

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град чудес»**

Принято
на педагогическом совете
ДДТ «Град чудес»

Протокол № ____ от _____ г.

Утверждаю
Приказ № _____ от _____
Директор ДДТ «Град чудес»

И.Ю. Черникова
« » _____ 20__ г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Созвучие»

возраст обучающихся: 7-11 лет
срок освоения: 3 года

Разработчик:
педагог дополнительного образования,
Кузнецова Ольга Юрьевна

Санкт-Петербург
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ВВЕДЕНИЕ

Хор - это организованный коллектив певцов, владеющий необходимыми вокально-техническими и художественно-выразительными средствами и глубоко передающий содержание исполняемого произведения. Хоровые коллективы решают задачу не только музыкально-художественного, но и нравственного воспитания подрастающего поколения. Именно хоровое пение, как искусство истинно массовое, воспитывает в детях чувство искренней любви к Родине, народу, развивает важные качества коллективизма и товарищества, способствует всестороннему выявлению творческих возможностей. Хоровое пение оказывает исключительное влияние на формирование личности ребенка. Это влияние связано с тем обстоятельством, что в хоровом искусстве соединяются воедино музыка и слово. Музыка, окрыленная поэзией, еще глубже воздействует на психику ребенка, на его художественное воображение и чуткость. Пару строк о ценности ДОП

Направленность дополнительной образовательной программы - художественная.

Адресат программы – учащиеся от 7 до 11 лет.

Актуальность образовательной программы. Программа направлена на духовное развитие учащихся; для того чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, мог овладеть умениями и навыками вокально-хорового искусства, реализовать себя в творчестве, стать полезным членом общества. Данная дополнительная программа явилась результатом многолетнего практического опыта педагога в организации детского хорового коллектива в системе дополнительного образования детей. В ней учитываются основные постулаты педагогики: от простого к сложному, постепенность накапливаемых знаний, простота изложения материала, организация коллективного взаимодействия, вовлечение детей в социально - значимую деятельность и т.д.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она позволяет выровнять возможности детей. Это происходит при использовании дифференцированного подхода к организации деятельности детей в процессе их обучения.

Стартовые возможности для всех детей одинаковы. Хоровым пением может заниматься любой ребенок, проявивший желание. На первом году обучения происходит общее развитие ребенка, далее - общее развитие начинает сочетаться с личностно ориентированным подходом к каждому участнику хорового коллектива, учитывающим особенности его возрастного, психологического, физического развития, а также степень одаренности и работоспособности. Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что позволяет выстроить индивидуальный план развития каждого учащегося.

Педагогическая целесообразность. Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и т.п.); слуховых навыков (слуховой контроль и самоконтроль за качеством своего вокального звучания). Помимо развивающих и образовательных задач, хоровое пение решает оздоровительно-коррекционную задачу. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи. Занятия в хоровом коллективе формируют ответственность

каждого за общее дело, чувство взаимопонимания и уважения друг к другу, позитивное отношение к миру.

Уровень освоения знаний, умений и навыков – **базовый** (участие детского коллектива в районных и городских мероприятиях).

Объем и срок освоения программы:

Уровень освоения программы	Показатели		Целеполагание	Требования к результативности освоения программы
	Срок реализации	Максимальный объем программы в год		
Базовый	3 года	432 часа	-формирование личностных качеств и социально-значимых компетенций	-освоение прогнозируемых результатов программы; - участие в районных и городских мероприятиях

Год обучения	Количество часов (академических)		Количество детей в группе
	В неделю	В год	
1 год обучения	4	144	15
2 год обучения	4	144	12
3 год обучения	4	144	10

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся через освоение хорового искусства.

Задачи:

Обучающие:

- формирование вокально-хоровых навыков и дальнейшее их развитие в условиях пения без сопровождения, в условиях овладения многоголосием;
- накопление концертного репертуара;
- формирование умения работать с использованием современных средств связи

Развивающие:

- развитие и укрепление интереса детей к хоровой музыке;
- развитие артистических, эмоциональных качеств у детей средствами хоровых занятий и концертной деятельности;
- пропаганда хорового искусства через концертное исполнение.

