

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град чудес»**

Принято  
на педагогическом совете  
ДДТ «Град чудес»

Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ г.

Утверждаю  
Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Директор ДДТ «Град чудес»

\_\_\_\_\_ И.Ю. Черникова  
«    » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Дополнительная общеразвивающая программа  
**«Я - дизайнер»**

возраст обучающихся: 7 – 15 лет  
срок освоения: 2 года

Разработчик:  
педагог дополнительного образования,  
Ярошевич Лидия Анатольевна

Санкт-Петербург  
2023

## Пояснительная записка

Каждый возраст отличается избирательной повышенной восприимчивостью к разным видам обучения. Так как при освоении дополнительной общеразвивающей программы «Я-дизайнер» велика роль эстетического воспитания: воспитание чувства красоты и гармонии, формирование художественного мышления и хорошего вкуса, творческой инициативы, самостоятельности, приобретение навыков и опыта при изготовлении простых, а затем и сложных швейных работ, то за время обучения дети получают знания, формируют умения и навыки, которые в дальнейшем применяют в повседневной жизни. Поэтому социальная ситуация развития, включающая систему отношений, различные уровни социального взаимодействия, различные типы и формы деятельности, ставится в качестве основного условия личностного развития, взаимопомощи и взаимовыручки. В процессе работы по программе формируется творческое отношение учащихся к занятиям.

### **Направленность программы «Я-дизайнер»художественная.**

**Актуальность** -приобретение навыков работы с различными материалами позволяет осознанно подойти к дальнейшему самоопределению и развить свои творческие способности.

### **Адресат программы**

Программа дополнительного образования «Я-дизайнер» рассчитана на учащихся школьного возраста, способствует практическому освоению школьной программы по математике, рисованию, биологии, развивает как интеллектуальные, так и физические способности детей (координацию движения, мелкую моторику и др.). Формируются такие качества личности, как трудолюбие, аккуратность, способность доводить дело до конца, умение слышать педагога и сверстников, работать самостоятельно и в коллективе.

Набор в учебную группу (девочки и мальчики) проводится ежегодно без специального отбора, т. е. принимаются все желающие. Добор учащихся, прошедших собеседование, на котором будут определены базовые знания в дизайне одежды, наличие интереса к данному направлению, осуществляется в группы 1 и 2 года при наличии свободных мест.

**Уровень освоения:** базовый.

### **Объём и срок освоения программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Я-дизайнер»рассчитана на 2 года обучения.

Год обучения	I	II
Час/неделю	4	4

Всего часов	144	144
-------------	-----	-----

**Цель:** Формирование и развитие познавательно-творческих способностей учащихся для творческого развития личности в современном мире через освоение основ дизайна одежды.

**Задачи:**

Обучающие:

- дать знания по основам дизайна одежды;
- научить технологическим приёмам работы с материалами и методам работы;

Развивающие задачи:

- создавать условия для развития творческого потенциала учащихся;
- развивать усидчивость и терпение, привычку к регулярным занятиям;
- развивать положительную мотивацию к овладению разнообразными художественными умениями и навыками;

Воспитательные задачи:

- воспитание умения правильно оценивать свои выполненные работы и работы других учащихся;
- воспитание эстетического вкуса;
- воспитание желания каждого члена коллектива пробовать свои силы и реализовывать способности;
- воспитание уважительного отношения к трудовой деятельности человека.

**Планируемые результаты освоения программы**

Задачи программы	Планируемые результаты освоения программы
Обучающие	Предметные результаты - Программа дополнительного образования «Я-дизайнер» способствует практическому обучению по математике, рисованию, биологии, развивает как интеллектуальные, так и физические способности учащихся (координацию движения, мелкую моторику и др.); - в результате освоения программы, учащиеся будут знать и применять на практике приемы безопасного и грамотного обращения с инструментами и материалами - получают необходимые знания по основам дизайна одежды
- дать знания по основам дизайна одежды; - научить технологическим приёмам и методам работы с материалами	
Развивающие	Мета предметные результаты

<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для развития творческого потенциала учащихся;</li> <li>- развивать усидчивость и терпение, привычку к регулярным занятиям;</li> <li>-развивать положительную мотивацию к овладению разнообразными художественными умениями и навыками</li> </ul>	<p>Включают себя следующие компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ценностно смысловая (развиваются такие качества личности как способность понимать окружающий мир, оценивать свои возможности и дальнейшее самоопределение учащихся);</li> <li>-общекультурная компетенция (особенность работы в коллективе)</li> <li>-учебно-познавательная компетенция (умение правильно оценивать свою выполненную работу и работы других обучающихся);</li> <li>-информационная компетенция (умение самостоятельно искать, анализировать, и отбирать необходимую информацию);</li> <li>-коммуникативная компетенция (умение работать в коллективе);</li> <li>-социально-трудовая компетенция (навыки социальной активности);</li> <li>-компетенция личностного самосовершенствования (овладение способами деятельности в собственных интересах и возможностях).</li> </ul>
<p>Воспитательные</p>	<p>Личностные результаты</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание умения правильно оценивать свои выполненные работы и работы других учащихся;</li> <li>- воспитание эстетического вкуса;</li> <li>-воспитание желания каждого члена коллектива пробовать свои силы и реализовывать способности;</li> <li>-воспитание уважительного отношения к трудовой деятельности человека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-программа строится с учетом личностных потребностей учащихся в познавательной и творческой деятельности (задания подбираются исходя из интересов учащихся, которые существенно изменяются в соответствии с их возрастом и полом);</li> <li>- учащиеся получают опыт деятельности, самоорганизации, самоконтроля самореализации и ориентации в профессиях, связанных с миром моды;</li> <li>-формируются такие качества личности, как трудолюбие, аккуратность, способность доводить дело до конца, умение слышать педагога и сверстников, работать самостоятельно и в коллективе</li> </ul>

Планируемые результаты по завершении 1 года обучения, учащиеся:

- имеют представление о видах материалов предусмотренные программой 1-го года обучения;
- знают виды материалов для ручного (машинного)труда;
- знают и применяют на практике приемы безопасной работы с инструментами;
- самостоятельно изготавливают работы средней сложности, предусмотренные программой 1-го года обучения.

