

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град чудес»**

Принято  
на педагогическом совете  
ДДТ «Град чудес»

Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ г.

Утверждаю  
Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Директор ДДТ «Град чудес»

\_\_\_\_\_ И.Ю. Черникова  
«    » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Дополнительная общеразвивающая программа  
**«Связующая нить»**  
(этнография)

возраст учащихся: 8-15 лет  
срок освоения: 3 года

Разработчик:  
педагог дополнительного образования,  
Краснобаева Мария Викторовна

Санкт-Петербург  
2023

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Связующая нить» разработана в 2015 году, в программу вносились изменения в 2016 году с целью осмысления и освоения основ народной культуры, быта, традиций, их природы и духовных ценностей составляет неотъемлемую часть духовной культуры будущего гражданина. Дополнительная программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления об отличительных особенностях русского народного костюма и быта. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда. Дети смогут развить эстетический вкус, сформировать представление о декоративно - прикладном искусстве. Научатся экономно расходовать используемый материал, разовьют художественный вкус, сформируют профессиональные навыки.

В наш компьютерный век дети все чаще проводят время за компьютером или телевизором и часто не знают, как проводить время на улице. Поэтому так важно знакомство детей с играми, в которые играли их бабушки и дедушки. При создании программы учитывались возрастные и индивидуальные особенности детей, а также выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности.

**Направленность** дополнительной общеразвивающей программы «Связующая нить» – художественная

**Адресат программы:** учащиеся (мальчики и девочки) вне зависимости от способностей и уровня первоначальной подготовки в возрасте от 7 до 13 лет

**Уровень освоения-базовый**

**Актуальность программы** данной программы обусловлена социальным заказом детей и родителей (законных представителей) и педагогическим опытом создания условий для формирования художественного вкуса учащихся, развития творческих качеств, способствующих дальнейшему совершенствованию в других областях культуры и искусства.

**Объем и срок реализации программы «Связующая нить»:** Программа рассчитана на 144 часа; по 2 академических часа 2 раза в неделю.

**Цель:** создание условий для формирования личности, бережно относящейся к историческому и культурному наследию русского народа посредством освоения прикладного вида народного творчества.

**Задачи:**

**Обучающие:**

1. сформировать у обучающихся знания о традиционной одежде русского народа, её своеобразии;
2. сформировать у обучающихся знания о профессиях, связанных с различными видами народного творчества. Помочь выявить склонности и способности к этому виду деятельности.
3. научить работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи.

**Развивающие:**

1. активно развивать художественные способности детей на основе изучения и творческого освоения региональных традиций русского народного костюма;
2. способствовать развитию у детей эмоционально-чувствительного, осознанного восприятия образов художественных произведений к пониманию их значения в отечественной культуре;
3. сформировать умения и навыки самостоятельного творческого поиска при изучении традиций, культуры, истории русского народа;

**Воспитательные:**

1. целенаправленно формировать эстетическое мировоззрение воспитанников через приобщение к природе, истории, культурным традициям своего родного края;
2. воспитывать высокие нравственные качества в общении с памятниками отечественного искусства, последовательно формировать у обучающихся эстетическое

- чувство любви к прекрасному в искусстве и жизни;
3. создание условий для формирования личности, бережно относящейся к историческому и культурному наследию русского народа.
  4. воспитывать трудолюбие, самостоятельность, чувство прекрасного, гордости за свой выполненный труд.

**Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы «Связующая нить»:**

**Язык реализации программы:** русский (государственный язык Российской Федерации)

**Форма обучения:** очная

**Условия набора:** набор учащихся не предусматривает конкурсного отбора и не требует базовых знаний и навыков владения инструментами.

**Условия формирования групп:** группы формируются из учащихся 7-13 лет

**Количество обучающихся в группе:** списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, на основе санитарных норм, особенностей реализации программы. На 1 году обучения в группе 15 человек, на втором году обучения – 12 человек, на третьем году – 10 человек.

**Форма организации занятий:** по группам, аудиторные.

**Формы проведения занятий:** традиционное занятие, беседа, практические занятия, проект.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:** фронтальная (беседа, показ, объяснение).

**Материально-техническое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы:**

1. учебный класс
2. персональные компьютеры (ноутбук, планшет);
3. выход в сеть Интернет;
4. специализированное ПО;
5. актуальная операционная система;
6. мультимедийное оборудование;
7. принтер;
8. проектор

**Инструменты:**

1. Крючок для вязания (набор крючков)
2. Спицы (набор спиц)
3. Аппараты для вязания
4. Скрепки канцелярские в оплетке или маркеры для вязания
5. Иглы для шитья (набор игл)
6. Ножницы
7. Кисточка для клея
8. Простые карандаши.
9. Ткацкий станок (рамка)
10. Ткацкий станок ремизный.
11. Лентоткацкий станок
12. Бердышко
13. Ткацкие челноки
14. Карточки для ткачества
15. Коклюшки

## **Материалы:**

1. Пряжа для вязания хлопок (Ирис, YarnArt и т.п.)
2. Пряжа для вязания (шерсть, шерсть с акрилом, акрил)
3. Нитки швейные (хлопок, шелк, лен) №10, №30, №45
4. Мулине
5. Ткань с мелким рисунком хлопок, однотонный хлопок, лен – ровница.
6. Канва №14, №18
7. Наполнитель
8. Клей ПВА

**Кадровое обеспечение:** программа реализуется педагогом дополнительного образования

## **Планируемые результаты освоения программы.**

### **Личностные результаты:**

1. мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
2. ориентация на успех в создании проекта;
3. учебно-познавательный интерес к новому познанию и способам решения новой частной задачи.

