

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град чудес»**

Принято
на педагогическом совете
ДДТ «Град чудес»

Протокол № ____ от _____ г.

Утверждаю
Приказ № _____ от _____
Директор ДДТ «Град чудес»

_____ И.Ю. Черникова
« » _____ 20__ г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Умелые руки»**

возраст обучающихся: 5-7 лет
срок освоения: 1 год

Разработчик:
педагог дополнительного образования,
Ничипор Оксана Васильевна

Санкт-Петербург
2023

Пояснительная записка

В настоящее время необычайно возрос общественный интерес к предметам ручного художественного труда. Вещи, окружающие человека, всегда естественно и просто говорят о его жизни. Из поколения в поколение переходят традиции, ремесла, игрушки, передаются представления о жизни, труде, красоте. Едва ребенок начинает узнавать и познавать окружающий мир, игрушка становится его спутником, помощником и учителем. Игра и игрушка – не только забава и развлечение, это и способ творческого самовыражения ребенка, приобретение реальных жизненных навыков. Игрушки-самоделки обучают и развивают детей, учат таким понятиям, как красота и доброта.

Работа с бумагой имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к получению положительного результата, содержать в порядке рабочее место. Дети овладевают навыками и культурой труда, что важно для их подготовки к школьному обучению.

Занятия ручным трудом вносят вклад в общее развитие ребенка. Ребенок обладает разнообразными способами практических действий, приобретает так называемую ручную умелость. Дети на занятиях по ручному труду овладевают необходимыми приемами ручной работы с использованием различных технологий превращения бумаги.

Использование на занятиях художественного слова, музыкальных отрывков создает определенные условия, при которых происходит формирование эстетических чувств детей. У ребенка появляется созидательное отношение к окружающему, что является важнейшей предпосылкой для последующей трудовой деятельности.

Технологии обеспечения творческой деятельности в процессе реализации дополнительной общеразвивающей программы «Умелые руки» заключаются в тщательном отборе учебного материала, принципе многократности, приобщении учащихся к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт, постоянный контроль педагога за работой ребенка.

Дошкольный возраст благоприятен для развития способности к творчеству, так как именно в это время закладывается психологическая основа для творческой деятельности. Ребенок способен к созданию новой поделки, игрушки, конструкции, образа, которые отличаются оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы - художественная.

Адресат программы: учащиеся (девочки и мальчики) от 5 до 7 лет, принимаются дети без специального отбора.

Актуальность заключается в том, что программа отвечает современным требованиям и потребностям детей и их родителей. Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что позволяет выстроить индивидуальный план развития каждого учащегося.

Уровень освоения ДОП - общекультурный.

Объем и срок освоения ДОП– 72 часа на 1 год, по 2 часа в неделю. Занятия проводятся два раза в неделю по 1 часу. Возможна организация занятий один раз в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия – не более 35 минут.

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся посредством освоения художественного труда.

Задачи программы.

Обучающие:

- Обучить различным приемам преобразования бумаги и нити.
- Научить применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни.
- Обучить детей правилам техники безопасности при работе с иглой и ножницами.

Развивающие:

- Развить мелкую моторику рук детей.
- Развить психические процессы: память, внимание, воображение, восприятие, речь.
- Развить эстетическое восприятие и художественный вкус.

Воспитательные:

- Воспитать трудолюбие, аккуратность в работе с материалами и инструментами.
- Воспитать чувство любви и уважения к родным.
- Приучать детей трудиться в коллективе и получать радость от совместно выполненной работы.
- Воспитать самостоятельность при выполнении работы.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- Стремление к новым знаниям.
- Проявление активности, любознательности, аккуратности, терпения.
- Сочувствие, заботливость, уважение старших.
- Потребность в достижении успеха.
- Доброжелательное отношение к детям.
- Уверенность в себе.

Метапредметные результаты:

- Умение слушать взрослого, выполнять его инструкции.
- Работа по образцу.
- Способность самостоятельно действовать, в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому.
- Правильная оценка успехов и неудач.
- Применение усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач.

