

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град чудес»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ДДТ «Град чудес»
Протокол № 3 от 04.12.2023

УТВЕРЖДЕНА
Приказ №383-1/Д от 04.12.2023
Директор ДДТ «Град чудес»
_____ Черникова И.Ю.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Иллюстрирование детских произведений в графическом редакторе»

Срок освоения: 18 дней

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Разработчик:
Гофман Вера Юльевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Иллюстрирование детских произведений»: **техническая.**

Адресат программы: учащиеся (мальчики и девочки) 7-12 лет, желающие познакомиться с последовательностью создания иллюстрации. Наличие специальных способностей и базовых знаний не требуется.

Актуальность программы отвечает потребностям и запросу современных детей и родителей (законных представителей) как к новому виду технического творчества – цифровая живопись. Учитывая, что книжная иллюстрация как один из видов изобразительного искусства, выражает мысли художника и его отношение к содержанию произведения, а иллюстрации служат передаче эмоциональной атмосферы художественного произведения, визуализации героев повествования, демонстрации объектов, описываемых в книге, то современным детям интересно создание иллюстраций в графическом редакторе.

Уровень освоения программы: общекультурный

Объём и срок освоения программы

Программа «Иллюстрирование детских произведений» рассчитана на 36 часов, 18 дней по 2 академических часа в день.

Цель. Развитие познавательно-творческих способностей детей посредством создания иллюстраций в графическом редакторе.

Задачи:

Обучающие:

1. Познакомить с книжной иллюстрацией и всеми ее составляющими;
2. Дать знания о понятии цвета и композиции при работе над иллюстрацией;
3. Обучить созданию иллюстраций в графической программе Adobe Photoshop.

Развивающие:

1. Развивать положительную мотивацию к овладению разнообразными художественными умениями и навыками;
2. Прививать вкус к творчеству и фантазии в работе, к умению испытывать удовольствие от процесса работы;
3. Развивать целеустремлённость, настойчивость, усидчивость, аккуратность и умения доводить начатое дело до конца.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к литературным произведениям;
2. Воспитывать интерес к книжной графике;
3. Поддерживать традицию книжной иллюстрации.

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

Язык реализации программы: русский.

Форма обучения: очная.

Условия набора: набор учащихся не предусматривает конкурсного отбора, принимаются все желающие учащиеся 7-12 лет.

Условия формирования групп: группы разновозрастные, формируются из учащихся 7-12 лет.

Количество обучающихся в группе: списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, на основе санитарных норм, особенностей реализации программы, не менее 15 человек.

Формы организации занятий: по группам, аудиторные.

Формы проведения занятий: беседа, практическое занятие, тематическое занятие, выставка.

Формы организации деятельности учащихся на занятии.

1. фронтальная (беседа, показ, объяснение);
2. групповая: организация работы в малых группах;
3. индивидуально-групповая.

Материально – техническое оснащение программы:

1. Учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями, с вентиляцией, оборудованный соответствующей мебелью;
2. 16 компьютеров (15 рабочих мест учащихся + рабочее место педагога) с установленным программным обеспечением (Windows 10, AdobePhotoshop), сканер, ксерокс, принтер, мультимедийный проектор, экран;
3. Инструменты (линейки; карандаши простые и цветные; ручки, линеры черные, маркеры черные и цветные, ластик);
4. Бумага тонкая и плотная А4;

Кадровое обеспечение- программа реализуется педагогом дополнительного образования.

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные результаты:

1. Сформировать нравственные принципы.
2. Воспитать патриотические чувства к родине и активную гражданскую позицию.
3. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию.
4. Воспитать в каждой личности стремления к созданию благоприятного социально – психологического климата в коллективе.
5. Самоконтроль результата деятельности.

Метапредметные результаты.

1. Способность к гибкому мышлению и поиску нестандартных решений.
2. Владение основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

Предметные результаты.

1. Знание истории возникновения и развития иллюстрации;
2. Знание о различных видах иллюстрации;
3. Умение работать в графической программе AdobePhotoshop;
4. Навык сочетания цветов и создания композиции и иллюстрации.

