

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град чудес»**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБУ ДО ДДТ «Град чудес»
Протокол № 2 от 27.09.2023

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 281 от 27.09.2023г.
Директор ГБУ ДО ДДТ «Град чудес»
_____ Черникова И.Ю.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Искусство оригами»

Срок освоения: 6 дней
Возраст обучающихся: 6-11 лет

Разработчик:
Ничипор Оксана Васильевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Введение

Значимость занятий оригами заключается в том, что единственный рабочий материал в оригами - это бумага. Бумага самый доступный материал для детского творчества. Бумага привычна, легко поддается любым изменениям, а применение для складывания бумаги любого качества, позволяет заниматься оригами всем, не зависимо от социального положения, возраста, образования. Оригами в состоянии воздействовать на эмоциональную сферу человека, это особенно важно для тех, у кого есть различные проблемы общения, кто застенчив или, напротив, излишне агрессивен. Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект. Помимо решения вопросов коммуникабельности, такая деятельность способствует развитию эстетического чувства.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Искусство оригами»- художественная.

Адресат программы: обучающиеся (девочки и мальчики) от 6 до 11 лет, принимаются без специального отбора.

Актуальность программы заключается в том, что она дает возможность ребенку познакомиться с искусством оригами и сформировать мотивацию к дальнейшему изучению оригами, соответствует потребностям и запросам родителей (законных представителей) так как психологи считают, что занятия оригами помогают ребенку развиваться, более полно используя ресурсы своей психики. повышается и стабилизируется на высоком уровне психоэмоциональное состояние.

Отличительная особенность. При освоении программы создаются условия для творческого самовыражения детей 6-11 лет посредством знакомства за короткий срок с техникой оригами и практической деятельностью по созданию творческих работ.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Объем и срок освоения программы–12 часов,6 дней, по 2 академических часа в день.

Цель программы - творческое развитие личности младшего школьника через приобщение его к искусству оригами.

Задачи:

Обучающие:

- Обучить технологии изготовления базовых форм (треугольник, книга, дверь, блин, воздушный змей).
- Обучить технологии изготовления фигурок оригами.

- Обучить детей правилам техники безопасности.

Развивающие:

- Развить мелкую моторику рук детей.
- Развить психические процессы: память, внимание, воображение, восприятие, речь.
- Развить эстетическое восприятие и художественный вкус.

Воспитательные:

- Воспитать трудолюбие, терпение, усидчивость, аккуратность.
- Приучать детей трудиться в коллективе и получать радость от совместно выполненной работы.
- Воспитать самостоятельность при выполнении работы.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- проявление интереса к занятиям оригами;
- проявление таких качеств как, дисциплинированность, аккуратность при работе, бережное отношение к материалам, стремление довести начатое до намеченного результата;
- умение проявлять терпение при работе в коллективе с другими детьми;
- умение помогать своим товарищам, при возникновении у них затруднений в работе;
- умение самостоятельно наводить порядок на своём рабочем месте;

Метапредметные результаты:

- проявление точности моторных умений и глазомера;
- умение анализировать изготовления фигурки;
- умение работать по памяти;
- проявление творческих и художественных способностей при изготовлении фигурок оригами;
- знание основных геометрических понятий.

Предметные результаты:

- знание и соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами;
- знания о свойствах и разнообразии видов бумаги, умение бережно к ней относиться;

- знание элементарной терминологии оригами;
- знание и умение выполнять специфические приёмы оригами;
- знание и умение складывания базовых форм (треугольник, книга, дверь, блин, воздушный змей);
- знание условных знаков, используемых в схемах оригами;
- умение оформлять и обыгрывать фигурки оригами.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Язык реализации: русский – государственный язык Российской Федерации.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации. Реализация программы проходит в каникулярное время.

Условия набора в коллектив. Для обучения по дополнительной общеразвивающей программе принимаются все желающие без специального отбора, вне зависимости от способностей и уровня первоначальной подготовки.

Условия формирования групп- разновозрастные.

Количество обучающихся в группе- 15 человек. Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, на основе санитарных норм, особенностей реализации программы.

Формы организации занятий: занятия в объединении проводятся по группам и со всем составом объединения.

Формы проведения занятий: основная форма проведения занятий – традиционное занятие. Для подведения итогов используется форма проведения – выставка.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии: фронтальная (беседа, показ, объяснение).

Материально – техническое оснащение программы:

1. Отдельный кабинет (класс), оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями, оборудованный соответствующей мебелью;
2. Компьютер, МФУ (сканер, ксерокс, принтер), мультимедийный проектор, экран;
3. Резак для бумаги;
4. Магнитная доска;
5. Карандаши (простые и цветные);
6. Фломастеры;
7. Ножницы;
8. Клей;

9. Белая и цветная бумага;
10. Белый и цветной картон;
11. Учебные пособия (схемы, инструкционные карты, фотографии, иллюстрации, книги);
12. Раздаточный материал.