Предметные результаты:

- Сформированность первоначальных представлений о работе с бумагой.
- Обучение разным приемам преобразования бумаги и нити для изготовления поделки.
- Обучение правилам техники безопасности.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Язык реализации: русский – государственный язык Российской Федерации.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации. Реализация программы предусмотрена и в каникулярное время.

Условия набора в коллектив. Для обучения принимаются все желающие без специального отбора, вне зависимости от способностей и уровня первоначальной подготовки. В течение учебного года возможен прием детей по итогам начальной диагностики при наличии свободных мест.

Условия формирования групп. Группы формируются из детей 5-7 лет.

Количество учащихся в группе - не менее 15 человек. Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, на основе санитарных норм, особенностей реализации программы.

Формы организации занятий: занятия в объединении проводятся по группам.

Формы проведения занятий: основная форма проведения занятий – традиционное занятие. Для подведения итогов используется форма проведения – выставка.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: фронтальная (беседа, показ, объяснение).

Материально – техническое оснащение:

1. Отдельный кабинет (класс), оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями, оборудованный соответствующей мебелью,

2. Компьютер, МФУ (сканер, ксерокс, принтер), мультимедийный проектор, экран,
3. Магнитная доска,
4. Инструменты (ножницы, иголки),
5. Карандаши (простые, цветные),
6. Клей ПВА, клей – карандаш,
7. Цветная бумага,
8. Цветной и белый картон,
9. Гофрированная бумага,
10. Гофрированный картон,
11. Нитки для шитья,
12. Пуговицы,
13. Учебные пособия (иллюстрации, книги, фотографии),
14. Расходный материал.

Учебный план ДОП «Умелые руки»

№	Тема	Теория	Практика	Всего	Формы контроля/аттестации
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	0,5	0,5	1	Беседа, наблюдение
2.	Аппликация	7	16	23	Текущий контроль, промежуточная аттестация, наблюдение, беседа, выставка
3.	Аппликация из кругов	4	8	12	Текущий контроль, промежуточная аттестация, наблюдение, беседа, выставка
4.	Игрушки из полосок	4	8	12	Текущий контроль, промежуточная аттестация, наблюдение, беседа, выставка
5.	Оригами	4	10	14	Текущий контроль, промежуточная аттестация, наблюдение, беседа, выставка
6.	Работа с иглой	2,5	5,5	8	Текущий контроль, промежуточная аттестация, наблюдение, беседа, выставка
7.	Подведение итогов	-	2	2	Промежуточная аттестация, итоговое оценивание, наблюдение, беседа, выставка
	Итого	22	50	72	

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы «Умелые руки»
на 2023-2024 учебный год

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество о учебных недель	Количество о учебных дней	Количество о учебных часов	Режим занятий
1 год Группа №1			36	72	72	1 ч. 20 мин.
1 год Группа №2			36	36	72	1 ч. 20 мин.

Рабочая программа
дополнительной общеразвивающей программы
«Умелые руки»

Особенности программы и организации образовательного процесса

Учебная группа формируется на основе свободного набора. Для обучения принимаются все желающие вне зависимости от способностей и уровня первоначальной подготовки. В течение учебного года возможен прием детей по итогам начальной диагностики при наличии свободных мест.

Рабочая программа рассчитана на 72 часа, в том числе 22 часа теоретических и 50 часов практических.

Занятия проводятся один раз в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия – не более 35 минут.

Особенности коллектива:

Возраст - 5-7 лет.

Количество учащихся в группе – не менее 15 человек.

Задачи:

Обучающие: обучить различным приемам преобразования бумаги и нити, научить применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни, обучить детей правилам техники безопасности при работе с иглой и ножницами.

Развивающие: развить мелкую моторику рук детей, психические процессы: память, внимание, воображение, восприятие, речь, эстетическое восприятие и художественный вкус.

Воспитательные: воспитать трудолюбие, аккуратность в работе с материалами и инструментами, чувство любви и уважения к родным, самостоятельность при выполнении работы.

