

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град чудес»**

Принято
на педагогическом совете
ДДТ «Град чудес»

Протокол № ____ от _____ г.

Утверждаю
Приказ № _____ от _____
Директор ДДТ «Град чудес»

_____ И.Ю. Черникова
« » _____ 20 __ г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Оригамушки»**

возраст обучающихся: 7-12 лет
срок освоения: 4 года

Разработчик:
педагог дополнительного образования,
Ничипор Оксана Васильевна

Санкт-Петербург
2023

Пояснительная записка

Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко - творческое воображение и мышление. Одним из видов конструирования является оригами.

Значимость занятий оригами заключается в том, что единственный рабочий материал в оригами - это бумага. Бумага самый доступный и самый дешёвый материал для творчества. Бумага привычна, легко поддается любым изменениям. А применение для складывания бумаги любого качества, позволяет заниматься оригами всем, не зависимо от социального положения, возраста, образования.

Технологии обеспечения творческой деятельности в процессе реализации дополнительной общеразвивающей программы «Оригамушки» заключаются в тщательном отборе учебного материала, принципе многократности, приобщении обучающихся к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт, постоянный контроль педагога за работой ребенка. Стимулом к творчеству в оригами служит желание ребенка превращать лист бумаги в игрушку, для этого творческого процесса необходимо активизировать мыслительные процессы: самостоятельно понять и сформулировать ее суть, найти пути решения и оценить полученный результат.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Оригамушки» - техническая.

Адресат программы: учащиеся (девочки и мальчики) от 7 до 12 лет, принимаются дети без специального отбора.

Актуальность программы отвечает потребностям современных детей и их родителей. Особое значение приобретает проблема творчества и развитие способностей детей, что является своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что позволяет выстроить индивидуальный план развития каждого учащегося.

Новизна программы «Оригамушки» заключена в изучении самого актуального и модного на сегодня искусства - оригами. Много должен знать и уметь ребенок, вступая в незнакомую, но притягательную жизнь. Подготовить ребенка к этому важному моменту жизни поможет оригами – искусство близкое ему и доступное. Дети легко овладевают различными приемами и способами действия с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания. Прежде всего, он учится общаться с бумагой, угадывать ее качества, развивается мелкая моторика пальцев.

Уровень освоения программы – базовый.

Объем и срок освоения программы–360 часов на 4 года.

Год обучения	Количество часов (академических)	
	В неделю	В год
1 год обучения	2	72
2 год обучения	2	72
3 год обучения	2	72
4 год обучения	4	144
Итого	10	360

Цель программы:

Формирование и развитие творческих способностей учащихся посредством конструирования и моделирования оригами.

Задачи:

Обучающие:

- Обучить технологии изготовления фигурок оригами.
- Обучить основным приемам складывания базовой детали - модульного треугольника.
- Обучить приемам соединения модулей.
- Обучить технологии изготовления фигурок по образцу, схемам и инструкционным картам.
- Обучить технологии изготовления рисунков айрис фолдинга и квиллинга.
- Обучить детей правилам техники безопасности.
- Научить работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи.

Развивающие:

- Развить мелкую моторику рук детей.
- Развить психические процессы: память, внимание, воображение, восприятие, речь.
- Развить эстетическое восприятие и художественный вкус.

Воспитательные:

- Воспитать трудолюбие, терпение, усидчивость, аккуратность.
- Воспитать чувство любви и уважения к родным.
- Приучать детей трудиться в коллективе и получать радость от совместно выполненной работы.
- Воспитать самостоятельность при выполнении работы.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- наличие мотивации к творческому труду;
- сформированность культуры труда: содержание рабочего места в порядке, бережное отношение к материалам, инструментам, пособиям, соблюдение техники безопасности и охраны здоровья;
- воспитание качеств личности: целеустремлённость, самостоятельность, активность, дисциплинированность, ответственность;

- сформированность эстетического вкуса в области бумажного творчества;
- соответствие характера и глубины переживаний ситуации (радость, сочувствие, сопереживание, уважение, бережливость);
- сформированность культуры общения: приобретение навыков сотрудничества, взаимопомощи, принятия общего решения в совместной творческой работе.

Метапредметные результаты:

- планирование последовательности практических действий;
- проявление точности моторных умений и глазомера;
- самоконтроль результата деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой);
- осуществление поиска необходимой информации;
- использование инструкционных карт и схем;
- моделирование, конструирование фигурок оригами;
- умение работать с литературой;
- контроль своей деятельности: обнаружение и исправление ошибок;
- умение договариваться, приходить к общему решению в совместной творческой деятельности;
- использование ИКТ.

Предметные результаты:

- знание и соблюдение правил техники безопасности при работе с ножницами;
- сформированность первоначальных представлений о бумаге и оригами;
- знание терминологии оригами, условных обозначений;
- знание базовых форм оригами;
- формирование навыков изготовления базовых форм оригами;
- формирование навыков изготовления фигурок оригами по образцу, схемам и инструкционным картам;
- формирование навыков изготовления объемных фигурок из модулей;
- формирование навыков изготовления рисунков айрис фолдинга и квиллинга;

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Язык реализации: русский – государственный язык Российской Федерации.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации. Реализация программы предусмотрена и в каникулярное время.

Условия набора в коллектив. Для обучения по дополнительной общеразвивающей программе принимаются все желающие без специального отбора, вне зависимости от способностей и уровня первоначальной подготовки.

Условия формирования групп. В группе могут обучаться дети 7-12 лет. Учащиеся могут быть зачислены на первый, второй или третий год обучения на основании начальной диагностики.

Количество учащихся в группе первого года обучения - не менее 15 человек, в группе второго года – не менее 12 человек, третьего и четвертого года – не менее 10 человек. Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, на основе санитарных норм, особенностей реализации программы.

Формы организации занятий: занятия в объединении проводятся по группам.

Формы проведения занятий: основная форма проведения занятий – традиционное занятие. Для подведения итогов используется форма проведения – выставка.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: фронтальная (беседа, показ, объяснение).

Материально – техническое оснащение программы:

1. Отдельный кабинет (класс), оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями, оборудованный соответствующей мебелью,
2. Компьютер, МФУ (сканер, ксерокс, принтер), мультимедийный проектор, экран,
3. Резак для бумаги,
4. Магнитная доска,
5. Карандаши (простые и цветные),
6. Фломастеры,
7. Ножницы,
8. Клей,
9. Белая и цветная бумага,
10. Белый и цветной картон,
11. Учебные пособия (схемы, инструкционные карты, фотографии, иллюстрации, книги).
12. Раздаточный материал.

Кадровое обеспечение: программа реализуется педагогом дополнительного образования без привлечения иных специалистов.

Учебный план первого года обучения

№	Тема	Теория	Практика	Всего	Формы контроля/аттестации
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1	2	Беседа, наблюдение
2.	Оригами	7	23	30	Текущий контроль, промежуточная аттестация, наблюдение, выставка
3.	Модульное оригами	9	27	36	Текущий контроль, наблюдение, беседа, выставка
4.	Подведение итогов	-	4	4	Промежуточная аттестация, наблюдение, беседа, выставка
	Итого часов:	17	55	72	

Учебный план второго года обучения

№	Тема	Теория	Практика	Всего	Формы контроля/аттестации
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1	2	Начальная диагностика, беседа, наблюдение
2.	Оригами	7	23	30	Текущий контроль, промежуточная аттестация, наблюдение, выставка
3.	Модульное оригами	9	27	36	Текущий контроль, наблюдение, беседа, выставка
4.	Подведение итогов	-	4	4	Промежуточная аттестация, наблюдение, беседа, выставка
	Итого часов:	17	55	72	

Учебный план третьего года обучения

№	Тема	Теория	Практика	Всего	Формы контроля/аттестации
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1	2	Начальная диагностика, беседа, наблюдение
2	Оригами	7	21	28	Текущий контроль, промежуточная аттестация, наблюдение, выставка
3	Модульное оригами	7	21	28	Текущий контроль, наблюдение, беседа, выставка
4	Айрис фолдинг	2	8	10	Промежуточная аттестация, наблюдение, беседа, выставка
5	Подведение итогов	-	4	4	Промежуточная аттестация, наблюдение, беседа, выставка
	Итого часов:	17	55	72	

Учебный план четвертого года обучения

№	Тема	Теория	Практика	Всего	Формы контроля/аттестации
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1	2	Беседа, наблюдение
2	Оригами	8	32	40	Текущий контроль, промежуточная аттестация, наблюдение, выставка
3	Модульное оригами	9	37	46	Текущий контроль, наблюдение, беседа, выставка
4	Квиллинг	7	27	34	Промежуточная аттестация, наблюдение, беседа, выставка
5	Изготовление фигурок оригами по замыслу детей	-	18	18	Промежуточная аттестация, наблюдение, беседа, выставка
6	Подведение итогов	-	4	4	Промежуточная аттестация, итоговое оценивание, наблюдение, беседа, выставка
	Итого часов:	24	120	144	

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы «Оригамушки»
на 2023-2024 учебный год**

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество во учебных недель	Количество во учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год Группа №1			36	36	72	1 ч. 40 мин.
1 год Группа №2			36	36	72	1 ч. 40 мин.
1 год Группа №3			36	36	72	1 ч. 40 мин.
2 год Группа №4			36	36	72	1 ч. 40 мин.
2 год Группа №5			36	36	72	1 ч. 40 мин.
2 год Группа №6			36	36	72	1 ч. 40 мин.
3 год Группа №7			36	36	72	1 ч. 40 мин.
4 год Группа №8			36	72	144	3 ч. 20 мин.