Учебный план

№	Тема				Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1	2	Беседа, наблюдение
2.	Базовая форма «треугольник» (зайчик, собака, кот, лебедь)	0,5	1,5	2	Текущий контроль, наблюдение, выставка
3.	Базовая форма «блин» (коробочка санбо, корона, стул, кораблик)	0,5	1,5	2	Текущий контроль, наблюдение, выставка
4.	Базовая форма «книга», «дверь» (коробочка, веер, гриб, поросенок, лиса)	0,5	1,5	2	Текущий контроль, наблюдение, выставка
5.	Базовая форма «воздушный змей» (утка, зайчик, воробей, ворона)	0,5	1,5	2	Текущий контроль, наблюдение, выставка
6.	Подведение итогов. Бумажная сказка.	-	2	2	Итоговое оценивание, наблюдение, беседа, выставка
	Итого часов:	3	9	12	

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Искусство оригами»

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год			1	6	12	6 раз в неделю по 2 часа (2 занятия по 45 минут с перерывом 10 минут)

Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей программы «Искусство оригами»

Особенности организации образовательного процесса

Учебная группа формируется на основе свободного набора. Для обучения принимаются все желающие вне зависимости от способностей и уровня первоначальной подготовки.

Рабочая программа рассчитана на 12 часа, в том числе 3 часа теоретических и 9 часов практических.

Занятия проводятся один раз в день: 2 занятия по 45 минут с перерывом 10 минут.

Особенности коллектива:

Возраст - 6-11 лет.

Количество учащихся в группе - 15 человек

Задачи:

Обучающие:

- Обучить технологии изготовления базовых форм (треугольник, книга, дверь, блин, воздушный змей).
- Обучить технологии изготовления фигурок оригами.
- Обучить детей правилам техники безопасности.

Развивающие:

- Развить мелкую моторику рук детей.
- Развить психические процессы: память, внимание, воображение, восприятие, речь.
- Развить эстетическое восприятие и художественный вкус.

Воспитательные:

- Воспитать трудолюбие, терпение, усидчивость, аккуратность.
- Приучать детей трудиться в коллективе и получать радость от совместно выполненной работы.
- Воспитать самостоятельность при выполнении работы.

Содержание

1. Введение в программу. Правила поведения и техника безопасности.

Теория:

Знакомство с детьми. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности. История бумаги (производство, виды бумаги). История оригами.

Практика:

Изготовление фигурок оригами.

Формы контроля/ аттестации. Беседа, наблюдение.

2. Базовая форма «треугольник»

Теория:

Базовая форма «треугольник». Условные обозначения складывания. Демонстрация иллюстраций и образца. Схемы изготовления фигурок оригами.

Практика:

Изготовление фигурок зайчика, собаки, кота и лебедя.

Формы контроля/ аттестации. Текущий контроль, наблюдение, выставка.

3. Базовая форма «блин»

Теория:

Базовая форма «блин». Условные обозначения складывания. Демонстрация иллюстраций и образца. Схемы изготовления фигурок оригами.

Практика:

Изготовление фигурок коробочки санбо, короны, стула и кораблика.

Формы контроля/ аттестации. Текущий контроль, наблюдение, выставка.

4. Базовая форма «книга» и «дверь»

Теория:

Базовая форма «книга» и «дверь». Условные обозначения складывания.
Демонстрация иллюстраций и образца. Схемы изготовления фигурок оригами.

Практика:

Изготовление фигурок коробочки, веера, гриба, поросенка и лисы.

5. Базовая форма «воздушный змей»

Теория:

Базовая форма «воздушный змей». Условные обозначения складывания.
Демонстрация иллюстраций и образца. Схемы изготовления фигурок оригами.

Практика:

Изготовление фигурок утки, зайчика, воробья и вороны.

Формы контроля/ аттестации. Текущий контроль, наблюдение, выставка.

6. Подведение итогов.

Практика: Бумажная сказка.

Изготовление фигурок оригами.

Формы контроля/ аттестации. Итоговое оценивание (диагностическая карта), наблюдение, беседа, итоговая выставка.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- проявление интереса к занятиям оригами;
- проявление таких качеств как, дисциплинированность, аккуратность при работе, бережное отношение к материалам, стремление довести начатое до намеченного результата;
- умение проявлять терпение при работе в коллективе с другими детьми;
- умение помогать своим товарищам, при возникновении у них затруднений в работе;
- умение самостоятельно наводить порядок на своём рабочем месте;

Метапредметные результаты:

- проявление точности моторных умений и глазомера;
- умение анализировать изготовления фигурки;
- умение работать по памяти;
- проявление творческих и художественных способностей при изготовлении фигурок оригами;

- знание основных геометрических понятий.