Содержание программы

1. Введение в программу. Правила поведения и техника безопасности.

Теория:

Знакомство. Правила поведения в объединении. Инструктаж по технике безопасности.

Практика:

Изготовление смайликов.

2. Аппликация.

Теория:

Процесс изготовления аппликации. Демонстрация иллюстраций и образцов. Рассказ о живой природе (тигренок, кролик, бабочка, сова, одуванчики, ромашки, пионы, нарциссы, гвоздики и др.). Рассказ о праздниках (Новый год, пасха, день Победы).

Практика:

Изготовление аппликации из цветной бумаги и бумажных салфеток.

3. Аппликация из кругов.

Теория: Техника изготовления аппликации из кругов. Демонстрация иллюстраций и образцов. Рассказ о живой природе (божья коровка, жук, лягушка, кот, зайчик, гусеница, черепаха и др.)

Практика: Вырезание кругов из квадратов. Изготовление аппликации из кругов (гриб, клубника, божья коровка, жук, колобок, краб, лягушка, краб, пингвин, черепаха, гусеница, цыпленок и др.)

4. Игрушки из полосок.

Теория: Техника изготовления игрушек из полосок. Демонстрация иллюстраций и образца. Рассказ о живой природе (гусеница, кит, кошка, зайчик, осьминог, мышь, рыба, ласточка и др.).

Практика: Изготовление игрушек из полосок (гусеница, кит, кошка, зайчик, шарик, осьминог, мышь, рыба, ласточка, цветок и др.).

5. Оригами.

Теория:

Рассказ о живой природе, о праздниках (23 февраля, 8 марта, Новый год). Демонстрация фигурок оригами. Процесс изготовления фигурок из квадратов.

Практика:

Изготовление фигурок из разноцветных бумажных квадратов (кот, зайчик, собака, лисичка, снежинка, елочка, звезда, тюльпан, бабочка, птичка, кораблик, цветок и др.).

6. Работа с иглой.

Теория:

Рассказ о технике выполнения швов и пришивание пуговиц. Демонстрация иллюстраций и образцов.

Практика:

Выполнение стежков на картоне (колобок, грибок, жуки, ежик, цветок и др.). Пришивание пуговиц.

7. Подведение итогов.

Практика:

Изготовление новогодней открытки. Изготовление сказочных персонажей.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- Стремление к новым знаниям.
- Проявление активности, любознательности, аккуратности, терпения.
- Сочувствие, заботливость, уважение старших.
- Потребность в достижении успеха.
- Доброжелательное отношение к детям.
- Уверенность в себе.

Метапредметные результаты:

- Умение слушать взрослого, выполнять его инструкции.
- Работа по образцу.
- Способность самостоятельно действовать, в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому.
- Правильная оценка успехов и неудач.
- Применение усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач.

Предметные результаты:

- Сформированность первоначальных представлений о работе с бумагой.
- Обучение разным приемам преобразования бумаги и нити для изготовления поделки.
- Обучение правилам техники безопасности.

Календарно - тематический план

№	Название темы занятий по программе	Количество часов		Дата проведения занятия	
		Теория	Практика	Предполагаемая	Фактическая
1	Введение. Правила поведения. Техника безопасности.	0,5	0,5		
2	Аппликация. Дракоша.	0,3	0,7		
3	Аппликация. Дракоша.	0,3	0,7		
4	Аппликация. Дракоша.	0,3	0,7		
5	Аппликация. Дракоша.	0,3	0,7		
6	Аппликация. Дракоша.	0,3	0,7		
7	Аппликация из кругов. Грибочек.	0,3	0,7		
8	Аппликация из кругов. Клубничка.	0,3	0,7		
9	Аппликация из кругов. Божья коровка.	0,4	0,6		
10	Аппликация из кругов. Жучок.	0,3	0,7		
11	Игрушки из полосок. Гусеница на листке.	0,3	0,7		
12	Игрушки из полосок. Гусеница в груше.	0,3	0,7		
13	Игрушки из полосок. Кит.	0,3	0,7		
14	Игрушки из полосок. Зайчик.	0,4	0,6		
15	Игрушки из полосок. Кошечка.	0,3	0,7		
16	Аппликация. Бабочка.	0,3	0,7		
17	Аппликация. Бабочка.	0,3	0,7		
18	Оригами. Основы оригами.	0,3	0,7		
19	Оригами. Котик.	0,3	0,7		
20	Оригами. Зайчик.	0,3	0,7		
21	Игрушки из полосок. Цветок.	0,4	0,6		
22	Оригами. Собачка.	0,3	0,7		
23	Оригами. Лисичка.	0,3	0,7		
24	Оригами. Мышонок.	0,3	0,7		
25	Оригами. Снежинка.	0,2	0,8		
26	Оригами. Елочка.	0,3	0,7		