Рабочая программа
дополнительной общеразвивающей программы
«Оригамушки»

1-ый год обучения

**Особенности организации образовательного процесса
1 года обучения**

Учебная группа формируется на основе свободного набора. Для обучения принимаются все желающие вне зависимости от способностей и уровня первоначальной подготовки. В течение учебного года возможен прием детей по итогам начальной диагностики при наличии свободных мест.

Рабочая программа рассчитана на 72 часа, в том числе 17 часов теоретических и 55 часа практических.

Занятия проводятся один раз в неделю: 2 занятия по 45 минут с перерывом 10 минут.

Особенности коллектива:

Возраст - 7-10 лет.

Количество учащихся в группе - не менее 15 человек.

Задачи:

Обучающие:

- Обучить технологии изготовления базовых форм (треугольник, книга, дверь, блин, воздушный змей).
- Обучить технологии изготовления фигурок оригами.
- Обучить основным приемам складывания базовой детали - модульного треугольника.
- Обучить приемам соединения модулей.
- Обучить технологии изготовления плоских фигурок оригами, следуя устным инструкциям.
- Обучить детей правилам техники безопасности.

Развивающие:

- Развить мелкую моторику рук детей.
- Развить психические процессы: память, внимание, воображение, восприятие, речь.
- Развить эстетическое восприятие, художественный вкус и устойчивый интерес к модульному оригами.

Воспитательные:

- Воспитать интерес к искусству оригами.
- Воспитать трудолюбие, терпение, усидчивость, аккуратность.
- Воспитать чувство любви и уважения к родным.
- Формировать умение общаться друг с другом.
- Воспитать самостоятельность при выполнении работы.

Содержание 1 года обучения

1. Введение в программу. Правила поведения и техника безопасности.

Теория:

Знакомство с детьми. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности. История бумаги (производство, виды бумаги).

Практика:

Изготовление фигурок оригами.

2. Оригами.

Теория:

Из истории оригами. Базовые формы оригами (треугольник, книга, дверь, блин, воздушный змей). Условные обозначения складывания. Демонстрация иллюстраций и образца. Схемы изготовления фигурок оригами.

Практика:

Изготовление фигурок оригами (стакан, птица, голубь, зайчик, кот, лебедь, гриб, лиса, астра, машина, кораблик, лодка, коробочка, утка, воробей, роза, крокус, записная книжка и др.).

3. Модульное оригами.

Теория:

История оригами. Модульное оригами. Демонстрация фигурок - оригамушек. Рассмотрение иллюстраций и образцов. Способ изготовления модульного треугольника. Приемы соединения модулей при изготовлении плоских игрушек. Составление плоских фигурок - оригамушек. Общие представления о праздниках.

Практика:

Разметка листа бумаги. Изготовление модульного треугольника. Изготовление фигурок оригамушек (рамка для фотографии, стрекоза, рыбка, бабочка, клубника, снежинка, сердечко, тюльпан, сова, бабочка, черепаха, ракета и др.).

4. Подведение итогов.

Практика:

Изготовление фигурок оригами.

Планируемые результаты первого года обучения

Личностные результаты:

- проявление интереса к занятиям оригами;
- проявление таких качеств как, дисциплинированность, аккуратность при работе, бережное отношение к материалам, стремление довести начатое до намеченного результата;
- умение проявлять терпение при работе в коллективе с другими детьми;
- умение помогать своим товарищам, при возникновении у них затруднений в работе;
- умение самостоятельно наводить порядок на своём рабочем месте;

Метапредметные результаты:

- проявление точности моторных умений и глазомера;
- умение анализировать изготовления фигурки;
- умение работать по памяти;
- проявление творческих и художественных способностей при изготовлении фигурок оригами;

- знание основных геометрических понятий.

Предметные результаты:

- знание и соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами;
- знания о свойствах и разнообразии видов бумаги, умение бережно к ней относиться;
- знание элементарной терминологии оригами;
- знание и умение выполнять специфические приёмы оригами;
- знание и умение складывания базовых форм (треугольник, книга, дверь, блин, воздушный змей);
- знание условных знаков, используемых в схемах оригами;
- умение оформлять и обыгрывать фигурки оригами;
- знание и умение изготовить модульные треугольники;
- умение создавать плоские модели из модулей.

Календарно – тематический план первого года обучения

№	Название темы занятий по программе	Количество часов		Дата проведения занятия	
		Теория	Практика	Предполагаемая	Фактическая
1.	Введение в программу. Правила поведения. Техника безопасности.	1	1		
2.	Оригами. Технические приемы изготовления оригами.	0,5	1,5		
3.	Оригами. Базовая форма «треугольник» (стакан, птица, голубь, муха, лиса).	0,5	1,5		
4.	Оригами. Базовая форма «треугольник» (зайчик, собака, кот, лебедь).	0,5	1,5		
5.	Модульное оригами. Изготовление модулей. Приемы соединения модулей.	0,5	1,5		
6.	Модульное оригами. Рамка для фотографии.	0,4	1,6		
7.	Модульное оригами. Изготовление змейки.	0,5	1,5		
8.	Оригами. Базовая форма «книга» (коробочка, веер, панамка).	0,5	1,5		
9.	Оригами. Базовая форма «книга» (астра, орхидея).	0,5	1,5		
10.	Модульное оригами. Изготовление рыбки.	0,5	1,5		
11.	Модульное оригами. Изготовление стрекозы.	0,5	1,5		
12.	Оригами. Базовая форма «дверь» (гриб, поросенок, лиса).	0,5	1,5		
13.	Оригами. Базовая форма «дверь» (машина, лодка).	0,5	1,5		
14.	Модульное оригами. Изготовление плоской клубники.	0,4	1,6		
15.	Подведение итогов. Символы Нового года.	-	2		
16.	Модульное оригами. Изготовление снежинки.	0,5	1,5		
17.	Модульное оригами. Изготовление птички.	0,5	1,5		
18.	Модульное оригами. Изготовление объемной клубники.	0,4	1,6		

19.	Оригами. Базовая форма «блин» (коробочка санбо, корона, стул, парашют).	0,5	1,5		
20.	Оригами. Базовая форма «блин» (кораблик, пароход, стриж).	0,5	1,5		
21.	Модульное оригами. Изготовление совы.	0,5	1,5		
22.	Модульное оригами. Изготовление сердечка.	0,5	1,5		
23.	Оригами. Базовая форма «воздушный змей» (птица, лебедь, грач, петух).	0,5	1,5		
24.	Оригами. Базовая форма «воздушный змей» (утка, зайчик, воробей, ворона).	0,5	1,5		
25.	Модульное оригами. Изготовление машины.	0,5	1,5		
26.	Модульное оригами. Изготовление тюльпана.	0,5	1,5		
27.	Оригами. Изготовление букета роз.	0,4	1,6		
28.	Модульное оригами. Изготовление бабочки.	0,5	1,5		
29.	Модульное оригами. Изготовление ракеты.	0,5	1,5		
30.	Модульное оригами. Изготовление петушка.	0,5	1,5		
31.	Оригами. Изготовление открытки.	0,5	1,5		
32.	Модульное оригами. Изготовление черепахи.	0,5	1,5		
33.	Подведение итогов.	-	2		
34.	Оригами. Изготовление крокуса.	0,5	1,5		
35.	Модульное оригами. Изготовление ежика.	0,5	1,5		
36.	Оригами. Изготовление записной книжки.	0,4	1,6		
	Итого	17	55		

Рабочая программа
дополнительной общеразвивающей программы
«Оригамушки»

2-ой год обучения

**Особенности организации образовательного процесса
2 года обучения**

Учебная группа второго года обучения формируется из учащихся, переведенных с первого года обучения. В группы второго года обучения могут приниматься учащиеся по итогам начальной диагностики.

Рабочая программа рассчитана на 72 часа, в том числе 17 часов теоретических и 55 часа практических.

Занятия проводятся один раз в неделю: 2 занятия по 45 минут с перерывом 10 минут.

Особенности коллектива:

Возраст - 7-12 лет.

Количество учащихся в группе - не менее 12 человек.

Задачи:

Обучающие:

- Обучить технологии изготовления базовых форм (дом, двойной треугольник, двойной квадрат).
- Обучить технологии изготовления фигурок оригами, пользуясь схемами.
- Обучить технологии изготовления объемных фигурок модульного оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.
- Обучить детей правилам техники безопасности.

