

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град чудес»

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
ДДТ «Град чудес»  
Протокол № 3 от 04.12.2023

УТВЕРЖДЕНА  
Приказ №383-1/Д от 04.12.2023  
Директор ДДТ «Град чудес»  
\_\_\_\_\_ Черникова И.Ю.

Дополнительная общеразвивающая программа  
**«Художественная обработка бересты»**

Срок освоения: 12 дней  
Возраст обучающихся: 10-16 лет

Разработчик:  
Кобчикова Ольга Викторовна,  
педагог дополнительного образования

**Направленность** дополнительной общеразвивающей программы «Художественная обработка бересты»- **художественная.**

**Адресат программы:** обучающиеся (девочки и мальчики) от 10 до 16 лет, принимаются без специального отбора.

**Актуальность программы** заключается в изучении и освоении детьми культурного наследия родного края и его национальных традиций. Программа направлена на решение задач, направленных на возрождение народного прикладного искусства - художественной обработки бересты. Программа «Художественная обработка бересты» посвящена сохранению и развитию такого вида народно-прикладного творчества, как плетение из бересты. В процессе создания различных изделий из бересты прививается любовь к традиционному ремеслу родного края, что способствует сохранению традиций преемственности, развитию и обогащению духовного мира, художественного вкуса ребенка.

**Отличительная особенность.** Особенностью программы «Художественная обработка бересты» является возможность её реализации в условиях большого города, где затруднено пополнение запасов бересты. Педагогом разработаны и подобраны такие изделия, которые, с одной стороны, не требуют больших затрат бересты. С другой стороны, позволяют детям получить достаточно полное представление об искусстве плетения из бересты в целом, а также освоить основные приемы и способы плетения.

**Уровень освоения программы** – общекультурный.

**Объем и срок освоения программы**–36часов, 12 дней, по 3 академических часа в день.

**Цель:** формирование культуры сохранения традиционных ремесел родного края через овладение основами плетения и изготовления изделий из бересты.

**Задачи:**

Обучающие:

- познакомить с историей берестяного промысла, как частью национального наследия;
- познакомить с искусством обработки бересты;
- научить правильной и безопасной организации труда;
- обучить приемам и методам работы с берестой;
- обучить заготавливать, хранить и экономно расходовать бересту;

Развивающие:

- развивать индивидуальные творческие способности детей;
- развивать воображение, пространственное мышление детей;

- способствовать развитию мелкой моторики;

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к трудовой деятельности человека;
- развивать художественно-эстетический вкус и творческий подход к выполнению заданий различной сложности;
- воспитывать коммуникативные навыки;
- через знакомство с культурным прошлым России формировать чувство патриотизма и национальной гордости.

**Организационно-педагогические условия реализации программы.**

**Язык реализации:** русский – государственный язык Российской Федерации.

**Форма обучения:** очная.

**Особенности реализации.** Реализация программы проходит в каникулярное время.

**Условия набора в коллектив.** Для обучения подополнительной общеразвивающей программе принимаются все желающие без специального отбора, вне зависимости от способностей и уровня первоначальной подготовки.

**Условия формирования групп-разновозрастные.**

**Количество обучающихся в группе-** 15 человек. Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, на основе санитарных норм, особенностей реализации программы.

**Формы организации занятий:** занятия в объединении проводятся по группам и со всем составом объединения.

**Формы проведения занятий:** основная форма проведения занятий – традиционное занятие. Для подведения итогов используется форма проведения – выставка.

**Формы организации деятельности обучающихся на занятии:** фронтальная (беседа, показ, объяснение).

**Материально – техническое оснащение программы:**

Отдельный кабинет (класс), оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями, оборудованный соответствующей мебелью;

Для занятий необходимо следующее оборудование учебного кабинета:

- Компьютер, МФУ (сканер, ксерокс, принтер), мультимедийный проектор, экран;
- столы и необходимое количество стульев по количеству учащихся,
- учебная доска;
- стеллажи для хранения инструментов, литературы и образцов.

Материалы и инструменты:

- береста (пластовая и в лентах)
- бумага (крафт, тонкий картон),
- ножницы,
- шило,
- пинцеты,
- коточкики,
- скрепки,
- линейки,
- простые карандаши,
- клей ПВА,
- проволока, нитки швейные,
- растительное масло для обработки бересты.