*Планируемые результаты по завершении 2 года обучения, учащиеся:*

- имеют представление о видах материалов для ручного (машинного) труда, предусмотренные программой 2-го года обучения;
- знают и применяют на практике приемы рациональной и безопасной работы с инструментами и материалами;
- владеют технологическими приёмами и методами (способами) работы с материалами;
- умеют создать модель на заданную тему;

-изготавливают работы средней сложности, предусмотренные программой 2-го года обучения.

### **Организационно-педагогические условия реализации ДОП**

-Язык реализации программы:русский.

- Форма обучения: очная.

### **Особенности реализации ДОП**

Программа строится с учетом личностных потребностей, учащихся в познавательной и творческой деятельности (задания подбираются исходя из интересов учащихся, которые существенно изменяются в соответствии с их возрастом и полом).

Предлагаемая идея программы отражает образовательную концепцию: *теория – творчество - практика*, подчеркивает тесную связь содержания образования, форм обучения и видов деятельности, а также конечного результата работ учащихся.

Программа рассчитана на 2 года обучения. Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, на основе санитарных норм, особенностей реализации программы. Во время каникул предусмотрен краткосрочный модуль для каникулярного периода.

Особенности организации образовательного процесса для различных возрастных категорий учащихся формируются с учётом педагогической поддержки и образовательных потребностей учащихся в изучении дизайна одежды.

### **Условия набора в коллектив и формирования групп**

Для обучения по дополнительной общеразвивающей программе принимаются девочки и мальчики, без специального отбора, вне зависимости от способностей и уровня первоначальной подготовки. Запись учащихся в объединение производится с согласия родителей.

В группе могут обучаться учащиеся разного возраста, которые могут быть зачислены на первый, второй год обучения на основании вводного контроля. В группы 2 года они могут быть приняты на основании собеседования, на котором будут определены базовые знания в дизайне одежды, наличие интереса к данному направлению.

Год обучения	I	II
Час/неделю	2+2	2+2
Всего часов	144	144

Количество учащихся в группах:

Группа 1 года обучения комплектуется в количестве не более 15 человек. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 час. Всего 144 учебных часа.

Группа 2 года обучения комплектуется в количестве не более 12 человек. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Всего 144 учебных часа.

### **Формы организации и проведения занятий**

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, поисковые.

Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы занятий. При этом методы в процессе обучения реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Занятия могут проходить как в традиционной форме, так и в форме беседы, экскурсии, творческой мастерской, обсуждения выставки, творческой встречи, открытого занятия, итогового и т. д.

При дистанционном/электронном обучении:

- Теоретическое занятие (устное изложение материала по какой-либо теме), такое занятие в системе дистанционного обучения представляет собой файл с заданиями педагога/образовательный интернет -ресурс с необходимым учебным материалом, который учащийся должен изучить самостоятельно.

- Практическое занятие -самостоятельная работа (форма занятий для учащихся без непосредственного участия педагога, но по его заданию в специально предоставленное для этого время). Учащиеся работают самостоятельно с предложенными информационными образовательными ресурсами, с обучающими программами, тестами.

При этой форме обучения вся передача информации происходит по электронной почте, через информационные коммуникационные сети.

Формы организации деятельности, учащихся на занятии:

- фронтальная (работа педагога со всеми учащимися одновременно: беседа, показ, объяснение...);

- коллективная (творческое взаимодействие между всеми детьми одновременно: создание коллективной работы);

-групповая (работа в малых группах, совместные действия –обсуждения, взаимопомощь, группы могут выполнять одинаковые или разные задания);

-индивидуальная (используется для отработки отдельных навыков)

Методика проведения занятий предусматривает положительные эмоции от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала, совместные обсуждения технологии изготовления изделий, а также выставки и конкурсы лучших работ.

### **Материально — техническое оснащение программы**

1. Кабинет «Моделирование одежды», оснащенный следующим:

- столы для работы,
- компьютер с выходом в интернет,
- мультимедийная установка,
- стулья,
- шкафы,
- музыкальный центр,
- фонотека

2. Необходимые инструменты и материалы:

- ножницы,
- иглы, портновские булавки,
- линейки,
- карандаши, ластик, ручки, бумага, калька,
- портновские мелки или высушенное мыло,
- материал, обрезки тканей,
- фетр, атласные ленты;
- нитки, фурнитура;
- тесьма, косая бейка, кружева,
- игольницы;
- наперсток;
- клей ПВА, клей-пистолет;

3. Каждый учащийся должен иметь:

- набор инструментов (ножницы, иглы, портновский мелок, ручку, карандаш, бумагу),
- материал для работы,
- отделочные материалы (тесьма, косая бейка), одежду, обувь.

**Кадровое обеспечение.** Педагог дополнительного образования.

### Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Начальная диагностика (беседа), вопросы форма контроля: Обсуждение
2	Общие сведения о материалах	4	2	2	Вопросы форма контроля: Обсуждение
3	Изготовление работ	116	38	78	Промежуточный контроль, наблюдение, вопросы, викторины, самостоятельная работа, выбор лучших для участия в выставках форма контроля: Обсуждение выполненных работ
4	Беседы, экскурсии, праздники	16	16		Текущий контроль, обсуждение, наблюдение форма контроля: беседа
5	Контрольные и итоговые занятия	4	2	2	Промежуточная контроль: вопросы, самостоятельная работа форма контроля: Наблюдение
6	Подведение итогов	2	-	2	Занятие-обобщение форма контроля: беседа
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>60</b>	<b>84</b>	

### Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Начальная диагностика (беседа), вопросы форма контроля: Обсуждение
2	Общие сведения о материалах	4	2	2	Вопросы форма контроля: Обсуждение
3	Создание индивидуального образа	114	28	86	Промежуточный контроль, наблюдение, вопросы, викторины,