Развивающие:

- Развить мелкую моторику рук детей и глазомер.
- Развить психические процессы: память, внимание, пространственное воображение, восприятие, речь.
- Развить эстетическое восприятие и художественный вкус.

Воспитательные:

- Воспитать интерес к искусству оригами.
- Воспитать трудолюбие, терпение, усидчивость, аккуратность.
- Воспитать чувство любви и уважения к родным.
- Приучать детей трудиться в коллективе и получать радость от совместно выполненной работы.
- Воспитать самостоятельность при выполнении работы.

Содержание второго года обучения

1. Введение в программу. Правила поведения и техника безопасности.

Повторение.

Теория:

Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности. История развития техники модульного оригами.

Практика:

Повторение материала.

2. Оригами.

Теория:

Базовые формы оригами (дом, двойной треугольник, двойной квадрат). Демонстрация иллюстраций и образца. Схемы изготовления фигурок оригами.

Практика:

Изготовление фигурок оригами (закладка, лиса, пианино, ферма, бабочка, лягушка, елочка, коробочка, тюльпан, котик, кубик, самолет, лотос, тигренок, подснежники, конверты, бумажная юла и др.).

3. Модульное оригами.

Теория:

История развития модульного оригами. Демонстрация фигурок - оригамушек. Приемы соединения модулей при изготовлении объемных игрушек. Составление фигурок – оригамушек. Рассматривание иллюстраций и образцов. Общие представления о праздниках.

Практика:

Изготовление объемных фигурок оригамушек (лебедь, шкатулка, зайчик, дракоша, ваза, цыпленок, кошка и др.).

4. Подведение итогов.

Практика:

Изготовление фигурок оригами.

Планируемые результаты второго года обучения

Личностные результаты:

- проявление любознательности и устойчивого интереса к оригами;
- проявление таких качеств как, дисциплинированность, аккуратность, бережливость, целеустремленность, самостоятельность, ответственность, активность;
- проявление адекватной самооценки и задатков самоконтроля;
- умение находить общие интересы, способность договариваться со сверстниками;
- желание и умение помогать своим товарищам;
- умение самостоятельно готовиться к занятиям и наводить порядок на своём рабочем месте.

Метапредметные результаты:

- проявление точности моторных умений и глазомера;
- умение анализировать и обобщать на простейшем уровне;
- умение работать по памяти;
- умение работать по несложным схемам;

- проявление творческих и художественных способностей в составлении композиции.

Предметные результаты:

- знание и соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами;
- знание истории модульного оригами;
- знание терминологии оригами;
- знание и умение выполнять несложные приёмы оригами;
- знание и умение складывания базовых форм оригами (дом, двойной треугольник, двойной квадрат);
- формирование навыков изготовления объемных фигурок из модулей;
- знание условных знаков оригами и умение «читать схемы» оригами.

Календарно – тематический план второго года обучения

№	Название темы занятий по программе	Количество часов		Дата проведения занятия	
		Теория	Практика	Предполагаемая	Фактическая
1.	Повторение. Правила поведения. Техника безопасности.	1	1		
2.	Оригами. Изготовление закладок для книг.	0,4	1,6		
3.	Модульное оригами. Радужный лебедь (изготовление туловища).	0,5	1,5		
4.	Модульное оригами. Радужный лебедь (изготовление крыльев, шеи и хвоста).	0,5	1,5		
5.	Оригами. Базовая форма оригами «Дом» (лиса, пианино, ферма)	0,5	1,5		
6.	Оригами. Объемный домик.	0,5	1,5		
7.	Модульное оригами. Шкатулка.	0,5	1,5		
8.	Модульное оригами. Шкатулка.	0,5	1,5		
9.	Модульное оригами. Шкатулка.	0,5	1,5		
10.	Оригами. Базовая форма оригами «Двойной треугольник» (бабочка, многоликая маска)	0,5	1,5		
11.	Оригами. Базовая форма оригами «Двойной треугольник» (кубик, лягушка)	0,5	1,6		
12.	Модульное оригами. Дракоша.	0,5	1,5		
13.	Модульное оригами. Дракоша.	0,5	1,5		
14.	Модульное оригами. Дракоша.	0,5	1,5		
15.	Подведение итогов. Новогодний сувенир.	-	2		
16.	Оригами. Базовая форма оригами «Двойной квадрат» (елочка, коробочка)	0,5	1,5		
17.	Оригами. Базовая форма оригами «Двойной квадрат» (тюльпан, котик)	0,5	1,5		
18.	Модульное оригами. Изготовление кролика.	0,5	1,5		
19.	Модульное оригами. Изготовление кролика.	0,5	1,5		
20.	Оригами. Изготовление коробочек.	0,4	1,6		

21.	Оригами. Изготовление кубиков из квадратов.	0,5	1,5		
22.	Оригами. Изготовление самолетов.	0,5	1,5		
23.	Модульное оригами. Ваза для цветов.	0,5	1,5		
24.	Модульное оригами. Ваза для цветов.	0,5	1,5		
25.	Оригами. Изготовление подснежников.	0,5	1,5		
26.	Модульное оригами. Картина «Вишни».	0,5	1,5		
27.	Модульное оригами. Картина «Вишни».	0,5	1,5		
28.	Оригами. Изготовления лотоса.	0,4	1,6		
29.	Модульное оригами. Цыпленок.	0,5	1,5		
30.	Модульное оригами. Цыпленок.	0,5	1,5		
31.	Оригами. Тигренок.	0,4	1,6		
32.	Модульное оригами. Кошечка.	0,5	1,5		
33.	Модульное оригами. Кошечка.	0,5	1,5		
34.	Подведение итогов.	-	2		
35.	Оригами. Изготовление бумажной юлы.	0,5	1,5		
36.	Оригами. Изготовление конвертов.	0,4	1,6		
	Итого	17	55		

Рабочая программа
дополнительной общеразвивающей программы
«Оригамушки»

3-ий год обучения

**Особенности организации образовательного процесса
3 года обучения**

Учебная группа 3 года обучения формируется из учащихся, переведенных со 2 года обучения. В группы третьего года обучения могут приниматься учащиеся по итогам начальной диагностики.

Рабочая программа рассчитана на 72 часа, в том числе 17 часов теоретических и 55 часа практических.

Занятия проводятся один раз в неделю: 2 занятия по 45 минут с перерывом 10 минут.

Особенности коллектива:

Возраст - 8-12 лет.

Количество учащихся в группе - не менее 10 человек.

Задачи:

Обучающие:

- Обучить технологии изготовления базовых форм (рыба, птица, катамаран, лягушка).
- Обучить технологии изготовления фигурок оригами, пользуясь схемами.
- Обучить технологии изготовления рисунков айрис фолдинга.
- Обучить детей правилам техники безопасности.

Развивающие:

- Развить мелкую моторику рук детей и глазомер.
- Развить психические процессы: память, внимание, воображение, восприятие, логическое и абстрактное мышление, речь.
- Развить художественный вкус, изобретательность, фантазию, творческие и конструкторские способности детей.

Воспитательные:

- Воспитать трудолюбие, терпение, усидчивость, целенаправленность, аккуратность.
- Воспитать чувство любви и уважения к родным.
- Воспитывать критичность и чувство удовлетворения от совместной работы.
- Воспитать самостоятельность при выполнении работы.

Содержание третьего года обучения

1. Введение в программу. Правила поведения и техника безопасности.

Повторение.

Теория:

Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности. Мастера модульного оригами.

Практика:

Повторение материала.

2. Оригами.

Теория:

Базовые формы оригами (рыба, птица, катамаран, лягушка,). Демонстрация иллюстраций и образца. Схемы изготовления фигурок оригами.

Практика:

Изготовление фигурок оригами (кувшинка, кит, дельфин, ворона, ласточка, улитка, журавлики, многогранники, лодка с парусом, бабочка, вертушка, звездочка, сердечко, ирис, лилия, жаба, ракета, цветы и др.).

3. Модульное оригами.

Теория:

Демонстрация фигурок - оригамушек. Рассматривание иллюстраций и образцов. Составление игрушек - оригамушек. Общие представления о праздниках.

Практика:

Изготовление фигурок оригамушек (листочка, белочка, дракон, картина «Собачка», павлин, калла и др.). Изготовление выставочных работ.

4. Айрис фолдинг.

Теория:

Технология изготовления рисунков айрис фолдинга. Демонстрация иллюстраций и образца. Общие представления о праздниках.

Практика:

Изготовление рисунков айрис фолдинга (сердечко, ваза, черепаха, бабочка и др.)

5. Подведение итогов.

Практика:

Изготовление фигурок оригами.

