

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град чудес»**

Принята на
Педагогическом совете
ГБУ ДО ДДТ «Град чудес»
Протокол № 2 от 27. 09. 2023 г.

Утверждена
Приказ № 281 от 27.09.2023г.
Директор ГБУ ДО ДДТ «Град чудес»
_____ И.Ю. Черникова

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Фотометаморфозы»**

Срок освоения программы: 6 дней

Возраст обучающихся: 9-14 лет

Разработчик:

Герке Екатерина Михайловна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Фотометаморфозы» художественной направленности.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022 №1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга», Уставом ГБУ ДО ДДТ Кронштадтского района Санкт - Петербурга «Град чудес».

Адресат программы

Данная программа рассчитана на учащихся 9-14 лет.

Актуальность программы

Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что позволяет выстроить индивидуальный план развития творческих способностей каждого обучающегося. Данная программа дополнительного образования отвечает социальным потребностям, способствует расширению кругозора обучающихся и развивает интерес, мотивацию к изучению фотографии и видеотворчества.

Отличительные особенности программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Фотометаморфозы» реализуется для младших школьников в каникулярное время.

Уровень освоения: общекультурный.

Объем и срок реализации программы

Срок освоения программы – 6 дней, 6 раз в неделю по 2 часа (2 занятия по 45 минут с перерывом 10 минут)

Цель программы: Создание условий для формирования у обучающихся умений и навыков по обработке цифровых фотографий, посредством изучения основ фотографического искусства.

Задачи:

Образовательные:

- Научить базовой обработке фото в программе Adobe Photoshop.

Развивающие:

- Развить интерес к фотографии и художественной обработке изображений;

Воспитательные:

- Сформировать стремление к накоплению, углублению и совершенствованию собственных знаний, умений и навыков в области обработки фотографий;

Планируемые результаты

По окончании обучения учащиеся, достигшие среднего уровня обученности, способны продемонстрировать следующие знания и умения:

Личностные результаты

- формирование у обучающихся художественного вкуса, интереса к обработке фотографии и фотографии в целом;

Метапредметные результаты

- овладение различными видами деятельности по получению новых знаний;

Предметные результаты

- освоение процесса и технологию обработки фотографий, методы ретуши кожи, теорию цвета.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Язык реализации: русский

Форма обучения: очная

Особенности реализации программы. Программа реализуется в каникулярный период

Особенности организации образовательного процесса.

Содержание программы предполагает включение учащихся в разнообразную, соответствующую их возрастным и индивидуальным особенностям деятельность. Программа составлена таким образом, что учащиеся изучают теорию и сразу применяют полученные знания на практике. Приобщение детей к обработке фотографий и к фотографии невозможно без знаний терминологии. В ходе занятий учащиеся знакомятся с фотографическими терминами и определениями.

Условия набора в коллектив:

В группу принимаются все желающие, не имеющие специальной подготовки, проявившие интерес к данному направлению деятельности.

Условия формирования групп:

Группа разновозрастная.

Количество детей в группе:

Не менее 15 человек.

Формы организации и проведения занятий

- беседа;
- практическое занятие;
- взаимообучение;
- творческая мастерская;
- выставка;
- групповые теоретические и практические занятия;
- практикумы;

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

Фронтальная, групповая

Материально – техническое оснащение программы

1. Отдельный кабинет (класс), оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями, оборудованный соответствующей мебелью (столы, стулья по количеству учащихся);
2. Компьютер, МФУ (сканер, ксерокс, принтер), мультимедийный проектор, экран;
3. Учебные пособия (схемы, инструкционные карты, фотографии, иллюстрации, книги);
4. Раздаточный материал;
5. Комплект съемочной аппаратуры (фотоаппарат цифровой, фотоаппарат плёночный, штатив, осветительные приборы, зонтики);
6. Графические планшеты;
7. Расходные материалы (пленка, бумага, чернила для принтера, карандаши, ручки, фломастеры, блокноты)
8. Ноутбуки или компьютер с необходимым программным обеспечением (Adobe Photoshop, Adobe Lightroom, Pinnacle Studio, ACDSee).