					самостоятельная работа,выбор лучших для участия в выставках форма контроля: Обсуждение выполненных работ
	Беседы, экскурсии, праздники	16	10	6	Текущий контроль, обсуждение, наблюдение форма контроля:беседа
	Контрольные и итоговые занятия	4	-	4	Промежуточная контроль: вопросы, самостоятельная работа форма контроля: Наблюдение
	Подведение итогов	4	2	2	Занятие-обобщение форма контроля:беседа, анализ
	<b>Всего</b>	<b>144</b>	<b>44</b>	<b>100</b>	

### Сводный учебный план

№	Наименование программы	Года обучения		Всего часов
		1-й	2-й	
1	"Я -дизайнер"	144	144	288

### Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы «Я -дизайнер»

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	-	-	-	-	-	-
2	01.09.2023	25.05.2024	36	72	144	два раза в неделю по 2 часа

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Я-дизайнер»  
1 год обучения

Рабочая программа "Я-дизайнер" разработана к дополнительной общеразвивающей программе «Я-дизайнер». Учебная группа формируется на основе свободного набора. Для обучения принимаются все желающие вне зависимости от способностей и уровня первоначальной подготовки. В течение учебного года возможен прием детей в учебную группу прошедших собеседование, на котором будут определены базовые знания в дизайне одежды, наличие интереса к данному направлению и при наличии свободных мест. Рабочая программа рассчитана на 144 часа, в том числе 60 часов теоретических и 84 часов практических.

Занятия проводятся один раз в неделю: 2 занятия по 2ч. с перерывом 10 минут.

Особенности коллектива:

Количество учащихся в группе - 15 человек.

**Задачи первого года обучения**

*Обучающие:*

- дать систему ориентирующих знаний, основных приёмов и способов их применения в дизайне одежды, предусмотренных программой первого года обучения;
- научить выполнять работы, предусмотренной программой первого года обучения;
- научить правильной и безопасной организации труда.

*Развивающие задачи:*

- создавать условия для развития творческого потенциала учащихся;
- развивать усидчивость и терпение, привычку к регулярным занятиям;
- развивать положительную мотивацию к овладению разнообразными художественными умениями и навыками;

*Воспитательные задачи:*

- воспитание умения правильно оценивать свои выполненные работы и работы других учащихся;
- воспитание эстетического вкуса;
- воспитание желания каждого члена коллектива пробовать свои силы и реализовывать способности;
- воспитание уважительного отношения к трудовой деятельности человека.

### Содержание образовательной программы 1 года обучения

№ п/п	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие	-Решение организационных вопросов (ознакомление с расписанием занятий, правилами поведения и техникой безопасности); -знакомство с работой творческого объединения; -план работы на год	-Инструменты и материалы, необходимые для работы
2	Общие сведения о материалах	-Изучение характеристик материалов	-Знакомство с материалами необходимыми для работы, их определение и отличие
3	Изготовление работ	-Техника безопасности; - работы	-Выполнение работ; -правильная технология изготовления
4	Беседы, экскурсии, праздники	-Знакомство с памятными датами	-Игры-задания, самостоятельная работа
5	Контрольные и итоговые занятия	Самостоятельная работа	
6	Подведение итогов	-Подведение итогов; -Обсуждение выполненных за учебный год работ, предварительных планов на новый учебный год	-Занятие-обобщение

Выбор бесед может меняться в зависимости от участия в тематических мероприятиях и конкурсах.

#### Планируемые результаты

по завершении 1 года обучения, учащиеся:

Задачи программы	Планируемые результаты освоения программы
Обучающие	Предметные результаты

<p>-дать систему ориентирующих знаний, основных приёмов и способов их применения в дизайне одежды, предусмотренных программой первого года обучения;</p> <p>-научить выполнять работы, предусмотренной программой первого года обучения;</p> <p>-научить правильной и безопасной организации труда</p>	<p>В результате освоения программы, учащиеся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-имеют представление о материалах для рукоделия</li> <li>-знают виды ручных (машинных) швов;</li> <li>-знают и применяют на практике приемы безопасного обращения с инструментами и материалами;</li> <li>-выполняют работы средней сложности, предусмотренные программой первого года обучения;</li> <li>-владеют технологическими приёмами и методами (способами) работы с материалами;</li> </ul>
<p>Развивающие</p> <p>-создавать условия для развития творческого потенциала учащихся;</p> <p>- развивать усидчивость и терпение, привычку к регулярным занятиям;</p> <p>-развивать положительную мотивацию к овладению разнообразными художественными умениями и навыками</p>	<p>Мета предметные результаты</p> <p>В результате освоения программы у учащихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-представление о культуре одежды;</li> <li>усидчивость и терпение, привычка к регулярным занятиям;</li> <li>-учащиеся приобретут опыт творческой деятельности по направлению "дизайн одежды"</li> </ul>
<p>Воспитательные</p> <p>-воспитание умения правильно оценивать свои выполненные работы и работы других учащихся;</p> <p>-воспитание эстетического вкуса;</p> <p>-воспитание желания каждого члена коллектива пробовать свои силы и реализовывать способности;</p> <p>-воспитание уважительного отношения к трудовой деятельности человека.</p>	<p>Личностные результаты</p> <p>- у учащихся формируются такие качества личности, как трудолюбие, аккуратность, способность доводить дело до конца, умение слышать педагога и сверстников, работать самостоятельно и взаимодействовать в коллективе в процессе совместной деятельности индивидуально и в группе, которое можно применять и в повседневной жизни.</p> <p>-будут созданы условия поддержки мотивации к познанию и развитию творческих способностей учащихся, творческой деятельности, в результате чего они смогут создавать творческий продукт — авторские модели одежды, которые получают возможность участия в выставках, показах и конкурсах</p>