### **Метапредметные результаты.**

1. способность к гибкому мышлению и поиску нестандартных решений;
2. владение основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
3. самоконтроль результата деятельности.

### **Предметные результаты.**

1. знакомство учащихся с историей вязания, ткачества и плетения родного края;
2. представление о различных способах применения навыков рукоделия в современных и творческих работах;
3. навык создания небольших творческих работ;

## Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Темы занятий	Количество часов		
		всего	теория	Практика
	<b><i>Тема 1. Пояса и браслеты, плетеные и полутканье</i></b>	<b>26</b>	<b>5</b>	<b>21</b>
1.	Основные материалы для ткачества и плетения. Приемы плетения.	13	3	10
2.	Творческая работа	13	2	11
	<b><i>Тема 2. Ткачество на рамках и приспособлениях</i></b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>20</b>
1.	Заправка рамок для ткачества и основные приемы.	10	2	8
2.	Творческая работа.	12	0	12
	<b><i>Тема 3. Вязание</i></b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>20</b>
1.	Инструменты и материалы для вязания. Приемы вязания крючком.	11	3	8
2.	Творческая работа	13	1	12
	<b><i>Тема 4. Вышивка.</i></b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
4.	Материалы и приемы для вышивки. Способы вышивки.	4	-	4
5.	Творческая работа.	4	-	4
6.	<b><i>Тема 5. Кукла</i></b>	<b>28</b>	<b>3</b>	<b>25</b>
7.	Куклы мотанки.	14	2	12
8.	Примитивные куклы.	14	1	13
9.	<b><i>Тема 6. Кружевоплетение.</i></b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>26</b>
10.	Инструменты и материалы для	13	3	10

	кружевоплетения. Приемы работы.			
11.	Творческая работа	15	1	16
	<i>Заключительное занятие</i>	<b>2</b>	-	<b>2</b>
		<b>144</b>	<b>22</b>	<b>122</b>
	Итого	144		

### Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Темы занятий	Количество часов		
		всего	теория	Практика
	<i>Тема 1 Кукла</i>	<b>22</b>	<b>6</b>	<b>16</b>
1.	Особенности артельной и тряпичной куклы	12	4	8
2.	Сборка куклы.	5	1	4
3.	Оформление	5	1	4
	<i>Тема 2. Вязание</i>	<b>42</b>	<b>10</b>	<b>32</b>
1.	Вязание объёмных изделий	15	3	12
2.	Творческая работа.	27	7	20
	<i>Тема 3. Ткачество</i>	<b>40</b>	<b>10</b>	<b>30</b>
1.	Ткачество на бердышке и станке. Снование и заправка.	13	3	10
2.	Творческая работа	27	7	20
	<i>Тема 4. Кружевоплетение</i>	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>13</b>
1.	Инструменты и материалы для кружевоплетения. Приемы работы	7	4	3
2.	Творческая работа	13	3	10



	<b><i>Тема 5. Творческая работа</i></b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>
	Заключительное занятие. Соревнование	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
		<b>144</b>	<b>38</b>	<b>106</b>
	Итого	144		

### Учебный план 3 год обучения

№ п/п	Темы занятий	Количество часов		
		всего	теория	Практика
	<b><i>Тема 1. Ткачество на дощечках (карточках)</i></b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>22</b>
1.	Особенности ткачества на дощечках	14	6	8
2.	Творческая работа	16	2	14
	<b><i>Тема 2. Ворсовое ткачество</i></b>	<b>22</b>	<b>10</b>	<b>52</b>
1.	Основные узлы ворсового ткачества.	26	6	20
2.	Творческая работа.	36	4	32
	<b><i>Тема 3. Вязание</i></b>	<b>42</b>	<b>12</b>	<b>38</b>
1.	Особенности вязания с бисером	18	8	10
2.	Творческая работа	34	4	28
	Заключительное занятие. Соревнование	2	-	2
		<b>144</b>	<b>30</b>	<b>114</b>
	Итого	144		

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**реализации дополнительной общеразвивающей**  
**программы «Связующая нить»**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	Сентябрь 2023	Май 2024	36	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	Сентябрь 2023	Май 2024	36	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
3 год	Сентябрь 2023	Май 2024	36	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

# Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Связующая нить»

1-ый год обучения

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Связующая нить»

### Условия реализации программы.

Учебная группа формируется на основе свободного набора. Для обучения принимаются все желающие вне зависимости от способностей и уровня первоначальной подготовки.

Рабочая программа рассчитана на 144 часа.

Организация занятий – 4 часа в неделю. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

### Особенности организации образовательного процесса

Учебная группа формируется на основе свободного набора.

Год обучения	Количество часов (академических)	
	В неделю	В год (теор./практ.)
1 год обучения	4	144 (36/108)

### Особенности коллектива:

Возраст – 7-9 лет

Количество учащихся в группе - 15 человек

**Задачи:****Обучающие:**

1. сформировать у обучающихся знания о вязании крючком, ткачестве и плетении;
2. дать знания о дополнительных видах творчества, таких как вышивка и народная кукла;
3. дать знания о профессиях, связанных с различными видами народного творчества.

**Развивающие:**

1. активно развивать художественные способности детей на основе изучения и творческого освоения региональных традиций русского народного костюма;
2. способствовать развитию у детей эмоционально-чувствительного, осознанного восприятия образов художественных произведений к пониманию их значения в отечественной культуре;
3. сформировать умения и навыки самостоятельного творческого поиска при изучении традиций, культуры, истории русского народа;

**Воспитательные:**

1. целенаправленно формировать эстетическое мировоззрение воспитанников через приобщение к природе, истории, культурным традициям своего родного края;
2. воспитывать высокие нравственные качества в общении с памятниками отечественного искусства, последовательно формировать у обучающихся эстетическое чувство любви к прекрасному в искусстве и жизни;
3. создание условий для формирования личности, бережно относящейся к историческому и культурному наследию русского народа.
4. воспитывать трудолюбие, самостоятельность, чувство прекрасного, гордости за свой выполненный труд.