Предметные результаты:

- знание и соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами;
- знания о свойствах и разнообразии видов бумаги, умение бережно к ней относиться;
- знание элементарной терминологии оригами;
- знание и умение выполнять специфические приёмы оригами;
- знание и умение складывания базовых форм (треугольник, книга, дверь, блин, воздушный змей);
- знание условных знаков, используемых в схемах оригами;
- умение оформлять и обыгрывать фигурки оригами.

Календарно – тематический план

№	Название темы занятий по программе	Количество часов		Дата проведения занятия	
		Теория	Практика	Предполагаемая	Фактическая
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1		
2.	Базовая форма «треугольник» (зайчик, собака, кот, лебедь)	0,5	1,5		
3.	Базовая форма «блин» (коробочка санбо, корона, стул, кораблик)	0,5	1,5		
4.	Базовая форма «книга», «дверь» (коробочка, веер, гриб, поросенок, лиса)	0,5	1,5		
5.	Базовая форма «воздушный змей» (утка, зайчик, воробей, ворона)	0,5	1,5		
6.	Подведение итогов. Бумажная сказка.	-	2		
		3	9		

Методические и оценочные материалы

Основной формой работы с учащимися являются групповые занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку. Дифференцированный подход в обучении и воспитании всех обучающихся в объединении обеспечивает технология личностно-ориентированного обучения. Использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе позволяет обучающимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве. При сообщении новой, теоретической информации используются информационно-коммуникационные технологии. Игровые технологии применяются при проверке уровня усвоения теоретического материала. Включение в структуру занятия игровых моментов используется для снятия усталости и развития личностной свободы и раскованности учащихся. Использование коллективно-творческой деятельности определяется познавательными интересами детей, участием в различных общественно-культурных акциях, коллективным изготовлением работ и подарков.

Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы

№ п/п	Раздел программы	Форма занятия	Методы и приемы	Учебно-методические пособия	Дидактический материал
1	Введение в программу	Беседа	Методы. <u>Словесные:</u> - беседа, -вопросы, задаваемые детям <u>Наглядные:</u> -рассматривание Приемы: -обеспечение мотивации детской деятельности	Инструкция по технике безопасности Мультимедийная презентация «История бумаги», «Производство бумаги»	Фигурки оригами Разные виды бумаги

2	Работа с бумагой	Практическое занятие Тематическое занятие Беседа	<p>Методы.</p> <p><u>Словесные:</u></p> <p>-объяснение, -беседа, -рассказ, -вопросы, задаваемые детям</p> <p><u>Наглядные:</u></p> <p>-рассматривание фигурок, -показ иллюстраций, -показ последовательности изготовления фигурки</p> <p><u>Практические:</u></p> <p>-обследование фигурки, -изготовление фигурки, -обыгрывание</p> <p>Приемы: -обеспечение мотивации детской деятельности</p>	<p>Мультимедийные презентации: «Базовые формы оригами», «Условные знаки оригами», и др.</p> <p>Тематические подборки: -базовые формы оригами; -условные обозначения в оригами; -иллюстрации; -загадки;</p>	<p>Фигурки оригами Листы разноцветной бумаги Схемы оригами</p>
3	Подведение итогов. Бумажная сказка.	Беседа Выставка	<p>Методы.</p> <p><u>Словесные:</u></p> <p>-рассказ, -вопросы</p> <p><u>Практические:</u></p> <p>-изготовление, -обыгрывание</p> <p>Приемы:</p>	<p>Мультимедийные презентации: «Наши успехи»</p>	<p>Карточки с итоговыми заданиями Листы разноцветной бумаги</p>

			-мотивирование детской деятельности		
--	--	--	---	--	--

Дидактические материалы(дополнительные)

- Карточка загадок
- Карточка иллюстраций
- Карточка рассказов, сказок, стихотворений
- Схемы изготовления фигурок оригами
- Дидактические игры: «Найди лишнее»
- Мультимедийные презентации PowerPoint к занятиям (автор Ничипор О.В.):
 - «Базовые формы оригами»
 - «Возникновение бумаги»
 - «Изготовление бумаги»
 - «Условные знаки оригами»
- Расходный материал: квадраты и прямоугольники из бумаги
- Детская творческая продукция:

Педагогическое сопровождение

1. Здоровьесберегающий компонент:
 - интерактивные физминутки

Перечень информационных источников

• Список литературы для использования педагогом

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой. Сделай сам. – СПб: «Химик», 1994.
3. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. - Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1996.