### Календарно-тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Название темы занятий по программе	Количество часов		Дата проведения занятия	
		теория	практика	предполагаемая	фактическая
<b>1</b>	<p><b>Вводное занятие</b> Проведение организационного собрания, инструктажи по технике безопасности, правилах поведения в ДДТ и правила дорожного движения; задачи на текущий учебный год; необходимые инструменты и материалы.</p> <p><b>Очное обучение</b> <b>Теория:</b> Проведение организационного собрания, инструктажи по технике безопасности, правилах поведения в ДДТ и правила дорожного движения; задачи на текущий учебный год; необходимые инструменты и материалы. <b>Практика:</b> игры на знакомство, игры на освоение правил охраны труда. <b>Форма контроля:</b> обсуждение</p>	<b>2</b>			

2	<p><b>Общие сведения о материалах</b></p> <p><b>Очное обучение</b>  <b>Теория:</b> Изучение характеристик материалов для работы  <b>Практика:</b> знакомство с материалами их определении и отличии  <b>Форма контроля:</b> обсуждение</p>	2	2		
3	<p><b>Изготовление работ</b>  -техника безопасности;  -работы (игельницы, игрушки, магниты, подушки, одежда и т.д.)  - технология изготовления;</p> <p><b>Очное обучение</b>  <b>Теория:</b> изучение материалов для рукоделия, приемов безопасного обращения с инструментами и материалами; знакомство с технологическими приемами и методами (способами) работы с материалами  <b>Практика:</b> выполнение работ средней сложности, предусмотренные программой первого года обучения  <b>Форма контроля:</b> обсуждение выполненных работ</p>	38	78		
3.1	игельницы, игрушки, магниты,				
3.2	подушки				
3.3	одежда				
3.4	резервное занятие				
	<p><b>Очное обучение</b>  <b>Теория:</b> Занятия-повторения  <b>Практика:</b> Выполнение работ на заданную тему (варианты: эскизы, аппликации, изделия)  <b>Форма контроля:</b> наблюдение</p>				

5	<b>Виды швов</b> Виды различных швов, применяемых для рукоделия  <b>Очное обучение</b> <b>Теория:</b> знакомство с видами швов <b>Практика:</b> выполнение швов различной сложности <b>Форма контроля:</b> наблюдение				
6	<b>Беседы, экскурсии, праздники</b>  <b>Очное обучение</b> <b>Теория:</b> Тематические беседы <b>Практика:</b> Игры, сувениры <b>Форма контроля:</b> беседа	16			
6.1	Тематическая беседа «Если б не было учителя...»				
6.2	Тематическая беседа «День матери»				
6.3	Тематическая беседа «Новый год»				
6.4	Тематическая беседа «День защитника Отечества»				
6.5	Беседа, сувениры для родителей «Международный женский день»				
6.6	Посещение районного фестиваля				
6.7	Тематическая беседа «День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945»				
6.8	Тематическая беседа «Пусть всегда будет солнце»				
7	<b>Контрольные и итоговые занятия</b>  <b>Очное обучение</b> <b>Теория:</b> Беседа <b>Практика:</b> Самостоятельная работа <b>Форма контроля:</b> наблюдение	2	2		
8	<b>Подведение итогов</b>  <b>Очное обучение</b> <b>Теория:</b> Подведение итогов, обсуждение выполненных за учебный год работ, предварительных планов на новый учебный год <b>Практика:</b> демонстрация лучших работ <b>Форма контроля:</b> беседа		2		

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Я-дизайнер»

2 год обучения

Рабочая программа "Я-дизайнер" разработана к дополнительной общеразвивающей программе «Я-дизайнер». Учебная группа формируется на основе 1 года обучения. Добор учащихся, прошедших собеседование, на котором будут определены базовые знания в дизайне одежды, наличие интереса к данному направлению, осуществляется при наличии свободных мест.

Рабочая программа рассчитана на 144 часа, в том числе 38 часов теоретических и 106 часов практических.

Занятия проводятся один раз в неделю: 2 занятия по 1ч. 40 минут с перерывом 10 минут.

Особенности коллектива:

Количество обучающихся в группе - не более 12 человек.

Для учащихся со второго года обучения во время выбора задания учитываются возможности каждого ребенка, и предлагается такой вариант, который по силам ему на данном этапе. Постепенно усложняя задания, технологию изготовления, тем самым развиваются дополнительные умения и навыки.

В ходе образовательного процесса учащиеся приобретают специальные знания по разделам программы. Знания и умения, которые получают учащиеся, могут пригодиться им в повседневной жизни.

**Задачи второго года обучения:**



*Обучающие:*

- научить правильной организации рабочего места, грамотной работе с инструментами и материалами;
- дать знания по основам рукоделия;
- научить технологическим приёмам и методам работы;

*Развивающие задачи:*

- создавать условия для развития творческого потенциала учащихся;
- развивать усидчивость и терпение, привычку к регулярным занятиям;
- развивать положительную мотивацию к овладению разнообразными художественными умениями и навыками;

*Воспитательные задачи:*

- воспитание умения правильно оценивать свои выполненные работы и работы других обучающихся;
- воспитание эстетического вкуса;
- воспитание желания каждого члена коллектива пробовать свои силы и реализовывать способности;
- воспитание уважительного отношения к трудовой деятельности человека.

**Содержание разделов общеобразовательной программы 2 года обучения**

№ п/п	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Решение организационных вопросов (ознакомление с расписанием занятий, правилами поведения и техникой безопасности). План работы на год.	Инструменты и материалы, необходимые для работы.
2	Общие сведения о материалах	Правила работы с тканью, фетром, ленточками, тесьмой, материалами для отделки.	Определение лицевой и изнаночной сторон
3	Создание индивидуального образа	Техника безопасности	<i>Виды ручных (машинных) швов</i> -вперёд иголку, -назад иголку, -через край, -в подгибку, -потайной -соединительные машинные швы <i>Открытки</i> - мамин день - новый год - папин праздник

			- подарок маме <i>Сувениры, прихватки</i> - подарок маме - новый год - папин праздник <i>Одежда</i> <i>Куклы</i>
4	Беседы, экскурсии, праздники	Беседы о памятных датах.	Посещение районных выставок и праздников.
5	Контрольные и итоговые занятия	Обсуждение, вопросы, самостоятельная работа.	
6	Итоговое занятие	Подведение итогов. Обсуждение выполненных за учебный год работ, предварительных планов на новый учебный год.	Занятие-выставка

Выбор изделий может меняться в зависимости от возможностей учащихся.

