

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ГРАД ЧУДЕС»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ДДТ «Град чудес»

_____ И.Ю. Черникова
«___» _____ 2023 г.

Приказ № 334/Д от «26» октября 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе, реализуемой в рамках финансирования дополнительного образования детей за счет средств социального сертификата на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере персонифицированного финансирования дополнительного образования детей

«В мире анимации»

педагога дополнительного образования
Шолениновой Татьяны Владимировны

1-го года обучения
(группа № 2)

Санкт-Петербург
2023/2024 учебный год
Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «В мире анимации»

Задачи.

Обучающие:

1. Познакомить учащихся с техниками мультипликации;
2. Познакомить с технологией работы с фотокамерой;
3. Познакомить с монтажной программой Pinnacle Studio;
4. Познакомить детей с технологией монтажа анимационных фильмов.

Развивающие:

1. Развить пространственное мышление, воображение, фантазию;
2. Развить интерес к техническому творчеству и киноискусству;
3. Развить творческие возможности в анимационной деятельности.

Воспитательные:

1. Воспитывать эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и искусстве;
2. Воспитывать дружественные отношения в коллективе;
3. Воспитывать общечеловеческие ценности.

Содержание дополнительной общеразвивающей программы «В мире анимации»

1. Всё о мультипликации

Теория. Вводная беседа о правилах поведения в студии. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с различными техниками создания мультфильмов

Виртуальная экскурсия с использованием презентации-викторины «Путешествие в мир мультипликации», презентации «История мультипликации».

Формы контроля/ аттестации. Беседа.

2. Знакомство с песочной анимацией. Знакомство с фотокамерой. Показ приёмов работы в песочной анимации. Процесс съёмки.

Теория. Знакомство с песочной анимацией. Показ приёмов работы в песочной анимации. Знакомство с фотокамерой.

Практика. Самостоятельная работа. Придумывание этюдов. Создание рисунка на песке, используя показанные приёмы. Организация фиксации. Процесс съёмки.

Формы контроля/ аттестации. Промежуточная аттестация (наблюдения с фиксацией в информационных картах).

3. Знакомство с монтажной программой Pinnacle Studio. Монтаж, запись звука, вывод мини мультфильма.

Теория. Знакомство с монтажной программой Pinnacle Studio.

Практика. Создание песочной анимации. Работа в монтажной программе Pinnacle Studio. Монтаж, запись звука, вывод готового продукта.

Формы контроля/ аттестации. Промежуточная аттестация (наблюдения с фиксацией в информационных картах).

4. Знакомство с техникой Эбру (водной анимацией). Показ приёмов работы в технике эбру. Создание рисунка на воде.

Теория. Знакомство с техникой Эбру (водной анимацией). Показ приёмов рисования на воде (техника Эбру).

Практика. Создание рисунка на воде. Придумывание этюдов. Организация фиксации. Процесс съёмки.

Формы контроля/ аттестации. Промежуточная аттестация (наблюдения с фиксацией в информационных картах).

5. Работа в монтажной программе Pinnacle Studio. Монтаж, запись звука, вывод мини мультфильма.

Практика. Работа в монтажной программе Pinnacle Studio. Монтаж, запись звука, вывод мини мультфильма.

Формы контроля/ аттестации. Промежуточная аттестация (наблюдения с фиксацией в информационных картах).

6. Подведение итогов. «Я мультипликатор» Выставка и представление работ.

Практика. Просмотр и обсуждение мини мультфильмов. Виртуальная выставка рисунков на песке и рисунков в технике Эбру.

Формы контроля/ аттестации. Итоговый контроль. Выставка и представление работ в разных техниках.

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные результаты

1. сформированность устойчивого интереса к техническим видам творчества;
2. овладение навыком самооценки, умением анализировать свои действия и управлять ими; развитие адекватных представлений о собственных возможностях.

Метапредметные результаты.

1. способность к гибкому мышлению и поиску нестандартных решений;
2. владение основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
3. самоконтроль результата деятельности.

Предметные результаты.

1. Знакомство учащихся с историей возникновения и развития анимации;
2. Представление о различных видах анимации;
3. Навык работы с фотокамерой
4. Навык работы в монтажной программе Pinnacle Studio;
5. Навык создания небольших мультфильмов в техниках песочной и водной анимации.

Календарно – тематический план к дополнительной общеразвивающей программе «В мире анимации»

№	Темы учебных занятий	Кол-во часов			Дата проведения	
		теория	практика	Всего	предп олага емая	факти ческа я
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Презентации «История мультипликации» Презентация-викторина «Путешествие в мир анимации».	2		2	30.10. 2023	
2.	Знакомство с песочной анимацией. Показ приёмов работы в песочной анимации. Знакомство с фотокамерой. Придумывание этюдов. Организация фиксации. Процесс съёмки.	0.5	1.5	2	31.10. 2023	
3.	Знакомство с монтажной программой Pinnacle Studio. Монтаж, запись звука, вывод мини мультфильма.	0.5	1.5	2	01.11. 2023	
4.	Знакомство с техникой Эбру (водной анимацией). Показ приёмов работы в технике эбру. Создание рисунка на воде. Придумывание этюдов. Организация фиксации. Процесс съёмки.	0.5	1.5	2	02.11. 2023	
5.			2	2		

	Работа в монтажной программе Pinnacle Studio. Монтаж, запись звука, вывод мини мультфильма.				03.11. 2023	
6.	Итоговое занятие «Я мультипликатор».		2	2	06.11. 2023	
	Выставка и представление работ.					
Итого		3, 5	8,5	12		