Учебный план

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля/ аттестации |
|-------|--|------------------|----------|-------|---|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Выявление уровня первичной подготовки детей в данном виде деятельности. Практические навыки за компьютером. | 2 | 0 | 2 | Беседа, опрос. |
| 2 | Основы композиции. | 4 | 4 | 8 | Текущий контроль, составление композиции. |
| 3 | Основы иллюстрации. | 5 | 1 | 6 | Практическая работа. составление иллюстрации. |
| 4 | Знакомство с интерфейсом и инструментарием программы AdobePhotoshop. | 1 | 7 | 8 | Текущий контроль, практическая работа в программе AdobePhotoshop. |
| 5 | Создание иллюстрации, итоговое занятие. | 0 | 12 | 12 | Итоговый контроль. Выставка и представление работ. |
| Итого | | 12 | 24 | 36 | |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе «Иллюстрирование детских произведений в графическом редакторе»

Задачи:

Обучающие:

- 1.Познакомить с книжной иллюстрацией и всеми ее составляющими;
- 2.Дать знания о понятии цвета и композиции при работе над иллюстрацией;
- 3.Обучить созданию иллюстраций в графической программе AdobePhotoshop.

Развивающие:

1. Развивать положительную мотивацию к овладению разнообразными художественными умениями и навыками;
2. Прививать вкус к творчеству и фантазии в работе, к умению испытывать удовольствие от процесса работы;
3. Развивать целеустремлённость, настойчивость, усидчивость, аккуратность и умения доводить начатое дело до конца.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к литературным произведениям;
2. Воспитывать интерес к книжной графике;
3. Поддерживать традицию книжной иллюстрации.

Содержание дополнительной общеразвивающей программы

«Иллюстрирование детских произведений»

Вводное занятие.

Теория. Знакомство с программой. Цель и задачи программы. Правила техники безопасности

Практика. Выявление уровня первичной подготовки детей в данном виде деятельности.

Практические навыки за компьютером.

1. Основы композиции.

Теория. Понятие композиции, основные виды композиционного построения, правила композиции, значение цвета и расположение фигур на листе.

Практика. Выполнение тренировочных упражнений с геометрическими фигурами. Выполнение композиционных работ при помощи, полученных в ходе теоретической части знаний.

2. Основы иллюстрации.

Теория. История и основы иллюстрации. Шрифты, элементы книжной иллюстрации, плакатная живопись, афиша.

Практика. Выполнение работ по вышеперечисленным темам.

3. Знакомство с интерфейсом инструментария программы AdobePhotoshop.

Теория. Изучение инструментария программы AdobePhotoshop. Изучение палитры инструментов.

Практика. Выполнение простых упражнений на компьютере в программе AdobePhotoshop, для изучения каждой функции инструмента.

4. Проектная работа по Иллюстрации.

Теория. Поиск произведения для иллюстрации. Наброски на бумаге.

Практика. Создание иллюстрации по выбранному произведению в программе

AdobePhotoshop. Выставка и представление работ.

Методические и оценочные материалы

Основной формой работы с учащимися являются групповые занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку. Дифференцированный подход в обучении и воспитании всех обучающихся в объединении обеспечивает технология личностно-ориентированного обучения. Использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе позволяет обучающимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве. При сообщении новой, теоретической информации используются информационно-коммуникационные технологии. Игровые технологии применяются при проверке уровня усвоения теоретического материала. Включение в структуру занятия игровых моментов используется для снятия усталости и развития личностной свободы и раскованности учащихся. Использование коллективно-творческой деятельности определяется познавательными интересами детей, участием в различных общественно-культурных акциях, коллективным изготовлением работ.

Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы «Иллюстрирование детских произведений»

| Раздел | Приёмы, методы | Учебно-методические пособия | Дидактический материал |
|---|---|---|--|
| Основы композиции. | Словесные (рассказ, беседа) Наглядные (демонстрация наглядных пособий) Практические (выполнение заданий). | Порев В.Н, «Компьютерная графика». | Иллюстративный материал. Схемы построения простейшей композиции. Схемы цветовых сочетаний. |
| Знакомство с программой AdobePhotoshop. | Словесные (рассказ, беседа) Наглядные (демонстрация наглядных пособий) Практические (выполнение заданий). | А.Н. Божко Photoshop CS: Технология работы. Шнейдеров В. Фотография, реклама, дизайн на компьютере. | Иллюстративный материал. Схемы построения простейшей композиции. Схемы цветовых сочетаний. Схема горячих клавиш на клавиатуре. |

| | | | |
|-----------------------|---|---|--|
| Создание иллюстрации. | Словесные (рассказ, беседа) Наглядные (демонстрация наглядных пособий) Практические (выполнение заданий). | Э. Луптон, «Графический дизайн. Базовые концепции». Порев В.Н, «Компьютерная графика». | Иллюстративный материал. Схемы построения простейшей композиции. Схемы цветовых сочетаний. Схема горячих клавиш на клавиатуре. |
| Подведение итогов. | | | |

Перечень дидактических средств

Иллюстративные:

Карточки с иллюстрациями различных литературных произведений.

Демонстрационные:

Информационные презентации PowerPoint по истории иллюстрации, иллюстрации детских произведений, работе в программе Adobe Photoshop.

Информационные источники

Учебно-методические пособия:

Информационно-справочная литература для педагога и учащихся:

1. Владимир Дунаев. Самое главное о Photoshop, Питер, Санкт-Петербург, 2004. – 128 с.
2. Владимир Лесняк. Графический дизайн (основы профессии), IndexMarket, 2011. - 415 с.
3. Порев В.Н. Компьютерная графика. Санкт-Петербург, 2002. - 428 с.
4. Т.А. Писаренко, Н.Н. Ставнистый, Основы дизайна, Владивосток, 2005. -112 с.
5. Э. Луптон, Графический дизайн. Базовые концепции. Санкт-Петербург, 2017. – 256 с.
6. Эффективная работа с Photoshop. Трюки и эффекты, Питер, Санкт-Петербург, 2003.–208 с.
7. Яцюк О. Основы графического дизайна на базе компьютерных технологий, Санкт-Петербург, 2004. – 231 с.

Электронные источники

8. <http://opeterburge.ru/theatres.html>
9. <http://www.spas-extreme.ru/themes>
10. https://dtdimvouo.mskobr.ru/sfera_otkrytyj_obrazovatel_nyj_resurs/
11. <https://learningapps.org/index.php?category=77&subcategory=4354&s>
12. <https://megaobuchalka.ru>
13. <https://www.culture.ru/theaters>
14. <https://www.youtube.com>

15. Видеохостинг, предоставляющий пользователям показа видео
16. Интерактивная платформа LearningApps.org
17. Открытый образовательный ресурс «Сфера»
18. Портал все о Санкт-Петербурге
19. Портал детской безопасности МЧС России.
20. Портал культурного наследия, традиций народов России
21. Сайт с обучающими материалами для учащихся

Список литературы, используемой педагогом:

1. Авилкина С.В. Педагогическая система. Образовательное учреждение - семья». // Дополнительное образование. - Вып.1. 2006. – 25 с.
2. Боровиков Л.И. Педагогика дополнительного образования: учебно-методическое пособие для руководителей детских творческих объединений. - Новосибирск, 1999. – 169 с.
3. Востер В. Роль учреждений дополнительного образования в развитии творческих способностей ребёнка. //Дополнительное образование. - Вып.2., - 2006. – 75 с.
4. Голованов В. П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. – М.: Владос, 2004. – 239 с.
5. Голуб Б.А. Основы общей дидактики. - М.: Владос, 1999. – 95 с.
6. Дополнительное образование детей: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. / Под ред. О.Е. Лебедева. – М.: Владос, 2000. – 254 с.
7. Журкин А.А. Художественно – оформительская деятельность. - СПб: Любавич, 1996. – 107 с.
8. Хуторской А.В. Развитие одарённости школьников: Методика продуктивного обучения: Пособие для учителя. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2000. - 320 с.