Планируемые результаты по завершении 2 года обучения, учащиеся:

<b>Задачи программы</b>	<b>Планируемые результаты освоения программы</b>
<b>Обучающие</b> - научить правильной организации рабочего места, рациональной и грамотной работе с инструментами и материалами; - дать знания по основам дизайна одежды, предусмотренные программой 2 года обучения; - научить технологическим приёмам и методам работы	<b>Предметные результаты</b> - Программа дополнительного образования «Я-дизайнер» способствует практическому обучению по математике, рисованию, биологии, развивает как интеллектуальные, так и физические способности учащихся (координацию движения, мелкую моторику и др.); - в результате освоения программы, учащиеся будут знать и применять на практике приемы безопасного и грамотного обращения с инструментами и материалами; - освоят знания, предусмотренные программой 2 года обучения (имеют представление о видах материалов для ручного (машинного) труда, предусмотренные программой 2-го года обучения; знают и применяют на практике приемы рациональной и безопасной работы с инструментами и материалами; владеют технологическими приёмами и методами (способами) работы с материалами; умеют работать с педагогом дистанционно, при помощи родителей, с применением современных электронных средств связи, интернет -ссылками и т. д.; изготавливают работы средней сложности)
<b>Развивающие</b>	<b>Мета предметные результаты</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для развития творческого потенциала учащихся;</li> <li>- развивать усидчивость и терпение, привычку к регулярным занятиям;</li> <li>-развивать положительную мотивацию к овладению разнообразными художественными умениями и навыками</li> </ul>	<p>Включают себя следующие компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ценностно смысловая (развиваются такие качества личности как способность понимать окружающий мир, оценивать свои возможности и дальнейшее самоопределение учащихся);</li> <li>-общекультурная компетенция (особенность работы в коллективе)</li> <li>-учебно-познавательная компетенция (умение правильно оценивать свою выполненную работу и работы других обучающихся);</li> <li>-информационная компетенция (умение самостоятельно искать, анализировать, и отбирать необходимую информацию);</li> <li>-коммуникативная компетенция (умение работать в коллективе);</li> <li>-социально-трудовая компетенция (навыки социальной активности);</li> <li>-компетенция личностного самосовершенствования (овладение способами деятельности в собственных интересах и возможностях).</li> </ul>
<p>Воспитательные</p>	<p>Личностные результаты</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание умения правильно оценивать свои выполненные работы и работы других учащихся;</li> <li>- воспитание эстетического вкуса;</li> <li>-воспитание желания каждого члена коллектива пробовать свои силы и реализовывать способности;</li> <li>-воспитание уважительного отношения к трудовой деятельности человека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-программа строится с учетом личностных потребностей учащихся в познавательной и творческой деятельности (задания подбираются исходя из интересов учащихся, которые существенно изменяются в соответствии с их возрастом и полом);</li> <li>- учащиеся получают опыт деятельности, самоорганизации, самоконтроля самореализации и ориентации в профессиях, связанных с миром моды;</li> <li>-реализуют свои творческие планы;</li> <li>-формируются такие качества личности, как трудолюбие, аккуратность, способность доводить дело до конца, умение слышать педагога и сверстников, работать самостоятельно и в коллективе</li> </ul>

### Календарно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	Название темы занятий по программе	Количество часов		Дата проведения занятия	
		теория	практика	Предполагаемая	фактическая

<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b> <b>Очное обучение</b> <b>Теория:</b> проведение организационного собрания, инструктажи по технике безопасности, правилах поведения в ДДТ и правила дорожного движения; задачи на текущий учебный год; необходимые инструменты и материалы <b>Практика:</b> игры на знакомство, игры на освоение правил охраны труда <b>Форма контроля:</b> обсуждение	<b>2</b>			
<b>2</b>	<b>Общие сведения о материалах (материаловедение)</b> <b>Очное обучение</b> <b>Теория:</b> определение лицевой и изнаночной сторон, виды материалов и работа с ними <b>Практика:</b> Знакомство с материалами их определениеотличие <b>Форма контроля:</b> обсуждение	<b>2</b>	<b>2</b>		
<b>3</b>	<b>Создание индивидуального образа</b> <b>Очное обучение</b> <b>Теория:</b> технологические приёмы и методы (способы) работы с материалами, инструментами и оборудованием; умение самостоятельно искать, анализировать, и отбирать необходимую информацию; <b>Практика:</b> изготовление работ средней сложности <b>Форма контроля:</b> обсуждение выполненных работ	<b>28</b>	<b>86</b>		
3.1	Виды швов				
3.2	Куклы				
3.3	Одежда				
3.4	Сувениры, открытки - подарок маме - новый год - папин праздник				

3.5	Резервное занятие <b>Очное обучение</b> <b>Теория:</b> Занятие-повторение <b>Практика:</b> задание для закрепления пройденного материала <b>Форма контроля:</b> наблюдение				
<b>4</b>	<b>Беседы, экскурсии, праздники.</b> <b>Очное обучение</b> <b>Теория:</b> Тематические беседы, Экскурсии по городу, посещение выставок, конкурсов и праздников <b>Практика:</b> Экскурсии по городу, посещение выставок, конкурсов и праздников <b>Форма контроля:</b> беседа	<b>10</b>	<b>6</b>		
4.1	Тематическая беседа «Если б не было учителя...»				
4.2	Тематическая беседа «День матери»				
4.3	Тематическая беседа «Новый год»				
4.4	Тематическая беседа «День защитника Отечества»				
4.5	Беседа, сувениры для родителей «Международный женский день»				
4.6	Посещение выставок, конкурсов и праздников				
4.7	Тематическая беседа «День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945»				
<b>5</b>	<b>Контрольные и итоговые занятия</b> <b>Очное обучение</b> <b>Теория:</b> Беседа <b>Практика:</b> Самостоятельная работа <b>Форма контроля:</b> наблюдение	<b>-</b>	<b>4</b>		