27	Подведение итогов. Новогодняя открытка.	-	1		
28	Аппликация. Елочный шарик.	0,3	0,7		
29	Аппликация. Дед Мороз.	0,3	0,7		
30	Аппликация. Новогодняя елочка из ладошек.	0,3	0,7		
31	Аппликация. Новогодняя елочка (на конусе).	0,3	0,7		
32	Оригами. Звезда.	0,3	0,7		
33	Аппликация. Снеговик.	0,3	0,7		
34	Выполнение швов. Основы рукоделия.	0,4	0,6		
35	Выполнение швов. Грибок.	0,3	0,7		
36	Выполнение швов. Ежик.	0,3	0,7		
37	Выполнение швов. Колобок.	0,3	0,7		
38	Выполнение швов. Цветок.	0,3	0,7		
39	Пришивание пуговиц. Цветок.	0,3	0,7		
40	Пришивание пуговиц. Мухомор.	0,3	0,7		
41	Пришивание пуговиц. Мухомор.	0,3	0,7		
42	Аппликация из кругов. Колобок.	0,3	0,7		
43	Оригами. Кораблики.	0,3	0,7		
44	Аппликация из кругов. Крабик.	0,3	0,7		
45	Аппликация из кругов. Лягушка.	0,3	0,7		
46	Аппликация из кругов. Пингвин.	0,3	0,7		
47	Оригами. Весенняя открытка.	0,3	0,7		
48	Аппликация из кругов. Черепашка.	0,3	0,7		
49	Аппликация из кругов. Гусеница.	0,3	0,7		
50	Аппликация из кругов. Котик.	0,4	0,6		
51	Игрушки из полосок. Бумажный шарик.	0,4	0,6		
52	Игрушки из полосок. Колобок.	0,3	0,7		
53	Игрушки из полосок. Осьминог.	0,3	0,7		
54	Игрушки из полосок. Мышка.	0,3	0,7		
55	Игрушки из полосок. Рыбка.	0,3	0,7		
56	Игрушки из полосок. Ласточка.	0,4	0,6		
57	Аппликация. Ракета.	0,3	0,7		
58	Аппликация. Сова.	0,3	0,7		
59	Аппликация. Одуванчики.	0,3	0,7		
60	Аппликация. Нарциссы.	0,3	0,7		

61	Аппликация. Пионы.	0,3	0,7		
62	Аппликация. Открытка с цыплятами	0,4	0,6		
63	Аппликация. Веточки вербы.	0,3	0,7		
64	Аппликация из кругов. Цыпленок.	0,4	0,6		
65	Аппликация. Открытка с тюльпанами.	0,3	0,7		
66	Аппликация. Гвоздики.	0,3	0,7		
67	Подведение итогов. Сказка «Три котенка».	-	1		
68	Аппликация. Ромашки.	0,3	0,7		
69	Оригами. Птичка.	0,3	0,7		
70	Оригами. Тюльпаны.	0,3	0,7		
71	Оригами. Бабочки.	0,3	0,7		
72	Аппликация. На лужайке.	0,3	0,7		
	Итого	22	50		

Методические и оценочные материалы

Методические материалы

Педагогическая деятельность при реализации дополнительной общеразвивающей программы направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в художественном, эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, социализацию, профессионального самоопределения, адаптацию к жизни в обществе.

