

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град чудес»

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ДДТ «Град чудес»

Протокол № ____ от ____ 2023

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № ____ от ____

Директор ДДТ «Град чудес»

_____ Черникова И.Ю.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Что такое слушать и что такое слышать»
(хоровое пение)

Срок освоения:

Возраст обучающихся: 7 - 10 лет

Разработчик:

Кузнецова Ольга Юрьевна
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной образовательной программы - художественная.

Адресат программы – учащиеся от 7 -10 лет, все желающие , без специального отбора.

Актуальность программы обоснована спросом учащихся и родительской общественности так как программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью и т.п.), слуховых навыков (слуховой контроль и самоконтроль за качеством своего вокального звучания). Помимо развивающих и образовательных задач, хоровое пение решает оздоровительно-коррекционную задачу. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи. Занятия в хоровом коллективе формируют ответственность каждого за общее дело, чувство взаимопонимания и уважения друг к другу, позитивное отношение к миру.

Уровень освоения – общекультурный.

Объём и срок освоения. Программа рассчитана на 36 часов. Занятия проходят по 2 часа в неделю, по 45 минут с перерывом 10 минут.

Цель программы: музыкальное развитие ребенка, его индивидуальности, музыкального вкуса через освоение хорового искусства.

Задачи:

Обучающие:

- формирование вокально-хоровых навыков и дальнейшее их развитие;
- накопление концертного репертуара;
- формирование умения работать с использованием современных средств связи

Развивающие:

- развитие и укрепление интереса детей к хоровой музыке;
- развитие артистических, эмоциональных качеств у детей средствами хоровых занятий и концертной деятельности;
- пропаганда хорового искусства через концертное исполнение.

Воспитательные:

- формирование гражданской позиции, патриотизма;
- воспитание и развитие художественного вкуса и уважения к музыке через знакомство с лучшими образцами произведений хорового искусства.

Организационно-педагогические условия реализации ДОП:

Язык реализации – русский.

Форма обучения – очная.

Условия набора и формирования групп: в хоровой коллектив принимаются все дети (девочки и мальчики), желающие заниматься хоровым пением. Группы разновозрастные.

Количество детей в группе: 15 человек.

Формы организации и проведения занятий:

- традиционные занятия
- репетиции
- контрольные занятия

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

Фронтальная - беседа, показ, объяснение;

Коллективная – организация работы с разновозрастными детьми, репетиция, концерт;

Групповая – организация работы в группах;

Индивидуальная – чередование индивидуальных и групповых форм работы при концертно-репетиционной подготовке.

Материально-техническое оснащение:

- Хоровой класс
- Музыкальный инструмент - рояль
- Музыкальный центр
- Монитор, DVD - плеер
- Концертные костюмы
- Стулья
- Зеркало

Кадровое обеспечение: программа реализуется педагогом дополнительного образования с привлечением **концертмейстера**

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты: у ребенка будут сформированы доброжелательное отношение к товарищам, как в общении, так и в деятельности; чувство ответственности за выполнение порученного дела; будет выработано стремление к самостоятельному мышлению, к проявлению личной инициативы, к созиданию на основе полученных знаний.

Метапредметные результаты: ребенок станет значимым участником творческого коллектива, где каждый заинтересован в успехе творческого дела. У ребенка будет сформировано стремление применять полученные знания в том числе в классе, школе; стремление к самостоятельному творческому поиску, оценке услышанного. Ребенок будет уметь критически анализировать свое исполнение и корректировать недочеты работы над музыкальным произведением.