### **Планируемые результаты**

#### Предметные:

учащиеся будут знать:

- правила заготовки бересты без ущерба для природы;
- правила подготовки, обработки бересты;
- технологические этапы изготовления разных изделий прямым и косым плетением;
- правила безопасности труда и личной гигиены;

#### Метапредметные:

учащиеся научатся:

- составлять план и последовательность действий;
- соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его;
- осознавать свои творческие возможности;

#### Личностные:

учащиеся научатся:

- бережно относиться к природе и окружающей среде;
- проявлять познавательные мотивы, учебные интересы;
- проявлять упорство в достижении поставленных целей;
- уважительно относиться к творчеству как своему, так и других людей;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним.

## Учебный план

№	Тема	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1.	Вводное занятие. История развития плетения из бересты. История берестяного промысла и ремесел России. Оборудование, материалы, инструменты. Правила заготовки, обработки и хранения бересты.	1	2	3	Опрос, наблюдение, опрос, викторина.
2.	Плетение «бусинки». Конструирование игрушек.	1	2	3	Опрос, наблюдение, выставка
3.	Цветы из бересты	1	5	6	Опрос, наблюдение, выставка
4.	Изделия из цельнопластовой бересты.	1	2	3	Опрос, наблюдение, выставка
5.	Прямое плетение	1	8	9	Опрос, наблюдение, выставка
6.	Косое плетение	1	8	9	Опрос, наблюдение, выставка
7.	Итоговое занятие		3	3	Выставка работ
	Итого часов:	6	30	36	

## Рабочая программа

### Задачи:

#### Обучающие:

- познакомить с историей берестяного промысла, как частью национального наследия;
- познакомить с искусством обработки бересты;
- научить правильной и безопасной организации труда;
- обучить приемам и методам работы с берестой;
- обучить заготавливать, хранить и экономно расходовать бересту;

#### Развивающие:

- развивать индивидуальные творческие способности детей;
- развивать воображение, пространственное мышление детей;
- способствовать развитию мелкой моторики;

#### Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к трудовой деятельности человека;

- развивать художественно-эстетический вкус и творческий подход к выполнению заданий различной сложности;
- воспитывать коммуникативные навыки;
- через знакомство с культурным прошлым России формировать чувство патриотизма и национальной гордости.

### **Содержание дополнительной общеразвивающей программы**

#### **1. Вводное занятие. История развития плетения из бересты. История берестяного промысла и ремесел России. Оборудование, материалы, инструменты. Правила заготовки, обработки и хранения бересты.**

Теория: Знакомство с детьми. Беседа о ремесле. Требования к учащимся. Ознакомление с программой и расписанием занятий.

Значение бересты в жизни людей, ее применение в декоративно-прикладном искусстве. Исторические корни промысла. Истории берестяного промысла и ремесел России. Современное состояние промысла, информация о материале, инструментах, оборудовании. Демонстрация учебно-наглядных пособий. Инструктаж по технике безопасности и противопожарной безопасности, санитарии и гигиене.

Правила технологии заготовка, обработка и хранение бересты. Время, сроки и места заготовки. Приемы заготовки, обработки и хранения. Техника безопасности при заготовке бересты.

Практика: подготовка бересты (очистка, расслаивание, разметка, нарезка лент).

#### **2. Плетение «бусинки». Конструирование игрушек.**

Теория: Базовая фигура-«бусинка». Бусы, игрушки, украшения из «бусин».

Практика: Подготовка бересты. Нарезка лент, отслойка, очистка. Изготовление бусинок. Конструирование игрушек.

#### **3. Цветы из бересты**

Теория: Приемы изготовления. Демонстрация изделий, их назначение.

Практика: Подготовка бересты, нарезка лент, отслойка, очистка, сортировка. Изготовление шаблона цветка по размерам. Изготовление букета из различных цветов.

Берестяные цветы: «Роза», «Ромашка», «Подснежники», фантазийные цветы.

#### **4. Изделия из цельнопластовой бересты.**

Теория: История росписи и аппликаций на бересте. Технология аппликации на бересте (картина на бересте).

