

## Методика системного анализа и оценки эффективности занятий

Образовательное учреждение \_\_\_\_\_

Дополнительная образовательная программа \_\_\_\_\_

Детское объединение \_\_\_\_\_

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_

Тема занятия \_\_\_\_\_

Дата проведения занятия \_\_\_\_\_

Ф.И.О., место работы, должность посетившего занятие \_\_\_\_\_

№	Что оценивается	Баллы	
		А	Б
<b>1.</b>	<b><i>Оценка основных личностных качеств педагога</i></b>		
1.1.	Знание предмета и общая эрудиция педагога в целом		
12.	Уровень педагогического и методического мастерства		
1.3.	Культура речи, темп, дикция, интенсивность, образность, эмоциональность, общая грамотность		
1.4.	Степень тактичности и демократичности взаимоотношений с детьми		
1.5.	Внешний вид педагога: мимика, жесты, культура поведения		
<b>2.</b>	<b><i>Оценка основных характеристик детей</i></b>		
2.1.	Степень познавательной активности, творчества и самостоятельности		
2.2.	Уровень общих и специальных умений и навыков		
2.3.	Наличие и эффективность коллективных (групповых) форм работы в ходе занятий		
2.4.	Степень организованности и заинтересованности		
<b>3.</b>	<b><i>Оценка содержания деятельности (учебной информации)</i></b>		
3.1.	Доступность и посильность изучаемого учебного материала		
3.2.	Актуальность и связь теории с практикой		
3.3.	Степень новизны и привлекательности учебного материала (получаемой детьми информации)		
3.4.	Оптимальность объема предложенного для усвоения материала		
<b>4.</b>	<b><i>Оценка эффективности способов деятельности педагога и детей</i></b>		
4.1.	Рациональность и эффективность, использования времени занятий, оптимальность темпа, чередования и смены видов деятельности		
4.2.	Степень целесообразности и эффективности использования наглядности и технических средств обучения на занятиях		
4.3.	Степень рациональности и эффективности использованных методов и организационных форм работы		
4.4.	Уровень обратной связи с обучающимися в ходе занятий		
4.5.	Эффективность контроля за работой детей и уровень требований, на котором проводилась оценка их знаний, умений и навыков		
4.6.	Степень эстетического воздействия занятия на детей		
4.7.	Степень соблюдения правил охраны труда и ТБ педагогом и обучающимися в ходе занятий		
<b>5.</b>	<b><i>Оценка цели и результатов проведенного занятия в целом</i></b>		
5.1.	Степень конкретности, четкости и лаконичности формулировки цели занятий		
5.2.	Реальность, целесообразность, сложность и достижимость цели одновременно		
5.3.	Степень обучающего воздействия занятий на детей (чему и в какой степени научились)		
5.4.	Степень воспитательного воздействия (что способствовало их воспитанию)		
5.5.	Степень воздействия проведенного занятия на детей (что способствовало их развитию)		
	<i>Сумма баллов</i>		
	<i>Оценка качества занятия, (%)</i>		

### Примечание.

Это примерный план анализа эффективности занятия, а также план беседы по анализируемому занятию.

Графа «А» — для оценок эксперта, графа «Б» — для самооценки педагога.

При применении данной методики в отношении оценки качества конкретного типа занятия возможно исключение из списка отдельных показателей. Также допустимо корректировать список оценочных показателей, дополняя или сокращая его, вводя другие показатели вместо предложенных выше.

Для определения степени проявления каждого из 25 признаков качества занятия устанавливаются три уровня оценки:

- 0 - признак не проявляется,
- 1 - проявляется частично,
- 2 - проявляется в полной мере.

Оценка качества занятия ( $K$ ) выражается в процентном отношении суммарного числа набранных баллов по всем показателям ( $\sum K$ ), использовавшимся на том или ином занятии к максимально возможному их числу ( $K_{\max}$ ):

$$K_v = (\sum K \setminus K_{\max}) \cdot 100\%.$$

Например, ( $K_{\max}$ ) для 25 показателей будет составлять 50 баллов, для 20 - 40 баллов, для 18 - 36 баллов и т.д.

### Литература:

1. Малыгина Л.Б. Методика анализа учебного занятия в системе ДОД // Дополнительное образование и воспитание. № 11, 2010.
2. Яковлев Д.Е. Организация и управление деятельностью учреждения дополнительного образования детей. – М.: Айрис – пресс, 2004. (Методика).