6	<b>Подведение итогов</b> <b>Очное обучение</b> <b>Теория:</b> Подведение итогов, обсуждение выполненных за учебный год работ, предварительных планов на новый учебный год <b>Практика:</b> демонстрация лучших работ <b>Форма контроля:</b> занятие обобщение	2	2		
---	---	---	---	--	--

## Методические и оценочные материалы

### Методические материалы

1. Технологии обеспечения творческой деятельности в процессе реализации дополнительной общеразвивающей программы «Я-дизайнер»

Использование в педагогической практике образовательных технологий стало неотъемлемой частью образовательного процесса. Для развития творческой деятельности учащихся в творческом объединении дизайна одежды «Школа шитья и дизайна» в ходе реализации программы «Я-дизайнер» активно применяются следующие технологии: технология «Педагогическая поддержка», технология «Метод учебного проекта», ИКТ.

Технология «Педагогическая поддержка» направлена на оказание помощи учащимся в решении проблем социализации и индивидуализации, возникающих в процессе жизнедеятельности в коллективе, с согласия ребёнка, опирается на личные силы и потенциальные возможности личности, веру в его возможности. Ориентирована на способность ребёнка самостоятельно преодолевать препятствия; совместность, сотрудничество, содействие, конфиденциальность, доброжелательность и безопасность, защиту здоровья, прав, человеческого достоинства, рефлексивно—аналитический подход к процессу и результату.

Для развития творческой деятельности учащихся в творческом объединении дизайна одежды «Школа шитья и дизайна» в ходе реализации ДООП «Я-дизайнер» активно применяется технология "Метод учебного проекта" — это одна из личностно ориентированных технологий, способ организации самостоятельной деятельности обучающихся, направленный на решение задачи учебного проекта, интегрирующий в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, презентационные, исследовательские, поисковые и прочие методики. Кроме того, метод проектов — это замечательное дидактическое средство для обучения проектированию — умению находить решения различных проблем, которые постоянно возникают в жизни человека,

занимающего активную жизненную позицию. Он позволяет воспитывать самостоятельную и ответственную личность, развивает творческие начала и умственные способности — необходимые качества развитого интеллекта.

Технология ИКТ активно применяется как способ организации учебного процесса, при котором осуществляется высокая степень включенности учащихся в процесс обучения. Это современная технология, предусматривающая использование: компьютерных обучающих систем, перспективных методов активизации учебно-познавательной деятельности (игра), активизация контроля знаний.

## 2. Дидактические средства

### Учебно-методический комплекс

2.1 Учебно-методические пособия для педагога и учащихся. (Включает в себя составленные педагогом списки литературы и интернет -источников, необходимых для работы педагога и учащихся, а также свои учебные пособия.)

2.2 Система средств обучения. (Включает в себя дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу, конспекты открытых занятий, методические рекомендации по проведению занятий, наглядные пособия по видам ручных работ, наглядные пособия по изготовлению отдельных работ, наглядные пособия по изготовлению работ, фотографии наиболее удачно выполненных работ).

2.3 Система средств контроля результативности обучения. (Включает в себя систему средств контроля: диагностические карты освоения программы, нормативные материалы по осуществлению групповых и массовых форм работы с учащимися -положения о смотрах, конкурсах, фестивалях, ит.д.).

#### 2.1.1 Учебно-методические пособия для педагога и учащихся.

Автор-составитель педагог дополнительного образования Ярошевич Л.А.

№	Название методической разработки	Срок создания	Способ распространения
1	Дополнительная общеразвивающая программа «Я-дизайнер»	2018	Наличие в городском методическом кабинете и в методическом кабинете ДДТ, кабинете моделирования одежды
9	Методическая разработка «Цветы из ткани и конфет»	2012	Наличие в городском методическом кабинете и в методическом кабинете ДДТ, кабинете моделирования одежды
10	Методика результативности «Трудовые ценности для объединений «Школа шитья», «Созвучие», «Арлекино»	2011	Наличие в кабинете
12	Методическая разработка «Изготовление народной куклы»	2013	Наличие в кабинете

13	Презентация «Маленькая страна»	2015	Наличие в кабинете, методическом кабинете ДДТ
14	Презентация «Ручные швы»	2016	Наличие в кабинете, методическом кабинете ДДТ
15	Игра-задание «Ансамбль в одежде», в интернет — ресурсе «LearningApps» <a href="https://learningapps.org/view3015073">https://learningapps.org/view3015073</a>	2020	Наличие в кабинете, методическом кабинете ДДТ
16	Игра-задание «Виды швейных изделий», в интернет — ресурсе «LearningApps» <a href="https://learningapps.org/view1456206">https://learningapps.org/view1456206</a>	2020	Наличие в кабинете, методическом кабинете ДДТ
17	Викторина «Инструменты и приспособления для ручных работ», в интернет — ресурсе «LearningApps» <a href="https://learningapps.org/view543295">https://learningapps.org/view543295</a>	2020	Наличие в кабинете, методическом кабинете ДДТ
18	Викторина «Плечевые и поясные изделия», в интернет — ресурсе «LearningApps» <a href="https://learningapps.org/view1491914">https://learningapps.org/view1491914</a>	2020	Наличие в кабинете, методическом кабинете ДДТ
19	Игра-задание «Распределите правильно одежду» ,в интернет — ресурсе «LearningApps» <a href="https://learningapps.org/view516914">https://learningapps.org/view516914</a>	2020	Наличие в кабинете, методическом кабинете ДДТ

### 2.1.2 Список литературы для учащихся

1. Бельман Р.А. «Иголка и нитка в умелых руках», М.: Легпромиздат, 1993
2. Журналы по рукоделию
3. Жаннет Кнаке «Картины из фетра своими руками», Ниола-Пресс, 2008г.
4. Журнал DIMENSIONS, 2008г.
5. Журналы «Чудесные мгновения» ЗАО «Астрей».
6. Костикова И. Ю. «Школа лоскутной техники» -М.:
7. Максимова М., Кузьмина М. Лоскутики. – М., ЭКСМО - ПРЕСС, 1998 г.
8. Май Мэки, КОНТЭНТ, 2012г.
9. «Рукоделие» А. Д. Жилкина В. Ф. Жилкин Учпедгиз 1959г. М. А. Гусакова Просвящение 1987г.
10. Тюрина Н. Основы художественного ремесла. – М., АСТ - Пресс 1998. Шпак Г. Специальные оздоровительные тренировки, 1998г.
11. Эни Кокс «Вышивка шелковыми лентами», 2014г.