Практика: Аппликация на бересте. Техника простых и сложных методов декорирования. Подбор бересты, создание эскиза (размеры картины 15\*10). Декорирование.

## 5. Прямое плетение.

Теория: Приемы плетения. Демонстрация изделий, их название в быту. Техника безопасности

Практика: нарезка лент, отслойка, очистка, сортировка.

- Плетение подставки.
- Плетение корзины с ручкой.

## 6. Косое плетение.

Теория: приемы плетения. Демонстрация изделий, их назначение. Техника безопасности.

Практика: нарезка лент, отслойка, очистка, сортировка.

- Плетение корзинки с формированием уголков на бортике.

**Формы контроля/ аттестации.**Опрос, наблюдение, выставка.

## 7. Итоговое занятие

Выставка. Обсуждение работ. Презентации. Подведение итогов.

### Методические и оценочные материалы

Основной формой работы с учащимися являются групповые занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку. Дифференцированный подход в обучении и воспитании всех обучающихся в объединении обеспечивает технология личностно-ориентированного обучения. Использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе позволяет обучающимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве. При сообщении новой, теоретической информации используются информационно-коммуникационные технологии. Игровые технологии применяются при проверке уровня усвоения теоретического материала. Включение в структуру занятия игровых моментов используется для снятия усталости и развития личностной свободы и раскованности учащихся. Использование коллективно-творческой деятельности определяется познавательными интересами детей, участием в различных общественно-культурных акциях, коллективным изготовлением работ и подарков.

### Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы

№ п/п	Раздел программы	Форма занятия	Методы и приемы	Учебно-методические пособия	Дидактический материал
1.	Вводное		Методы.	Инструкция по	Комплект

	занятие. История развития плетения из бересты. История берестяного промысла и ремесел России. Оборудование, материалы, инструменты. Правила заготовки, обработки и хранения бересты.	Беседа, презентация, практическое занятие	<u>Словесные:</u> -объяснение, -беседа, -рассказ, -вопросы, задаваемые детям <u>Наглядные:</u> -рассматривание бересты, -показ иллюстраций, -показ последовательности заготовки бересты <u>Практические:</u> -подготовка бересты, очистка, нарезка лент, обработка лент маслом Приемы: -обеспечение мотивации детской деятельности	технике безопасности Мультимедийная презентация «История берестоплетения», «Берестяные изделия» Мультимедийные презентации: «Правила заготовки», «Народные промыслы России» Тематические подборки: -иллюстрации; -загадки; Комплект бересты	берестяных полос Комплект бересты пластовой
2.	Плетение «бусинки». Конструирование игрушек.	практическое занятие	Методы. <u>Словесные:</u> -рассказ, -вопросы <u>Практические:</u> -изготовление, -обыгрывание Приемы: -мотивирование детской деятельности	Мультимедийные презентации: «Базовая форма-бусинка», «Игрушки из бересты»	Комплект берестяных полос, схемы плетения.
3.	Цветы из бересты	практическое занятие	Методы. <u>Словесные:</u> - беседа, -вопросы, задаваемые детям <u>Наглядные:</u> -рассматривание Приемы: -обеспечение мотивации детской деятельности	Инструкция по технике безопасности Мультимедийная презентация «Цветы из бересты»	Шаблоны, карточки с изображением цветов,
4.	Изделия из цельнопластовой бересты.	практическое занятие	Методы. <u>Словесные:</u> -объяснение, -беседа, -вопросы, задаваемые детям <u>Наглядные:</u> -рассматривание образцов, -показ иллюстраций, -показ последовательности	Мультимедийные презентации: «Аппликации из бересты» Тематические подборки: -иллюстрации; -загадки;	Иллюстрации, образцы детских работ