Планируемые результаты третьего года обучения

Личностные результаты:

- проявление устойчивого интереса к оригами;
- проявление таких качеств как, дисциплинированность, аккуратность, бережливость, целеустремлённость, самостоятельность, ответственность;
- приобщение к общечеловеческим ценностям (сопереживание, гуманность, справедливость, отзывчивость);
- проявление задатков самоконтроля и самооценки работ;
- умение находить общие интересы, способность договариваться со сверстниками;
- активность на занятиях и мероприятиях, интерес к участию в выставках разного уровня;

Метапредметные результаты:

- проявление точности моторных умений и глазомера;
- умение внимательно слушать, анализировать и пытаться аргументировать свои действия, адекватно оценивать работу, сравнивая с образцом и с работами других учащихся;
- умение качественно работать по схемам и по памяти;
- проявление творческих и художественных способностей в технике оригами и айрис фолдинг;
- умение планировать, регулировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

Предметные результаты:

- знание и соблюдение правил техники безопасности и охраны труда;
- знание и умение выполнять специфические приёмы оригами, в том числе и при самостоятельной работе по схемам;
- знание и умение складывания базовых форм оригами (рыба, птица, катамаран, лягушка);
- приобретение знаний об мастерах оригами;
- умение создавать модульные конструкции;
- знание основ и умение работать в технике айрис фолдинга;
- знание основ цветоведения и композиции, практическое применение в творческих и выставочных работах;
- умение самостоятельно подбирать цвет бумаги для творческих работ;
- умение создавать оригинальные конструкции и изобретения в технике оригами.

Календарно – тематический план третьего года обучения

№	Название темы занятий по программе	Количество часов		Дата проведения занятия	
		Теория	Практика	Предполагаемая	Фактическая
1.	Повторение. Правила поведения. Техника безопасности.	1	1		
2.	Оригами. Изготовление кувшинки из прямоугольников.	0,5	1,5		
3.	Модульное оригами. Лисичка.	0,5	1,5		
4.	Модульное оригами. Лисичка.	0,5	1,5		
5.	Оригами. Базовая форма «рыба» (кит, дельфин).	0,5	1,5		
6.	Оригами. Базовая форма «рыба» (ворона, морской котик).	0,5	1,5		
7.	Модульное оригами. Белочка.	0,5	1,5		
8.	Модульное оригами. Белочка.	0,5	1,5		
9.	Оригами. Базовая форма «птица» (ласточка, улитка).	0,5	1,5		
10.	Оригами. Базовая форма «птица» (журавлики).	0,5	1,5		
11.	Модульное оригами. Дракончик.	0,5	1,5		
12.	Модульное оригами. Дракончик.	0,5	1,5		
13.	Модульное оригами. Дракончик.	0,5	1,5		
14.	Подведение итогов. Изготовление звезд оригами.	-	2		
15.	Оригами. Изготовление многогранников.	0,5	1,5		
16.	Айрис фолдинг. Рисунок в круге.	0,4	1,6		
17.	Айрис фолдинг. Сердечко.	0,4	1,6		
18.	Оригами. Базовая форма «катамаран» (лодка с парусом, бабочка).	0,5	1,5		
19.	Оригами. Базовая форма «катамаран» (вертушка, звездочка).	0,5	1,5		
20.	Оригами. Изготовление сердечек.	0,5	1,5		
21.	Модульное оригами. Картина «Собачка».	0,5	1,5		
22.	Модульное оригами. Картина «Собачка».	0,5	1,5		
23.	Модульное оригами. Картина «Собачка».	0,5	1,5		

24.	Оригами. Базовая форма «лягушка» (ирис, лилия).	0,5	1,5		
25.	Оригами. Базовая форма «лягушка» (жаба, ракета).	0,5	1,5		
26.	Оригами. Изготовление подвижной змейки.	0,5	1,5		
27.	Модульное оригами. Изготовление павлина.	0,5	1,5		
28.	Модульное оригами. Изготовление павлина.	0,5	1,5		
29.	Модульное оригами. Изготовление павлина.	0,5	1,5		
30.	Айрис фолдинг. Ваза.	0,4	1,6		
31.	Оригами. Изготовление кубика – матрешка.	0,5	1,5		
32.	Модульное оригами. Изготовление каллы.	0,5	1,5		
33.	Айрис фолдинг. Черепашка.	0,4	1,6		
34.	Айрис фолдинг. Бабочка.	0,4	1,6		
35.	Подведение итогов.	-	2		
36.	Оригами. Изготовление цветов.	0,5	1,5		
	Итого	17	55		

Рабочая программа
дополнительной общеразвивающей программы
«Оригамушки»

4-ый год обучения

**Особенности организации образовательного процесса
4 года обучения**

Учебная группа 4 года обучения формируется из учащихся, переведенных с 3 года обучения.

Рабочая программа рассчитана на 144 часа, в том числе 25 часов теоретических и 119 часов практических.

Занятия проводятся два раза в неделю: 2 занятия по 45 минут с перерывом 10 минут.

Особенности коллектива:

Возраст - 11-12 лет.

Количество учащихся в группе - не менее 10 человек.

Задачи:

Обучающие:

- Обучить технологии изготовления фигурок оригами, пользуясь схемами и видеоуроками.
- Обучить технологии изготовления элементов квиллинга и создание композиций.
- Формировать умения придумывать свои фигурки.
- Обучить детей правилам техники безопасности.

Развивающие:

- Развить мелкую моторику рук детей и глазомер.
- Развить психические процессы: память, внимание, воображение, восприятие, логическое и абстрактное мышление, речь.
- Развить художественный вкус, изобретательность, фантазию, творческие и конструкторские способности детей.

Воспитательные:

- Воспитать трудолюбие, терпение, усидчивость, целенаправленность, аккуратность.
- Воспитать чувство любви и уважения к родным.
- Воспитывать критичность и чувство удовлетворения от совместной работы.
- Воспитать самостоятельность при выполнении работы.

Содержание четвертого года обучения

1. Введение в программу. Правила поведения и техника безопасности.

Повторение.

Теория:

Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности.

Практика:

Повторение материала.

2. Оригами.

Теория:

Демонстрация иллюстраций и образца. Схемы изготовления фигурок оригами.

Практика:

Изготовление фигурок оригами (ваза, зонтик, органайзер, дракон, антистресс, куб гармошка, собачка, кубики и др.).

Изготовление кусудам.

Изготовление надувных фигурок (зайчик, котик, лягушка, хомячок, улитка, попугай, ракета и др.)

3. Модульное оригами.

Теория:

Демонстрация фигурок - оригамушек. Рассмотрение иллюстраций и образцов. Составление игрушек - оригамушек. Общие представления о живой природе.

Практика:

Изготовление фигурок оригамушек (карандашница, подставка для телефона, радужный цветок, единорог, слон, дракон, крокодил, лотос, медвежонок, кактус, корзинка и др.). Изготовление выставочных работ.

4. Квиллинг.

Теория:

Технология изготовления элементов квиллинга. Демонстрация иллюстраций и образца. Общие представления о живой природе.

Практика:

Изготовление композиций квиллинга (цветок, ромашки, астра, листья, сердечко, сова, ежик, елочка, снежинка, зайчик, котик, бабочка и др.)

3. Изготовление фигурок оригами по замыслу детей.

Теория:

Придумывание своих фигурок.

Практика:

Изготовление авторских работ.

6. Подведение итогов.

Практика:

Изготовление фигурок оригами.

Планируемые результаты четвертого года обучения

Личностные результаты:

- проявление устойчивого интереса к оригами, как к виду международного искусства;
- проявление таких качеств как, дисциплинированность, ответственность, аккуратность, бережливость, целеустремлённость, самостоятельность;

- приобщение к общечеловеческим ценностям (сопереживание, гуманность, справедливость, отзывчивость, милосердие) через участие в социальных акциях;
- проявление адекватной самооценки и самоконтроля;
- проявление культуры общения - коммуникативные умения в коллективной работе и в общении с окружающими;
- проявление активности на занятиях, в выставках и конкурсах разного уровня.

Метапредметные результаты:

- проявление точности моторных умений и глазомера;
- умение внимательно слушать, анализировать и пытаться аргументировать свои действия, адекватно оценивать работу, сравнивая с образцом и с работами других учащихся;
- умение решать конструктивные задачи;
- умение работать по памяти;
- умение качественно работать по схемам;
- приобретение опыта создания оригинальных моделей или оригинального применения;
- проявление творческих и художественных способностей в технике оригами и квиллинг;
- знание основных геометрических эталонов и экологических основ;
- умение планировать, регулировать и оценивать результаты творческой деятельности;
- умение находить нужную информацию в специальной литературе и в интернет-источниках.