При реализации ДОП учитываются **педагогические принципы**:

- принцип последовательности (содержательные задачи решаются методом усвоения материала «от простого к сложному», в соответствии с возрастными возможностями ребенка);
- принцип индивидуализации (учет психологических особенностей детей);
- принцип доступности (заключается в простоте изложения и понимания материала);
- принцип наглядности (использование широкого круга наглядных пособий);
- принцип результативности (соответствие целей обучения и возможностей их достижения);
- принцип «межпредметности» (связь с другими предметами: развитие речи, математика, знакомство с окружающим миром).

В основу программы заложен принцип развивающего обучения.

Основной формой работы с детьми являются групповые занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку. Технология личностно-ориентированного обучения заключается в дифференцированном подходе в обучении и воспитании всех учащихся в объединении. Для успешной адаптации учащихся в образовательном и социальном пространстве используются здоровьесберегающие технологии. Информационно-коммуникационные технологии применяются при сообщении новой, теоретической информации. Игровые технологии способствуют познавательной деятельности учащихся, поддерживают интерес к изучаемому материалу. Использование коллективно-творческой деятельности определяется познавательными интересами детей, коллективным изготовлением работ.

Дидактические материалы

- Карточка загадок
- Карточка иллюстраций
- Карточка рассказов, сказок, стихотворений
- Схемы изготовления фигурок оригами
- Образцы изделий и поделок
- Дидактические игры: «Найди лишнее»
- Мультимедийные презентации PowerPoint к занятиям (автор Ничипор О.В.):
 - «Возникновение бумаги»,
 - «Изготовление бумаги»,
 - «Изготовление нитей»
 - «Итоги учебного года. Наши успехи»,
 - «Новый год»,
 - «Общеобразовательная программа»,
 - «Оригами»,
 - «Праздник 8 марта»,
 - «Ручные швы»,
 - «Святая пасха»,
 - «Семья»,
 - «Сказочная страна цветов»,
- Раздаточный материал по темам программы.
- Детская творческая продукция:
 - Фото-фиксация детских работ. Папки в формате JPEG

Перечень информационных источников

• Список литературы для использования педагогом

1. Белякова О.В. Волшебная бумага или бумажные фокусы. – Ростов н/Д: - Феникс, 2006.
2. Бойраковска –Пшенёсло Агнешка Цветы и букеты из гофрированной бумаги.-М: АРТ-РОДНИК, 2013.
3. Бревнова Ю.А. Художественный труд в детском саду. Методические рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2011.
4. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами. - М: Педагогическое общество России, 2002.
5. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. – М: Айрис пресс, 2007.
6. Грe Ольга Модульная аппликация. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013.
7. Дегтярёва Т., Дегтярёва Н. Умные поделки. Популярное пособие для родителей, гувернёров, воспитателей. - М: «Лист», 1999.
8. Докучаева Н.Н. Школа волшебства. - СПб: ТОО «Диамант», «Валери СПб», 1997.
9. Козлина А.В. Уроки ручного труда в детском саду и начальной школе. - М: Мозаика-Синтез, 1999.
10. Коньшева Н.М. Наш рукотворный мир. (От мира природы - к миру вещей.). - М: «Линка - пресс», 1997.
11. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. - Ярославль: Академия развития, 2006.
12. Марловская Н.П., Топоркова Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду. - М: «Просвещение», «Владос», 1994.
13. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. - Ярославль: Академия развития, 2000.
14. Петрова И.М. Объемная аппликация. Учебно-методическое пособие. - СПб: «Детство-пресс», 2005.
15. Петрова И.М. Театр на столе. Ручной труд для старших дошкольников. - СПб: «Детство-пресс», 2005.
16. Соколова С.В. Бумажные игрушки: Оригами для малышей. - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2013.
17. Соколова С.В. Оригами для дошкольников. - СПб: «Детство-пресс», 2003.
18. Ступак Е.А. Оригами. Подарки к праздникам. – М: Айрис-пресс, 2007.

19. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребёнка. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: «Академия развития», 1996.
- **Список литературы в адрес детей и родителей**
 1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. Популярное пособие для родителей и воспитателей. - М: «Лист», 1998.
 2. Андерсен Г.Х. Гадкий утенок. (В сборнике «Сказки»). – Минск: «Юнацтва», 1986.
 3. Благинина Е.А. Вот такая мама. – М: «Детская литература», 1987.
 4. Константиновский М.А., Смирнова Н.А. Как ткани ткут и нити прядут. – М: «Малыш», 1981.
 5. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. - М: «Рольф», 2001.
 6. Сборник «Русские сказки». – Ленинград: «Художник РСФСР», 1991.
 7. Соколова С.В. Картинки-открытки с оригами: складываем, рисуем, раскрашиваем. - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2013.
 8. Соколова С.В. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи. 240 лучших проектов для совместного творчества. - СПб: «Домино», 2007.
- **Перечень интернет-источников**
 1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://mon.gov.ru>
 2. Федеральный портал «Российское образование» <http://edu.ru>
 3. Российский общеобразовательный портал <http://school.edu.ru>
 4. Комитет по образованию Санкт-Петербурга <http://k-obr.spb.ru>
 5. Портал «Петербургское образование» <http://petersburgedu.ru>
 6. Федеральный портал «Дополнительное образование детей» <http://vidod.edu.ru>
 7. Всероссийский Интернет-педсовет <http://pedsovet.org>
 8. Образовательный портал Учеба <http://ucheba.com>
 9. Сайт ГМО по оригами <https://sites.google.com/site/gmopedagogovorigami...>
 10. Страна мастеров <http://stranamasterov.ru/master-class>
 11. Планета оригами <http://planetaorigami.ru>
 12. Академия поделок <http://detpodelki.ru/load/>
 13. Сайт поделок <https://sdelaysam-svoimirukami.ru>
 14. МАААМ.RU Международный русскоязычный социальный образовательный интернет-проект <http://www.maaam.ru/detskijsad...>
 15. Портал детской безопасности МЧС России: <http://www.spas-extreme.ru/themes>
 16. Интерактивная платформа LearningApps.org <https://learningapps.org/index.php?category=77&subcategory=4354&s>

17. Видеохостинг, предоставляющий пользователям показа видео
<https://www.youtube.com>
18. Открытый образовательный ресурс «Сфера»
https://dtdimvouo.mskobr.ru/sfera_otkrytyj_obrazovatel_nyj_resurs/
19. Сайт с обучающими материалами для учащихся <https://megaobuchalka.ru>
20. Портал культурного наследия, традиций народов России
<https://www.culture.ru/theaters>
21. Портал все о Санкт-Петербурге <http://opeterburge.ru/theatres.html>

**Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы
«Умелые руки»**

№ п/п	Раздел программы	Форма занятия	Методы и приемы	Учебно-методические пособия	Дидактический материал
1	Введение в программу	Беседа	<p>Методы.</p> <p><u>Словесные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа, -вопросы, задаваемые детям <p><u>Наглядные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -рассматривание <p><u>Практические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнение заданий <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -мотивирование детской деятельности 	<p>Инструкция по технике безопасности</p> <p>Мультимедийная презентация</p> <p>«Программа «Умелые руки»</p>	<p>Раздаточный материал:</p> <p>шаблоны кругов из картона, бумага</p>
2	Работа с бумагой и картоном	<p>Традиционное занятие</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Тематическое занятие</p> <p>Беседа</p>	<p>Методы.</p> <p><u>Словесные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -объяснение, -беседа, -рассказ, -чтение сказок и стихов, -вопросы, задаваемые детям <p><u>Наглядные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -рассматривание поделок, -показ наглядных материалов, -показ изготовления поделки <p><u>Практические:</u></p>	<p>Мультимедийные презентации:</p> <p>«История возникновения бумаги»,</p> <p>«Новый год»,</p> <p>«Праздник Пасхи»,</p> <p>«ДИ «Шарик»,</p> <p>«ДИ «Снеговик»,</p> <p>ДИ «Заяц», «8 марта»</p> <p>Дидактическая игра «Что лишнее?»</p> <p>Тематические подборки:</p>	<p>Раздаточный материал:</p> <p>квадраты, овалы, кружочки, треугольники, прямоугольник и др.</p> <p>Шаблоны</p>