			изготовления <u>Практические:</u> -эскиз, изготовление аппликации, -обыгрывание Приемы: -обеспечение мотивации детской деятельности		
5.	Прямое плетение	практическое занятие	Методы. <u>Словесные:</u> -рассказ, -вопросы <u>Наглядные:</u> -рассматривание <u>Практические:</u> -изготовление, Приемы: -мотивирование детской деятельности	Мультимедийные презентации: «Народные промыслы России» «Прямое плетение»	Комплект берестяных полос, схемы плетения, образцы
6.	Косое плетение	практическое занятие	Методы. <u>Словесные:</u> - беседа, -вопросы, задаваемые детям <u>Наглядные:</u> -рассматривание <u>Практические:</u> -изготовление, Приемы: -обеспечение мотивации детской деятельности	Мультимедийные презентации «Народные промыслы России» «Косое плетение»,	Комплект берестяных полос, схемы плетения, образцы
7.	Итоговое занятие	практическое занятие	Методы. <u>Словесные:</u> -беседа, -вопросы, задаваемые детям <u>Наглядные:</u> -рассматривание Приемы: -обеспечение мотивации детской деятельности	Мультимедийная презентация: «Наши успехи»	Карточки с итоговыми заданиями и загадками

#### Дидактические материалы(дополнительные)

- Карточка загадок
- Карточка иллюстраций
- Мультимедийные презентации PowerPoint к занятиям (автор Кобчикова

О.В.):

- «История берестоплетения»,
- «Берестяные изделия»
- «Базовая форма«бусинка»»
- «Прямое плетение»
- «Косое плетение»
- «Цветы из бересты»
- «Игрушки из бересты»
- «Народные промыслы России»
- Детская творческая продукция:

#### **Педагогическое сопровождение**

1. Здоровьесберегающий компонент:
  - интерактивные физминутки

#### **Перечень информационных источников**

##### *Список литературы для использования педагогом*

1. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры.- М.: «Высшая школа», 1986 г.
2. Загребаяева Л.В. Плетение из соломки, бересты и лоза. – Минск: «Миринда», 2000 г.
3. Трапезников Ф.Ф. Плетение ивового прута и бересты. – М.: «Нива России», 1995 г.
4. Усакова Ф.А. Береста. Русское золото. – М.: «Профиздат», 2007 г.
5. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы.
6. Фролова Е.Н. Чистый источник. – М.: «Молодая гвардия», 1990 г.
7. Черныш И.В. Основы художественного ремесла. Поделки из природных материалов. – М.: «АСТ-Пресс», 1999 г.
8. Энциклопедия «Подарки: Техники. Приемы. Изделия». – М.: «АСТПресс», 1999 г.

##### *Список литературы для обучающихся*

1. Загребаяева Л.В. Плетение из соломки, бересты и лоза. – Минск: «Миринда», 2000 г.
2. Усакова Ф.А. Береста. Русское золото. – М.: «Профиздат», 2007 г.
3. Черныш И.В. Основы художественного ремесла. Поделки из природных материалов. – М.: «АСТ-Пресс», 1999 г.
4. Энциклопедия «Подарки: Техники. Приемы. Изделия». – М.: «АСТПресс», 1999 г.

## Оценочные материалы

Контроль результатов обучения является необходимым структурным компонентом процесса обучения и осуществляется постоянно в течение всех учебных занятий.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

- Текущий контроль осуществляется на занятиях за правильностью выполнения технологических требований (наблюдение, опрос).
- Промежуточный контроль. Выставка и обсуждение готовых работ.
- Итоговое оценивание осуществляется в конце обучения (итоговая карта освоения учащимися программы).

Основными формами контроля являются повседневное систематическое наблюдение за учащимися, самостоятельное выполнение заданий, опрос (собеседование) и выставки.

Формой подведения итогов реализации программы является выставка детских работ.

### Критерии оценки развития навыков и умений по дополнительной общеразвивающей программе «Художественная обработка бересты».

#### Информационная карта «Критерии оценки развития навыков и умений по дополнительной общеразвивающей программе»

№	Фамилия имя	Опыт освоения теоретической информации		Опыт практической деятельности			Опыт творчества			Опыт эмоционально-ценностных отношений		Опыт общения		Опыт социально-значимой деятельности	
		Правила поведения и техники безопасности, знание терминологии	Знание сроков и правила заготовки, обработки и подготовки бересты, приемов плетения	Плетение бусинки, создание игрушки	Цветы из бересты, работа с пластовой берестой	Прямое и косое плетение	Умение придумывать эскиз	Планирование хода выполнения работы	Умение создавать оригинальные творческие работы из бересты	Проявляет интерес к занятиям	Имеет собственную точку зрения на обсуждаемую тему	Уверенность в своих возможностях	Отношение со сверстниками	Отношение со взрослым	Самоконтроль и самооценка своей работы
1.															
2.															
3.															