Предметные результаты: у детей будут сформированы вокально-хоровые навыки; соблюдая певческую установку, петь естественно, мягко, нежно и звонко, экономным дыханием, обеспечивающим гибкость голоса, петь выразительно; владеть всеми певческими навыками; понимать и следовать дирижерскому жесту.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа Наблюдение (прослушивание)

2.	Вокально-хоровая работа:				
	1. вокальные упражнения и распевки	4	2	2	Текущий контроль Репетиции Концертное исполнение
	2. пение произведений:				
	• народная музыка	6	1,5	4,5	
	• классическая музыка				
	• современная музыка	7	1,5	5,5	
3.	Основы музыкальной грамоты	3	1	2	Опрос
4.	Слушание музыки	5	2	3	Викторина
5.	Подведение итогов	4	-	4	Концертное исполнение
ИТОГО		36	10	26	

Рабочая программа

к дополнительной общеразвивающей программе

«Что такое слушать и что такое слышать»

Особенности организации образовательного процесса

Учебная группа формируется на основе свободного набора. Для обучения принимаются все желающие вне зависимости от способностей и уровня первоначальной подготовки.

Рабочая программа рассчитана на 36 часов, в том числе 10 часов теоретических и 26 часов практических.

Занятия проходят по 2 часа по 45 минут с перерывом 10 минут.

Особенности коллектива:

Возраст – 7-10 лет.

Количество учащихся в группе - 15 человек

Задачи:

Обучающие:

- формирование вокально-хоровых навыков и дальнейшее их развитие;
- накопление концертного репертуара;
- формирование умения работать с использованием современных средств связи

Развивающие:

- развитие и укрепление интереса детей к хоровой музыке;
- развитие артистических, эмоциональных качеств у детей средствами хоровых занятий и концертной деятельности;
- пропаганда хорового искусства через концертное исполнение.

Воспитательные:

- формирование гражданской позиции, патриотизма;
- воспитание и развитие художественного вкуса и уважения к музыке через знакомство с лучшими образцами произведений хорового искусства.

Содержание программы

1. Вводное занятие: беседы «Об охране голоса», «Что такое слушать и что такое слышать», «Как рисуют музыкальными красками».

Практика: прослушивание и беседа о музыкальных произведениях.

2. Вокально-хоровая работа(развитие основных вокально-хоровых навыков (дыхание, дикция, артикуляция):

1. вокальные упражнения и распевки;
2. пение произведений
3. народная музыка;
4. классическая музыка
5. современная музыка.

Работа над произведениями: показ-исполнение произведения; анализ содержания и музыкальных особенностей произведения; работа над произведением.

3. Основы музыкальной грамоты: лад (мажор, минор), музыкальные термины.

4. Слушание музыки: формирование умения анализировать музыкальное произведение.

5. Подведение итогов. Концертное исполнение.

Репертуар.

Пение произведений:

1. Русская народная песня
 - «Во поле береза стояла»
 - «Купался бобер»
 - «Ходила младшенька по борочку»
 - «Уж ты Порושка, Параня»
 - «Сеяли девушки яровой хмель»
 - «Ай на горе дуб, дуб»
 - «В сыром бору тропина»
2. Классическая музыка
 - И.С.Бах «За рекою старый дом
 - Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой»
 - П.И.Чайковский «Утренняя молитва»
 - П.И.Чайковский «Уж как по мосту, мосточку»
 - Н.А.Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане» Хор «Белка»
 - М.П.Мусоргский «Вечерняя песня»
3. Современная музыка
 - Г.Струве «Так уж получилось»
 - Г.Струве «С нами, друг»
 - Е.Червериков «Мама и Родина»
 - М.Сутягина «Песня о России»
 - М.Протасов «Морской капитан»
 - М.Протасов «Песенка веселых человечков»
 - А.Островский «До, ре, ми, фа, соль»
 - С.Баневич, В.Витлин «Чудесная пушка»
 - Е.Крылатов «Ябеда-корябеда»
 - М.Красев «Заключительный хор из оперы «Муха-цокотуха»

Слушание музыки:

- П.И. Чайковский «Детский альбом»

- П.И.Чайковский «Времена года»
- М.П.Мусоргский «Картинки с выставки»
- С.Прокофьев «Петя и волк»
- С.Прокофьев «Детская музыка»
- Д.Шостакович «Танцы кукол»

Основы музыкальной грамоты:

- Лад
- Длительности
- Размер
- Музыкальные термины

Планируемые результаты

Личностные: формирование стремления к самостоятельному мышлению, творческой инициативе, активности, ответственности за порученное дело. Формирование добросовестного отношения к освоению программы, уважения к труду педагога дополнительного образования, доброжелательного отношению к сверстникам, другим людям.