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Введение в обработку фотографий. Теория цвета.	2	2	0	Начальная диагностика. Педагогическое наблюдение.
2	Инструменты Adobe Photoshop, используемые для обработки фотографий.	2	30 мин	1,5	Беседа. Заполнение информационной карты.
3	Фильтр «Пластика», коррекция цвета, света и другие инструменты. Обработка фотографий.	2	30 мин	1,5	Беседа, выставка. Заполнение информационной карты.
4	Методики ретуши кожи на фото. Обработка фотографий.	2	30 мин	1,5	Беседа, выставка. Текущий контроль.
5	Работа с текстом. Мобильные приложения для обработки фото.	2	30 мин	1,5	Беседа, выставка. Заполнение информационной карты.
6	Итоговое занятие. Представление индивидуальных работ.	2	0	2	Итоговый контроль (заполнение информационной карты «Определение уровня освоения программы») Выставка
	Итого:	12	4	8	

Рабочая программа дополнительной общеразвивающей программы «Фотометаморфозы»

Особенности организации образовательного процесса

Учебная группа формируется на основе свободного набора. Для обучения принимаются все желающие вне зависимости от способностей и уровня первоначальной подготовки. Все занятия проводятся с большим количеством наглядного материала: электронные презентации, видеоролики. Подача и закрепление пройденного материала проходит в мастерских и выстраивается образовательный процесс по принципу от простого к сложному.

Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Фотометаморфозы»

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Введение в обработку фотографий. Теория цвета.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Общие положения об обработке фотографий. Теория цвета. Цветовые сочетания.

Контроль. Начальная диагностика. Педагогическое наблюдение.

2. Инструменты Adobe Photoshop, использующиеся для обработки фотографий.

Теория: Инструменты выделения: лассо, быстрое выделение. Ластик, пипетка, кисть.

Практика: Обработка фотографий с помощью инструментов: ластик, пипетка, кисть, быстрое выделение, лассо.

Текущий контроль. Беседа. Заполнение информационной карты.

3. Фильтр «Пластика», коррекция цвета, света и другие инструменты. Обработка фотографий.

Теория: Работа с фильтром «пластика». Инструменты коррекции освещения и тона.

Практика: Изменение пропорций тела на фото с помощью фильтра «Пластика», коррекция фото с помощью фильтра «Пластика».

Текущий контроль. Беседа, выставка. Заполнение информационной карты.

4. Методики ретуши кожи на фото. Обработка фотографий.

Теория: Точечная восстанавливающая кисть. Заплата. Частотное разложение.

Практика: Ретушь кожи на фото с помощью точечной восстанавливающей кисти, заплата и метода частотное разложение.

Текущий контроль. Беседа, выставка.

5. Работа с текстом. Мобильные приложения для обработки фото.

Теория: Инструмент текст. Изменения цвета текста, формы, фильтры для текста. Обзор мобильных приложений для быстрой обработки фотографий.

Практика: Применение на практике при обработке фотографии инструмента текст, смена цвета текста, размера, различных эффектов для текста.

Текущий контроль. Беседа, выставка. Заполнение информационной карты.

6. Итоговое занятие. Представление индивидуальных работ.

Практика: Выставка итоговых работ с обсуждением результатов.

Итоговый контроль (заполнение информационной карты «Определение уровня освоения программы») Выставка.

Оценочные материалы к дополнительной общеразвивающей программе «Фотометаморфозы»

Входной контроль

Цель: Оценка личностных качеств учащихся.

Форма

- педагогическое наблюдение.

Критерии

Диагностика проводится с каждым учащимся. Определяется: активность, умение доводить дело до конца, внимание, дружелюбие, коммуникативность.

Форма фиксации

Во время проведения входной диагностики заполняется информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств учащихся».

Параметры

Уровень по сумме баллов

Низкий уровень – 1 балл

5 баллов - низкий уровень

Средний уровень балл – 2 балла

6-10 баллов - средний уровень

Высокий уровень- 3 балла

10-15 баллов - высокий уровень

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии в течение всего обучения по программе.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос.

