

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град чудес»**

Принято  
на педагогическом совете  
ДДТ «Град чудес»

Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ г.

Утверждаю  
Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Директор ДДТ «Град чудес»

\_\_\_\_\_  
И.Ю. Черникова  
«    » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Дополнительная общеразвивающая программа  
**«Звонкая нотка»**

возраст обучающихся: 5-6 лет  
срок освоения: 2 года

Разработчик:  
педагог дополнительного образования,  
Кузнецова Ольга Юрьевна

Санкт-Петербург  
2023

## **Пояснительная записка**

Среди многих видов искусства - музыка по праву занимает особо место в эстетическом и художественном воспитании детей. Цель художественного воспитания детей - научить ребенка правильно воспринимать произведения искусства с раннего возраста. Ключ к восприятию, постижению образного мира прекрасного - музыкальное воспитание. Среди многочисленных средств воздействия на детское сердце, песня занимает важное место. Исполняя песни, дети глубже воспринимают музыку, активно выражая свои чувства, настроение. Постигая мир музыкальных звуков, они учатся слышать окружающий мир, выражая свои впечатления, свое отношение к нему. Песни вызывают положительные эмоции у ребенка. Яркая образность, простота мелодии, юмор создают желание петь даже у самых маленьких, застенчивых и малоактивных детей.

Многие музыкальные произведения несут в себе познавательный заряд, вооружая детей новыми сведениями об окружающем, о Родине, о дружбе, воспитывают чувство гордости за родную землю, чуткость, восприимчивость к красоте, эмоциональную отзывчивость. Ведущая деятельность дошкольного детства - игра - развивает у ребенка психологические предпосылки художественно-творческой деятельности. Музыкальная игра и движения под музыку на занятиях хора помогают наладить двигательную координацию, приобрести специальные музыкальные знания, а также развивают творческую инициативу, самостоятельность в процессе игр, чувство товарищества и ответственности, т.е. в целом оказывают влияние на формирование необходимых черт личности.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Звонкая нотка» возможна работа с использованием в учебном процессе электронных, дистанционных образовательных технологий, социальных сетей, электронной почты, электронных образовательных ресурсов, современных электронных средств связи.

**Направленность** программы художественная. Применяется технология коллективной творческой деятельности.

**Адресат программы** – дети в возрасте 5-6 лет (девочки и мальчики).

**Актуальность** программы - воспитание у детей потребности в общении и творческой деятельности через эмоциональное раскрепощение посредством музыкальной игры и здоровьесберегающих технологий. Пение - наиболее доступный исполнительский вид музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. Правильное пение в подготовительном хоре помогает детям развивать музыкальный слух; уверенно, выразительно, не форсируя звука, исполнять детские песни; учит бережно относиться к своему голосу. Хоровые занятия способствуют развитию музыкальных способностей,

расширяет общий музыкальный кругозор, пользуются детским и родительским запросом. Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что позволяет выстроить индивидуальный план развития каждого учащегося.

**Уровень освоения** знаний, умений и навыков – общекультурный.

**Объем и срок реализации программы:**

Уровень освоения программы	Показатели		Целеполагание	Требования к результативности освоения программы
	Срок реализации	Максимальный объем программы в год		
Общекультурный	2 года	144 часа	-формирование и развитие творческих способностей детей	-освоение прогнозируемых результатов программы -презентация результатов на уровне учреждения

Год обучения	Количество часов (академических)		Количество детей в группе
	В неделю	В год	
1 год обучения	2	72	15
2 год обучения	2	72	12

**Цель программы:** приобщение детей дошкольного возраста к музыкальному искусству через хоровое пение.

**Задачи:**

- **Обучающие:** формирование вокально-хоровых навыков; формирование умения работать с педагогом на расстоянии  
Работа с применением современных электронных средств связи детей дошкольного возраста возможна только с участием в образовательном процессе родителей.
- **Развивающие:** развитие артикуляторного аппарата и фонематического слуха; накопление музыкально-слуховых представлений;
- **Воспитательные:** формирование мотивации к занятиям хоровым пением; формирование культуры поведения, внимательного, заботливого отношения к ровесникам и взрослым людям.

## **Планируемые результаты освоения программы**

### ***Личностные результаты***

Дети будут с уважением относиться друг к другу, добросовестно к занятиям, ответственно к концертным выступлениям; будут стараться принести радость родным и близким людям своим творчеством и отношением к общему делу.

### ***Метапредметные результаты***

У детей будет накоплен определенный музыкально-слуховой багаж, дети смогут определять характер и жанр музыкальных произведений, эмоционально и выразительно исполнять музыкальные произведения. Дети смогут оценивать пение - свое, соседа и хора, будут стремиться исправить ошибки, спеть лучше

### ***Предметные результаты***

Дети ознакомятся и овладеют начальными основами вокально-хоровых навыков: соблюдение певческой установки, спокойный вдох, экономный выдох, правильное звукообразование, правильное формирование гласных, четкое произношение согласных, пение мягкой атакой диапазоне ре 1 - си 1 легким, звонким звуком. Дети будут петь чисто и слаженно в хоре несложные песни в унисон, с сопровождением и без него. Понимать дирижерские жесты и следовать им: внимание, вдох, начало пения и его окончание, характер голосоведения.

## **Организационно-педагогические условия реализации ДОП:**

***Язык реализации*** – русский.

***Форма обучения*** – очная.

***Условия набора и формирования групп:*** Определяющим условием при приеме детей является желание самих детей (девочек и мальчиков) петь в хоре. Специального отбора не проводится.

1 год обучения 5-6 лет

2 год обучения 6 лет

Дополнительный набор и зачисление учащихся на первый и второй годы обучения проводится после начальной диагностики (прослушивание).