Предметные результаты:

- знание и соблюдение правил техники безопасности и охраны труда;
- знание терминологии оригами и международной системы условных обозначений;
- знание и умение складывать базовые формы оригами по памяти;
- знание и умение собирать сложные модели из модулей;
- знание основ и умение работать в технике квиллинга;
- умение ориентироваться в схемах и самостоятельно складывать по ним фигурки;
- умение создавать оригинальные модели и изобретения в технике оригами;
- активное участие в выставках и конкурсах

Календарно – тематический план четвертого года обучения

№	Название темы занятий по программе	Количество часов		Дата проведения занятия	
		Теория	Практика	Предполагаемая	Фактическая
1.	Повторение. Правила поведения. Техника безопасности.	1	1		
2.	Оригами. Сказка из квадрата.	0,4	1,6		
3.	Модульное оригами. Карандашница.	0,4	1,6		
4.	Модульное оригами. Карандашница.	0,4	1,6		
5.	Оригами. Органайзер.	0,4	1,6		
6.	Квиллинг. Основные сведения.	0,5	1,5		
7.	Квиллинг. Цветок.	0,5	1,5		
8.	Изготовление фигурок оригами по замыслу детей.	-	2		
9.	Оригами. Зонтик.	0,4	1,6		
10.	Оригами. Ваза.	0,4	1,6		
11.	Модульное оригами. Подставка под телефон.	0,4	1,6		
12.	Модульное оригами. Единорог.	0,4	1,6		
13.	Модульное оригами. Крокодил.	0,4	1,6		
14.	Квиллинг. Астра.	0,4	1,6		
15.	Квиллинг. Пушистый цветок.	0,4	1,6		
16.	Изготовление фигурок оригами по замыслу детей.	-	2		
17.	Оригами. Надувные заяц и котик.	0,4	1,6		
18.	Оригами. Надувные рыба и лягушка.	0,4	1,6		
19.	Оригами. Надувные цыпленок и курица.	0,4	1,6		
20.	Модульное оригами. Лебедь.	0,4	1,6		
21.	Модульное оригами. Лебедь.	0,4	1,6		
22.	Квиллинг. Елочка.	0,4	1,6		
23.	Квиллинг. Снежинка.	0,4	1,6		
24.	Изготовление фигурок оригами по замыслу детей.	-	2		
25.	Оригами. Кусудама шар из 5 квадратов.	0,4	1,6		
26.	Оригами. Кусудама цветок.	0,4	1,6		
27.	Модульное оригами. Радужный цветок.	0,4	1,6		
28.	Модульное оригами. Медвежонок.	0,4	1,6		

29.	Модульное оригами. Медвежонок.	0,4	1,6		
30.	Подведение итогов. Изготовление кусудамы.	-	2		
31.	Квиллинг. Листья.	0,4	1,6		
32.	Изготовление фигурок оригами по замыслу детей.	-	2		
33.	Оригами. Собачка гармошка.	0,4	1,6		
34.	Оригами. Органайзер гармошка.	0,4	1,6		
35.	Модульное оригами. Корзинка.	0,4	1,6		
36.	Модульное оригами. Корзинка.	0,4	1,6		
37.	Квиллинг. Зайчик.	0,4	1,6		
38.	Квиллинг. Сердечко.	0,4	1,6		
39.	Изготовление фигурок оригами по замыслу детей.	-	2		
40.	Оригами. Бумажный антистресс.	0,4	1,6		
41.	Оригами. Куб гармошка.	0,4	1,6		
42.	Модульное оригами. Кактус.	0,4	1,6		
43.	Модульное оригами. Кактус.	0,4	1,6		
44.	Квиллинг. Сова.	0,4	1,6		
45.	Квиллинг. Подснежники.	0,4	1,6		
46.	Изготовление фигурок оригами по замыслу детей.	-	2		
47.	Оригами. Роза куб.	0,4	1,6		
48.	Оригами. Кусудама из 16 квадратов.	0,4	1,6		
49.	Оригами. Кусудама супер шар.	0,4	1,6		
50.	Модульное оригами. Слон.	0,4	1,6		
51.	Модульное оригами. Слон.	0,4	1,6		
52.	Модульное оригами. Слон.	0,4	1,6		
53.	Квиллинг. Ежик.	0,4	1,6		
54.	Квиллинг. Котик.	0,4	1,6		
55.	Изготовление фигурок оригами по замыслу детей.	-	2		
56.	Оригами. Надувные хомячок и улитка.	0,4	1,6		
57.	Оригами. Надувные попугай и ракета.	0,4	1,6		
58.	Модульное оригами. Дракон.	0,4	1,6		
59.	Модульное оригами. Дракон.	0,4	1,6		
60.	Модульное оригами. Дракон.	0,3	1,7		
61.	Квиллинг. Бабочка.	0,4	1,6		
62.	Квиллинг. Фантазийные цветы.	0,4	1,6		
63.	Изготовление фигурок оригами по замыслу детей.	-	2		

64.	Оригами. Кубик, меняющий лицо.	0,4	1,6		
65.	Оригами. Антистресс фейерверк.	0,4	1,6		
66.	Модульное оригами. Ваза для фруктов.	0,4	1,6		
67.	Модульное оригами. Ваза для фруктов.	0,4	1,6		
68.	Модульное оригами. Ваза для фруктов.	0,3	1,7		
69.	Подведение итогов.	-	2		
70.	Квиллинг. Открытка.	0,4	1,6		
71.	Квиллинг. Открытка с ромашками.	0,4	1,6		
72.	Изготовление фигурок оригами по замыслу детей.	-	2		
	Итого	29	115		

Методические и оценочные материалы

Методические материалы

Педагогическая деятельность при реализации дополнительной общеобразовательной программы представляет собой систему педагогических приемов и технологий, направленных на эффективное освоение учебного материала. Программа обучения и ее тематическое содержание обусловлены необходимостью изучения от простого к сложному, постепенного освоения пройденного материала и новых технических возможностей материала. В зависимости от возрастных и индивидуальных возможностей учащихся варьируется объем учебного материала, сложность заданий и степень самостоятельности их выполнения.

При реализации общеобразовательной программы учитываются **педагогические принципы**:

- Принцип сознательности и активности основан на формировании интереса к содержанию изучаемого материала.
- Принцип индивидуального подхода к обучению учитывает индивидуальные возможности и возрастные психо-физиологические особенности каждого из учащихся.
- Принцип доступности заключается в простоте изложения и понимания материала.
- Принцип наглядности определяется использованием широкого круга наглядных пособий.
- Принцип систематичности и последовательности предполагает преемственность процесса обучения, установление межпредметных связей.
- Принцип результативности (соответствие целей обучения и возможностей их достижения).

Основной формой работы с учащимися являются групповые занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку. Дифференцированный подход в обучении и воспитании всех учащихся в объединении обеспечивает технология личностно-ориентированного обучения. Использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе позволяет учащимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве. При сообщении новой, теоретической информации используются информационно-коммуникационные технологии. Игровые технологии применяются при проверке уровня усвоения теоретического материала. Включение в структуру занятия игровых моментов используется для снятия усталости и развития личностной свободы и раскованности учащихся. Использование коллективно-творческой деятельности определяется познавательными интересами детей, участием в различных общественно-культурных акциях, коллективным изготовлением работ и подарков.

Дидактические материалы

- Картотека загадок
- Картотека иллюстраций
- Картотека рассказов, сказок, стихотворений
- Схемы изготовления фигурок оригами
- Схемы изготовления фигурок модульного оригами
- Дидактические игры: «Найди лишнее»
- Мультимедийные презентации PowerPoint к занятиям (автор Ничипор О.В.):
– «Базовые формы оригами»,

- «Айрис фолдинг»
 - «Возникновение бумаги»,
 - «Изготовление бумаги»,
 - «Итоги года»,
 - «Квиллинг»
 - «Наши успехи»,
 - «Творческие работы»,
 - «Новый год»,
 - «Общеобразовательная программа»,
 - «Модульное оригами»,
 - «Мастера оригами»,
 - «Праздник 8 марта»,
 - «Святая пасха»,
 - «Сказочная страна цветов»,
 - «Условные знаки оригами»,
 - Расходный материал: квадраты, прямоугольники и полоски из бумаги
 - Детская творческая продукция:
- Фото-фиксация детских работ. Папки в формате JPEG.