## **Содержание программы 1-го года обучения:**

### ***1. Вводное занятие.***

- Решение организационных вопросов (ознакомление с расписанием занятий, правилами поведения и техникой безопасности).
- План работы на год.
- Инструменты и материалы, необходимые для работы

### ***2. Пояса крученые, плетеные и полутканье.***

1. плетеные пояса
2. плетение в технике полутканье
3. плетение на рогульку
4. плетение крючком
5. плетение на шаблоне

Пояс, его роль и значение в народном костюме. Изучение видов и различных техник изготовления. Освоение рабочих приемов выполнения поясов. Изучение техник на практике.

Практическая работа.

- Организация рабочего места.
- Расчет длины ниток для изделия в зависимости от толщины.
- Подбор ниток
- Выполнение своего изделия

### ***4. Творческий проект. Выставка работ.***

Разработка творческого проекта, подготовка к выставке.

Практическая работа.

- Организация рабочего места.
- Расчет длины ниток для изделия в зависимости от толщины.
- Подбор ниток
- Выполнение своего изделия

### **5. Ткачество на рамках и приспособлениях**

- история возникновения и развития техники «гобелен». Демонстрация изделий в технике «гобелен».
- инструменты и материалы. Оборудование и приспособления для ручного ткачества. Изготовление рамок различными способами. Инструментами и материалы. Знакомство с различными видами пряжи, окраски пряжи в домашних условиях. Техника безопасности при выполнении ручного ткачества.
- работа по схемам.

Практическая работа. Изготовление пробников, образцов в технике полотнянка.

- основные правила натягивания нитей на раму. Способы натягивания нитей на раму.

Практическая работа. Снования (натягивания) нитей на раму. Подбор нитей для основы.

- изготовление открытки-сувенира с использованием простейших способов полотнянки. Различные способы полотняного переплетения. Практическая работа. Работа по карточкам. Изготовление открытки-сувенира.

Практическая работа. Снятия изделия с рамки. Обработка краев изделия и отпаривание.

### **6. Творческий проект. Выставка работ.**

Разработка творческого проекта, подготовка к выставке.

Практическая работа.

- Организация рабочего места.
- Расчет длины ниток для изделия в зависимости от толщины.
- Подбор ниток
- Выполнение своего изделия

## **7. Вязание крючком**

Области применения вязаных изделий. Необходимые материалы и инструменты. Знакомство со свойствами пряжи: толщиной, цветом, шероховатостью, соотношение крючка с толщиной пряжи. Путешествие в Сказочную страну Вязания, чтение «Сказка о трех крючках». История появления рукоделия в «Сказке о богине Арахне».

*«Вязание — очень древнее занятие, появившееся тогда, когда люди научились приручать коз, овец и верблюдов. Вязанием вначале занимались только мужчины. Они пасли животных, стригли шерсть, пряли нитки, вязали теплые шарфы, одеяла деревянным или костяным крючком...».*

Все основные занятия — практические. Следует научить детей правильно держать в руке крючок, нить, подцеплять нить крючком, выполнять первую петлю и создавать небольшие панно, используя в изображении предметов вывязанные обучающимися петельки.

Основные приемы вязания крючком. Выполнение образцов.

1. Тренировочные сувениры (Пушистое солнышко, Осеннее дерево, Подсолнух, Ёжик)
2. Сувенир «Бусы для мамы»
3. Сувенир «Корзиночка»
4. Сувенир «Смородинка»

Практическая работа.

- Упражнения в выполнении воздушных петель, цепочки из воздушных петель.
- Выполнить образец орнаментальной полосы из ниток разных цветов.

### **8. Творческий проект. Выставка работ.**

Разработка творческого проекта, подготовка к выставке.

Практическая работа.

- Организация рабочего места.
- Расчет длины ниток для изделия в зависимости от толщины.
- Подбор ниток
- Выполнение своего изделия

### **9. Итоговое занятие.**

Подведение итогов.

Оформление итоговой выставки.

### **Календарно-тематический план**

№ п/п	Темы учебных занятий	Тема занятия	Теория (колич ество часов)	Практик а (количес тво часов)	Дата проведения	
					Предпо лагаем ая	Фактичес кая
1.	Вводное занятие	Вводное занятие	1	1		
2.	Пояса и браслеты, плетеные и полутканье	Плетение на пальцах (дерганцы)	3	21		
		Снование				
		Плетение на пальцах. Плетение				
		Плетение на пальцах. Оформление				
		Плетение на вилке				
Плетение на вилке два цвета.						



		Плетение на вилке квадратного шнура				
		Плетение на диске (кумихимо). Снование.				
		Плетение на диске.				
		Плетение на диске. Оформление.				
		Плетение на диске. Составление схем.				
		Плетение по своей схеме.				
		Оформление				
3.	Ткачество на рамках и приспособлениях	Ткачество на картоне	2	20		
		Сувенир «Тканное панно»				
		Ткачество по кругу.				
		Тканная сумочка (мешочек)				
		Оформление работы				
		Ткачество на рамке				
		Изготовление тканых элементов				
		Изготовление тканых элементов разнофактурной пряжей				
		Изготовление тканых элементов для проекта				
		Способы соединения вытканых элементов				
		Сборка изделия				
4.	Вязание крючком	Инструменты и материалы для вязания.	4	20		
		Воздушная петля. Сувенир «Бусы»				
		Отработка элемента «Воздушная петля».				