***Количество детей в группе:***

1 год обучения – 15 человек

2 год обучения – 12 человек

Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, на основе санитарных норм, особенностей реализации программы

***Формы организации и проведения занятий:***

- групповая
- индивидуально-групповая
- **Формы проведения занятий:**
  - традиционное занятие
  - занятие-игра
  - открытое занятие
  - концерт
- **Формы организации деятельности учащихся на занятии:**
  - фронтальная (беседа, показ, объяснение)
  - коллективная (репетиция, концерт)
  - групповая (ролевые музыкальные задания)
  - индивидуальная (работа с солистами)
- **Материально-техническое оснащение программы**
  - музыкальный инструмент
  - музыкальный центр
  - ноутбук
  - диски
  - мультимедийное оборудование
- **Кадровое обеспечение**
  - Концертмейстер

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практик	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Начальная диагностика. Беседа
2.	Вокально-хоровая работа:				Промежуточная диагностика Наблюдение Опрос
	1. музыкальные упражнения и распевки	8	1	7	
	2. пение произведений:	15	2	13	
3.	Музыкальная грамота	5	1	4	Опрос
4.	Слушание музыки	5	1	4	Викторина
5.	Музыкальная игра и	4	1	3	
6.	Итоговые занятия, публичные выступления	4	-	4	Промежуточная диагностика
ИТОГО:		72	11	61	

## 2 год обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Оценка уровня возможностей
2.	Вокально-хоровая работа:				Промежуточный контроль Наблюдение
	• музыкальные упражнения и распевки	8	1	7	
	пение произведений:	15	2	13	
3.	Музыкальная грамота	5	1	4	Опрос
4.	Слушание музыки	5	1	4	Викторина
5.	Музыкальная игра и движение	4	1	3	
6.	Итоговые занятия, публичные выступления	4	-	4	Итоговый контроль. Выступление
ИТОГО:		72	11	61	

**Календарный учебный график  
реализации дополнительной общеразвивающей**

программы «Звонкая нотка»

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала занятий</b>	<b>Дата окончания занятий</b>	<b>Количество учебных недель</b>	<b>Количество учебных дней</b>	<b>Количество учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
1 год	01.09.2023	Май 2024	36	72	72	2 раза в неделю по 35 минут
2 год	01.09.2023	Май 2024	36	72	72	2 раза в неделю по 35 минут

Рабочая программа  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Звонкая нотка»

**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Звонкая нотка»

Направленность дополнительной общеразвивающей программы – художественная

Уровень освоения – общекультурный.

Год обучения	Количество часов (академических)		Количество детей в группе
	В неделю	В год	
1 год обучения	2	72	15

Задачи:

*Обучающие:* формирование вокально-хоровых навыков; формирование умения работать в коллективе

*Развивающие:* развитие артикуляторного аппарата и фонематического слуха; накопление музыкально-слуховых представлений

*Воспитательные:* формирование мотивации к занятиям хоровым пением; формирование культуры поведения, внимательного, заботливого отношения к ровесникам и взрослым людям

**Содержание программы 1 года обучения**

*Вводное занятие:* знакомство с детьми, диагностический опрос; беседы о правилах поведения на учебных занятиях, в ДДТ, о правилах дорожного движения, противопожарной безопасности. Беседы «Дирижер. Что обозначают его жесты», «Певческая установка», «Охрана голоса».

*Вокально-хоровая работа:* воспитание умения следить за дирижерским показом одновременного вступления и окончания пения; начало формирования вокально-хоровых навыков, музыкального слуха, памяти, внимания, эмоциональной отзывчивости на музыку; обучение постоянному соблюдению певческой установки на учебных занятиях, спокойному вздоху, экономичному выдоху, пению естественным, небольшим по силе звуком; правильному формированию гласных, четкому короткому произношению согласных. Развитие певческого диапазона, начиная со звучащей зоны (mi1 -si1). Обучение умению слушать себя и товарищей при пении, подстраиваясь, сливаясь с общим звучанием.



Воспитание и развитие мелодического, ритмического и динамического слуха в процессе работы над упражнениями и музыкальными произведениями. Работа над чистотой интонации, выразительного исполнения произведения.

*Музыкальные упражнения и распевки:* образный рассказ о распевании, упражнении и его роли в развитии певческих навыков.

*Практические занятия:* показ упражнений, разучивание и выпевание их; введение новых упражнений в зависимости от учебных задач.

*Пение произведений:* рассказ о песне, как об одном из видов музыкального искусства в интересной для малышей форме.

*Практические занятия:* показ-исполнение песни; рассказ или беседа о содержании произведения, о характерных особенностях музыкального языка; рассказ о жизни и деятельности композитора (классика, современного автора), беседа о музыке, тексте песни, раскрытие художественного содержания.

*Музыкальная грамота:* Ознакомление учащихся со средствами музыкальной выразительности: мелодией, гармонией, темпом, ритмом, размером, диапазоном. Ладовое воспитание - минор, мажор. Устойчивые и неустойчивые ступени.

*Практические занятия:* обучение пению по нотам с показом направления движения.

*Слушание музыки:* Слушание музыкальных произведений с целью воспитания эмоционально-эстетической отзывчивости на музыку. Формирование эмоционально-осознанного восприятия музыкального произведения; введение понятий: вступление, куплет, припев, вариация.

*Практические занятия:* Краткий рассказ о музыкальном произведении, о его авторе. Прослушивание произведения. Разговор об особенностях музыкально-выразительных средств данного произведения.

*Музыкальное движение:* Краткая характеристика музыкального произведения, показ определенных движений (марш, полька, хоровод и др.)

*Практические занятия:* Прослушивание музыкального сопровождения, беседа о его строении, характере, динамических отношениях и т.д., разучивание движения.

*Общественно-значимая деятельность:* Выступления на открытом занятии, на родительских собраниях. Участие в праздничных и массовых мероприятиях.

## **Планируемые результаты 1 года обучения**

### *Личностные результаты*

Уважение друг к другу, добросовестное отношение к занятиям

*Метапредметные результаты*

Интерес к хоровому пению и другим видам искусства.

*Предметные результаты*

Формирование начальных вокально-хоровых навыков (певческая установка, дыхание, дикция, артикуляция, мягкая атака звука), внимание, умение понимать и следовать дирижерским жестам.