			<p>-обследование предмета, -изготовление поделки, Приемы: -игровая мотивация, -творческие задания</p>	<p>-открытки (день матери, Новый год, 8 марта, 23 февраля, праздник пасхи и др.); -иллюстрации (грибы, снеговик, зима, петушки, животные, бабочки, цветы и др.) -загадки; -стихотворения: «Мама спит, она устала» Е. Благининой, «Праздник мам» В. Берестова, «Моя бабушка», «Салют весне» З.Н. Александрова и др.;</p>	
3	Работа с нитью	<p>Традиционное занятие Практическое занятие Тематическое занятие Беседа</p>	<p>Методы. <u>Словесные:</u> -объяснение, -беседа, -рассказ, -чтение художественных произведений, -вопросы, задаваемые детям <u>Наглядные:</u></p>	<p>Мультимедийные презентации: «ДИ «Цветок». Мягкая игрушка: ежик. Тематические подборки: -открытки; -иллюстрации; -загадки;</p>	<p>Раздаточный материал: картон квадратной и прямоугольной формы с дырочками, пуговицы.</p>

			<p>-рассматривание поделок,</p> <p>-показ иллюстраций,</p> <p>-показ последовательности выполнения рисунка</p> <p><u>Практические:</u></p> <p>-обследование предмета,</p> <p>-изготовление поделки,</p> <p>-обыгрывание</p> <p>Приемы:</p> <p>-создание проблемных, игровых ситуаций,</p> <p>-обеспечение мотивации детской деятельности,</p> <p>-приглашение детей к деятельности с помощью игрушки</p>	<p>-стихотворение («Большие корабли» Г. Кротова и др.).</p>	
4	Подведение итогов	Занятие - сказка	<p>Методы.</p> <p><u>Словесные:</u></p> <p>-рассказ,</p> <p>-вопросы, задаваемые детям</p> <p><u>Наглядные:</u></p> <p>-рассматривание,</p> <p>-показ изготовления игрушки</p> <p><u>Практические:</u></p> <p>-изготовление открыток,</p>	<p>Новогодние открытки</p> <p>Загадки</p> <p>Сказка «Три котенка»</p> <p>Иллюстрации к сказке «Три котенка»</p> <p>Фигурки оригами</p>	<p>Раздаточный материал:</p> <p>белая бумага,</p> <p>темные листы картона,</p> <p>квадраты бумаги,</p> <p>карандаши</p>

			-изготовление сказочных персонажей Приемы: -мотивирование детской деятельности		
--	--	--	---	--	--

Оценочные материалы

Контроль результатов обучения является необходимым структурным компонентом процесса обучения и осуществляется постоянно в течение всего учебного года.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

- Начальная диагностика проводится при зачислении в течение учебного года (таблица наблюдений).
- Текущий контроль осуществляется на занятиях за правильностью выполнения работ (наблюдение).
- Промежуточная аттестация проводится по окончании первого полугодия в декабре (таблица наблюдений, информационная карта).
- Итоговое оценивание осуществляется в конце учебного года (итоговая карта освоения учащимися программы).

Основными формами контроля являются повседневное систематическое наблюдение за учащимися в разных видах деятельности и ситуациях, самостоятельное выполнение заданий, собеседование, выставки, по результатам которого заполняются таблицы наблюдений.

Формами подведения итогов реализации программы являются выставки детских работ, отзывы родителей, диагностика (таблица наблюдений), самоанализ, коллективный анализ работ.

В течение учебного года возможен прием детей по итогам начальной диагностики при наличии свободных мест.