Воспитательные:

- формирование гражданской позиции, патриотизма;
- воспитание и развитие художественного вкуса и уважения к музыке через знакомство с лучшими образцами произведений хорового искусства.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты: у ребенка будут сформированы доброжелательное отношение к товарищам, как в общении, так и в деятельности; чувство ответственности за выполнение

порученного дела; будет выработано стремление к самостоятельному мышлению, к проявлению личной инициативы, к созиданию на основе полученных знаний.

Метапредметные результаты: ребенок станет значимым участником творческого коллектива, где каждый заинтересован в успехе творческого дела. У ребенка будет сформировано стремление применять полученные знания в классе, школе; стремление к самостоятельному творческому поиску, оценке услышанного. Ребенок будет уметь критически анализировать свое исполнение и корректировать недочеты работы над музыкальным произведением.

Предметные результаты: у детей будут сформированы вокально-хоровые навыки; учащиеся освоят основы музыкальной грамоты; концертный репертуар хора; соблюдая певческую установку, петь естественно, мягко, нежно и звонко, экономным дыханием, обеспечивающим гибкость голоса, петь выразительно; владеть всеми певческими навыками; понимать и следовать дирижерскому жесту.

Организационно-педагогические условия реализации ДОП:

Язык реализации – русский.

Форма обучения – очная.

Условия набора и формирования групп: в хоровой коллектив принимаются все дети (девочки и мальчики), желающие заниматься хоровым пением. Группы разновозрастные. В группы второго года и третьего года обучения допускается дополнительный набор детей по результатам прослушивания (карта диагностики) и имеющейся музыкальной подготовки.

Количество детей в группе: 1-й год обучения – 15 человек;
2-й год обучения – 12 человек; 3-й год – 10 человек.

Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, на основе санитарных норм, особенностей реализации программы

Формы организации и проведения занятий:

- традиционные занятия
- репетиции
- контрольные занятия
- творческие встречи
- «Малая филармония»
- концерты
- фестивали
- конкурсы
- экскурсии

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

Фронтальная - беседа, показ, объяснение;

Коллективная – организация работы с разновозрастными детьми из разных групп разных годов обучения перед выступлениями; репетиция, концерт;

Групповая – организация работы в группах по годам обучения; работа по партиям;

Индивидуальная – чередование индивидуальных и групповых форм работы при концертно-репетиционной подготовке; работа с солистами.

Материально-техническое оснащение:

- Хоровой класс
- Музыкальный инструмент - рояль
- Музыкальный центр
- Монитор, DVD - плеер

- Концертные костюмы
- Стулья
- Зеркало

Кадровое обеспечение: программа реализуется педагогом дополнительного образования с привлечением **концертмейстера**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1-й год обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводные занятия	4	2	2	Наблюдение(прослушивание)
2.	Вокально-хоровая работа:	20	2	18	Репетиции Концертное исполнение
	1. вокальные упражнения и распевки	20	2	18	
	2. пение произведений:	25	2	23	
	• народная музыка	25	2	23	
	• классическая музыка • современная музыка				
3.	Музыкальная грамота	30	10	20	Опрос
4.	Слушание музыки	12	2	10	Викторина
5.	Контрольные и итоговые занятия	8	2	6	Публичные выступления
ИТОГО		144	24	120	

2-й год обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводные занятия	4	2	2	Прослушивание, опрос
2.	Вокально-хоровая работа:	20	2	18	Опрос Концертное исполнение
	1. вокальные упражнения и распевки	20	2	18	
	2. пение произведений:	25	2	23	
	• народная музыка	25	2	23	
	• классическая музыка • современная музыка				
3.	Музыкальная грамота	30	10	20	Опрос
4.	Слушание музыки	12	2	10	Викторина
5.	Контрольные и итоговые занятия	8	2	6	Публичные выступления
ИТОГО		144	24	120	

3-й год обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводные занятия	4	2	2	Прослушивание, опрос
2.	Вокально-хоровая работа: 1. вокальные упражнения и распевки 2. пение произведений: • народная музыка • русская классика • зарубежная классика • современная музыка	20 20 25 25	2 2 2 2	18 18 23 23	Опрос Концертное исполнение
3.	Музыкальная грамота	30	10	20	Опрос
4.	Слушание музыки	12	2	10	Викторина
5.	Контрольные и итоговые занятия	8	2	6	Публичные выступления
ИТОГО		144	24	120	

Календарный учебный график реализации дополнительной образовательной программы «Созвучие»

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.23	Май 2024	36	72	144	2раза в неделю 1 час 40 минут
2 год	01.09.23	Май 2024	36	72	144	2раза в неделю 1 час 40 минут
3 год	01.09.23	Май 2024	36	72	144	2раза в неделю 1 час 40 минут

Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей программе
«Созвучие» 1 год обучения

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе дополнительной образовательной программы «Путешествие в волшебный мир музыки».