**Календарно-тематический план 1 года обучения**

	Темы учебных занятий Сентябрь	Теория (кол. часов)	Практика (кол. часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
2	<b>Пение произведений</b> «Солнышко» В.Алексеев «Ладушки» Ж.Металлиди «Зонтики» Н.Гусева «Зайка» Р.нар.песня «Осенняя» В.Алексеев «Музыкальный урок» Е.Тиличеева «Прыгалка-считалка»				
3	<b>Музыкальная грамота</b> Звуки музыкальные и шумовые Оркестр Карла Орфа				
4	<b>Слушание музыки</b> В.Мурадели «Солнечный зайчик»				
5	<b>Музыкальная игра и движение под музыку</b> «Солнышко», «Шустрая мышка»				
6	<b>Общественно-значимая деятельность</b>				

	Темы учебных занятий	Теория	Практика	Дата
--	----------------------	--------	----------	------

	Октябрь	(кол. часов)	ика (кол. часов)	проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	<b>Пение произведений</b> «Зонтики» Н.Гусева «Осенняя» В.Алексеев «Синичка» Д.Кабалевский «Осенняя песенка (Миновало лето)» В.Васильев-Буглай «Воробей и осень» О.Буйновская «Заинька» Р.н.п.	1	7		
2	<b>Музыкальная грамота</b> «Звуки музыкальные и шумовые» Оркестр Карла Орфа				
3	<b>Слушание музыки</b> Е.Тиличеева «Музыкальный урок» «Подъем и спад» П.Чайковский «Детский альбом»				
4	<b>Музыкальная игра и движение под музыку</b> Р.н.п. «Скок-поскок» Д.Кабалевский «Синичка» В.Красева «Горошина»				
5	<b>Общественно-значимая деятельность</b>				

№	Темы учебных занятий Ноябрь	Теория (кол. часов)	Практика (кол. часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	<b>Пение произведений</b> «Мамочка» Жерар Буржоа «Гномик» О.Юдахина	1,5	7,5		

	«Я посуду мою» «Козлик» С.Гаврилов «Паровоз» Г.Эрнесакс «Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбина				
2	<b>Музыкальная грамота</b> Звуки высокие и низкие				
3	<b>Слушание музыки</b> П.И.Чайковский «Детский альбом» «Утренняя молитва», «Мама» М.Мусоргский «Картинки с выставки»				
4	<b>Музыкальная игра и движение под музыку</b> «Горошина», «Шустрая мышка», «Как мы маме помогли»				
5	<b>Общественно-значимая деятельность</b>				
№	Темы учебных занятий Декабрь	Теория (кол. часов)	Практика (кол. часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	<b>Пение произведений</b> С.Гаврилов «Козлик» О.Юдахина «Мальши-карандаши» Ж.Метеллиди «Метелица» Г.Эрнесакс «Паровоз» А.Варламов «Ти-так»	1	7		
2	<b>Музыкальная грамота</b> Звукоряд				
3	<b>Слушание музыки</b> Е.Тиличеева «Подъем и спад» «Белка» хор из оперы Н.А.Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» М.Мусоргский «Картинки с выставки»				
4	<b>Музыкальная игра и движение под музыку</b> «Где зимует ежик», «Игра в снежки», «Пусть попляшет»				

	язычок»				
5	<b>Общественно-значимая деятельность</b>				

№	Темы учебных занятий Январь	Теория (кол.час ов)	Практик а (кол.час ов)	Дата проведения	
				Пред полаг аемая	Факт ическ ая
1	<b>Пение произведений</b> Крупа-Шушарина «Пианист Бемоль» «Музыканты», «Зимние птицы» Ю.Литовко «Колыбельная», «Веселые музыканты»	1	6		
2	<b>Музыкальная грамота</b> Звукоряд				
3	<b>Слушание музыки</b> Е.Тиличеева «Подъем и спад» А.Островский «До, ре, ми, ми, фа, соль...» Э.Григ «Шествие гномов»				
4	<b>Музыкальная игра и движение под музыку</b> «Где зимует ежик», «Игра в снежки» «Цирковые собачки»				
5	<b>Общественно-значимая деятельность</b>				

№	Темы учебных занятий Февраль	Теория (кол.час ов)	Практик а (кол.час ов)	Дата проведения	
				Пред полаг аемая	Факт ическ ая
1	<b>Пение произведений</b> «Солдатик» Г.Курина «Пирамидка», «Паучок» О.Буйновская «Дашин карандашик» М.Толстолобов	1	7		

	«Дружно, весело живем» В.Алексеев				
2	<b>Музыкальная грамота</b> Где живут ноты?				
3	<b>Слушание музыки</b> П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков» Р.Шуман «Смелый наездник» Ю.Чичков «Это Родина моя»				
4	<b>Музыкальная игра и движение под музыку</b> М.Глинка «Полька» Л.Моцарт «Менуэт»				
5	<b>Общественно-значимая деятельность</b>				

№	Темы учебных занятий Март	Теория (кол.час ов)	Практика (кол.часо в)	Дата проведения	
				Пре дпол агае мая	Факт ическ ая
1	<b>Пение произведений</b> «Мамочка» Е.Пономаренко «Птичка» Обр.П.Чайковского «Колыбельная» М.Качурбина «Кукла», «Берегите игрушки», «Разноцветные кубики», «Пожарная машина» О.Буйновская	1	7		
2	<b>Музыкальная грамота</b> Где живут ноты? Музыкальные загадки				
3	<b>Слушание музыки</b> П.Чайковский «Детский альбом» «Мама», «Новая кукла» М.Мусоргский «Баба Яга» Д.Шостакович «Шарманка» Р.н.п. «Ах вы, сени»				

4	<b>Музыкальная игра и движение под музыку</b> «Едем, едем на машине», «Мы – шоферы»				
5	<b>Общественно-значимая деятельность</b>				