Промежуточный контроль осуществляется в конце изучения каждого раздела программы с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Формы:

- беседа,
- выставка индивидуальных работ,
- опрос.

Критерии:

Личностные: активность, умение доводить дело до конца, внимание.

Параметры

Уровень по сумме баллов

Низкий уровень – 1 балл

1- 3 баллов низкий уровень

Средний уровень балл – 2 балла

4-6 баллов средний уровень

Высокий уровень- 3 балла

7- 9 баллов высокий уровень

Предметные:

Раздел «Инструменты Adobe Photoshop, использующиеся для обработки фотографий».

Знать: что такое фоторедактор, какие инструменты используются для обработки фотографий в программе Adobe Photoshop.

Уметь: работать с основными инструментами программы.

Раздел: «Фильтр «Пластика», коррекция цвета, света и другие инструменты. Обработка фотографий.

Знать: чем отличаются инструменты программы, для чего используются

Уметь: применять фильтр «пластика» к обрабатываемым фотографиям, делать коррекцию света и цвета.

Раздел: «Методики ретуши кожи на фото». Обработка фотографий.

Знать: методики ретуши кожи на фото.

Уметь: использовать инструменты «заплатка», «точечная восстанавливающая кисть», «восстанавливающая кисть» и метод частотного разложения.

Раздел: «Работа с текстом. Мобильные приложения для обработки фото».

Знать: принципы оформления фотографий текстом, мобильные приложения для обработки фото на смартфоне

Уметь: работать с инструментами текста в программе и в приложениях на смартфоне.

Представление индивидуальных работ. Уметь самостоятельно создавать экспозицию, подобрать освещение, знать законы композиции, точки съемки и ракуса, самостоятельно создать фотографическую работу.

Параметры

Уровень по сумме баллов

Низкий уровень – 1 балл

1- 9 баллов низкий уровень

Средний уровень балл – 2 балла

10-18 баллов средний уровень

Высокий уровень- 3 балла

19- 27 баллов высокий уровень

Метапредметные: самостоятельность, активность.

Параметры

Уровень по сумме баллов

Низкий уровень – 1 балл

1- 2 балла низкий уровень

Средний уровень балл – 2 балла

3-4 балла средний уровень

Высокий уровень- 3 балла

4- 6 баллов высокий уровень

Формы фиксации

- Информационная карта «Определение уровня знаний и умений учащихся»;
- Информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств учащихся»
- Информационная карта «Определение уровня развития метапредных качеств учащихся»

Итоговый контроль осуществляется с целью оценки уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы.

Формы контроля:

- беседа,
- выставка.

Критерии:

Знание необходимых инструментов для светокоррекции, знания о сочетании цветов, знание инструментов Adobe Photoshop, умение использовать инструменты для ретуши кожи, умение использовать фильтр «пластика», умение работать с текстом и умение обрабатывать фото в мобильных приложениях, чувство удовлетворенности собственными достижениями, умение высказывать свои мысли, уровень культуры поведения, самоконтроля.

Параметры

Уровень по сумме баллов

Низкий уровень – 1 балл
 Средний уровень балл – 2 балла
 Высокий уровень - 3 балла

1-10 баллов низкий уровень
 11-20 баллов средний уровень
 21-30 баллов высокий уровень

Формы фиксации

Итоги заносятся в информационную карту «Определение уровня освоения программы».

Информационная карта определения уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы «Фотометаморфозы»

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Освоение теории			Освоение практической деятельности			Эмоционально-ценностные отношения и социально-значимая деятельность		
		Знание необходимых инструментов для	Знания о сочетании цветов	Знание инструментов Adobe Photoshop	Умение использовать инструменты для ретуши	Умение использовать фильтр «Пластика»	Умение работать с текстом и умение обрабатывать фото в мобильных приложениях	Чувство удовлетворенности собственными достижениями	Умение высказывать свои мысли	Уровень культуры поведения, самоконтроля
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Критерии освоения программы:

3 балла – отлично знает тему, самостоятельно выполняет задания

2 балла – знает тему, знания хорошие, выполняет задания с небольшой помощью педагога

1 балл – знает, но не всегда использует усвоенные знания, выполняет работу только с помощью педагога

0 – не знает, не может выполнить задание

Методические материалы

Для обучения в студии используются как традиционные формы работы: учебное занятие, выставка, так и нетрадиционные, например, мастерские.

