

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ГРАД ЧУДЕС»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ДДТ «Град чудес»

\_\_\_\_\_ И.Ю. Черникова  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

Приказ № 334/Д от «26» октября 2023 года

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

к дополнительной общеразвивающей программе, реализуемой в рамках финансирования дополнительного образования детей за счет средств социального сертификата на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере персонифицированного финансирования дополнительного образования детей

### **«В мире анимации»**

педагога дополнительного образования  
Шолениновой Татьяны Владимировны

1-го года обучения  
(группа № 3)

Санкт-Петербург  
2023/2024 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «В мире анимации»

### Задачи.

#### Обучающие:

1. Познакомить учащихся с техниками мультипликации;
2. Познакомить с технологией работы с фотокамерой;
3. Познакомить с монтажной программой Pinnacle Studio;
4. Познакомить детей с технологией монтажа анимационных фильмов.

#### Развивающие:

1. Развить пространственное мышление, воображение, фантазию;
2. Развить интерес к техническому творчеству и киноискусству;
3. Развить творческие возможности в анимационной деятельности.

#### Воспитательные:

1. Воспитывать эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и искусстве;
2. Воспитывать дружественные отношения в коллективе;
3. Воспитывать общечеловеческие ценности.

## Содержание дополнительной общеразвивающей программы «В мире анимации»

### 1. Всё о мультипликации

**Теория.** Вводная беседа о правилах поведения в студии. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с различными техниками создания мультфильмов. Виртуальная экскурсия с использованием презентации-викторины «Путешествие в мир мультипликации», презентации «История мультипликации».

**Формы контроля/ аттестации.** Беседа.

**2. Знакомство с песочной анимацией. Знакомство с фотокамерой.** Показ приёмов работы в песочной анимации. Процесс съёмки.

**Теория.** Знакомство с песочной анимацией. Показ приёмов работы в песочной анимации. Знакомство с фотокамерой.

**Практика.** Самостоятельная работа. Придумывание этюдов. Создание рисунка на песке, используя показанные приёмы. Организация фиксации. Процесс съёмки.

**Формы контроля/ аттестации.** Промежуточная аттестация (наблюдения с фиксацией в информационных картах).

### **3. Знакомство с монтажной программой Pinnacle Studio. Монтаж, запись звука, вывод мини мультфильма.**

**Теория.** Знакомство с монтажной программой Pinnacle Studio.

**Практика.** Создание песочной анимации. Работа в монтажной программе Pinnacle Studio. Монтаж, запись звука, вывод готового продукта.

**Формы контроля/ аттестации.** Промежуточная аттестация (наблюдения с фиксацией в информационных картах).

### **4. Знакомство с техникой Эбру (водной анимацией). Показ приёмов работы в технике эбру. Создание рисунка на воде.**

**Теория.** Знакомство с техникой Эбру (водной анимацией). Показ приёмов рисования на воде (техника Эбру).

**Практика.** Создание рисунка на воде. Придумывание этюдов. Организация фиксации. Процесс съёмки.

**Формы контроля/ аттестации.** Промежуточная аттестация (наблюдения с фиксацией в информационных картах).

### **5. Работа в монтажной программе Pinnacle Studio. Монтаж, запись звука, вывод мини мультфильма.**

**Практика.** Работа в монтажной программе Pinnacle Studio. Монтаж, запись звука, вывод мини мультфильма.

**Формы контроля/ аттестации.** Промежуточная аттестация (наблюдения с фиксацией в информационных картах).

### **6. Подведение итогов. «Я мультипликатор» Выставка и представление работ.**

**Практика.** Просмотр и обсуждение мини мультфильмов. Виртуальная выставка рисунков на песке и рисунков в технике Эбру.

**Формы контроля/ аттестации.** Итоговый контроль. Выставка и представление работ в разных техниках.

## **Планируемые результаты освоения программы.**

### **Личностные результаты**

1. сформированность устойчивого интереса к техническим видам творчества;
2. овладение навыком самооценки, умением анализировать свои действия и управлять ими; развитие адекватных представлений о собственных возможностях.

### **Метапредметные результаты.**

1. способность к гибкому мышлению и поиску нестандартных решений;

2. владение основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
3. самоконтроль результата деятельности.

**Предметные результаты.**

1. Знакомство учащихся с историей возникновения и развития анимации;
2. Представление о различных видах анимации;
3. Навык работы с фотокамерой
4. Навык работы в монтажной программе Pinnacle Studio;
5. Навык создания небольших мультфильмов в техниках песочной и водной анимации.

**Календарно – тематический план к дополнительной общеразвивающей программе  
«В мире анимации»**

| №  | Темы учебных занятий  | Кол-во часов |          |       | Дата проведения        |                     |
|----|---|--------------|----------|-------|------------------------|---------------------|
|    |   | теория       | практика | Всего | предп<br>олага<br>емая | факти<br>ческа<br>я |
| 1. | Вводное занятие.<br>Инструктаж по технике безопасности.<br>Презентации «История мультипликации»<br>Презентация-викторина «Путешествие в мир анимации».                | 2            |          | 2     | 30.10.<br>2023         |                     |
| 2. | Знакомство с песочной анимацией.<br>Показ приёмов работы в песочной анимации. Знакомство с фотокамерой.<br>Придумывание этюдов. Организация фиксации. Процесс съёмки. | 0.5          | 1.5      | 2     | 01.11.<br>2023         |                     |
| 3. | Знакомство с монтажной программой Pinnacle Studio. Монтаж, запись звука, вывод мини мультфильма.  | 0.5          | 1.5      | 2     | 02.11.<br>2023         |                     |
| 4. | Знакомство с техникой Эбру (водной анимацией). Показ приёмов работы в   | 0.5          | 1.5      | 2     | 03.11.<br>2023         |                     |

|       |  |      |     |    |             |  |
|-------|--|------|-----|----|-------------|--|
|       | технике эбру. Создание рисунка на воде. Придумывание этюдов. Организация фиксации. Процесс съёмки. |      |     |    |             |  |
| 5.    | Работа в монтажной программе Pinnacle Studio. Монтаж, запись звука, вывод мини мультфильма.        |      | 2   | 2  | 06.11. 2023 |  |
| 6.    | Итоговое занятие «Я мультипликатор». Выставка и представление работ.                               |      | 2   | 2  | 10.11. 2023 |  |
| Итого |  | 3, 5 | 8,5 | 12 |             |  |