#### Методическая литература для педагога

1. «Аппликация» М. А. Гусакова, Просвящение 1987г.
2. «Школа лоскутной техники» И. Ю. Костикова, М, Культура и традиции 1998г

### 2.1.3 Перечень электронных образовательных ресурсов в образовательном процессе.

1.	Дидактический интернет-сайт «Страна Мастеров» при поддержке Федерального методического центра им. Л.В. Занкова	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>
2.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>



3.	Всероссийский Интернет-педсовет	<a href="http://pedsovet.org">http://pedsovet.org</a>
4.	Ярмарка мастеров. Сайт по ДПИ..	<a href="http://www.livemaster.ru/masterclasses">http://www.livemaster.ru/masterclasses</a>
5.	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов	<a href="http://www.fcior.edu.ru">http://www.fcior.edu.ru</a>
6.	Портал "Петербургское образование"	<a href="http://petersburgedu.ru/">http://petersburgedu.ru/</a>
7.	Электронные образовательные ресурсы	<a href="http://www.eor-np.ru">http://www.eor-np.ru</a>
8.	Мастер-классы	masterclassy.ru
9.	Академия поделок	DetPodelki.ru
10.	Сайт поделок	SdelaySam-SvoimiRukami.ru
11.	Умные детки	umnyedetki.ru
12.	Учительский портал	<a href="http://uchportal.ru">http://uchportal.ru</a>
13.	Федеральный портал «Дополнительное образование детей»	<a href="http://vidod.edu.ru">http://vidod.edu.ru</a>
14.	« <b>LearningApps</b> » приложение для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью <b>интерактивных модулей</b>	<a href="http://translate.google.ru/translate?hl=ru&amp;sl=de&amp;u=http://learningapps.org/&amp;prev=search">http://translate.google.ru/translate?hl=ru&amp;sl=de&amp;u=http://learningapps.org/&amp;prev=search</a>

### 2.2.1 Система средств обучения

Средства обучения по разделам программы:

1. Образцы швов;
2. Образцы швейных работ;
3. Раздаточные материалы;
4. Наглядные пособия по изготовлению работ.
5. Созданные самостоятельно:
6. «Общеобразовательная программа»;
7. Фотоматериалы;
8. Презентации;
9. Разработка в «*LearningApps*» -игры-задания на тему:

9 мая 2014г. <http://learningapps.org/display?v=p6h3e6ssc01>.

Детская творческая продукция

1. Участие в выставках;
2. Фото-фиксация выставок детских творческих работ;
3. Фото-фиксация детских работ;

Психолого-педагогическое сопровождение.

## 1. Здоровье сберегающий компонент:

### Картотека физминуток

- комплекс упражнений по профилактике нарушения зрения во время занятий;
- комплекс упражнений по профилактике нарушения осанки;
- комплекс упражнений для пальчиков

## 2. Памятки и рекомендации для родителей по работе с детьми дома.

- Творим вместе с ребенком;
- Изготовление цветов из ткани и конфет;
- Изготовление новогодних сувениров.

## 3. Воспитательные материалы

### Сценарии праздников:

1. «Остров счастливого детства» Методическая (сценарная) разработка «День знаний в цветочном городе»;
2. Методическое описание “Экологическая акция «Сделаем вместе»;
3. План-конспект занятия по образовательным программам «Первые шаги в мире музыки» и «Волшебная иголочка», первый год обучения «Вводное занятие»;
4. Методическая (сценарная) разработка занятия по теме «День матери» в группе первого года обучения;
5. Методическая (сценарная) разработка итогового занятия по теме «В ожидании Нового года» в группе первого года обучения;
6. План-конспект итогового занятия «Я не волшебник, я только учусь» в группе первого года обучения.

## **Оценочные материалы**

### Образовательные технологии программы:

1. С первых дней занятий, учащиеся знакомятся с правилами техники безопасности, противопожарной безопасности, правильной организации собственного труда, рациональному использованию рабочего времени и материалов, правильному обращению с инструментами.
2. Теоретический материал готовится с таким расчетом, чтобы его доля на занятии занимала не более 20 минут. Изучение теоретических вопросов должно быть основано на принципе систематичности и последовательности, открытости учебной и воспитательной информации.
3. Практические занятия построены педагогом на следующих принципах: преемственности; индивидуального подхода к каждому

ребенку; доступности и посильности; наглядности; прочности в овладении знаниями, умениями, навыками; сознательности и активности; взаимопомощи.

4. Беседы, сообщения, рассказы, обсуждения, планируемые и проводимые педагогом, должны развивать у учащихся способность слушать и слышать, видеть и замечать, наблюдать и воспринимать, говорить, доказывать и логически мыслить. Игры, праздники, конкурсы позволяют учащимся приобретать опыт взаимодействия, принимать решения, брать ответственность на себя, демонстрировать собственные достижения и достойно воспринимать успехи других учащихся.
5. Планируемые и проводимые педагогом экскурсии и праздники способствуют развитию кругозора учащихся, вырабатывают стремление к познавательным навыкам, тем самым создавая базу для дальнейшего самоопределения.

### *2.3.1 Система средств контроля результативности обучения.*

Подведение итогов реализации образовательной программы:

#### 1. Контроль результатов обучения

Объектами контроля являются:

- знания, умения и навыки по изготовлению ручных работ;
- уровень и качество выполненных работ;
- степень самостоятельности и уровень творческих способностей.