Основной формой организации текущей учебной работы является учебное занятие, чётко ограниченное временными рамками, планом работы и составом учебных групп.

На учебном занятии всем обучающимся студии предлагается изучение теоретических вопросов и получение практических навыков, в том числе самостоятельно и под наблюдением педагога.

По завершении каждой темы программы организуется выставка творческих работ, что повышает и стимулирует интерес к обучению. Выставки помогают выявлять способных и одарённых обучающихся.

С первых занятий педагог проводит инструктаж по технике безопасности, противопожарной безопасности, что приводит к рациональному использованию рабочего времени, грамотному использованию инструментов и материалов.

Теоретический материал готовится педагогом с таким расчётом, чтобы его можно было изложить обучающимся в течение 20-30 минут. Изучение теоретических вопросов основано на принципе систематичности и последовательности.

Практические занятия построены педагогом на следующих принципах:

- индивидуального подхода к каждому ребёнку в условиях коллективного обучения;
- доступности;
- наглядности;
- прочности в овладении знаниями, умениями и навыками;
- сознательности и активности;
- взаимопомощи.

Основные принципы построения дополнительной общеразвивающей программы «Фотометаморфозы»:

- **Доступность.** Предусматривает соответствие объема и глубины учебного материала уровню общего развития учащихся в данный период, благодаря чему, знания и навыки могут быть сознательно и прочно усвоены;
- **Связь теории с практикой.** Обучение ведётся так, чтобы учащиеся могли сознательно применять приобретенные ими знания на практике;
- **Воспитательный характер обучения.** Процесс обучения является воспитывающим, учащийся не только приобретает знания и нарабатывает навыки, но и развивает свои способности, умственные и моральные качества;
- **Наглядность.** Для наглядности применяются существующие видео материалы, таблицы, электронные презентации;
- **Индивидуальный подход в обучении.** В процессе обучения педагог исходит из индивидуальных особенностей учащихся (уравновешенный, неуравновешенный, с хорошей памятью или не очень, с устойчивым вниманием или рассеянный, с хорошей или замедленной реакцией, и т.д.) и опираясь на сильные стороны учащегося, доводит его подготовленность до уровня общих требований.

В процессе реализации дополнительной общеразвивающей программы «Фотометаморфозы» применяются *следующие технологии:*

- Технология личностно-ориентированного обучения - максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей учащегося на основе использования, имеющегося у него опыта жизнедеятельности;
- Групповые технологии - предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию, выявление вклада в общее дело каждого учащегося;
- Информационные коммуникативные технологии позволяют организовать учебную деятельность учащихся более содержательной; сделать учебный процесс более привлекательным и современным, повысить качество обучения, желания учиться;
- Технология сотрудничества основана на содружестве участников педагогического процесса, учитывает их интересы. Учащиеся вместе работают, учатся, творят, всегда готовы прийти друг другу на помощь. Главная идея обучения в сотрудничестве - учиться вместе, а не просто что-то выполнять вместе;

В образовательной программе «Фотометаморфозы» используются **методы обучения**, которые обеспечивают творческое развитие личности.

Методы организации занятий:

- словесные: объяснение новых тем, новых терминов и понятий;
- наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций, видеоматериалов, презентаций.
- репродуктивный метод - метод практического повторения.

В зависимости от решения учебных задач занятия делятся на следующие виды:

- приобретение новых знаний (теоретических);
- занятия по формированию знаний, умений, навыков (самостоятельная деятельность учащихся под руководством педагога);
- проверка знаний, умений, навыков;

Методы и формы работы:

- беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание;
- демонстрация наглядных пособий, позволяющих конкретизировать учебный материал;
- работа с раздаточным материалом в виде готовых информационных карт.

Методы, обеспечивающие организацию деятельности детей на занятиях:

- фронтальный - одновременная работа со всеми обучающимися;
- коллективный - организация творческого взаимодействия между всеми учащимися;
- групповой - организация работы по группам (2-5 человек);
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий.