• Список литературы в адрес детей и родителей

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами. От простых игрушек до сложных моделей. - Санкт-Петербург: ООО «СЗЭО», 2015.
2. Кириченко Г.В. Объемные оригами. – СПб.: Полигон, 2012.
3. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. - М.:«Айрис-пресс», 2015.

4. Соколова С.В. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи. 240 лучших проектов для совместного творчества. – М.:Эксмо; СПб.:Домино, 2007.

5. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. - Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1996.

• **Перечень интернет-источников**

1. Страна мастеров <http://stranamasterov.ru/master-class>

2. Планета оригами <http://planetaorigami.ru>

3. Академия поделок <http://detpodelki.ru/load/>

4. Сайт поделок <https://sdelaysam-svoimirukami.ru>

Оценочные материалы

Контроль результатов обучения является необходимым структурным компонентом процесса обучения и осуществляется постоянно в течение всех учебных занятий.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

- Текущий контроль осуществляется на занятиях за правильностью выполнения технологических требований (наблюдение).

- Итоговое оценивание осуществляется в конце обучения (итоговая карта освоения учащимися программы).

Основными формами контроля являются повседневное систематическое наблюдение за учащимися, самостоятельное выполнение заданий, собеседование и выставки.

Формой подведения итогов реализации программы является выставка детских работ.

Критерии оценки развития навыков и умений

по дополнительной общеразвивающей программе «Искусство оригами».

Диагностическая карта.

№	Фамилия, имя	Опыт освоения теоретической информации	Опыт практической деятельности	Опыт творчества	Опыт эмоционально-ценностных отношений	Опыт общения	Опыт социальной значимой деятельности

		История возникновения бумаги	Базовые формы оригами	Изготовление базовых форм оригами	Изготовление фигурок оригами	Самостоятельность	Развитие фантазии и воображения	Чувство удовлетворенности	Уверенность в своих возможностях	Отношение со сверстниками	Отношение к взрослым	Умение слушать и слышать	Уровень культуры общения
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10.													
11.													
12.													
13.													
14.													
15.													

3 балла – высокий уровень, 2 балла – средний уровень, 1 балл – низкий уровень

Опыт освоения теоретической информации

История возникновения бумаги

3 балла – знает из чего делали бумагу в разные эпохи и как происходит изготовление бумаги.

2 балла – знает из чего делают бумагу, но не знает как происходит изготовление бумаги.

1 балл - не знает из чего делают бумагу.

Базовые формы оригами

3 балла – знает 5 базовых форм оригами.

2 балла – знает 2-3 базовые формы оригами.

1 балл – не знает базовые формы оригами.

Опыт практической деятельности

3 балла – самостоятельно выполняет задание.

2 балла – выполняет задание с помощью взрослого.

1 балл – не может выполнить задание.

Опыт творчества

3 балла – пробует разные варианты изготовления фигурок оригами, изобретает свои способы соединения модулей.

2 балла – несколько затрудняется при изготовлении новых фигурок.

1 балл - предпочитает работу по образцу.

Опыт эмоционально-ценностных отношений

3 балла – заинтересован процессом изготовления поделки, умеет сосредоточиться на объяснении и работе.

2 балла – интерес к занятию недостаточно устойчив, не всегда может сосредоточиться на объяснении и работе.

1 балл – работу выполняет формально, легко отвлекается, безразличен к результату.

Опыт общения

3 балла – умеет работать в коллективе, комфортно чувствует себя в коллективе.

2 балла – готов работать в коллективной работе, не достаточно корректен в общении.

1 балл – не хочет участвовать в коллективной работе, мешает работать другим, неуверенно чувствует себя в коллективе.

Опыт социально-значимой деятельности

3 балла – умеет слушать и слышать других, хорошо владеет речевыми умениями.

2 балла – не всегда слушает и слышит других, не достаточно активен в речевом общении.

1 балл – не слушает и не слышит других, затрудняется при построении предложений, на вопросы отвечает однозначно.

Итоговая карта освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Искусство оригами»

№	Параметры результативности освоения программы	1 балл	2 балла	3 балла
1	Опыт освоения теоретической информации			
	Среднее			
2	Опыт практической деятельности			
	Среднее			
3	Опыт творчества			
	Среднее			
4	Опыт эмоционально-ценностных отношений			
	Среднее			
5	Опыт общения			
	Среднее			
6	Опыт социально-значимой деятельности			
	Среднее			
Сумма				
Среднее				

3 балла – высокий уровень, 2 балла – средний уровень, 1 балл – низкий уровень