Педагогическое сопровождение

- 1. Здоровьесберегающий компонент:**
 - интерактивные физминутки
- 2. Памятки и рекомендации для родителей:**
 - Оригами как средство развития творческих способностей.
 - Значение модульного оригами для развития ребенка.
 - Значение изготовления фигурок оригами для развития ребенка
 - Советы родителям по изготовлению игрушек из бумаги
- 3. Воспитательные материалы**
 - Мультимедийные презентации PowerPoint (автор Ничипор О.В.):
 - «Белый цветок»
 - «Блокада Ленинграда»
 - «Великая Отечественная война»
 - «День героев Отечества»
 - «День защиты детей»
 - «День пожилых людей»
 - «Новый год»
 - «Права и обязанности детей»
 - «Семья»

**Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы
«Оригамушки»**

1 год обучения

№ п/п	Раздел программы	Форма занятия	Методы и приемы	Учебно-методические пособия	Дидактический материал
1	Введение в программу	Беседа	Методы. <u>Словесные:</u> - беседа, -вопросы, задаваемые детям <u>Наглядные:</u> -рассматривание Приемы: -обеспечение мотивации детской деятельности	Инструкция по технике безопасности Мультимедийная презентация «История бумаги», «Производство бумаги»	Фигурки оригами Фигурки модульного оригами Разные виды бумаги
2	Работа с бумагой	Практическое занятие Тематическое занятие Беседа	Методы. <u>Словесные:</u> -объяснение, -беседа, -рассказ, -чтение сказок и стихов, -вопросы, задаваемые детям <u>Наглядные:</u> -рассматривание фигурок, -показ иллюстраций, -показ последовательности изготовления фигурки <u>Практические:</u> -обследование фигурки, -изготовление фигурки, -обыгрывание Приемы: -обеспечение мотивации детской деятельности	Мультимедийные презентации: «Базовые формы оригами», «Условные знаки оригами», «Модульное оригами», «Праздники» и др. Тематические подборки: -базовые формы оригами; -условные обозначения в оригами; -открытки; -иллюстрации; -загадки; -рассказы	Фигурки оригами Фигурки модульного оригами Листы разноцветной бумаги Схемы изготовления треугольного модуля Схемы оригами
3	Подведение итогов.	Беседа Выставка	Методы. <u>Словесные:</u> -рассказ, -вопросы <u>Практические:</u> -изготовление, -обыгрывание	Мультимедийные презентации: «Наши успехи»	Карточки с итогами заданиями Карточки с вопросами теста

			Приемы: -мотивирование детской деятельности		Листы разноцветно й бумаги
--	--	--	---	--	----------------------------------

2 год обучения

№ п/п	Раздел программ ы	Форма занятия	Методы и приемы	Учебно- методические пособия	Дидактическ ий материал
1	Введение в программу	Беседа	Методы. <u>Словесные:</u> - беседа, -вопросы, задаваемые детям <u>Наглядные:</u> -рассматривание Приемы: -обеспечение мотивации детской деятельности	Инструкция по технике безопасности Мультимедийна я презентация «Оригами»	Фигурки оригами Фигурки модульного оригами Образцы детских работ Бумага прямоугольно й формы Квадраты из бумаги
2	Работа с бумагой	Практич еское занятие Тематич еское занятие	Методы. <u>Словесные:</u> -объяснение, -беседа, -рассказ, -чтение сказок и стихов, -вопросы, задаваемые детям <u>Наглядные:</u> -рассматривание фигурок, -показ иллюстраций, -показ последовательнос ти изготовления фигурки <u>Практические:</u> -обследование фигурки, -изготовление фигурки, -обыгрывание Приемы: -обеспечение мотивации детской деятельности	Мультимедийны е презентации: «Базовые формы оригами», «Модульное оригами», «Цветы», «Новый год», «Праздник Пасхи», «8 марта» и др. Тематические подборки: -базовые формы оригами; -условные обозначения в оригами; -открытки; -иллюстрации; -загадки; -рассказы	Инструкционн ые карты и схемы Образцы детских работ Праздничные открытки Фигурки оригами Игрушки из модулей Листы разноцветной бумаги

3	Подведение итогов	Беседа Выставка	Методы. <u>Словесные:</u> -рассказ, -вопросы <u>Практические:</u> -изготовление, -обыгрывание Приемы: -мотивирование детской деятельности	Мультимедийные презентации: «Итоги за год» Карточки с итогами заданиями Карточки с вопросами теста	Листы разноцветной бумаги
---	-------------------	--------------------	---	--	---------------------------------

3 год обучения

№ п/п	Раздел программы	Форма занятия	Методы и приемы	Учебно-методические пособия	Дидактический материал
1	Введение в программу	Беседа	Методы. <u>Словесные:</u> - беседа, -вопросы, задаваемые детям <u>Наглядные:</u> -рассматривание Приемы: -обеспечение мотивации детской деятельности	Инструкция по технике безопасности Мультимедийная презентация «Мастера оригами»	Образцы детских работ Фигурки оригами Фигурки модульного оригами Прямоугольники из бумаги Квадраты из бумаги
2	Работа с бумагой	Практическое занятие Тематическое занятие	Методы. <u>Словесные:</u> -объяснение, -беседа, -рассказ, -вопросы, задаваемые детям <u>Наглядные:</u> -рассматривание фигурки, -показ иллюстраций, -показ последовательности изготовления фигурки <u>Практические:</u> -обследование фигурки, -изготовление фигурки, -обыгрывание Приемы:	Мультимедийные презентации: «Базовые формы оригами», «Айрис фолдинг» Тематические подборки: -базовые формы оригами; -условные обозначения в оригами; -фигурки оригами; -шаблоны айрис фолдинга; -открытки; -иллюстрации; -загадки; -рассказы Видео-показы изготовления	Фигурки модульного оригами Фигурки оригами Рисунки айрис фолдинга Инструкционные карты и схемы Образцы детских работ Праздничные открытки Листы разноцветной бумаги

			-обеспечение мотивации детской деятельности, -творческие задания	фигурок оригами	
3	Подведение итогов	Беседа Выставка а Соревнование	Методы. <u>Словесные:</u> -рассказ, -вопросы <u>Практические:</u> -изготовление, -обыгрывание Приемы: -мотивирование детской деятельности	Мультимедийная презентация: «Итоги года»	Карточки с итоговыми заданиями Карточки с вопросами теста Листы разноцветной бумаги

4 год обучения

№ п/п	Раздел программы	Форма занятия	Методы и приемы	Учебно-методические пособия	Дидактический материал
1	Введение в программу	Беседа	Методы. <u>Словесные:</u> - беседа, -вопросы, задаваемые детям <u>Наглядные:</u> -рассматривание Приемы: -обеспечение мотивации детской деятельности	Инструкция по технике безопасности	Образцы детских работ Фигурки оригами Фигурки модульного оригами Прямоугольники из бумаги Квадраты из бумаги
2	Работа с бумагой	Практическое занятие Тематическое занятие	Методы. <u>Словесные:</u> -объяснение, -беседа, -рассказ, -вопросы, задаваемые детям <u>Наглядные:</u> -рассматривание фигурки, -показ иллюстраций, -показ последовательности изготовления фигурки <u>Практические:</u>	Мультимедийные презентации: «Квиллинг» Тематические подборки: -базовые формы оригами; -условные обозначения в оригами; -элементы квиллинга; -фигурки оригами; -открытки; -иллюстрации; -загадки;	Фигурки модульного оригами Фигурки оригами Инструкционные карты и схемы Образцы детских работ Праздничные открытки Листы разноцветной бумаги

			<ul style="list-style-type: none"> -обследование фигурки, -изготовление фигурки, -обыгрывание <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обеспечение мотивации детской деятельности, -творческие задания 	<ul style="list-style-type: none"> -рассказы Видео-показы изготовления фигурок оригами 	
3	Изготовление фигурок оригами по замыслу детей	Творческая мастерская	<p>Методы.</p> <p><u>Словесные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -рассказ, -вопросы <p><u>Практические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -изготовление, -обыгрывание <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -мотивирование детской деятельности 	Мультимедийные презентации: «Творческие работы»	Образцы детских творческих работ Листы разноцветной бумаги
4	Подведение итогов	Беседа Выставка	<p>Методы.</p> <p><u>Словесные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -рассказ, -вопросы <p><u>Практические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -изготовление, -обыгрывание <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -мотивирование детской деятельности 	Мультимедийная презентация: «Итоги года»	Карточки с итоговыми заданиями Карточки с вопросами теста Листы разноцветной бумаги

Перечень информационных источников

• Список литературы для использования педагогом

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой. Сделай сам. – СПб: «Химик», 1994.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. - СПб, «Кристалл», 2002.
4. Богатова И. Оригами. Цветы. - «Мартин», 2007.
5. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. – М.:Айрис-пресс, 2007.
6. Гончар В.В. Модульное оригами. - М.:«Айрис-пресс», 2008.
7. Зайцева А.А. Секреты модульного оригами. – М.: Экспо, 2013.
8. Серова В., Серов В. Объемные игрушки из бумаги. Модульное оригами. - СПб.: Питер, 2012.
9. Ступак Е.А. Оригами. Подарки к праздникам. – М: Айрис-пресс, 2007.
10. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. - Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1996.
11. Уолтер Х. узоры из бумажных лент/Пер. с англ. –М.: Издательство «Ниола-пресс», 2007.

• Список литературы в адрес детей и родителей

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами. От простых игрушек до сложных моделей. - Санкт-Петербург: ООО «СЗЭО», 2015.
2. Букина С., Букин М. Квиллинг: практикум для начинающих. - Ростов н/Дону: Феникс, 2013.
3. Зайцева А.А. Модульное оригами для начинающих. – М.: Экспо, 2013.
4. Зайцева А.А. Модульное оригами: забавные объемные фигурки. – М.: Экспо, 2012.
5. Кириченко Г.В. Объемные оригами. – СПб.: Полигон, 2012.
6. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.
7. Соколова С.В. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи. 240 лучших проектов для совместного творчества. – М.:Эксмо; СПб.:Домино, 2007.
8. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. - М.:«Айрис-пресс», 2015.
9. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. - Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1996.