Направленность дополнительной образовательной программы – художественная.

Уровень освоения – базовый.

Год обучения	Количество часов (академических)		Количество детей в группе
	В неделю	В год	
1 год обучения	4	144	15

Цель программы: развитие индивидуальности, художественного вкуса и уважения к музыке через знакомство с лучшими образцами произведений хорового искусства.

Задачи:

Обучающие:

- формирование вокально-хоровых навыков
- формирование умения работать с педагогом на расстоянии

Развивающие:

- развитие и укрепление интереса детей к хоровой музыке;
- развитие артистических, эмоциональных качеств у детей средствами хоровых занятий.

Воспитательные:

- формирование гражданской позиции, патриотизма

Содержание программы

1-й год обучения *Вводное занятие:* прослушивание и опрос в начале каждой четверти учебного года, беседы «Об охране голоса», «Что такое слушать и что такое слышать», беседы по правилам поведения, дорожного движения, технике безопасности.

Вокально-хоровая работа: дальнейшее развитие вокально-хоровых навыков в условиях овладения основами многоголосия; соблюдение певческой установки, пение мягкой атакой, как основным способом голосоведения; умение пользоваться твердой и придыхательной атаками звука; закрепление навыков двухголосного пения, дальнейшее развитие и формирование навыков пения без сопровождения.

Практическая работа: дальнейшее развитие нижнереберно-диафрагмального дыхания, дальнейшее развитие певческого диапазона, формирование тембра голоса, выработка умения петь «на опоре»; работа над ровностью звучания голоса, выработка различных видов музыкальной артикуляции: *legato, non legato, staccato, portamento*; работа над фразировкой, нюансировкой, агогикой.

Работа над произведениями: показ-исполнение произведения; анализ содержания и музыкальных особенностей произведения; работа над произведением, сольфеджио и со словами,

без сопровождения и с сопровождением, по партиям и со всем хором.

Музыкальная грамота: интонирование звукорядов трех видов минора и двух видов мажора; пение с листа двухголосых упражнений, ритмических партитур.

Слушание музыки: формирование умения анализировать музыкальное произведение.

Общественно-значимая деятельность: участие в массовых мероприятиях учреждения, самостоятельная подготовка музыкально-теоретического материала к концертам «Малой филармонии» (в течение года); участие в отчетном концерте студии (апрель); в городских фестивалях, организуемых СПб ГДТЮ; экскурсии в музей города (в течение года).

Планируемые результаты 1 года обучения

Личностные: формирование стремления к самостоятельному мышлению, творческой инициативе, активности, ответственности за порученное дело. Ребенок научится проявлять добросовестное отношение к освоению дополнительной образовательной программы, уважение к труду педагога дополнительного образования, доброжелательное отношение к сверстникам, другим людям

Метапредметные: формирование внешней и внутренней культуры, дружелюбного отношения к окружающему миру. У ребенка будут накоплены определенные музыкально-слуховые представления, сформирован навык работы в коллективе.

Предметные:

По окончании **первого** года обучения ребенок будет знать и уметь:

- что такое вокально-хоровые навыки (певческая установка, дыхание, дикция, артикуляция, ансамбль);
- тональности до 2-х знаков включительно;
- главные ступени лада;
- музыкальные термины *f, p, mf, mp, crescendo, diminuendo*;
- темпы *andante, moderato*;
- правильно пользоваться певческим голосом, беречь его, слышать свой голос и сопутствующий;
- правильно пользоваться дыханием. Петь в диапазоне ре 1 (до 1) – до 2 (ре 2) только мягкой атакой, легким звуком;
- четко и грамотно произносить слова во время пения;
- выразительно исполнять музыкальные произведения, следовать жесту дирижера