		Сувенир из воздушных петель				
		Столбики без накида.				
		Смена нити при вязании столбиков без накида.				
		Отработка элемента «Столбик без накида».				
		Плед. Творческая (коллективная) работа.				
		Сувенир – примитив «Кот» (Сова) Разбор технологии вязания.				
		Подбор материалов и инструментов.				
		Изготовление сувенира.				
		Оформление работы.				
5.	Вышивка	История вышивки.	4	8		
		Инструменты и материалы для вышивки				
		Разработка изделия.				
		Приемы вышивки				
		Работа над изделием.				
		Оформление				
6.	Кукла	История куклы.	3	25		
		Мотанки.				
		Куклы-бусы				
		Оформление работы				
		Примитивки. Выкройки.				
		Изготовление куклы – основы				
		Работа над основой				

		Сборка куклы. Каркас.				
		Изготовление элементов нижней одежды				
		Изготовление элементов верхней одежды				
		Изготовление аксессуаров.				
		Волосы для куклы. Особенности.				
		Оформление головы.				
		Оформление работы.				
7.	Кружевоплетение	Вводное занятие. Краткий историко-художественный обзор развития кружевоплетения	4	26		
		Знакомство с традиционным оборудованием и материалами для коклюшечного кружева				
		Физические и химические свойства материалов, применяемых в кружевоплетении				
		Плетешок				
		Плетешок с отвивной петелькой				
		Полотнянка обыкновенная				
		Полотнянка в перевив всех долевых пар				
		Полотнянка в перевив крайних долевых пар				
		Сетка				
		Насновка				
		Плетение сувенирных изделий на основе изученных элементов				

		Самостоятельная работа				
		Самостоятельная работа				
		Самостоятельная работа				
		Самостоятельная работа				
8.	<b>Итоговое занятие</b>	Презентация достижений	1	1		

Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Связующая нить»  
для учащихся 9-11 лет

2-й год обучения

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Связующая нить»

**Условия реализации программы.**

Учебная группа формируется на основе свободного набора. Для обучения принимаются все желающие вне зависимости от способностей и уровня первоначальной подготовки.

Рабочая программа рассчитана на 144 часа.

Организация занятий – 4 часа в неделю. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

**Особенности организации образовательного процесса**

Учебная группа формируется на основе свободного набора.

Данная программа составлена с учётом возрастных особенностей детей и их подготовки.

Год обучения	Количество часов (академических)	
	В неделю	В год (теор./ практ.)
2 год обучения	2	144 (36/108)

**Особенности коллектива:**

Возраст – 9-11 лет

Количество обучающихся в группе - 12 человек

**Задачи программы на 2 год обучения:**

**Обучающие:**

1. сформировать у обучающихся знания о традиционной кукле;
2. познакомить с основными приемами изготовления объёмных вязаных изделий;
3. познакомить с приемами кружевоплетение способом сетка.
4. Познакомить с особенностями ткачества на бердышке и станке

### **Развивающие:**

- активно развивать художественные способности детей на основе изучения и творческого освоения региональных традиций русского народного костюма;
- способствовать развитию у детей эмоционально-чувствительного, осознанного восприятия образов художественных произведений к пониманию их значения в отечественной культуре;
- сформировать умения и навыки самостоятельного творческого поиска при изучении традиций, культуры, истории русского народа;

### **Воспитательные:**

- целенаправленно формировать эстетическое мировоззрение воспитанников через приобщение к природе, истории, культурным традициям своего родного края;
- воспитывать высокие нравственные качества в общении с памятниками отечественного искусства, последовательно формировать у обучающихся эстетическое чувство любви к прекрасному в искусстве и жизни;
- создание условий для формирования личности, бережно относящейся к историческому и культурному наследию русского народа.
- воспитывать трудолюбие, самостоятельность, чувство прекрасного, гордости за свой выполненный труд.

### **Содержание программы 2-го года обучения:**

#### **1. Вводное занятие.**

- Решение организационных вопросов (ознакомление с расписанием занятий, правилами поведения и техникой безопасности).

- План работы на год.

#### **2. Кукла.**

Теория: История артельной куклы. Развитие артельной и тряпичной куклы в наше время. Способы выполнения головы. Способы выполнения рук и ног. Особенности сборки и оформления куклы.

Практика: Выкройка куклы. Сшивание деталей. Сборка и оформление.

### **3. Вязание.**

Теория: Выбор изделия. Правила построения выкройки. Особенности сборки изделия.

Практика: Подбор материала, снятие мерок. Выполнение работы

### **4. Ткачество.**

Теория: Знакомство с историей развития ткачества с древнейших времен до наших дней. Виды бердышек и станков (вертикальный, горизонтальный) и их художественно-технические возможности. Изучение устройства ткацкого стана, назначения и взаимодействия основных частей стана. Порядок заправки бердышка и стана основой.

Практика: Заправка, подготовка основы и утка к ткачеству. Выполнение полотняного переплетения. Смена утка. Сцепление цветных утков между собой. Самостоятельная работа: закрепление полученных навыков

### **5. Кружевоплетение**

Теория: История центров кружевоплетения в России. Основные сходства и различия кружевных композиций крупнейших центров кружевоплетения России.

Способы выполнения решеток сцепной техники плетения. Использование сетки в кружевных изделиях. Правила перехода сетки в полотнянку и наоборот. Понятие «полуцепка». Правила выполнения переходов между мысками. Понятие «цепочка», разновидности цепочки.