Метапредметные: формирование внешней и внутренней культуры, дружелюбного отношения к окружающему миру. Дети получают определенные музыкально-слуховые представления, навык работы в коллективе.

Предметные:

ребенок будет знать и уметь:

- что такое вокально-хоровые навыки (певческая установка, дыхание, дикция, артикуляция);
- музыкальные термины *f*, *p*;
- темпы *presto* *adagio*;
- правильно пользоваться певческим голосом, беречь его, слышать свой голос и сопутствующий;
- правильно пользоваться дыханием;
- четко и грамотно произносить слова во время пения;
- выразительно исполнять музыкальные произведения, следовать жесту дирижера

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Вид контроля:

- начальная диагностика (наблюдение, прослушивание);
- текущий (педагогическое наблюдение);
- промежуточный (концертное исполнение);
- итоговый (диагностика по диагностической карте, концертное исполнение)

Основными *формами предъявления результатов* являются итоговые занятия.

Основные *методы выявления* (педагогической диагностики) уровня освоения детьми дополнительной общеразвивающей программы: педагогическое наблюдение.

Результативность:

- навыки социального взаимодействия воспитанников.

Итоги диагностики заносятся в информационную карту.

Критериями оценки являются:

- развитие музыкального слуха – это способность ребенка анализировать звуковысотный и ритмический рисунок мелодии;
- развитие музыкальной памяти – способность к запоминанию музыкального материала, исполнительских приемов и особенностей трактовки произведения;
- точность интонирования мелодии – темпы развития певческого аппарата, позволяющего точно воспроизводить музыкальный материал;
- чувство метроритма – способность четко воспроизводить ритмический рисунок и умение многократно повторить его в заданном темпе;
- освоение музыкальной грамоты;
- эмоциональная отзывчивость – способность прочувствовать настроение, передаваемое музыкой, а также эмоциональный настрой участников коллектива;
- навыки работы в коллективе – умение общаться как со сверстниками, так и со взрослыми, наличие мотивации к занятиям;
- эстрадная выдержка – умение вести себя достойно на сцене и во время подготовки к выступлениям.

Уровень усвоения знаний, умений и навыков оценивается по трёхбалльной системе.

Динамика развития определяется путем сравнения первоначальных и дальнейших результатов обучения.

1 – слабый уровень

2 – средний уровень

3 – высокий уровень навыков и знаний

Диагностическая карта освоения программы

№п/п	Фамилия, имя	Развитие музыкального слуха	Развитие музыкальной памяти	Точность интонирования мелодии	Чувство метроритма	Освоение музыкальной грамоты	Эмоциональная отзывчивость	Навыки работы в коллективе	Эстрадная выдержка	Итого
1.										
2.										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										

Уровень усвоения знаний, умений и навыков оценивается по трёхбалльной системе.

Динамика развития определяется путем сравнения первоначальных и дальнейших результатов обучения.

1 –слабый уровень

2 – средний уровень

3 – высокий уровень навыков и знаний

Методическое обеспечение
краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы
«Что такое слушать и что такое слышать»

Раздел	Приёмы, методы	Учебно-методические пособия	Дидактический материал
Вокально-хоровая работа	Словесные: объяснение педагога. Наглядные: показ-исполнение произведения, практическая работа. Презентации к занятиям.	Беседы «Об охране голоса», «Что такое слушать и что такое слышать», «Как рисуют музыкальными красками. Тематические материалы: видеоролики, презентации.	Информационно-технические разработки к занятиям (видеоролики YouTube, презентации PowerPoint, Google)
Музыкальная грамота	Словесные: объяснение педагога. Наглядные: показ мультимедийной продукции, практическое выполнение заданий	Тематические материалы: (викторины Learning Apps, презентации Smart).	Иллюстративный материал (презентации PowerPoint, Smart)
Слушание музыки	Словесные: объяснение педагога. Наглядные: показ мультимедийной продукции Практические: музыкальный анализ произведений	Тематические материалы: (видеоролики YouTube, викторины Learning Apps)	Иллюстративный материал (видеоролики YouTube, викторины Learning Apps)