Календарно-тематический план 1 года обучения

№	Темы учебных занятий Сентябрь	Теория (кол. часов)	Практика (кол. часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Вводное занятие Прослушивание Повторение	2	16		
2	Пение произведений П.Чайковский «Утренняя молитва» Ц.Кюи «Осень» В.Соснин «Письма осени» Й.Гайдн «Мы дружим с музыкой» Русская народная песня «Плывет лебедушка» В.Кикта «Осенние игры косачей» Г.Струве «Уж небо осенью дышало» А.Островский «До, ре, ми, фа, соль...»				
3	Музыкальная грамота Лад Устойчивые и неустойчивые ступени лада				
4	Слушание музыки Д.Д. Шостакович Симфония №7 (С-dur), «Детская тетрадь», «Танцы кукол» Фортепианный цикл «Времена года» П.И.Чайковский «Охота» Сентябрь				
5	Общественно-значимая деятельность				
№	Темы учебных занятий Октябрь	Теория (кол. часов)	Практика (кол. часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Пение произведений П.Чайковский «Утренняя молитва» Ц.Кюи «Осень» Й.Гайдн «Мы дружим с музыкой» Г.Струве «Уж небо осенью дышало» В.Кикта «Осенние игры косачей» В.Соснин «Письма осени»	2	14		

	Р.н.п. «Плывет лебедушка» А.Островский «До, ре, ми, фа, соль...»				
2	Музыкальная грамота Длительности Главные ступени лада				
3	Слушание музыки Г.Струве «Я хочу увидеть музыку» П.И.Чайковский «Осенняя песнь»				
4	Общественно-значимая деятельность				

№	Темы учебных занятий Ноябрь	Теория (кол.часов)	Практика (кол.часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Вводное занятие Прослушивание Повторение	2	14		
2	Пение произведений П.Чайковский «Утренняя молитва» Й.Гайдн «Мы дружим с музыкой» Е.Четвериков «Мама и Родина» А.Новиков Учил Суворов» Р.н.п. «Как по морю», «Сусанин», «Ай, на горе дуб, дуб» А.Островский «До, ре, ми, фа, соль...» Е.Крылатов «Ябеда-корябеда»				
3	Музыкальная грамота Размер Музыкальные термины				
4	Слушание музыки П.И.Чайковский «Детский альбом» «Мама»				
5	Общественно-значимая деятельность				

№	Темы учебных занятий Декабрь	Теория (кол. часов)	Практика (кол. часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Пение произведений Н.А.Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане» Хор «Белка» Г.Гендель «Dignare» Р.н.п. «Как по морю», «Ай, на горе дуб, дуб» Р.Паулс «Неразумное желание» А.Варламов «Тик-так», «Новый год»	2	16		
2	Музыкальная грамота Музыкальные термины Канон				
3	Слушание музыки Э.Григ «Шествие гномов», «Танец эльфов»				
4	Общественно-значимая деятельность				

№	Темы учебных занятий Январь	Теория (кол. часов)	Практика (кол. часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Вводное занятие Прослушивание Повторение музыкального материала	1	9		
2	Пение произведений Н.А.Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане» Хор «Белка» С. Баневич «Чудесная пушка» Л.Шенберг, П.Краубнер «Песня о Ладоге» А.Новиков Учил Суворов» Е.Четвериков «Мама и Родина»				
3	Музыкальная грамота Интервалы				

4	Слушание музыки Н.А.Римский-Корсаков «Полет шмеля»				
5	Общественно-значимая деятельность				

№	Темы учебных занятий Февраль	Теория (кол.часов)	Практика (кол.часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Пение произведений П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков» И.С.Бах «За рекою старый дом» М.Красев «Заклучительный хор из оперы «Мухоморок» Р.н.п. «Как по морю», «Ай, на горе дуб, дуб» С.Баневич, В. Витлин «Чудесная пушка» Ю.Литовко «Кораблик» Г.Портнов «Кронштадтский вальс»	2	14		
2	Музыкальная грамота Лад Итальянские музыкальные термины				
3	Слушание музыки Р.Шуман «Смелый наездник»				
4	Общественно-значимая деятельность				

№	Темы учебных занятий Март	Теория (кол.часов)	Практика (кол.часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Пение произведений А.Гречанинов «Вербочки» И.С.Бах «За рекою старый дом» Р.н.п. «Сеяли девушки яровой хмель», «Окликание дождя», «Заинька» Обработка А. Лядова М.Красев «Заклучительный хор из оперы «Мухоморок» В.Соснин «Три капельки весны»	2	16		