Практика: Плетение изделий с использованием ранее изученных элементов.

### Календарно-тематический план

№ п/п	Темы учебных занятий	Тема занятия	Теория (количество часов)	Практика (количество часов)	Дата проведения	
					Предполагаемая	Фактическая
1.	Вводное занятие	Вводное занятие	1	1		
2.	Кукла	Артельная и тряпичная куклы	10	10		
3.	Вязание	Вязание объемных изделий	10	32		
		Выбор изделия. Подбор материалов				
		Отличие выкройки в вязании.				
		Снятие мерок				
		Прибавки петель в полотне				
		Убавки петель в полотне				
		Работа над изделием.				
		Работа над изделием.				
		Работа над изделием.				
		Работа над изделием.				



		Сборка изделия				
		Сборка изделия				
		Сборка изделия				
		Оформление изделия				
		Оформление изделия				
		Оформление изделия				
		Оформление изделия				
		Выставка				
4.	Ткачество	Ткачество на берде. Инструменты.	10	30		
		Формирование узора. Цветовой круг.				
		Снование нити для ткачества. Приспособления.				
		Заправка бердышка.				
		Ткачество				
		Оформление				
		Ткачество на станке				
		Особенности снования.				
		Заправка станка				
		Заправка станка				
		Ткачество на станке				
		Ткачество на станке				
		Ткачество на станке				
		Ткачество на станке				
		Ткачество на станке				
		Ткачество на станке				
		Ткачество на станке				
		Выборное узорное ткачество				
		Ткачество на станке				
		Снимание со станка полотна				
5.	Кружевоп	Возникновение центров кружевоплетения на Руси.	7	13		

	летение	Выполнение решеток цепной техники плетения				
		Технологические приемы выполнения изделий с сеткой				
		Технология выполнения «полуцепки»				
		Технология выполнения «цепочки»				
		Плетение изделий на основе изученных элементов				
		Плетение изделий на основе изученных элементов				
		Плетение изделий на основе изученных элементов				
		Плетение изделий на основе изученных элементов				
		Плетение изделий на основе изученных элементов				
		Плетение изделий на основе изученных элементов				
6.	Творческий проект.	Изготовление выставочных ковров по индивидуальным эскизам (размер по желанию).	4	14		
		Работа над эскизом, подбора материалов.				
		Изготовление ковра по эскизу ребенка				
		Изготовление ковра по эскизу ребенка				
		Изготовление ковра по эскизу ребенка				
		Изготовление ковра по эскизу				

		ребенка				
		Изготовление ковра по эскизу ребенка				
		Изготовление ковра по эскизу ребенка				
		Изготовление ковра по эскизу ребенка				
7.	Итоговое занятие	Подведение итогов. Выставка.	1	1		

Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Связующая нить»  
Для учащихся 11-13 лет

3-ий год обучения

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Связующая нить»

**Условия реализации программы.**

Учебная группа формируется на основе свободного набора. Для обучения принимаются все желающие вне зависимости от способностей и уровня первоначальной подготовки.

Рабочая программа рассчитана на 144 часа.

Организация занятий – 4 часа в неделю. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

**Особенности организации образовательного процесса**

Учебная группа формируется на основе свободного набора.

Данная программа составлена с учётом возрастных особенностей детей и их подготовки.

Год обучения	Количество часов (академических)	
	В неделю	В год (теор./ практ.)
3 год обучения	4	144 (30/114)

**Особенности коллектива:**

Возраст – 11-13 лет

Количество обучающихся в группе - 10 человек

## **Задачи программы на 3 год обучения:**

### **Обучающие:**

1. сформировать у обучающихся знания о традиционном ткачестве на карточках;
2. познакомить с основными приемами вязания с бисером;
3. познакомить с приемами и узлами ворсового ткачества.

### **Развивающие:**

1. активно развивать художественные способности детей на основе изучения и творческого освоения региональных традиций русского народного костюма;
2. способствовать развитию у детей эмоционально-чувствительного, осознанного восприятия образов художественных произведений к пониманию их значения в отечественной культуре;
3. сформировать умения и навыки самостоятельного творческого поиска при изучении традиций, культуры, истории русского народа;

### **Воспитательные:**

1. целенаправленно формировать эстетическое мировоззрение воспитанников через приобщение к природе, истории, культурным традициям своего родного края;
2. воспитывать высокие нравственные качества в общении с памятниками отечественного искусства, последовательно формировать у обучающихся эстетическое чувство любви к прекрасному в искусстве и жизни;
3. создание условий для формирования личности, бережно относящейся к историческому и культурному наследию русского народа.
4. воспитывать трудолюбие, самостоятельность, чувство прекрасного, гордости за свой выполненный труд.

## **Содержание программы 3-го года обучения:**

**1. Вводное занятие** - Инструменты и материалы, необходимые для работы

**2. ткачество на дощечках**

Узоры.

Практическая работа.

- Организация рабочего места.

- Расчет ниток для изделия.
- Снование основы
- заправка карточек

### **3. ворсовое ткачество. Ткачество на раме (станке)**

Узоры ворсового ковра.

- Выполнение узорного половика.
- Выборное ткачество полотенца

Практическая работа.

- Организация рабочего места.
- Расчет ниток для изделия.
- Снование основы
- заправка ткацкого станка

### **4. Вязание полотна, миниатюры. Вязание с бисером**

История вязания с бисером. Образцы изделий. Знакомство с основными видами вязания с бисером.

- вязание по кругу
- вязание по спирали.
- приемы удлинения нити при разрыве.
- исправление ошибок при неправильном наборе бисеринок на нить

Практическая работа.