№	Темы учебных занятий Апрель	Теория (кол. часов)	Практика (кол. часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	<b>Пение произведений</b> «Мишка с куклой» М. Качурбина «Едет, едет паровоз» Г. Эрнесакс «Веселая песенка» К. Макарова «Разноцветные кубики», «Пожарная машина», «Берегите игрушки» О. Буйновская	1	7		
2	<b>Музыкальная грамота</b> Музыкальные загадки				
3	<b>Слушание музыки</b> Р. Шуман «Смелый наездник» Д. Кабалевский «Клоуны»				
4	<b>Музыкальная игра и движение под музыку</b> «Мы – шоферы», «На машине» «Пусть попляшет язычок»				
5	<b>Общественно-значимая деятельность</b>				

№	Темы учебных занятий Май	Теория (кол. часов)	Практика (кол. часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая

1	<b>Пение произведений</b> «Танец» В.Блага «Цыпленок» В.Алексеев «Берегите игрушки» О.Буйновская» Повторение	1	5		
2	<b>Музыкальная грамота</b> Повторение Музыкальные загадки				
3	<b>Слушание музыки</b> П.Чайковский «Детский альбом» М.Мусоргский «Картинки с выставки» Музыкальная викторина				
4	<b>Музыкальная игра и движение под музыку</b> «Как мы маме помогали» «Веселись, детвора!»				
5	<b>Общественно-значимая деятельность</b>				

### Рабочая программа

к дополнительной общеразвивающей программе

«Звонкая нотка»

2-й год обучения

#### Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Звонкая нотка».

Направленность дополнительной общеобразовательной программы – художественная.

Уровень освоения – общекультурный.

Условия реализации: возраст учащихся 6 лет.

Учебная группа 2 года обучения формируется из учащихся, переведенных с 1 года обучения. Добор и зачисление на второй год обучения проводится после начальной диагностики и учащихся, уже имеющих подготовку по виду деятельности в других



коллективах.

Год обучения	Количество часов (академических)		Количество детей в группе
	В неделю	В год	
2 год обучения	2	72	12

### **Задачи 2 года обучения**

*Обучающие:* формирование вокально-хоровых навыков, дружного коллектива

*Развивающие:* развитие артикуляторного аппарата и фонематического слуха; накопление музыкально-слуховых представлений;

*Воспитательные:* формирование мотивации к занятиям хоровым пением; формирование культуры поведения, внимательного, заботливого отношения к ровесникам и взрослым людям.

### **Содержание программы 2 года обучения**

*Вводное занятие:* диагностический опрос и прослушивание детей; беседы о правилах поведения на учебных занятиях, в ДДТ, о правилах дорожного движения, противопожарной безопасности. Беседы об охране здоровья, голоса.

*Вокально-хоровая работа:* Разностороннее воспитание и развитие музыкально-певческих способностей: музыкального слуха, певческого голоса, внимания, мышления, памяти, эмоциональности, творческих способностей. Обучение умению петь в хоре, петь без сопровождения, понимать дирижерские жесты и следовать указаниям дирижера. Формирование всех основных вокально-хоровых навыков. Обучение умению соблюдать в процессе пения певческую установку; правильному звукообразованию (мягкой атаке); спокойному вдоху без поднятия плеч, спокойно-активному, экономичному вдоху. Формирование у детей основных свойств певческого голоса (звонкости, полетности, ровности по тембру). Правильное формирование гласных при пении и четкое, быстрое произнесение согласных. Развитие диапазона  $mi1 - si1$ , выравнивание хорового звучания от  $sol1 - la1$  вверх и вниз, выработка чистого унисона. Обучение умению петь без сопровождения, слушать и контролировать себя при пении. Формирование умения читать ноты, осмысленно и выразительно петь в хоре, добросовестно и трудолюбиво заниматься.

*Музыкальные упражнения и распевки:* Образное и доступное раскрытие каждого нового упражнения и его роли для музыкально-певческого развития обучающихся. Рассказ о распеваниях и специальных упражнениях для развития дыхания, гибкости голоса, ровности звучания и т.д.

*Практические занятия:* Показы постоянной группы упражнений, в зависимости от учебных задач. Разучивание и впевание упражнений.

*Пение произведений:* Беседы о разучиваемых произведениях в яркой лаконичной форме.

- *Народная песня.* Раскрытие значения народной песни, как примера исторического прошлого народа, его труда, быта, дум и чаяний. Воспитание чувства патриотизма, уважения к прошлому народа, к русскому языку, русской культуре в целом.
- *Классика.* Краткая беседа об исторической эпохе, в которой жил и творил композитор-классик. Сообщение об авторе текста. Анализ музыкального произведения.
- *Современная песня.* Сообщение об авторах музыки и слов. Раскрытие содержания музыки и текста, особенностей художественного образа, музыкально-выразительных средств и т.д.

*Практические занятия:* Показ-исполнение произведений. Аналитическая работа над их содержанием. Разучивание материала с сопровождением и без него. Доведение хорового исполнения песни до уровня концертного выступления.

*Музыкальная грамота:* Ладовое воспитание: мажор, минор, устойчивые и неустойчивые ступени лада. Основные средства музыкальной выразительности - мелодия и гармония, темп, ритм, динамика, регистр, тембр. Жанры - песня, танец, марш.

*Практические занятия:* Овладение основными теоретическими понятиями и практическими навыками исполнения произведений.

*Слушание музыки:* Расширение кругозора учащихся через слушание лучших образцов мировой музыкальной культуры. Формирование умения оценивать музыкальные произведения.

*Практические занятия:* Прослушивание произведений. Формирование культуры восприятия.

*Музыкальное движение:* Краткая характеристика музыкального сопровождения. Объяснение и показ определенных движений.

*Практические занятия:* Прослушивание музыкального сопровождения, беседа о его строении, характере, динамических оттенках, о соответствии движений художественному образу музыкального произведения.

*Общественно-значимая деятельность:* Выступления перед родителями (итоговые открытые занятия в конце каждой четверти, в отчётном концерте хоровой студии), участие в массовых мероприятиях ДДТ.