Основными формами контроля являются:

- систематические наблюдения за учащимися и собеседования;
- контроль степени самостоятельности учащихся при выполнении индивидуальных заданий, их интереса к занятиям, уровня творческих способностей;
- беседы, обсуждения выполняемых работ.

#### 2. Этапы контроля

- Входной контроль(собеседование) -проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива – изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка;
- Текущий контроль(педагогическое наблюдение) - проводится в течение года;
- Промежуточная аттестация– проводится по окончании полугодия, года изучение динамики освоения предметного содержания ребенком, личностного развития, взаимоотношений в коллективе;
- Итоговый контроль -проводится в конце обучения по программе– проверка освоения программы, учет изменений качеств личности каждого ребенка.

Критерии оценки знаний и умений, учащихся -результативность обучения оценивается педагогом в форме анализа совместной оценки уровня выполненных работ и отбора лучших из них для выставок, итоговых занятий.

Контроль результатов обучения является необходимым структурным компонентом процесса обучения и должен осуществляться постоянно в течение всего учебного года.

Эффективность процесса обучения отслеживается в системе разнообразных срезов и форм аттестаций:

а) входной контроль (собеседование, наблюдение);

б) промежуточная аттестация знаний и умений (мини-выставки обязательных работ по пройденным темам с коллективным обсуждением и самооценкой);

в) итоговый контроль (участие в выставках и конкурсах);

Уровень и динамика развития личностных качеств, учащихся определяется с помощью специальной методики(прилагается) по трём уровням:

– высокий уровень, когда положительные изменения личностного качества ученика в течение всего года обучения признаются, как максимально возможные для него,

– средний уровень, когда изменения произошли, но ученик не реализовал своих потенциальных возможностей,

– низкий уровень, когда изменения не замечены.

Обработанные данные, полученные за весь период обучения, позволяют реально судить об эффективности образовательного процесса, как в целом, так и по каждому обучающемуся в отдельности.

Результаты контроля являются основанием для корректировки программы и уровня развития учащихся. Для успешной организации процесса обучения проверяются и анализируются:

-качество усвоения учащимися учебного материала: знание основных материалов для работы и законов их сочетания, технологии изготовления и оформления работ;

-интенсивность накопления учащимися социального опыта: степень его самостоятельности и способности к взаимодействию в коллективе;

-уровень индивидуального развития, учащегося: уровень творческих способностей, мастерство, культура и техника исполнения творческих работ.

Основными формами контроля являются повседневное систематическое наблюдение за учащимися в разных видах деятельности и ситуациях, самостоятельное выполнение заданий, собеседование, а также выставки.

Для выявления уровня знаний теоретических вопросов используются зачетные работы, обсуждения и дискуссии.

Кроме входного контроля, проводимого в первые дни обучения с учащимися, в дальнейшем осуществляются и другие виды контроля.

Текущий контроль осуществляется в течение всего учебного года. Текущий контроль позволяет определить степень усвоения учащимися учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повышает их ответственность и заинтересованность к учёбе. Выявление отстающих и опережающих обучение учеников позволяет своевременно подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, ориентации учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение и получение сведений для совершенствования Программы и методов (способов) обучения.

Участвуя в играх и праздниках, демонстрируя свои достижения на выставках, учащиеся испытывают чувство гордости, ответственности и уверенности значимости своего труда. При этом они имеют возможность самостоятельно сравнивать и оценивать свои работы с работами учащихся в объединении, получая определённый стимул к дальнейшему творчеству.

Ведущим показателем образовательного результата выступает динамика продвижения ребенка в личностном развитии, овладении мастерством и творческим самовыражении, которые прослеживаются в формальных показателях, фиксируемых педагогом в диагностических картах освоения дополнительной общеобразовательной программы, содержащей материал по следующим разделам:

-Сведения об учащихся;

-Критерии оценки навыков и умений, учащихся (Овладение учебно-практическим материалом).

-Воспитательный аспект (Владение навыками работы в коллективе. Эмоциональная отзывчивость. Мотивация к творческой деятельности. Участие в выставках.)

Уровень освоения практических работ по каждой ступени фиксируется индивидуально для каждого ребенка. Итоги мониторинга систематизируются, обсуждаются с родителями (если это не наносит вред ребенку), по ним фиксируется успешность и динамика каждого учащегося.

### 3. Система средств контроля

Диагностические карты освоения программы

### Диагностическая карта освоения программы 1 года обучения

№ п/п	ФИ	«Школа шитья» (ОП «Я -дизайнер»)														Средний бал	
		Критерии оценки навыков и умений учащихся						Воспитательный аспект									
		Знание материалов для работы		Знание приемов безопасной работы		Изготовление работ		Владение навыками работы в коллективе		Эмоциональная отзывчивость		Мотивация к творческой деятельности		Участие в выставках			
		1п /г	2п /г	1п /г	2п /г	1п /г	2п /г	1п /г	2п /г	1п /г	2п /г	1п /г	2п /г	1п /г	2 п / г		
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	

1 – высокий уровень, 2 – средний уровень, 3 – низкий уровень

## Диагностическая карта освоения программы 2 года обучения

№ п/п	ФИ	«Школа шитья» (ОП «Я -дизайнер»)																Средний балл								
		Критерии оценки навыков и умений учащихся								Воспитательный аспект																
		Определение лицевой и изнаночной сторон		Выполнение ручных работ		Знание приемов безопасной работы		Создание индивидуального образа		Владение навыками работы в коллективе		Эмоциональная отзывчивость		Мотивация к творческой деятельности		Участие в выставках										
		1п /г	2п /г	1п /г	2п /г	1п /г	2п /г	1п /г	2п /г	1п /г	2п /г	1п /г	2п /г	1п /г	2п /г	1п /г	2п /г									
1																										
2																										
3																										
4																										
5																										
6																										
7																										
8																										
9																										
10																										
11																										
12																										

1 – высокий уровень, 2 – средний уровень, 3 – низкий уровень