• Перечень интернет-источников

1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://mon.gov.ru>
2. Федеральный портал «Российское образование» <http://edu.ru>
3. Российский общеобразовательный портал <http://school.edu.ru>
4. Комитет по образованию Санкт-Петербурга <http://k-obr.spb.ru>
5. Портал «Петербургское образование» <http://petersburgedu.ru>
6. Федеральный портал «Дополнительное образование детей» <http://vidod.edu.ru>
7. Всероссийский Интернет-педсовет <http://pedsovet.org>
8. Образовательный портал Учеба <http://ucheba.com>
9. Сайт ГМО по оригами <https://sites.google.com/site/gmopedagogovorigami...>
10. Страна мастеров <http://stranamasterov.ru/master-class>
11. Планета оригами <http://planetaorigami.ru>
12. Академия поделок <http://detpodelki.ru/load/>
13. Сайт поделок <https://sdelaysam-svoimirukami.ru>
14. Портал детской безопасности МЧС России: <http://www.spas-extreme.ru/themes>

15. Интерактивная платформа LearningApps.org <https://learningapps.org/index.php?category=77&subcategory=4354&s>
16. Видеохостинг, предоставляющий пользователям показа видео <https://www.youtube.com>
17. Открытый образовательный ресурс «Сфера» https://dtdimvouo.mskobr.ru/sfera_otkrytyj_obrazovatel_nyj_resurs/
18. Сайт с обучающими материалами для учащихся <https://megaobuchalka.ru>
19. Портал культурного наследия, традиций народов России <https://www.culture.ru/theaters>
20. Портал все о Санкт-Петербурге <http://opeterburge.ru/theatres.html>

Оценочные материалы

Контроль результатов обучения является необходимым структурным компонентом процесса обучения и осуществляется постоянно в течение всего учебного года.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

- Начальная диагностика проводится при зачислении на первый, второй или третий год обучения (таблица наблюдений).
- Текущий контроль осуществляется на занятиях за правильностью выполнения технологических требований (наблюдение).
- Промежуточная аттестация проводится по окончании первого полугодия в декабре и в конце первого, второго и третьего годов обучения (таблица наблюдений, информационная карта освоения учащимися программы).
- Итоговое оценивание осуществляется в конце четвертого года обучения (итоговая карта освоения учащимися программы).

Основными формами контроля являются повседневное систематическое наблюдение за учащимися в разных видах деятельности и ситуациях, самостоятельное выполнение заданий, собеседование и выставки, по результатам которого заполняются таблицы наблюдений.

Формами подведения итогов реализации программы являются выставки детских работ, фотоальбомы, отзывы родителей, диагностика (таблица наблюдений), самоанализ, коллективный анализ работ.

Начальная диагностика уровня владения общими знаниями и умениями учащихся
при зачислении на 1 год обучения
по дополнительной общеразвивающей программе «Оригамушки»

№	Фамилия, имя	Теория			Практика	
		Изготовление бумаги	Виды бумаги	Изготовление фигурок оригами	Изготовление фигурок оригами	Разрезание бумаги по прямым линиям.
1						
2						
3						
4						
5						

Начальная диагностика уровня владения общими знаниями и умениями учащихся
при зачислении на 2 год обучения
по дополнительной общеразвивающей программе «Оригамушки»

№	Фамилия, имя	Теория			Практика		
		Правила работы с инструментами	Приемы соединения модулей	Изготовление плоских фигурок оригами	Разметка листа бумаги	Изготовление модульного треугольника	Изготовление плоских фигурок
1							
2							
3							
4							

Начальная диагностика уровня владения общими знаниями и умениями учащихся
при зачислении на 3 год обучения
по дополнительной общеразвивающей программе «Оригамушки»

№	Фамилия, имя	Теория			Практика		
		Правила работы с инструментами	Приемы соединения модулей	Изготовление объемных фигурок оригами	Разметка листа бумаги	Изготовление модульного треугольника	Изготовление объемных фигурок
1							
2							
3							
4							

**Критерии оценки развития навыков и умений
по дополнительной общеразвивающей программе «Оригамишки»
1 год обучения**

№	Фамилия, имя	Опыт освоения теоретической информации					Опыт практической деятельности			
		История возникновения бумаги	История оригами	Приемы соединения модулей	Базовые формы оригами	Изготовление плоских фигурок из модулей	Изготовление базовых форм оригами	Изготовление фигурок оригами	Изготовление модулей	Изготовление плоских
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										

3 балла – высокий уровень, 2 балла – средний уровень, 1 балл – низкий уровень

**Критерии оценки развития навыков и умений
по дополнительной общеразвивающей программе «Оригамушки»
1 год обучения**

№	Фамилия, имя	Опыт творчества			Опыт эмоционально-ценностных отношений			Опыт общения		Опыт социальной значимой деятельности	
		Самостоятельность	Развитие воображения	Развитие фантазии	Интерес к занятиям по оригами	Чувство удовлетворенности	Уверенность в своих возможностях	Отношение со сверстниками	Отношение к взрослым	Умение слушать и слышать	Уровень культуры
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											
13.											
14.											
15.											

3 балла – высокий уровень, 2 балла – средний уровень, 1 балл – низкий уровень

Опыт освоения теоретической информации

История возникновения бумаги

3 балла – знает, из чего делали бумагу в разные эпохи и как происходит изготовление бумаги.

2 балла – знает, из чего делают бумагу, но не знает как происходит изготовление бумаги.

1 балл - не знает, из чего делают бумагу.

История оригами

3 балла – знает, что родиной оригами является Япония, знает легенду о журавлике.

2 балла – знает частично о возникновении оригами.

1 балл - не знает, где появилось оригами.

Приемы соединения модулей при изготовлении плоских игрушек

3 балла – знает разные приемы соединения модулей.

2 балла – знает 2 приема соединения модулей.

1 балл - не знает приемов соединения модулей.

Базовые формы оригами

3 балла – знает 5 базовых форм оригами.

2 балла – знает 2-3 базовые формы оригами.

1 балл – не знает базовые формы оригами.

Изготовление плоских фигурок

3 балла – знает технологию изготовления плоских фигурок.

2 балла – знает частично технологию изготовления плоских игрушек.

1 балл - не знает технологию изготовления плоских игрушек.

Опыт практической деятельности

3 балла – самостоятельно выполняет задание.

2 балла – выполняет задание с помощью взрослого.

1 балл – не может выполнить задание.

Опыт творчества

3 балла – пробует разные варианты изготовления фигурок оригами, изобретает свои способы соединения модулей.

2 балла – несколько затрудняется при изготовлении новых фигурок.

1 балл - предпочитает работу по образцу.

Опыт эмоционально-ценностных отношений

3 балла – заинтересован процессом изготовления поделки, умеет сосредоточиться на объяснении и работе.

2 балла – интерес к занятию недостаточно устойчив, не всегда может сосредоточиться на объяснении и работе.

1 балл – работу выполняет формально, легко отвлекается, безразличен к результату.

Опыт общения

3 балла – умеет работать в коллективе, комфортно чувствует себя в коллективе.

2 балла – готов работать в коллективной работе, не достаточно корректен в общении.

1 балл – не хочет участвовать в коллективной работе, мешает работать другим, неуверенно чувствует себя в коллективе.

Опыт социально-значимой деятельности

3 балла – умеет слушать и слышать других, хорошо владеет речевыми умениями.

2 балла – не всегда слушает и слышит других, не достаточно активен в речевом общении.

1 балл – не слушает и не слышит других, затрудняется при построении предложений, на вопросы отвечает однозначно.

**Критерии оценки развития навыков и умений
по дополнительной общеразвивающей программе «Оригамушки»
2 год обучения**

№	Фамилия, имя	Опыт освоения теоретической информации				Опыт практической деятельности		
		Базовые формы оригами	История развития модульного оригами	Приемы соединения модулей при изготовлении объемных игрушек	Изготовление объемных	Изготовление базовых форм оригами	Изготовление фигурок по схемам	Изготовление объемных фигурок из модулей
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								

3 балла – высокий уровень, 2 балла – средний уровень, 1 балл – низкий уровень

**Критерии оценки развития навыков и умений
по дополнительной общеразвивающей программе «Оригамушки»
2 год обучения**

№	Фамилия, имя	Опыт творчества			Опыт эмоционально-ценностных отношений			Опыт общения		Опыт социально-значимой деятельности	
		Самостоятельность в выполнении задания	Развитие воображения	Развитие фантазии	Интерес к занятиям по оригами	Чувство удовлетворенности	Уверенность в своих возможностях	Отношение со сверстниками	Отношение к взрослым	Умение слушать и слышать	Уровень культуры
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											

3 балла – высокий уровень, 2 балла – средний уровень, 1 балл – низкий уровень

Опыт освоения теоретической информации

Базовые формы оригами

3 балла – знает 3 базовых формы оригами.