- Выполнение основных приемов вязания.
- Упражнения в выполнении столбцов и воздушных петель с бисером.

### **5. Творческий проект. Выставка работ.**

Разработка творческого проекта, подготовка к выставке.

Практическая работа.

- Организация рабочего места.
- Расчет количества бисера на изделие, нанизывание на нитку в правильной последовательности.
- Подбор рисунка, бисера
- Выполнение своего изделия

### Календарно-тематический план

№ п/п	Темы учебных занятий	Тема занятия	Теория (количество часов)	Практика (количество часов)	Дата проведения	
					Предполагаемая	Фактическая
1.	Вводное занятие	Вводное занятие	1	1		
2.	<b>Ткачество на дощечках (карточках)</b>	Начало работы.	7	21		
		Заправка «Рядно» вариант 1				
		Заправка «Рядно»				
		Заправка «Рядно» вариант 2				
		Заправка «Рядно»				
		Заправка «Елочка» вариант 1				
		Заправка «Елочка»				
		Заправка «Елочка» вариант 2				
		Заправка «Елочка»				
		Заправка в смешанной технике				
		Заправка в смешанной технике				
		Заправка по своей схеме				
		Изготовление изделия				
		Итоговое занятие				
3.	<b>Ворсовое ткачество</b>	Ворсовое ткачество. Вводное занятие.	10	52		
		Виды ковровых узлов.				
		Испанский узел.				
		Выбор схемы				
		Работа над эскизом				
		Работа с основой.				
		Работа над проектом				
		Работа над проектом				

		Работа над проектом				
		Снятие с рамы.				
		Обработка изделия.				
		Ковер «Рю». Техника исполнения.				
		Выбор схемы				
		Работа над эскизом				
		Работа с основой.				
		Работа над проектом				
		Работа над проектом				
		Работа над проектом				
		Снятие с рамы.				
		Обработка изделия.				
		Ковер «Сенне». Техника исполнения.				
		Выбор схемы				
		Работа над эскизом				
		Работа с основой.				
		Работа над проектом				
		Работа над проектом				
		Работа над проектом				
		Работа над проектом				
		Снятие с рамы.				
Обработка изделия.						
Итоговое занятие						
4.	<b>Вязание</b>	Повторение основных элементов вязания. Чтение схем.	12	38		
		Вязание по схеме				
		Выбор схемы салфетки (подзора).				
		Вязание салфетки по схеме				
		Вязание салфетки по схеме				
		Вязание салфетки по схеме				
		Оформление работы				



		Вязание с бисером. Введение.				
		Вязание с бисером. Основные приемы.				
		Вязание с бисером. Бисерный шнур.				
		Работа над изделием				
		Работа над изделием				
		Сборка.				
		Оформление работы.				
		Вязание с бисером. Вязание по кругу.				
		Работа над изделием				
		Работа над изделием				
		Сборка				
		Оформление работы				
		Особенности вязания крючком №1				
		Вязаная сумочка крючком (миниатюра крючком)				
		Работа над изделием				
		Работа над изделием				
		Сборка.				
		Оформление работы				
5.	<i>Итоговое занятие</i>	Выставка в объединении	-	2		

## Методические и оценочные материалы.

### Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы

#### 1 год обучения

Раздел	Приёмы, методы	Учебно-методические пособия	Дидактический материал
Пояса и браслеты, плетеные и полутканье	Методы. Словесные: объяснение педагога, постановка задач. Наглядные: показ способа действия. Практические: организация продуктивной деятельности. Приёмы. Обеспечение мотивации детской деятельности.	Видео ролик «Пояса плетеные» «Дерганцы. Приемы».	Таблица «Способы плетения»
Ткачество на рамках и приспособлениях	Методы. Словесные: объяснение педагога, постановка задач. Наглядные: показ способа действия. Практические: организация продуктивной деятельности. Приёмы. Обеспечение мотивации детской деятельности.	Презентация «Основные приемы заправки рам» «Основные приемы ткачества на раме»	Таблица «Основные приемы ткачества на раме»
Вязание крючком	Методы. Словесные: объяснение педагога, постановка задач. Наглядные: показ способа действия. Практические: организация продуктивной деятельности. Приёмы. Обеспечение мотивации детской деятельности.	Видео ролик «основные приемы вязания крючком»	Таблица «Основные приемы вязания крючком»

Вышивка	<p>Методы.</p> <p>Словесные: объяснение педагога, постановка задач.</p> <p>Наглядные: показ способа действия.</p> <p>Практические: организация продуктивной деятельности.</p> <p>Приёмы. Обеспечение мотивации детской деятельности.</p>		
Кукла	<p>Методы.</p> <p>Словесные: объяснение педагога, постановка задач.</p> <p>Наглядные: показ способа действия.</p> <p>Практические: организация продуктивной деятельности.</p> <p>Приёмы. Обеспечение мотивации детской деятельности.</p>	<p>Видеоролик «Как делали на Руси куклы» Ремесло 34: Тряпичные куклы Маши Дмитриевой</p>	
Кружевоплетение	<p>Методы.</p> <p>Словесные: объяснение педагога, постановка задач.</p> <p>Наглядные: показ способа действия.</p> <p>Практические: организация продуктивной деятельности.</p> <p>Приёмы. Обеспечение мотивации детской деятельности.</p>		