	М.Ротерштейн «Матушка Весна»				
2	Музыкальная грамота Музыкальная форма				
3	Слушание музыки Сравнительный анализ музыкальных произведений на стихи А.Блока А.Гречанинов, Р.Глиэр «Вербочки»				
4	Общественно-значимая деятельность				

№	Темы учебных занятий Апрель	Теория (кол. часов)	Практика (кол. часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Вводное занятие Прослушивание Повторение	2	14		
1	Пение произведений А.Гречанинов «Вербочки» А.Аренский «Комар один, задумавшись» В.Кюнер «В лесу» Р.н.п. «Сеяли девушки яровой хмель», «Окликание дождя», «Зайнька» Обработка А. Лядова В.Алексеев «Кораблик» Г.Струве «Красавица Аленушка» Г.Портнов «Кронштадтский вальс»				
2	Музыкальная грамота Повторение				
3	Слушание музыки П.И.Чайковский «Подснежник» И.С.Бах «Шутка»				
4	Общественно-значимая деятельность				

№	Темы учебных занятий Май	Теория (кол. часов)	Практика (кол. ч)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая

			асов)		
1	Пение произведений А.Аренский «Комар один, задумавшись» В.Кюнер «В лесу» Р.н.п. «Сеяли девушки яровой хмель», «Окликание дождя», «Заинька» Обработка А. Лядова Г.Портнов «Кронштадтский вальс» Г.Струве «Красавица Аленушка»	2	12		
2	Музыкальная грамота Повторение				
3	Слушание музыки Викторина				
4	Общественно-значимая деятельность				

Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей программе
«Созвучие» 2 год обучения

Задачи:

Обучающие:

- формирование и дальнейшее развитие вокально-хоровых навыков;
- накопление концертного репертуара.

Развивающие:

- развитие и укрепление интереса детей к хоровой музыке;
- развитие артистических, эмоциональных качеств у детей средствами хоровых занятий и концертной деятельности;
- пропаганда хорового искусства через концертное исполнение

Воспитательные:

- формирование гражданской позиции, патриотизма;

Учебная группа 2 года обучения формируется из учащихся, переведенных с 1 года обучения. В группу допускается дополнительный набор по результатам прослушивания (карта диагностики) и имеющейся музыкальной подготовки.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Год обучения	Количество часов (академических)		Количество детей в группе
	В неделю	В год	
2 год обучения	4	144	12

Содержание программы

2-й год обучения

Вводное занятие: опрос в начале каждой четверти учебного года, беседы «Об охране голоса», «Что такое слушать и что такое слышать», беседы по правилам поведения, дорожного движения, технике безопасности.

Вокально-хоровая работа: развитие вокально-хоровых навыков, закрепление навыков чистого унисонного пения; формирование навыков пения элементарного двухголосия; развитие эмоционального восприятия мира и музыки через пение произведений.

Практическая работа: упражнения, формирующие певческое дыхание знакомство с «цепным» дыханием. Упражнения, помогающие овладеть навыками художественной выразительности голоса: кантиленой, технической подвижностью голоса; упражнения, развивающие диапазон голоса.

Пение произведений: показ - исполнение; рассказ об авторах, анализ содержания текста и музыкального образа произведения.

Практическая работа: разучивание, сольфеджирование нотной строчки, выразительная декламация текста; доведение произведения до концертного исполнения.

Музыкальная грамота: звукоряды мажора до 3-х знаков включительно, гармонический и мелодический минор, мелодические и гармонические интервалы; метро-ритм: размер 2/4 и 3/4; музыкальные термины: *legato, adagio, allegro, crescendo, diminuendo*.

Практическая работа: пение звукорядов мажора и минора; пение интервалов, опевание устоев; сольфеджирование двухголосных упражнений, пение канонов.

Слушание музыки: рассказ об авторах музыки и текста, рассказ об особенностях музыкально-выразительных средств; формирование умения грамотно оценивать музыкальное произведение.

Общественно-значимая деятельность: выступления перед родителями, в мероприятиях «Малой филармонии», отчетном концерте студии (апрель), в массовых мероприятиях учреждения; экскурсии по городу (май).

