

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ГРАД ЧУДЕС»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ДДТ «Град чудес»

\_\_\_\_\_ И.Ю. Черникова  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

Приказ № 334/Д от «26» октября 2023 года

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

к дополнительной общеразвивающей программе, реализуемой в рамках финансирования дополнительного образования детей за счет средств социального сертификата на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере персонифицированного финансирования дополнительного образования детей

### **«Искусство оригами»**

педагога дополнительного образования  
Ничипор Оксаны Васильевны

группа № 1

Санкт-Петербург  
2023/2024 учебный год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Искусство оригами».

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Искусство оригами» - художественная.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Условия реализации программы.

Учебная группа формируется на основе свободного набора. Для обучения принимаются все желающие вне зависимости от способностей и уровня первоначальной подготовки.

Рабочая программа рассчитана на 12 часа, в том числе 3 часа теоретических и 9 часов практических.

Занятия проводятся один раз в день: 2 занятия по 45 минут с перерывом 10 минут.

Особенности коллектива:

Возраст - 6-11 лет.

Количество учащихся в группе - не менее 15 человек.

**Задачи:**

Обучающие:

- Обучить технологии изготовления базовых форм (треугольник, книга, дверь, блин, воздушный змей).
- Обучить технологии изготовления фигурок оригами.
- Обучить детей правилам техники безопасности.

Развивающие:

- Развить мелкую моторику рук детей.
- Развить психические процессы: память, внимание, воображение, восприятие, речь.
- Развить эстетическое восприятие и художественный вкус.

Воспитательные:

- Воспитать трудолюбие, терпение, усидчивость, аккуратность.
- Приучать детей трудиться в коллективе и получать радость от совместно выполненной работы.
- Воспитать самостоятельность при выполнении работы.

### Учебно-календарный план

№	Название темы занятий по программе	Количество часов		Дата проведения занятия	
		Теория	Практика	Предполагаемая	Фактическая
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1	30.10.2023	
2.	Базовая форма «треугольник» (зайчик, собака, кот, лебедь)	0,5	1,5	31.10.2023	
3.	Базовая форма «блин» (коробочка санбо, корона, стул, кораблик)	0,5	1,5	01.11.2023	
4.	Базовая форма «книга», «дверь» (коробочка, веер, гриб, поросенок, лиса)	0,5	1,5	02.11.2023	
5.	Базовая форма «воздушный змей» (утка, зайчик, воробей, ворона)	0,5	1,5	03.11.2023	
6.	Подведение итогов. Бумажная сказка.	-	2	06.11.2023	
		3	9		

### Содержание

1. Введение в программу. Правила поведения и техника безопасности.

Теория:

Знакомство с детьми. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности. История бумаги (производство, виды бумаги). История оригами.

Практика:

Изготовление фигурок оригами.

Формы контроля/аттестации. Беседа, наблюдение.

2. Базовая форма «треугольник»

Теория:

Базовая форма «треугольник». Условные обозначения складывания. Демонстрация иллюстраций и образца. Схемы изготовления фигурок оригами.

Практика:

Изготовление фигурок зайчика, кота и лебедя.

Формы контроля/аттестации. Текущий контроль, наблюдение, выставка.

3. Базовая форма «блин»

Теория:

Базовая форма «блин». Условные обозначения складывания. Демонстрация иллюстраций и образца. Схемы изготовления фигурок оригами.

Практика:

Изготовление фигурок коробочки санбо, короны, стула и кораблика.

Формы контроля/аттестации. Текущий контроль, наблюдение, выставка.

4. Базовая форма «книга» и «дверь»

Теория:

Базовая форма «книга» и «дверь». Условные обозначения складывания. Демонстрация иллюстраций и образца. Схемы изготовления фигурок оригами.

Практика:

Изготовление фигурок коробочки, веера, гриба, поросенка и лисы.

Формы контроля/аттестации. Текущий контроль, наблюдение, выставка.

5. Базовая форма «воздушный змей»

Теория:

Базовая форма «воздушный змей». Условные обозначения складывания. Демонстрация иллюстраций и образца. Схемы изготовления фигурок оригами.

Практика:

Изготовление фигурок утки, зайчика, воробья и вороны.

Формы контроля/аттестации. Текущий контроль, наблюдение, выставка.

6. Подведение итогов.

Практика: Бумажная сказка. Изготовление фигурок оригами.

Формы контроля/аттестации. Итоговое оценивание (диагностическая карта), наблюдение, беседа, итоговая выставка.

## **Планируемые результаты**

### ***Личностные результаты:***

- проявление интереса к занятиям оригами;

- проявление таких качеств как, дисциплинированность, аккуратность при работе, бережное отношение к материалам, стремление довести начатое до намеченного результата;
- умение проявлять терпение при работе в коллективе с другими детьми;
- умение помогать своим товарищам, при возникновении у них затруднений в работе;
- умение самостоятельно наводить порядок на своём рабочем месте;

***Метапредметные результаты:***

- проявление точности моторных умений и глазомера;
- умение анализировать изготовления фигурки;
- умение работать по памяти;
- проявление творческих и художественных способностей при изготовлении фигурок оригами;
- знание основных геометрических понятий.

***Предметные результаты:***

- знание и соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами;
- знания о свойствах и разнообразии видов бумаги, умение бережно к ней относиться;
- знание элементарной терминологии оригами;
- знание и умение выполнять специфические приёмы оригами;
- знание и умение складывания базовых форм (треугольник, книга, дверь, блин, воздушный змей);
- знание условных знаков, используемых в схемах оригами;
- умение оформлять и обыгрывать фигурки оригами.

**Формы подведения итогов учебного года**

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

- Текущий контроль осуществляется на занятиях за правильностью выполнения технологических требований (наблюдение).
- Итоговое оценивание осуществляется в конце обучения (итоговая карта освоения учащимися программы).

Основными формами контроля являются повседневное систематическое наблюдение за учащимися, самостоятельное выполнение заданий, собеседование и выставки.

Формой подведения итогов реализации программы является выставка детских работ.