2 год обучения

Раздел	Приёмы, методы	Учебно-методические пособия	Дидактический материал
Кукла	<p>Методы.</p> <p>Словесные: объяснение педагога, постановка задач.</p> <p>Наглядные: показ способа действия.</p> <p>Практические: организация продуктивной деятельности.</p> <p>Приёмы. Обеспечение мотивации детской деятельности.</p>	<p>Видео ролик «Тряпичная кукла»</p> <p>«Артельная кукла»</p>	<p>Технологические карты</p>
Вязание	<p>Методы.</p> <p>Словесные: объяснение педагога, постановка задач.</p> <p>Наглядные: показ способа действия.</p> <p>Практические: организация продуктивной деятельности.</p> <p>Приёмы. Обеспечение мотивации детской деятельности.</p>	<p>Видео ролик «Вязание объемных изделий».</p>	<p>Таблица «Построение выкройки»</p>
Ткачество	<p>Методы.</p> <p>Словесные: объяснение педагога, постановка задач.</p> <p>Наглядные: показ способа действия.</p> <p>Практические: организация продуктивной деятельности.</p> <p>Приёмы. Обеспечение мотивации детской деятельности.</p>	<p>Видео ролик «Ткачество на берде».</p> <p>«Тканые дорожки»</p> <p>«Выборное ткачество»</p>	<p>Технологические карты</p>

Кружево плетени е	<p>Методы.</p> <p>Словесные: объяснение педагога, постановка задач.</p> <p>Наглядные: показ способа действия.</p> <p>Практические: организация продуктивной деятельности.</p> <p>Приёмы. Обеспечение мотивации детской деятельности.</p>	<p>Видео ролик «Приемы кружевоплетения».</p>	<p>Технологи ческие карты</p>
-------------------------	--	--	---------------------------------------

### 3 год обучения

Раздел	Приёмы, методы	Учебно-методические пособия	Дидактический материал
<i>Ткачество на дощечках (карточках)</i>	<p>Методы.</p> <p>Словесные: объяснение педагога, постановка задач.</p> <p>Наглядные: показ способа действия.</p> <p>Практические: организация продуктивной деятельности.</p> <p>Приёмы. Обеспечение мотивации детской деятельности.</p>	<p>Видео ролик «Ткем на карточках/топках».</p>	<p>Таблица «Основные узоры и способы заправки»</p>
<i>Ворсовое ткачество</i>	<p>Методы.</p> <p>Словесные: объяснение педагога, постановка задач.</p> <p>Наглядные: показ способа действия.</p> <p>Практические: организация продуктивной деятельности.</p> <p>Приёмы. Обеспечение мотивации детской деятельности.</p>	<p>Видео ролик «Хочу и могу. Научиться ткать ковры»</p>	<p>Таблица «Основные приемы ворсовых узлов»</p>

<b>Вязание</b>	<p>Методы.</p> <p>Словесные: объяснение педагога, постановка задач.</p> <p>Наглядные: показ способа действия.</p> <p>Практические: организация продуктивной деятельности.</p> <p>Приёмы. Обеспечение мотивации детской деятельности.</p>	<p>Видео ролик «Вязание с бисером».</p>	<p>Таблица «Основные приемы вязания с бисером»</p>
----------------	--	---	--

## Перечень дидактических средств

### Демонстрационные

Учебные видео ролики: «Основные приемы вязания крючком», «Плетение на пальцах», «Заправка ткацкого станка», «Основные приемы кружевоплетения на коклюшках», видео готовых работ.

Информационные презентации PowerPoint к занятиям: «Приемы вязания», «Как создаются ткани», «Где нитка растёт»

## Электронные образовательные ресурсы.

### Лицензионные:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://www.fcior.edu.ru>
3. Образовательный портал PRODLENKA <http://www.prodlenka.org>
4. Всероссийский интернет-педсовет <http://pedsovet.org>
5. Детский портал Солнышко <http://www.solnet.ee>
6. Общеобразовательный портал ВСЕОБУЧ <http://edu-all.ru>

### По вязанию

Ярмарка мастеров <https://www.livemaster.ru/masterclasses/vyazanie>

Планета вязания <http://knitplanet.ru/urok>

Все сама <https://vse-sama.ru/uroki-vjazanija/blog.html>

Клубок дел <http://klubokdel.ru/obuchenie-vjazaniju/vjazanie-spicami-dlja-nachinajushhih/>

### **По ткачеству**

Ярмарка мастеров <https://www.livemaster.ru/masterclasses/tkachestvo>

Осинка <http://club.osinka.ru/topic-39189?start=30>

Любо-дело <http://lubodelo.getbb.ru/viewtopic.php?f=27&t=5039>

Классные поделки

[http://classpodelki.ru/publ/azbuka\\_rukodelija/tkachestvo\\_poyasov/tkachestvo\\_poyasov\\_urok\\_1/38-1-0-267](http://classpodelki.ru/publ/azbuka_rukodelija/tkachestvo_poyasov/tkachestvo_poyasov_urok_1/38-1-0-267)

### **По кружевоплетению**

Кружевница – мастерица <https://krujevniza-masteriza.ru/obusenie/>

Ярмарка мастеров <https://www.livemaster.ru/topic/1502211-osvaivaem-pletenie-na-koklyushkah>

Рукодельница [http://klk.pp.ru/category/bobbin\\_lace](http://klk.pp.ru/category/bobbin_lace)

#### **Информационные источники:**

1. Горяева Н.А. Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека, учебник для 5 класса. Просвещение. – М.,2001
2. А.П.Косменко «Карельское народное искусство».
3. В.С.Молчанов «Народное узорное переборное ткачество».
4. В.А.Барадулина «Основы художественного ремесла».
5. Я.Кожевникова «Современное узорное ткачество».
6. В.И.Савицкая «Современный советский гобелен».
7. М.Дворкина «Гобелен за десять вечеров».
8. Альбомы по рукоделию.