Планируемые результаты

Личностные: формирование стремления к самостоятельному мышлению, творческой инициативе, активности, ответственности за порученное дело.

Метапредметные: формирование внешней и внутренней культуры, дружелюбного отношения к окружающему миру, навыка коллективного сотворчества, умение проанализировать и оценить услышанное музыкальное произведение, а также свое и коллективное исполнение. У ребенка будет развита способность воспринимать музыку, как живое, образное искусство и эмоционально исполнять ее.

Предметные:

По окончании **второго** года обучения ребенок будет знать и уметь:

- что такое унисон, мелодия, гармония, канон, пение без сопровождения;
- музыкальные термины: *legato, adagio, allegro, crescendo, diminuendo, a capella*, акцент, канон, партитура;
- соблюдать певческую установку, петь чистым, естественным и полетным звуком;
- правильно пользоваться дыханием;
- петь в диапазоне до1 - ре2, правильно формируя звуки;
- петь по нотам несложные партитуры

Календарно-тематический план 2 года обучения

№	Темы учебных занятий Сентябрь	Теория (кол.ч асов)	Практика (кол.ч асов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Вводное занятие Прослушивание Повторение				
2	Пение произведений А.Гречанинов «Урожай» Ц.Кюи «Осень» Русская народная песня «Как по морю», «Возле речки, возле мосту» Норвежская народная песня «Камертон» В.Кикта «Осенние игры косачей» Я.Дубравин «Мы в доме одном живем»				
3	Музыкальная грамота Анализ хоровой партитуры				
4	Слушание музыки Д.Д. Шостакович Симфония №7 (С-dur), Op. 60, «Детская тетрадь», «Танцы кукол» Фортепианный цикл «Времена года» П.И.Чайковский «Охота» Сентябрь				
5	Общественно-значимая деятельность				

Темы учебных занятий Октябрь	Теория (кол.часов)	Практика (кол.часов)	Дата проведения	
			Предполагаемая	Фактическая
<p>Пение произведений</p> <p>А.Гречанинов «Урожай»</p> <p>Ц.Кюи «Осень»</p> <p>И.Регер «Колыбельная»</p> <p>Р.н.п. «Возле речки, возле мосту», «Плывет лебедушка», «Купался бобер»</p> <p>В.Кикта «Осенние игры косачей»</p> <p>Я.Дубравин «Мы в доме одном живем»</p>				
<p>Музыкальная грамота</p> <p>Исполнение произведений мягкой атакой, <i>legato</i>, <i>staccato</i> с использованием динамики</p>				
<p>Слушание музыки</p> <p>Г.Струве «Я хочу увидеть музыку»</p> <p>П.И.Чайковский «Охота», «Осенняя песнь»</p>				
<p>Общественно-значимая деятельность</p>				

№	Темы учебных занятий Ноябрь	Теория (кол.час ов)	Практика (кол.час асов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Вводное занятие Прослушивание Повторение				
2	Пение произведений А.Гречанинов «Как ангел неба» Г.Гендель «Dignare» Словацкая н.п. «Сумрак вечерний» «Спи, моя милая» Р.н.п. «Как по морю», «Купался бобер» Р.Паулс «Неразумное желание» Я.Дубравин «Мы в доме одном живем»				
3	Музыкальная грамота Работа в тональности Фа мажор				
4	Слушание музыки А.Вивальди «Осень» Концерт №3 F-dur				
5	Общественно-значимая деятельность				

№	Темы учебных занятий Декабрь	Теория (кол.час ов)	Практика (кол.час асов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Пение произведений А.Гречанинов «Как ангел неба» Р.н.п. Вдоль по улице молодчик идет», «Купался бобер» В Ефремов «Гордое имя» «Я.Дубравин «Снеженика» Р.Паулс «Неразумное желание» А.Варламов «Новый год», «Тик-так»				
2	Музыкальная грамота Пение канонов <i>a capella</i>				

3	Слушание музыки П.И.Чайковский «Легенда» П.И.Чайковский «Святки» Декабрь»				
4	Общественно-значимая деятельность				