**Планируемые результаты 2 года обучения**

*Личностные результаты:* Уважение друг к другу, добросовестное отношение к занятиям, создание дружного коллектива

*Метапредметные результаты:* Интерес к хоровому пению и другим видам искусства.

*Предметные результаты:* Формирование начальных вокально-хоровых навыков (певческая установка, дыхание, дикция, артикуляция, мягкая атака звука), внимание, умение понимать и следовать дирижерским жестам.

№	Темы учебных занятий <b>Сентябрь</b>	Теория (кол.часов)	Практика (кол.часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	<b>Вводное занятие</b> Прослушивание Повторение пройденного материала	1,5	7,5		
2	<b>Пение произведений</b> Е.Тиличеева «Музыкальный урок» В.Алексеев «Солнышко» А.Чугайкина «Ласковое солнышко» О.Буйновская «Воробей и осень» Н.Гусева «Зонтики» Р.н.п. «Заинька» Английская народная песня «Покажи, как играет флейта»				
3	<b>Музыкальная грамота</b> Звуки музыкальные и шумовые «Оркестр Карла Орфа»				
4	<b>Слушание музыки</b> А.Островский «До, ре, ми, фа, соль...» Народная песня Д.Шостакович «Танцы кукол»				
5	<b>Музыкальная игра и движение под музыку</b> Показ и разучивание движений В.Карасева «Горошина» Р.н.п. «Скок-поскок»				
6	<b>Общественно-значимая деятельность</b>				

№	Темы учебных занятий Октябрь	Теория (кол. часов)	Практика (кол. часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	<b>Пение произведений</b> Д.Кабалевский «Синичка» «Гости» «Карусель» Васильев-Буглай «Осенняя песенка» В.Алексеев «Осенняя» А.Чугайкина «Осинка- грустинка»	1	7		
2	<b>Музыкальная грамота</b> Звукоряд Стихи А.Короленко «Все на свете дети знают ...»				
3	<b>Слушание музыки</b> Танец М.Глинка «Полька» С.Рахманинов «Итальянская полька» Л.Вихарева «Ежик- почтальон»				
4	<b>Музыкальная игра и движение под музыку</b> Показ и разучивание движений Полька				
5	<b>Общественно-значимая деятельность</b>				

№	Темы учебных занятий Ноябрь	Теория (кол. часов)	Практика (кол. часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	<b>Пение произведений</b> О.Юдахина «Гномик» Г.Эрнесакс «Паровоз» М.Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку» Т.Попатенко «Я посуду мою»	1,5	7,5		
2	<b>Музыкальная грамота</b> Нотный стан Стихи «Ноты в домике живут»				
3	<b>Слушание музыки</b> В.Соснин «Письма осени» Бал Танец Й.Гайдн «Менуэт»				
4	<b>Музыкальная игра и движение под музыку</b> Разучивание текста, мелодии и движений «Жил в лесу колючий ежик»				
5	<b>Общественно-значимая деятельность</b>				
№	Темы учебных занятий Декабрь	Теория (кол. часов)	Практика (кол. часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	<b>Пение произведений</b> М.Качурбина «Мишка с куклой»	1,5	7,5		

	Ж.Металлиди «Метелица» Г.Эрнесакс «Паровоз» С Гаврилов «Козлик» О.Юдахина «Гномик», «Малыши-карандаши» А.Варламов «Тик-так»				
2	<b>Музыкальная грамота</b> Стихи «Чтобы ноты завучали...»				
3	<b>Слушание музыки</b> Д.Кабалевский «Клоуны»				
4	<b>Музыкальная игра и движение под музыку</b> «Игра в снежки»				
5	<b>Общественно- значимая деятельность</b>				

№	Темы учебных занятий Январь	Теория (кол. часов)	Практика (кол. часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	<b>Пение произведений</b> А.Лядов «Колыбельная Крупа-Шушарина «Зимние птицы» А.Филипенко «Бравые солдаты» Г.Курина «Солдатик»	1	6		
2	<b>Музыкальная грамота</b> Знакомство с нотами Стихи «Где живешь ты, нота ДО?»				

3	<b>Слушание музыки</b> «Детский альбом» П.И.Чайковский				
4	<b>Музыкальная игра и движение</b> <b>под музыку</b> Марш «Марш деревянных солдатиков»				
5	<b>Общественно-значимая деятельность</b>				
№	Темы учебных занятий Февраль	Теория (кол. часов)	Практика (кол. часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	<b>Пение произведений</b> А.Филипенко «Бравые солдаты» Г.Курина «Солдатик» О.Буйновская «Про жука», «Кукла»	1	6		
2	<b>Музыкальная грамота</b> Ноты Стихи «Где живешь ты, нота ДО?» «Какого цвета нота ДО?» «Загадочная гамма»				
3	<b>Слушание музыки</b> «Бибика» В.Осошник				
4	<b>Музыкальная игра и движение под музыку</b> Хороводная игра «Веселись, детвора!» «Мы – шоферы!»				



5	<b>Общественно-значимая деятельность</b>				
---	--	--	--	--	--

№	Темы учебных занятий Март	Теория (кол. часов)	Практика (кол. часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	<b>Пение произведений</b> Г.Курина «Солдатик» О.Буйновская «Про жука», «Кукла» В.Алексеев «Цыпленок» М.Качурбина «Колыбельная»	1,5	7,5		
2	<b>Музыкальная грамота</b> Ноты Стихи «Где живешь ты, нота ДО?»				
3	<b>Слушание музыки</b> Рассказ о композиторе и его музыкальном произведении Шуман «Смелый наездник»				
4	<b>Музыкальная игра и движение под музыку</b> «Как мы маме помогали» «Котенок»				
5	<b>Общественно-значимая деятельность</b>				

№	Темы учебных занятий Апрель	Теория (кол. часов)	Практика (кол. часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	<b>Пение произведений</b> О.Буйновская «Про жука»				