#### **Оценочные материалы**

##### **Формы контроля**

Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ.

##### **Формы фиксации результатов**

Информационная карта «Определение уровня овладения навыками и умениями»

**Информационная карта освоения дополнительной общеобразовательной программы  
«Связующая нить» 1 год обучения. 1е полугодие**

№ п/п	Ф. И. обучающегося	Ткачество на дощечках		Ворсовое ткачество		Творческий проект		Воспитательный процесс	
		Уровень освоения теории	Уровень усвоения технологии	Уровень освоения теории	Уровень усвоения технологии	Уровень освоения теории	Уровень усвоения технологии	Умение работать в коллективе	Активность включения в образовательный процесс
1									
2									
3									
4									

Оценка происходит по 3-х балльной системе (3 – высокий, 2 – средний, 1 - низкий)

**Информационная карта освоения дополнительной общеобразовательной программы  
«Связующая нить» 1 год обучения. 2е полугодие**

№ п/п	Ф. И. обучающегося	Вышивка		Кукла		Кружевоплетение		Воспитательный процесс	
		Уровень освоения теории	Уровень усвоения технологии изготовления	Уровень освоения теории	Уровень усвоения технологии	Уровень освоения теории	Уровень усвоения технологии изготовления	Умение работать в коллективе	Активность включения в образовательный процесс
1									
2									
3									

Оценка происходит по 3-х балльной системе (3 – высокий, 2 – средний, 1 - низкий)



**Информационная карта освоения дополнительной общеобразовательной программы  
«Связующая нить» 2 год обучения. 1е полугодие**

№ п/п	Ф. И. обучающегося	Кукла		Вязание		Воспитательный процесс	
		Уровень освоения теории	Уровень усвоения технологии	Уровень освоения теории	Уровень усвоения технологии	Умение работать в коллективе	Активность включения в образовательный процесс
1							
2							
3							
4							
5							
...							

Оценка происходит по 3-х балльной системе (3 – высокий, 2 – средний, 1 - низкий)

**Информационная карта освоения дополнительной общеобразовательной программы  
«Связующая нить» 2 год обучения. 2е полугодие**

№ п/п	Ф. И. обучающегося	Ткачество		Кружевоплетение		Воспитательный процесс	
		Уровень освоения теории	Уровень усвоения технологии изготовления	Уровень освоения теории	Уровень усвоения технологии изготовления	Умение работать в коллективе	Активность включения в образовательный процесс
1							

2							
3							
4							
5							
...							

**Информационная карта освоения дополнительной общеобразовательной программы  
«Связующая нить» 3 год обучения 1е полугодие**

№ п/п	Ф. И. обучающегося	Ткачество на дощечках		Ворсовое ткачество		Воспитательный процесс	
		Уровень освоения теории	Уровень усвоения технологии изготовления	Уровень освоения теории	Уровень усвоения технологии изготовления	Умение работать в коллективе	Активность включения в образовательный процесс
1							
2							
3							
4							
5							
...							

Оценка происходит по 3-х балльной системе (3 – высокий, 2 – средний, 1 - низкий)

**Информационная карта освоения дополнительной общеобразовательной программы  
«Связующая нить» 3 год обучения 2е полугодие**

№ п/п	Ф. И. обучающегося	Ворсовое ткачество		Вязание		Воспитательный процесс	
		Уровень освоения теории	Уровень усвоения технологии изготовления	Уровень освоения теории	Уровень усвоения технологии изготовления	Умение работать в коллективе	Активность включения в образовательный процесс
1							
2							
3							
4							
5							
...							

Оценка происходит по 3-х балльной системе (3 – высокий, 2 – средний, 1 - низкий)

**Опыт освоения теоретической информации**

**Знание различных электронных деталей и программных блоков и их функций**

3 балла – учащийся свободно ориентируется в разнообразии инструментов, материалов и может оперировать этими понятиями.

2 балла – знает названия некоторых инструментов, но затрудняется подобрать материал к ним.

1 балл – может назвать несколько видов инструментов и материалов.

**Опыт практической деятельности**

3 балла – учащийся уверенно держит в руке рабочий инструмент.

2 балла - учащийся использует рабочий инструмент, но использует их только с подсказкой педагога.

1 балл - учащийся использует рабочий инструмент, но использует только с подсказкой педагога и показа способов действия

### **Опыт творчества**

3 балла – самостоятельно придумывает сюжет для проекта, свободно подбирает материал, самостоятельно подбирает инструменты и выполняет работу.

2 балла – использует готовые сюжеты для проекта, подбирает материалы и инструменты с подсказкой.

1 балл - предпочитает готовые схемы, использует готовые сюжеты для проекта.

### **Опыт эмоционально-ценностных отношений**

3 балла – заинтересован процессом создания работы, умеет сосредоточиться на объяснении и работе.

2 балла – интерес к занятию недостаточно устойчив, не всегда может сосредоточиться на объяснении и работе.

1 балл – работу выполняет формально, легко отвлекается, безразличен к результату.

### **Опыт общения**

3 балла – умеет работать в коллективе, комфортно чувствует себя в коллективе.

2 балла – готов работать в коллективной работе, недостаточно корректен в общении.

1 балл – не хочет участвовать в коллективной работе, мешает работать другим, неуверенно чувствует себя в коллективе.

### **Опыт социально-значимой деятельности**

3 балла – умеет слушать и слышать других, хорошо владеет речевыми умениями.

2 балла – не всегда слушает и слышит других, недостаточно активен в речевом общении.

1 балл – не слушает и не слышит других, затрудняется при построении предложений, на вопросы отвечает однозначно.