№	Темы учебных занятий Январь	Теория (кол. часов)	Практика (кол. часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Вводное занятие Прослушивание Повторение музыкального материала				
2	Пение произведений «Шел ленинградский паренек» И.Шварц «Пионерская песня» В.Соловьев-Седой «Мы – ленинградцы!» Л.Шенберг, П.Краубнер «Песня о Ладоге» Я.Дубравин «Медаль «За оборону Ленинграда»				
3	Музыкальная грамота Пение мелодических и гармонических интервалов				
4	Слушание музыки С.Баневич «Песенка о Фонтанке» Д.Шостакович «7 симфония» C-dur Д.Кабалевский «Реквием» - «Наши дети»				
5	Общественно-значимая деятельность				

№	Темы учебных занятий Февраль	Теория (кол. часов)	Практика (кол. часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Пение произведений С.Рахманинов «Островок» «Шел ленинградский паренек» Я.Дубравин «Марш» С.Баневич «Песенка про Фонтанку»				

	В.Соловьев-Седой «Мы – ленинградцы!», «Баллада о солдате»				
2	Музыкальная грамота Итальянские музыкальные термины				
3	Слушание музыки Поет детский хор радио и телевидения Санкт-Петербурга				
4	Общественно-значимая деятельность				

№	Темы учебных занятий Март	Теория (кол.ч асов)	Практика (кол.часо в)	Дата проведения	
				Предпола гаемая	Фактич еская
1	Пение произведений В.Калинников «Сосны» Р.Глиэр «Вербочки» С.Рахманинов «Островок» Г.Гендель «Dignare» «В сыром бору тропина» - р.н.п. в обработке А. Гречанинова В Ефремов «Гордое имя»				
2	Музыкальная грамота Музыкальная форма				
3	Слушание музыки Сравнительный анализ музыкальных произведений на стихи А.Блока А.Гречанинов, Р.Глиэр «Вербочки»				
4	Общественно-значимая деятельность				

№	Темы учебных занятий Апрель	Теория (кол.ч асов)	Практика (кол.часо в)	Дата проведения	
				Предпола гаемая	Фактич еская
1	Вводное занятие Прослушивание Повторение				

2	Пение произведений А.Аренский «Комар один, задумавшись» М.Мусоргский «Вечерняя песня» И.Регер «Колыбельная» Г.Струве «Красавица Аленушка» В.Соловьев-Седой «Баллада о солдате» В.Павлючков «Солдатская песня» В.Ефремов «Гордое имя» Г.Портнов «Кронштадтский вальс»				
3	Музыкальная грамота Трезвучия, интервалы. Темпы				
4	Слушание музыки П.И.Чайковский «Подснежник»				
5	Общественно-значимая деятельность				

№	Темы учебных занятий Май	Теория (кол. часов)	Практика (кол. часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Пение произведений Я.Дубравин «Марш» В.Ефремов «Гордое имя» В.Соловьев-Седой «Баллада о солдате» С.Баневич «Песенка про Фонтанку» Г.Портнов «Кронштадтский вальс» В.Попов «Песня о любимом городе»				
2	Музыкальная грамота Повторение				
3	Слушание музыки Музыкальная викторина				
4	Общественно-значимая деятельность				

Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей программе
«Созвучие» 3 год обучения

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе дополнительной образовательной программы «Путешествие в волшебный мир музыки».

Направленность дополнительной образовательной программы – художественная.

Уровень освоения – базовый.

Цель программы: музыкальное и личностное воспитание ребенка, развитие его индивидуальности, музыкального вкуса через освоение хорового искусства.

Задачи:

Обучающие:

- развитие и закрепление вокально-хоровых навыков;
- пение без сопровождения;
- накопление концертного репертуара.

Развивающие:

- развитие и укрепление интереса детей к хоровой музыке;
- развитие артистических, эмоциональных качеств у детей средствами хоровых занятий и концертной деятельности;
- пропаганда хорового искусства через концертное исполнение.

Воспитательные:

- формирование гражданской позиции, патриотизма

Учебная группа 3 года обучения формируется из учащихся, переведенных со 2 года обучения. В группу допускается дополнительный набор по результатам прослушивания (карта диагностики) и имеющейся музыкальной подготовки.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Год обучения	Количество часов (академических)		Количество детей в группе
	В неделю	В год	
3 год обучения	2	144	10

Содержание программы

3-й год обучения *Вводное занятие:* прослушивание и опрос в начале каждой четверти учебного года, беседы по теме «Охрана голоса», беседы по правилам поведения, дорожного движения, технике безопасности.