	В.Алексеев «Цыпленок» В.Блага «Танец»	1	7		
2	<b>Музыкальная грамота</b> Лад Е.Тиличеева «Мажор», Минор»				
3	<b>Слушание музыки</b> История создания произведения П.И.Чайковский «Детская песенка» («Мой Лизочек так уж мал...»)				
4	<b>Музыкальная игра и движение под музыку</b> Полька Менуэт Ю.Литовко «Две лягушки» «Котенок»				
5	<b>Общественно-значимая деятельность</b>				

№	Темы учебных занятий Май	Теория (кол. часов)	Практика (кол. часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	<b>Пение произведений</b> В.Калинников «Киска» В.Алексеев «Кораблик» Ю.Литовко «Кораблик» М.Качурбина «Мишка с куклой»	1	6		
2	<b>Музыкальная грамота</b> «Маленький музыкальный букварь для «Бусинок»				
3	<b>Слушание музыки</b> Музыкальная викторина				

4	Музыкальная игра и движение под музыку «Как мы маме помогали» «Жил в лесу колючий ежик» «Веселись, детвора!»				
5	Общественно-значимая деятельность				

## Методические и оценочные материалы

Вид контроля:

- начальная диагностика (наблюдение, прослушивание и опрос);
- текущий (педагогическое наблюдение, опрос в течение года);
- промежуточный (открытое занятие);
- итоговый (диагностика по диагностической карте, концерт)
- при дистанционном обучении форма контроля: рисунки, фото – видеоотчет

Основными *формами предъявления результатов* являются итоговые занятия, открытые занятия для родителей, открытые учебные занятия для педагогов дополнительного образования, достижения учащихся, отзывы детей и родителей.

Основные *методы выявления* (педагогической диагностики) уровня освоения детьми дополнительной образовательной программы: педагогическое наблюдение.

*Результативность:*

- творческие достижения детского коллектива, каждого ребенка;
- навыки социального взаимодействия воспитанников.

Итоги диагностики заносятся в информационную карту.

Критериями оценки являются:

- развитие музыкального слуха – это способность ребенка анализировать звуковысотный и ритмический рисунок мелодии;
- развитие музыкальной памяти – способность к запоминанию музыкального материала, исполнительских приемов и особенностей трактовки произведения;
- точность интонирования мелодии – темпы развития певческого аппарата, позволяющего точно воспроизводить музыкальный материал;
- чувство метроритма – способность четко воспроизводить ритмический рисунок и умение многократно повторить его в заданном темпе;
- освоение музыкальной грамоты – изучение звуковысотной и ритмической нотной графики, навыки пения по партитуре;

- эмоциональная отзывчивость – способность прочувствовать настроение, передаваемое музыкой, а также эмоциональный настрой участников коллектива;
- навыки работы в коллективе – умение общаться как со сверстниками, так и со взрослыми, наличие мотивации к занятиям;
- эстрадная выдержка – умение вести себя достойно на сцене и во время подготовки к выступлениям.

Уровень усвоения знаний, умений и навыков оценивается по трёхбалльной системе.

Динамика развития определяется путем сравнения первоначальных и дальнейших результатов обучения.

1 –слабый уровень

2 – средний уровень

3 – высокий уровень навыков и знаний



## Методическое обеспечение программы «Звонкая нотка»

### 1. Учебные и методические пособия:

#### • Информационные и справочные материалы:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей. М.ЛАДА 2006
2. Алпарова Н., Николаев В., Сусидко И. / Н. Алпарова, В. Николаев, И. Сусидко – Осень – добрая хозяйка. Методические рекомендации и музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников. Допущено Министерством образования РФ в качестве учебно-методического пособия. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010
3. Анисимов А.И. Дирижер-хормейстер. Учебное пособие, Планета музыки 2019
4. Бырченко Т. С песенкой по лесенке. Москва, Советский композитор, 1984
5. Гильченко Н. Слушаем музыку вместе. – СПб, 2006
6. Григорович В.Б., Андреева З.М. Слово о музыке. - М.: Просвещение, 1997
7. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., Музыка, 1998.
8. Михеева Л.В. Музыкальный словарь в рассказах. М., Советский композитор, 1996.
9. Финкельштейн Э.Н. Музыка от А до Я. Занимательное чтение с картинками и фантазиями. СПб, 1992.

#### • Научная, специальная, методическая литература для учащихся:

1. Григорович В.Б., Андреева З.М. Слово о музыке. - М.: Просвещение, 1997
2. Гродзенская И.Л., Жмудская И.М., Никольская В.Я., Румер М.А. Пение и музыка. - М., 1953
3. Струве М.Г. Мы желаем вам добра. - Методическое пособие для детских хоровых коллективов. Вып.1. - М.: Аратат, 1999
4. Что услышал композитор. Сост. Тихая С.М. - Л, Советский композитор, 1985

#### • Список литературы, используемой педагогом в своей работе

##### Научная, специальная, методическая литература:

1. Анухина И.В. Азбука в картинках, загадках, стихах, песенках. - СПб: ГДТЮ, 1994.
2. Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, дети. Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 1983.
3. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. - М.: Музыка, 1998.
4. Востер В. Роль учреждений дополнительного образования в развитии творческих способностей ребёнка. //Дополнительное образование. - Вып.2., - 2006.
5. Голованов В. П. Методика и технология работы педагога дополнительного

