.

Практика. Выполнение простых упражнений на компьютере в программе Adobe Photoshop, для изучения каждой функции инструмента.

4. Проектная работа по Иллюстрации.

Теория. Поиск произведения для иллюстрации. Наброски на бумаге.

Практика. Создание иллюстрации по выбранному произведению в программе

AdobePhotoshop. Выставка и представление работ.

Методические и оценочные материалы

Основной формой работы с учащимися являются групповые занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку. Дифференцированный подход в обучении и воспитании всех обучающихся в объединении обеспечивает технология личностно-ориентированного обучения. Использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе позволяет обучающимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве. При сообщении новой, теоретической информации используются информационно-коммуникационные технологии. Игровые технологии применяются при проверке уровня усвоения теоретического материала. Включение в структуру занятия игровых моментов используется для снятия усталости и развития личностной свободы и раскованности учащихся. Использование коллективно-творческой деятельности определяется познавательными интересами детей, участием в различных общественно-культурных акциях, коллективным изготовлением работ.

Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы «Иллюстрирование детских произведений»

Раздел	Приёмы, методы	Учебно-методические пособия	Дидактический материал
Основы композиции.	Словесные (рассказ, беседа) Наглядные (демонстрация наглядных пособий) Практические (выполнение заданий).	Порев В.Н, «Компьютерная графика».	Иллюстративный материал. Схемы построения простейшей композиции. Схемы цветовых сочетаний.
Знакомство с программой AdobePhotoshop.	Словесные (рассказ, беседа) Наглядные (демонстрация наглядных пособий) Практические (выполнение заданий).	А.Н. Божко Photoshop CS: Технология работы. Шнейдеров В. Фотография, реклама, дизайн на компьютере.	Иллюстративный материал. Схемы построения простейшей композиции. Схемы цветовых сочетаний. Схема горячих клавиш на клавиатуре.

Создание иллюстрации.	Словесные (рассказ, беседа) Наглядные (демонстрация наглядных пособий) Практические (выполнение заданий).	Э. Луптон, «Графический дизайн. Базовые концепции». Порев В.Н, «Компьютерная графика».	Иллюстративный материал. Схемы построения простейшей композиции. Схемы цветовых сочетаний. Схема горячих клавиш на клавиатуре.
Подведение итогов.			

Перечень дидактических средств

Иллюстративные:

Карточки с иллюстрациями различных литературных произведений.

Демонстрационные:

Информационные презентации PowerPoint по истории иллюстрации, иллюстрации детских произведений, работе в программе Adobe Photoshop.

Информационные источники

Учебно-методические пособия:

Информационно-справочная литература для педагога и учащихся:

1. Владимир Дунаев. Самое главное о Photoshop, Питер, Санкт-Петербург, 2004. – 128 с.
2. Владимир Лесняк. Графический дизайн (основы профессии), IndexMarket, 2011. - 415 с.
3. Порев В.Н. Компьютерная графика. Санкт-Петербург, 2002. - 428 с.
4. Т.А. Писаренко, Н.Н. Ставнистый, Основы дизайна, Владивосток, 2005. -112 с.
5. Э. Луптон, Графический дизайн. Базовые концепции. Санкт-Петербург, 2017. – 256 с.
6. Эффективная работа с Photoshop. Трюки и эффекты, Питер, Санкт-Петербург, 2003.–208 с.
7. Яцюк О. Основы графического дизайна на базе компьютерных технологий, Санкт-Петербург, 2004. – 231 с.

Электронные источники

8. <http://opeterburge.ru/theatres.html>
9. <http://www.spas-extreme.ru/themes>
10. https://dtdimvouo.mskobr.ru/sfera_otkrytyj_obrazovatel_nyj_resurs/
11. <https://learningapps.org/index.php?category=77&subcategory=4354&s>
12. <https://megaobuchalka.ru>
13. <https://www.culture.ru/theaters>
14. <https://www.youtube.com>

15. Видеохостинг, предоставляющий пользователям показа видео
16. Интерактивная платформа LearningApps.org
17. Открытый образовательный ресурс «Сфера»
18. Портал все о Санкт-Петербурге
19. Портал детской безопасности МЧС России.
20. Портал культурного наследия, традиций народов России
21. Сайт с обучающими материалами для учащихся

Список литературы, используемой педагогом:

1. Авилкина С.В. Педагогическая система. Образовательное учреждение - семья». // Дополнительное образование. - Вып.1. 2006. – 25 с.
2. Боровиков Л.И. Педагогика дополнительного образования: учебно-методическое пособие для руководителей детских творческих объединений. - Новосибирск, 1999. – 169 с.
3. Востер В. Роль учреждений дополнительного образования в развитии творческих способностей ребёнка. //Дополнительное образование. - Вып.2., - 2006. – 75 с.
4. Голованов В. П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. – М.: Владос, 2004. – 239 с.
5. Голуб Б.А. Основы общей дидактики. - М.: Владос, 1999. – 95 с.
6. Дополнительное образование детей: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. / Под ред. О.Е. Лебедева. – М.: Владос, 2000. – 254 с.
7. Журкин А.А. Художественно – оформительская деятельность. - СПб: Любавич, 1996. – 107 с.
8. Хуторской А.В. Развитие одарённости школьников: Методика продуктивного обучения: Пособие для учителя. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2000. - 320 с.

Оценочные материалы

Контроль результатов обучения является необходимым структурным компонентом процесса обучения и осуществляется постоянно, в течение учебного занятия.

процесса обучения и осуществляется постоянно, в течение учебного занятия.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

- Текущий контроль осуществляется на занятиях за правильностью выполнения технологических требований (наблюдение).
- Промежуточный контроль. Просмотр и обсуждение готовых работ.

- Итоговое оценивание осуществляется в конце обучения (итоговая карта освоения учащимися программы).

Создание файлов (запуск программы) и сохранение файлов
Освоение интерфейса и основного инструментария программы AdobePhotoshop
Создание набросков, эскизов и иллюстрации
Самостоятельность при работе за компьютером
Изучение основ композиции и применения их в творческих заданиях
Изучение основ цветоведения и применения их в творческих заданиях
Проявление авторства, творческая активность
Умение доброжелательно и адекватно оценивать работу других учащихся
Чувство удовлетворённости собственными достижениями
Умение работать в коллективе, взаимопомощь

Основными формами контроля являются повседневное систематическое наблюдение за учащимися, самостоятельное выполнение заданий, собеседование и выставки.

Формой подведения итогов реализации программы является выставка детских работ.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, обсуждение и выставка готовых работ.

Формы фиксации результатов: информационная карта «Критерии оценки развития навыков и умений по дополнительной общеразвивающей программе»

Критерии оценки развития навыков и умений по дополнительной общеразвивающей программе

Создание файлов (запуск программы) и сохранение файлов	Хорошо помнит функции инструментов	3
	С трудом вспоминает функции инструментов	2
	Плохо помнит	1
Освоение интерфейса и основного инструментария программы AdobePhotoshop	Хорошо помнит функции инструментов	3
	С трудом вспоминает функции инструментов	2
	Плохо помнит	1
Создание набросков, эскизов и иллюстрации	Обладает хорошей фантазией и возможностью воссоздать свои идеи	3
		2

	Обладает хорошим воображением, но с трудом воссоздает свои идеи Не может придумать собственную идею	1
Самостоятельность при работе за компьютером	Уверенно и самостоятельно работает за компьютером В основном самостоятельно работает за компьютером, иногда просит помощи педагога Не может самостоятельно работать за компьютером, нуждается в постоянной помощи педагога	3 2 1
Изучение основ композиции и применения их в творческих заданиях	Хорошо знает основы композиции С трудом вспоминает Плохо помнит	3 2 1
Изучение основ цветоведения и применения их в творческих заданиях	Хорошо знает основы цветоведения С трудом вспоминает Плохо помнит	3 2 1
Проявление авторства, творческая активность	Обладает хорошей фантазией и возможностью воссоздать свои идеи Обладает хорошим воображением, но с трудом воссоздает свои идеи Не может придумать собственную идею	3 2 1
Умение доброжелательно и адекватно оценивать работу других учащихся	Умеет слушать и слышать других, умеет работать в коллективе, комфортно чувствует себя в коллективе. Не всегда слушает и слышит других, готов работать в коллективной работе, не достаточно корректен в общении. Не слушает и не слышит других, не хочет участвовать в коллективной работе, мешает работать другим, неуверенно чувствует себя в коллективе.	3 2 1
Чувство удовлетворённости собственными достижениями	Удовлетворён собственными достижениями Не всегда удовлетворён собственными достижениями, сомневается в своих творческих способностях Практически всегда не удовлетворён собственными достижениями	3 2 1
Умение работать в коллективе, взаимопомощь	Умеет работать в коллективе, комфортно чувствует себя в коллективе. Готов работать в коллективной работе, не достаточно корректен в общении. Не хочет участвовать в коллективной работе, мешает работать другим, неуверенно чувствует себя в коллективе.	3 2 1