2 балла – знает 1-2 базовые формы оригами.

1 балл – не знает базовые формы оригами.

История развития модульного оригами

3 балла – знает, как возникло модульное оригами.

2 балла – знает частично историю оригами.

1 балл - не знает об истории модульного оригами.

Приемы соединения модулей при изготовлении объемных игрушек

3 балла – знает разные приемы соединения модулей.

2 балла – знает 2 приема соединения модулей.

1 балл - не знает приемов соединения модулей.

Изготовление объемных фигурок

3 балла – знает технологию изготовления объемных фигурок.

2 балла – знает частично технологию изготовления объемных игрушек.

1 балл - не знает технологию изготовления объемных игрушек.

Опыт практической деятельности

3 балла – самостоятельно выполняет задание.

2 балла – выполняет задание с помощью взрослого.

1 балл – не может выполнить задание.

Опыт творчества

3 балла – пробует разные варианты изготовления фигурок оригами, изобретает свои способы соединения модулей.

2 балла – несколько затрудняется при изготовлении новых фигурок.

1 балл - предпочитает работу по образцу.

Опыт эмоционально-ценностных отношений

3 балла – заинтересован процессом изготовления поделки, умеет сосредоточиться на объяснении и работе.

2 балла – интерес к занятию недостаточно устойчив, не всегда может сосредоточиться на объяснении и работе.

1 балл – работу выполняет формально, легко отвлекается, безразличен к результату.

Опыт общения

3 балла – умеет работать в коллективе, комфортно чувствует себя в коллективе.

2 балла – готов работать в коллективной работе, не достаточно корректен в общении.

1 балл – не хочет участвовать в коллективной работе, мешает работать другим, неуверенно чувствует себя в коллективе.

Опыт социально-значимой деятельности

3 балла – умеет слушать и слышать других, хорошо владеет речевыми умениями.

2 балла – не всегда слушает и слышит других, не достаточно активен в речевом общении.

1 балл – не слушает и не слышит других, затрудняется при построении предложений, на вопросы отвечает однозначно.

**Критерии оценки развития навыков и умений
по дополнительной общеразвивающей программе «Оригамушки»
3 год обучения**

№	Фамилия, имя	Опыт освоения теоретической информации				Опыт практической деятельности			
		Базовые формы оригами	Мастера оригами	Изготовление сложных фигурок оригами	Технология изготовления рисунков айрис фолдинга	Изготовление базовых форм оригами	Изготовление фигурок	Изготовление рисунков айрис фолдинга	Изготовление сложных фигурок из модулей
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									

3 балла – высокий уровень, 2 балла – средний уровень, 1 балл – низкий уровень

**Критерии оценки развития навыков и умений
по дополнительной общеразвивающей программе «Оригамушки»
3 год обучения**

№	Фамилия, имя	Опыт творчества			Опыт эмоционально-ценностных отношений			Опыт общения		Опыт социально-значимой деятельности	
		Самостоятельность в выполнении задания	Развитие фантазии	Сложность работы	Интерес к занятиям по оригами	Чувство удовлетворенности	Уверенность в своих возможностях	Отношение со	Отношение к взрослым	Самоконтроль и самооценка своей	Уровень культуры общения
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											

3 балла – высокий уровень, 2 балла – средний уровень, 1 балл – низкий уровень

Опыт освоения теоретической информации

Базовые формы оригами

3 балла – знает 4 базовые формы оригами.

2 балла – знает 2-3 базовые формы оригами.

1 балл – не знает базовые формы оригами.

Мастера оригами

3 балла – знает 5 мастеров оригами.

2 балла – знает 2-3 мастеров оригами.

1 балл - не знает мастеров оригами.

Технология изготовления рисунков айрис фолдинга

3 балла – знает технологию изготовления.

2 балла – знает частично технологию изготовления.

1 балл – не знает технологию изготовления.

Изготовление сложных фигурок из модулей

3 балла – знает технологию изготовления объемных фигурок.

2 балла – знает частично технологию изготовления объемных игрушек.

1 балл - не знает технологию изготовления объемных игрушек.

Опыт практической деятельности

3 балла – самостоятельно выполняет задание.

2 балла – выполняет задание с помощью взрослого.

1 балл – не может выполнить задание.

Опыт творчества

3 балла – пробует разные варианты изготовления фигурок оригами, изобретает свои способы соединения модулей.

2 балла – несколько затрудняется при изготовлении новых фигурок.

1 балл - предпочитает работу по образцу.

Опыт эмоционально-ценностных отношений

3 балла – заинтересован процессом изготовления поделки, умеет сосредоточиться на объяснении и работе.

2 балла – интерес к занятию недостаточно устойчив, не всегда может сосредоточиться на объяснении и работе.

1 балл – работу выполняет формально, легко отвлекается, безразличен к результату.

Опыт общения

3 балла – умеет работать в коллективе, комфортно чувствует себя в коллективе.

2 балла – готов работать в коллективной работе, не достаточно корректен в общении.

1 балл – не хочет участвовать в коллективной работе, мешает работать другим, неуверенно чувствует себя в коллективе.

Опыт социально-значимой деятельности

3 балла – умеет слушать и слышать других, хорошо владеет речевыми умениями.

2 балла – не всегда слушает и слышит других, не достаточно активен в речевом общении.

1 балл – не слушает и не слышит других, затрудняется при построении предложений, на вопросы отвечает однозначно.

**Критерии оценки развития навыков и умений
по дополнительной общеразвивающей программе «Оригамушки»
4 год обучения**

№	Фамилия, имя	Опыт освоения теоретической информации		Опыт практической деятельности		
		Технология изготовления элементов квиллинга	Изготовление сложных фигурок оригами	Изготовление фигурок оригами	Изготовление композиций из квиллинга	Изготовление фигурок из модулей
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						

3 балла – высокий уровень, 2 балла – средний уровень, 1 балл – низкий уровень

**Критерии оценки развития навыков и умений
по дополнительной общеразвивающей программе «Оригамушки»
4 год обучения**

№	Фамилия, имя	Опыт творчества			Опыт эмоционально-ценностных отношений			Опыт общения		Опыт социально-значимой деятельности	
		Самостоятельность творческих решений	Планирование хода выполнения задания	Авторские работы	Интерес к занятиям по оригами	Чувство удовлетворенности	Уверенность в своих возможностях	Отношение со сверстниками	Отношение к взрослым	Самоконтроль и самооценка своей	Уровень культуры общения
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											

3 балла – высокий уровень, 2 балла – средний уровень, 1 балл – низкий уровень

Опыт освоения теоретической информации

Технология изготовления элементов квиллинга

3 балла – знает технологию изготовления.

2 балла – знает частично технологию изготовления.

1 балл – не знает технологию изготовления.

Изготовление сложных фигурок

3 балла – знает технологию изготовления сложных фигурок.

2 балла – знает частично технологию изготовления сложных фигурок.

1 балл - не знает технологию изготовления сложных фигурок.

Опыт практической деятельности

3 балла – самостоятельно выполняет задание.

2 балла – выполняет задание с помощью взрослого.

1 балл – не может выполнить задание.

Опыт творчества

3 балла – пробует разные варианты изготовления фигурок оригами, изобретает свои способы соединения модулей.

2 балла – несколько затрудняется при изготовлении новых фигурок.

1 балл - предпочитает работу по образцу.

Опыт эмоционально-ценностных отношений

3 балла – заинтересован процессом изготовления поделки, умеет сосредоточиться на объяснении и работе.

2 балла – интерес к занятию недостаточно устойчив, не всегда может сосредоточиться на объяснении и работе.

1 балл – работу выполняет формально, легко отвлекается, безразличен к результату.

Опыт общения

3 балла – умеет работать в коллективе, комфортно чувствует себя в коллективе.

2 балла – готов работать в коллективной работе, не достаточно корректен в общении.

1 балл – не хочет участвовать в коллективной работе, мешает работать другим, неуверенно чувствует себя в коллективе.

Опыт социально-значимой деятельности

3 балла – умеет слушать и слышать других, хорошо владеет речевыми умениями.

2 балла – не всегда слушает и слышит других, не достаточно активен в речевом общении.

1 балл – не слушает и не слышит других, затрудняется при построении предложений, на вопросы отвечает однозначно.

**Итоговая карта освоения учащимися
дополнительной общеразвивающей программы «Оригамушки»**

№	Параметры результативности освоения программы	1 балл	2 балла	3 балла
1	Опыт освоения теоретической информации			
	Среднее			
2	Опыт практической деятельности			
	Среднее			
3	Опыт творчества			
	Среднее			
4	Опыт эмоционально-ценностных отношений			
	Среднее			
5	Опыт общения			
	Среднее			
6	Опыт социально-значимой деятельности			
	Среднее			
Сумма				
Среднее				

3 балла – высокий уровень, 2 балла – средний уровень, 1 балл – низкий уровень