- образования. – М.: Владос, 2004.
6. Держинская И.А. Музыкальное воспитание младших дошкольников. М.: Просвещение, 1985.
  7. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. – М.: Глобус, 2008
  8. Иванова З.В. Взаимодействие педагога, детей и родителей в учреждениях дополнительного образования. //Журнал «Дополнительное образование» - № 7, 2005.
  9. Карпова С.Н., Лысюк Л.Г. Игра и нравственное воспитание дошкольников. - М.: Издательство Московского университета, 1986.
  10. Катинская Е.А. Как воспитать доброту в детях. // Дополнительное образование. - Выпуск 10. - 2006.
  11. Комисарова Л.Н., Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. - М.: Просвещение, 1986.
  12. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. М.: Просвещение, 1982.
  13. Лесина Т.Е. Игры и упражнения по развитию речи. – СПб: ГДТЮ,1998.
  14. Макшанцева Е.Д. Детские забавы. - М.: Просвещение,1991.
  15. Маленкова Л.И. Педагоги, родители, дети: Методическое пособие - М.: Педагогическое общество России, 2000.
  16. Мельникова Л.И., Зимина А.Н. Детский музыкальный фольклор в дошкольных образовательных учреждениях. - М.: Гном-Пресс, 2000.
  17. Орлова Т.М., Бекина С.И. Учите детей петь. - М.: Просвещение, 1988.
  18. Руднева Т.И., Кочеткова В.Г. Педагог дополнительного образования. Психолого-педагогические проблемы: Учебное пособие. – Самара: МГПУ, 1998.
  19. Сухомлинский И.О.Сердце отдаю детям. Рождение гражданина. – Кишинев: Лумина,1979.
  20. Царева Н. Уроки госпожи Мелодии. Методическое пособие. – М., 2007

• **Интернет-источники**

[Всероссийское хоровое общество Детский хор России](#)

[Государственная академическая Капелла Санкт-Петербурга](#)

[Детский хор телевидения и радио Санкт-Петербурга](#)

[Санкт-Петербургская академическая Филармония имени Д.Д.Шостаковича](#)

[Государственная Филармония Санкт-Петербурга для детей и юношества](#)

[Виталий Алексеев Песни и музыка для детских коллективов](#)

[Детям о музыке](#)

[Любимый Детский](#)

[Детский дворик](#)

[Погружение в классику](#)

[100 опер. Оперная музыка](#)

[Все для детей Раздел Музыка для детей](#)

[Солнышко Детский портал](#)

[Нотный архив России](#)

[Портал детской безопасности МЧС России](#)

[Интерактивная платформа LearningApps.org](#)

[Видеохостинг, предоставляющий пользователям показа видео](#)

[Открытый образовательный ресурс «Сфера»](#)

[Сайт с обучающими материалами для учащихся](#)

[Портал культурного наследия, традиций народов России](#)

[Портал все о Санкт-Петербурге](#)

*Организационно-педагогические средства:*

- Дополнительна общеобразовательная «Звонкая нотка»

(для детей 5-6 лет, срок реализации 2 года)

- Методические разработки занятий и мероприятий

- Аттестационная курсовая работа Методическое описание занятия

по теме: «Песенная масленица»

- Методическая (сценарная) разработка «Мы в доме одном живем»
- План-конспект открытого занятия для родителей «Пусть небо будет голубым»
- Методическая (сценарная) разработка занятия малой филармонии «Осенняя песенка»
- Методическая (сценарная) разработка занятия малой филармонии «Мы встречаем Новый год»
- План-конспект открытого занятия для родителей «Бравые солдаты пушек не боятся, brave солдаты песенки поют»
- Сценарный план занятия-концерта для родителей «Игрушечные песенки»
- Сценарный план занятия-концерта для родителей «Городок игрушек»
- Сценарный план занятия-концерта для родителей «Вечерняя песня»

*Дидактические средства*

- Собственные информационно-технические разработки: презентации *Power Point* к занятиям и мероприятиям:

- «Музыканты»



- «Кто сказал «Мяу»
- «Русские народные инструменты»
- «Где живут ноты»
- «Прогулка по любимому городу»
- «История песни Р.Кудашевой «В лесу родилась елочка»
- «Считалки»
- «Пусть небо будет голубым»
- «Осенняя песенка»
- «Чудесная пушка»
- «Маленькая страна»
- «Вечерняя песня» «Песенки для «Бусинок»
- «23 февраля - день воинской славы России»
- Хоровая студия «Созвучие» в учебном году (2013-2023)

## **2. Система средств обучения**

*Традиционные средства обучения.*

- портреты композиторов
- рисунки к изучаемым произведениям

*Раздаточный материал:*

- песенки в картинках

*Аудиовизуальные технические средства обучения:*

Звукозаписи:

- CD-диски (-) (+)
- DVD-диски (-) (+)

Традиционные средства обучения	Современные средства обучения, созданные самостоятельно
<p><b>Печатные наглядные пособия:</b></p> <p>Стенды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Длительности нот и пауз»</li> <li>• «Длительности нот»</li> <li>• «Темпы в музыке»</li> <li>• «Буквенное обозначение нот. Латинский алфавит»</li> <li>• «Общий квинтовый круг мажорных и параллельных минорных тональностей»</li> <li>• Портреты композиторов</li> <li>• Фотохроника «Хоровая студия «Созвучие»</li> </ul> <p><b>Раздаточный материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• партитуры</li> <li>• декоративные музыкальные инструменты</li> <li>• декоративные свечи, чашечки</li> <li>• маски</li> <li>• шумовые инструменты «Оркестр Карла Орфа»</li> <li>• игра «Музыкальное лото»</li> </ul> <p><b>Аудиовизуальные технические средства обучения:</b></p> <p>Видео и звукозаписи:</p>	<p><b>Презентации Power Point:</b></p> <p>Презентации педагога к мероприятиям и тематическим занятиям «Малой филармонии» хоровой студии «Созвучие»</p> <p><b>Блоги:</b></p> <p><a href="#">Блог педагога дополнительного образования Кузнецовой О.Ю.</a></p> <p><a href="#">Песочница</a></p> <p><b>Презентации Google:</b></p> <p><a href="#">Проект «Малая филармония хоровой студии «Созвучие»</a></p> <p><a href="#">Весна в хоровой студии 2020</a></p> <p><a href="#">Хоровая студия «Созвучие» Лето 2020</a></p> <p><a href="#">В мире великом много чудес (П.И.Чайковский 180 лет со дня рождения)</a></p> <p><a href="#">«Как хорошо уметь читать!»</a></p> <p><a href="#">«Пусть всегда будет солнце!»</a></p> <p><a href="#">«Если б не было школ»</a></p> <p><a href="#">«Возле елки»</a></p> <p><a href="#">«Память»</a></p> <p><a href="#">«На страже Родины»</a></p> <p><b>Презентация Prezi:</b></p> <p><a href="#">Мини-проект «Малая филармония хоровой студии «Созвучие» 2012-2013</a></p> <p><b>LearningApps.org</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• DVD</li> <li>• USB</li> </ul> <p><b>Детские творческая продукция:</b> Альбомы рисунков к программным произведениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Снеженика»</li> <li>• «Детский альбом» П.И.Чайковский</li> <li>• «Клоуны» Д.Кабалевский</li> <li>• «Лесная песнь» Э.Григ</li> <li>• Сочинения к программным произведениям</li> </ul> <p><b>Фотоальбомы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Хоровая студия «Созвучие»</li> </ul>	<p><a href="#">Сказки Пушкина</a></p> <p><a href="#">«Люблю тебя, Петра творенье...»</a></p> <p><a href="#">П.И.Чайковский Музыка для детей и юношества и QR- коды</a></p> <p><a href="#">В большом зале Петербургской филармонии</a></p> <p><a href="#">Композитор – исполнитель - слушатель</a></p> <p><a href="#">В театре оперы и балета</a></p> <p><a href="#">«Егозарыли в шар земной...»</a></p> <p><a href="#">9 Мая – День Победы</a></p> <p><a href="#">Память</a></p>
---	--