Оценочные материалы

Контроль результатов обучения является необходимым структурным компонентом процесса обучения и осуществляется постоянно, в течение учебного занятия.

процесса обучения и осуществляется постоянно, в течение учебного занятия.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

- Текущий контроль осуществляется на занятиях за правильностью выполнения технологических требований (наблюдение).
- Промежуточный контроль. Просмотр и обсуждение готовых работ.

- Итоговое оценивание осуществляется в конце обучения (итоговая карта освоения учащимися программы).

| |
|---|
| Создание файлов (запуск программы) и сохранение файлов |
| Освоение интерфейса и основного инструментария программы AdobePhotoshop |
| Создание набросков, эскизов и иллюстраций |
| Самостоятельность при работе за компьютером |
| Изучение основ композиции и применения их в творческих заданиях |
| Изучение основ цветоведения и применения их в творческих заданиях |
| Проявление авторства, творческая активность |
| Умение доброжелательно и адекватно оценивать работу других учащихся |
| Чувство удовлетворённости собственными достижениями |
| Умение работать в коллективе, взаимопомощь |

Основными формами контроля являются повседневное систематическое наблюдение за учащимися, самостоятельное выполнение заданий, собеседование и выставки.

Формой подведения итогов реализации программы является выставка детских работ.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, обсуждение и выставка готовых работ.

Формы фиксации результатов: информационная карта «Критерии оценки развития навыков и умений по дополнительной общеразвивающей программе»

Критерии оценки развития навыков и умений по дополнительной общеразвивающей программе

| | | |
|---|--|---|
| Создание файлов (запуск программы) и сохранение файлов | Хорошо помнит функции инструментов | 3 |
| | С трудом вспоминает функции инструментов | 2 |
| | Плохо помнит | 1 |
| Освоение интерфейса и основного инструментария программы AdobePhotoshop | Хорошо помнит функции инструментов | 3 |
| | С трудом вспоминает функции инструментов | 2 |
| | Плохо помнит | 1 |
| Создание набросков, эскизов и иллюстраций | Обладает хорошей фантазией и возможностью воссоздать свои идеи | 3 |
| | | 2 |

| | | |
|---|--|-------------|
| | Обладает хорошим воображением, но с трудом воссоздает свои идеи Не может придумать собственную идею | 1 |
| Самостоятельность при работе за компьютером | Уверенно и самостоятельно работает за компьютером В основном самостоятельно работает за компьютером, иногда просит помощи педагога Не может самостоятельно работать за компьютером, нуждается в постоянной помощи педагога | 3 2 1 |
| Изучение основ композиции и применения их в творческих заданиях | Хорошо знает основы композиции С трудом вспоминает Плохо помнит | 3 2 1 |
| Изучение основ цветоведения и применения их в творческих заданиях | Хорошо знает основы цветоведения С трудом вспоминает Плохо помнит | 3 2 1 |
| Проявление авторства, творческая активность | Обладает хорошей фантазией и возможностью воссоздать свои идеи Обладает хорошим воображением, но с трудом воссоздает свои идеи Не может придумать собственную идею | 3 2 1 |
| Умение доброжелательно и адекватно оценивать работу других учащихся | Умеет слушать и слышать других, умеет работать в коллективе, комфортно чувствует себя в коллективе. Не всегда слушает и слышит других, готов работать в коллективной работе, не достаточно корректен в общении. Не слушает и не слышит других, не хочет участвовать в коллективной работе, мешает работать другим, неуверенно чувствует себя в коллективе. | 3 2 1 |
| Чувство удовлетворённости собственными достижениями | Удовлетворён собственными достижениями Не всегда удовлетворён собственными достижениями, сомневается в своих творческих способностях Практически всегда не удовлетворён собственными достижениями | 3 2 1 |
| Умение работать в коллективе, взаимопомощь | Умеет работать в коллективе, комфортно чувствует себя в коллективе. Готов работать в коллективной работе, не достаточно корректен в общении. Не хочет участвовать в коллективной работе, мешает работать другим, неуверенно чувствует себя в коллективе. | 3 2 1 |