3 балла – высокий уровень, 2 балла – средний уровень, 1 балл – низкий уровень.

#### Опыт освоения теоретической информации

**Правила поведения и техники безопасности, знание терминологии:**

3 балла – знает и соблюдает правила ТБ, хорошо владеет терминологией.

2 балла – знает, но не всегда соблюдает правила ТБ; знает отдельные термины.

1 балл – нарушает правила ТБ; не владеет терминологией.

**Знание сроков и правил заготовки, обработки и подготовки бересты, приемов плетения:**

3 балла – хорошие знания особенностей изделий местных мастеров; отлично знает сроки и правила заготовки, обработки и подготовки бересты к работе; знает все изученные приемы и способы плетения и изготовления изделий; знает все требования к качеству готового изделия.

2 балла – знает традиционные изделия родного края; знает правила заготовки, последовательной подготовки и обработки бересты, но не всегда их выполняет; знает основные приемы и способы плетения и изготовления изделий, их назначение; знает основные требования к качеству готового изделия.

1 балл – поверхностные знания о традициях родного края; поверхностные знания о правилах заготовки, последовательной обработки и подготовки материала; поверхностные знания о приемах и способах плетения и изготовления изделий, об их назначении; не знает требований к качеству готового изделия.

**Опыт практической деятельности**

3 балла – всегда готовит рабочее место к работе; всегда соблюдает ТБ при работе с берестой и инструментами; умеет определять качество бересты по внешним признакам и физическим свойствам; умеет готовить бересту к работе; выполняет разные приемы плетения, оформления изделий с элементами творчества аккуратно, без ошибок под наблюдением педагога; самостоятельно создает и представляет творческую работу.

2 балла - самостоятельно организует рабочее место; не всегда соблюдает ТБ при работе с берестой и инструментами; умеет определять качество бересты по внешним признакам, готовит бересту к работе под руководством педагога; выполняет разные приемы плетения, оформления изделий под руководством педагога, старается соблюдать требования к качеству; создает творческую работу под руководством педагога.

1 балл – организует рабочее место по напоминанию педагога; не соблюдает технику безопасности при работе с берестой и инструментами, не умеет определять качество бересты, самостоятельно готовить бересту к работе; использует разные приемы плетения, оформления изделий только с помощью педагога, нет аккуратности в работе; не умеет исправлять ошибки; не умеет создавать и представлять творческую работу.

**Опыт творчества**

3 балла – самостоятельно придумывает эскизы аппликации из пластиковой бересты и цветов из бересты, создаёт оригинальные плетеные изделия, самостоятельно планирует ход выполнения работы.

2 балла – использует и дорабатывает готовые эскизы и шаблоны аппликации из пластиковой бересты и цветов из бересты, создаёт оригинальные плетеные изделия, при планировании хода выполнения работы необходима помощь.

1 балл - аппликации из пластиковой бересты, цветы из бересты, плетеные изделия делает строго по образцу.

#### **Опыт эмоционально-ценностных отношений**

3 балла – заинтересован процессом создания работы, умеет сосредоточиться на объяснении и работе.

2 балла – интерес к занятию недостаточно устойчив, не всегда может сосредоточиться на объяснении и работе.

1 балл – работу выполняет формально, легко отвлекается, безразличен к результату.

#### **Опыт общения**

3 балла – умеет работать в коллективе, комфортно чувствует себя в коллективе.

2 балла – готов работать в коллективной работе, недостаточно корректен в общении.

1 балл – не хочет участвовать в коллективной работе, мешает работать другим, неуверенно чувствует себя в коллективе.

#### **Опыт социально-значимой деятельности**

3 балла – умеет слушать и слышать других, хорошо владеет речевыми умениями.

2 балла – не всегда слушает и слышит других, недостаточно активен в речевом общении.

1 балл – не слушает и не слышит других, затрудняется при построении предложений, на вопросы отвечает однозначно.