**Электронные образовательные ресурсы**

Лицензионные средства

№	Название	Производитель	Год издания
1	Музыка народов мира Детский хор телевидения и радио Санкт-Петербурга		2018
2	«Спасибо, музыка!» к юбилею Детского хора телевидения и радио Санкт-Петербурга	«Saturnmedia» DVD-видео	2007
3	Популярная классическая музыка «Классика для малышей»	Компания «Бомба Питер» Издательство «Манчестер»	2013
4	«Христос народився!» Ансамбль «Колорит»	Аудиостудия Свято-Успенской Киево-Печерской Лавры	2008
5	«Днесь Христос в Вифлееме рождається»	Аудиостудия	2004

	Объединенный хор Киево-Печерской Лавры и Киевских духовных Академии и Семинарии	Свято-Успенской Киево-Печерской Лавры	
6	«Мы – Петербурга дети» Поэт Валентина Сергеева Праздничный концерт 9 Мая 2006 года Санкт-Петербург Дворцовая площадь	Компания «Бомба Питер» DVD-видео	2006
7	«Флоту быть!», кают-компания Виктор Федоров Часть 2	Компания «Бомба Питер»	2003
8	Русские романсы в Русском музее Дмитрий Хворостовский	Квадро-KDV08-773	
9	Балет «Лебединое озеро» DVD №1, 2	ООО «Ди Ви Ди-Клуб»	2011
10	Шедевры классической музыки Гайдн Мастер музыки	ООО «И.М.П.»	2020
11	Российские барды Олег Митяев	ООО «Мистерия рекордс»	2010
12	«Бременские музыканты»	ЗАО «Союз видео»	2016
13	«Как львенок и черепаха пели песню» Сборник мультфильмов	ЗАО «СОЮЗ видео»	2019
14	«Винни Пух»	ЗАО «СОЮЗ видео»	2020

#### Интернет-ресурсы

№	Название ресурса	Адрес	Ссылка на страницу
1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>	
2	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов	<a href="http://www.fcior.edu.ru">http://www.fcior.edu.ru</a>	
3	Портал «Петербургское образование»	<a href="http://petersburgedu.ru/">http://petersburgedu.ru/</a>	
4	Электронные образовательные ресурсы	<a href="http://www.eor-np.ru">http://www.eor-np.ru</a>	<a href="http://www.eor-np.ru/node/91">http://www.eor-np.ru/node/91</a>

5	ГМО руководителей хоровых коллективов УДОД	<a href="http://vk.com/club46214621">http://vk.com/club46214621</a>	
6	Учебно-методический кабинет	<a href="http://ped-kopilka.ru/">http://ped-kopilka.ru/</a>	<a href="http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/mhk">http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/mhk</a>
7	Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»	<a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>	
8	Учительский портал	<a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a>	<a href="http://www.uchportal.ru/load/133">http://www.uchportal.ru/load/133</a>
9	Детский хор телевидения и радио Санкт-Петербурга	<a href="http://dethor.ru/?page_id=52">http://dethor.ru/?page_id=52</a>	<a href="http://dethor.ru/?page_id=5">http://dethor.ru/?page_id=5</a>
10	Детский музыкальный лекторий «Пикколо»	<a href="http://piccolosolo.ru/">http://piccolosolo.ru/</a>	
11	Детям о музыке	<a href="http://www.muzurok.ru/index.htm">http://www.muzurok.ru/index.htm</a>	
12	Ноты – детям	<a href="https://igraj-poj.narod.ru/index/books/0-30">https://igraj-poj.narod.ru/index/books/0-30</a>	
13	Чудесная страна Детский сайт для родителей	<a href="http://www.chudesnayastrana.ru/index.htm">http://www.chudesnayastrana.ru/index.htm</a>	<a href="http://www.chudesnayastrana.ru/klassika.htm">http://www.chudesnayastrana.ru/klassika.htm</a>
14	В мире музыки о музыке, авторах и исполнителях	<a href="https://vmiremusiki.ru/">https://vmiremusiki.ru/</a>	
15	Про пианино	<a href="http://propianino.ru/">http://propianino.ru/</a>	<a href="http://propianino.ru/deti">http://propianino.ru/deti</a>
16	Умные детки Детский сайт для заботливых пап и мам	<a href="http://www.umnyedetki.ru/index.html">http://www.umnyedetki.ru/index.html</a>	<a href="http://www.umnyedetki.ru/pesni_kolybeljnye.html">http://www.umnyedetki.ru/pesni_kolybeljnye.html</a>
17	WWW.FUN4CHILD.RU Сайт для заботливых родителей	<a href="http://www.fun4child.ru/">http://www.fun4child.ru/</a>	<a href="http://www.fun4child.ru/detskij-mir/">http://www.fun4child.ru/detskij-mir/</a>