**Методическое обеспечение
дополнительной общеразвивающей программы «Фотометаморфозы».**

№	Раздел программы	Методы и приёмы	Дидактические материалы	Наглядные материалы	ТСО
1	Вводное занятие	Словесный: беседа, рассказ. Наглядный: иллюстрации, демонстрация.	Презентация	Видеоинструкция «Инструменты программы Adobe Photoshop», презентация «Знакомство с программой Adobe Photoshop»	Мультимедийное оборудование.
2	Инструменты Adobe Photoshop, использующиеся для обработки фотографий	Словесный: беседа, рассказ, объяснение, Наглядный: схемы, демонстрация. Репродуктивный. Практический Контрольно – диагностический	Презентация, информационные карты с этапами работы	Презентация «Инструменты программы Adobe Photoshop», информационные карты «Группы инструментов»	Мультимедийное оборудование.
3	Фильтр «Пластика», коррекция цвета, света и другие инструменты	Словесный: беседа, рассказ, объяснение, Наглядный: схемы, демонстрация. Репродуктивный. Практический Контрольно – диагностический	Презентация, информационные карты с этапами работы	Презентация «Фильтр пластика», видеоролик «Работа с фильтром пластика», информационные карты «Этапы работы с фильтром пластика»	Мультимедийное оборудование.
4	Методики ретуши кожи на фото	Словесный: беседа, рассказ, объяснение, Наглядный: схемы, демонстрация. Репродуктивный. Практический	Презентация, информационные карты с этапами работы	Презентация «Ретушь кожи», видеоролик «Методы ретуши кожи», информационные карты «Этапы работы при частотном разложении изображения»	Мультимедийное оборудование

		Контрольно – диагностический			
5	Работа с текстом. Мобильные приложения для обработки фото	Словесный: беседа, рассказ, объяснение, Наглядный: схемы, демонстрация. Репродуктивный. Практический Контрольно – диагностический	Презентация, информационные карты с этапами работы	Презентация «Текст на фото», видеоролик «Работа с текстом на фото», информационные карты «Этапы работы с текстом на фото и инструменты, редактирующие текст»	Мультимедийное оборудование.
6	Итоговое занятие	Контрольно – диагностический	Презентация с итоговыми работами учащихся	Презентация «Наши итоговые работы»	Мультимедийное оборудование.

Информационные источники:

Интернет ресурсы

№	Название	Название сайта (адрес)
1.	Уроки Adobe Photoshop	https://photoshop-master.ru https://photoshop.demiart.ru
2.	Видео уроки и видеокурсы по фотографии и видео	http://amlab.me
3.	Видео хостинг, предоставляющий пользователям показа видео	https://www.youtube.com/
4.	Интерактивная платформа LearningApps.org	https://learningapps.org/

Информационно-справочная литература для обучающихся

1. Беленький А. А. Фотография. Школа мастерства. - Питер, 2006. - 184 стр.
2. Железняков В. Н. Цвет и контраст. технология и творческий выбор. - ВГИК, 2007. – 286 стр.
3. Пожарская С. Г. Фотомастер. Книга о фотографах и фотографии. - Юпитер-Импэкс, 2001. - 336 стр.

Методическая литература для педагога

1. Григорян Е.А. Основы композиции в прикладной графике. 2007г. -
2. Железняков В. Н. Цвет и контраст. Технология и творческий выбор. - ВГИК, 2007. – 286 стр.
3. Иттен И. Искусство цвета / пер. с немецкого; 9-е издание; Предисловие Л. Монаховой. - М.: Изд. Д. Аронов, 2014. - 96 стр.
4. Кораблев Д. В. Фотосъемка: универсальный самоучитель. - 2-е изд. - СПб. Корона принт, 2004. - 288 стр.
5. Лапин А.И. Фотография как... - Изд-во Московского университета, 2003. – 296 стр.
6. Розов Г. Д. Как снимать. Искусство фотографии. Мастер-класс. - АСТ, Астрель, Транзиткнига, 2006г. – 415 стр.