Демонстрационный материал:

В мире великом много чудес

«Как хорошо уметь читать!»

«Пусть всегда будет солнце!»

«Если б не было школ»

«Память»

«На страже Родины»

Учебные видеоролики:

Сказки Пушкина

«Люблю тебя, Петра творенье...»

П.И.Чайковский Музыка для детей и юношества и QR- коды

«Его зарыли в шар земной...»

9 Мая – День Победы

Память

Дидактические средства

Информационные презентации Power Point к занятиям:

- «Русские народные инструменты»
- «Где живут ноты»
- «Считалки»
- «Пусть небо будет голубым»
- «Чудесная пушка»
- «23 февраля - день воинской славы России»
- «П. И. Чайковский. 180 лет со дня рождения»

Учебные и методические пособия для педагога и учащихся:

- Информационные и справочные материалы:
 1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей. М.ЛАДА 2006
 2. Анисимова А.И. Дирижер-хормейстер. Учебное пособие, Планета музыки 2019
 3. Бырченко Т. С песенкой по лесенке. Москва, Советский композитор, 1984
 4. Григорович В.Б., Андреева З.М. Слово о музыке. - М.: Просвещение, 1997
 5. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., Музыка, 1998.
 6. Михеева Л.В. Музыкальный словарь в рассказах. М., Советский композитор, 1996.
 7. Финкельштейн Э.Н. Музыка от А до Я. Занимательное чтение с картинками и фантазиями. СПб, 1992.
- Научная, специальная, методическая литература для учащихся:
 1. Григорович В.Б., Андреева З.М. Слово о музыке. - М.: Просвещение, 1997
 2. Струве М.Г. Мы желаем вам добра. - Методическое пособие для детских хоровых коллективов. Вып.1. - М.: Аратат, 1999
 3. Что услышал композитор. Сост. Тихая С.М. - Л, Советский композитор, 1985

Список литературы, используемой педагогом в своей работе:

- Научная, специальная, методическая литература:
 1. Анухина И.В. Азбука в картинках, загадках, стихах, песенках. - СПб: ГДТЮ, 1994.
 2. Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, дети. Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 1983.
 3. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. - М.: Музыка, 1998.
 4. Востер В. Роль учреждений дополнительного образования в развитии творческих способностей ребёнка. //Дополнительное образование. - Вып.2., - 2006.
 5. Голованов В. П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. – М.: Владос, 2004.
 6. Катинская Е.А. Как воспитать доброту в детях. // Дополнительное образование. - Выпуск 10. - 2006.
 7. Орлова Т.М., Бекина С.И. Учите детей петь. - М.: Просвещение, 1988.
 8. Сухомлинский И.О. Сердце отдаю детям. Рождение гражданина. – Кишинев: Лумина, 1979.
 9. Царева Н. Уроки госпожи Мелодии. Методическое пособие. – М., 2007

- Интернет-источники

[Всероссийское хоровое общество Детский хор России](#)
[Детский хор телевидения и радио Санкт-Петербурга](#)

[Любимый Детский](#)

[Детский дворик](#)

[Погружение в классику](#)

[100 опер. Оперная музыка](#)

[Все для детей Раздел Музыка для детей](#)

[Солнышко Детский портал](#)

[Интерактивная платформа LearningApps.org](#)

[Сайт с обучающими материалами для учащихся](#)

[Портал культурного наследия, традиций народов России](#)

[Портал все о Санкт-Петербурге](#)