Начальная диагностика уровня владения общими знаниями и умениями учащихся
при зачислении на обучение
по дополнительной общеразвивающей программе «Умелые руки»

№	Фамилия, имя	Теория			Практика			
		Знание правил работы с ножницами	Знание геометрических форм	Знание цветов бумаги	Изготовление аппликации	Изготовление поделок из полосок	Изготовление простых фигурок оригами	Разрезание полоски на квадраты
1								
2								
3								
4								
5								

Критерии оценки развития навыков и умений по дополнительной общеразвивающей программе «Умелые руки»

№	Фамилия, имя	Опыт освоения теоретической информации			Опыт практической деятельности					
		Правила работы с инструментами	История возникновения	Технология изготовления	Выполнение аппликации	Выполнение швов на картоне	Изготовление фигурки оригами	Вырезание кругов	Изготовление игрушки из	Изготовление поделки по памяти
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										

3 балла – высокий уровень, 2 балла – средний уровень, 1 балл – низкий уровень

Критерии оценки развития навыков и умений по дополнительной общеразвивающей программе «Умелые руки»

№	Фамилия, имя	Опыт творчества			Опыт эмоционально-ценностных отношений			Опыт общения		Опыт социальной значимой деятельности	
		Самостоятельность	Развитие воображения	Развитие фантазии	Интерес к занятиям по ручному труду	Чувство удовлетворенности	Уверенность в своих возможностях	Отношение со сверстниками	Отношение к взрослым	Умение слушать и слышать	Уровень культуры общения
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											

3 балла – высокий уровень, 2 балла – средний уровень, 1 балл – низкий уровень

Опыт освоения теоретической информации

Правила работы с инструментами.

3 балла – знает правила работы с иголками и ножницами.

2 балла – знает правила работы с иголками, ножницами, но не всегда выполняет.

1 балл – не знает правил работы с иголками ножницами.

История возникновения бумаги

3 балла – знает, из чего делали бумагу в разные эпохи и как происходит изготовление бумаги.

2 балла – знает, из чего делают бумагу, но не знает как происходит изготовление бумаги.

1 балл - не знает, из чего делают бумагу.

Технология изготовления аппликации.

3 балла – знает технологию изготовления аппликации.

2 балла – знает частично технологию изготовления аппликации.

1 балл - не знает технологию изготовления аппликации.

Опыт практической деятельности

3 балла – самостоятельно выполняет задание.

2 балла – выполняет задание с помощью взрослого.

1 балл – не может выполнить задание

Опыт творчества

3 балла – пробует разные варианты изготовления фигурок оригами, изобретает свои способы соединения модулей.

2 балла – несколько затрудняется при изготовлении новых фигурок.

1 балл - предпочитает работу по образцу.

Опыт эмоционально-ценностных отношений

3 балла – заинтересован процессом изготовления поделки, умеет сосредоточиться на объяснении и работе.

2 балла – интерес к занятию недостаточно устойчив, не всегда может сосредоточиться на объяснении и работе.

1 балл – работу выполняет формально, легко отвлекается, безразличен к результату.

Опыт общения

3 балла – умеет работать в коллективе, комфортно чувствует себя в коллективе.

2 балла – готов работать в коллективной работе, не достаточно корректен в общении.

1 балл – не хочет участвовать в коллективной работе, мешает работать другим, неуверенно чувствует себя в коллективе.

Опыт социально-значимой деятельности

3 балла – умеет слушать и слышать других, хорошо владеет речевыми умениями.

2 балла – не всегда слушает и слышит других, не достаточно активен в речевом общении.

1 балл – не слушает и не слышит других, затрудняется при построении предложений, на вопросы отвечает однозначно.

Итоговая карта освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы «Умелые руки»

№	Параметры результативности освоения программы	1 балл	2 балла	3 балла
1	Опыт освоения теоретической информации			
	Среднее			
2	Опыт практической деятельности			
	Среднее			
3	Опыт творчества			
	Среднее			
4	Опыт эмоционально-ценностных отношений			
	Среднее			
5	Опыт общения			
	Среднее			
6	Опыт социально-значимой деятельности			
	Среднее			
Сумма				
Среднее				

3 балла – высокий уровень, 2 балла – средний уровень, 1 балл – низкий уровень