Вокально-хоровая работа: дальнейшее закрепление вокально-хоровых навыков; соблюдение певческой установки и голосового режима в связи с мутационными изменениями; пение естественным звуком, ровным по тембру во всем диапазоне; дальнейшее развитие навыков ориентировки в хоровых партитурах, пение без сопровождения.

Практическая работа: пение вокальных упражнений для развития вокальной техники, звуковедения, диапазона, дыхания.

Работа над произведениями: показ-исполнение произведения; беседы о разучиваемых

произведениях; сведения об авторах, стилевые, жанровые, национальные особенности произведения, музыкальная терминология произведения.

Практическая работа: прослушивание произведения; работа с хоровой партитурой; разучивание партитуры по партиям, всем хором, с сопровождением и без него, сольфеджио и со словами; работа над текстом, произношением иностранных слов; работа над фразировкой, нюансами, работа над дикцией, звуковедением, разучивание трудных мест, их повторение; рассказ-беседа об авторах произведения.

Слушание музыки: слушание и анализ прослушанных в классе, концертных залах произведений; обсуждение впечатлений от концерта.

Общественно-значимая деятельность: выступления на отчетном концерте хоровой студии, концертах учреждения, района, фестивалях СПб ГДТЮ; подготовка материалов и проведение тематических концертов «Малой филармонии» хоровой студии; экскурсии, посещение музеев, театров, концертных залов (в течение года).

Планируемые результаты

Личностные: формирование стремления к самостоятельному мышлению, творческой инициативе, активности, ответственности за порученное дело. Ребенок будет стремиться поддерживать и развивать доброжелательные, дружеские отношения в коллективе. Проявлять уважение к труду, учебе, окружающим людям. Ответственно относиться к порученному делу, стараться успешно осваивать дополнительную образовательную программу, использовать полученные знания, умения, навыки в классе, школе.

Матанпредметные: формирование внешней и внутренней культуры, дружелюбного отношения к окружающему миру. Диапазон музыкальных знаний и представлений будет расширен, а также будет сформировано стремление к успешному результату, как своему собственному, так и коллективному.

Предметные:

По окончании **третьего** года обучения ребенок будет знать и уметь:

- что такое мутация голоса и правила охраны голоса;
- что такое диапазон (голоса, хора), тембр, пение «на опоре», агогика;
- формы музыкального произведения;
- соблюдать певческую установку, петь мягкой атакой, пользоваться твердой как средством музыкальной выразительности;
- пользоваться хоровыми партитурами;
- осознанно и выразительно исполнять репертуар;
- уметь оценить свое исполнение и исполнение всего коллектива

Календарно-тематический план 3 года обучения

№	Темы учебных занятий Сентябрь	Теория (кол. часов)	Практика (кол. часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Вводное занятие Прослушивание Повторение	2	14		
2	Пение произведений А.Гречанинов «Урожай» Ц.Кюи «Осень» Русская народная песня «Как по морю», «Возле речки, возле мосту» Норвежская народная песня «Камертон» В.Кикта «Осенние игры косачей» Я.Дубравин «Мы в доме одном живем»				
3	Музыкальная грамота Анализ хоровой партитуры				
4	Слушание музыки Д.Д. Шостакович Симфония №7 (С-dur), Op. 60, «Детская тетрадь», «Танцы кукол» Фортепианный цикл «Времена года» П.И.Чайковский «Охота» Сентябрь				
5	Общественно-значимая деятельность				

№	Темы учебных занятий Октябрь	Теория (кол. часов)	Практика (кол. часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Пение произведений А.Гречанинов «Урожай» Ц.Кюи «Осень» И.Регер «Колыбельная» Р.н.п. «Возле речки, возле мосту», «Плывет лебедушка», «Купался бобер» В.Кикта «Осенние игры косачей» Я.Дубравин «Мы в доме одном живем»	2	18		
2	Музыкальная грамота Исполнение произведений мягкой атакой, <i>legato</i> , <i>staccato</i> с использованием динамики				
3	Слушание музыки Г.Струве «Я хочу увидеть музыку» П.И.Чайковский «Охота», «Осенняя песнь»				
4	Общественно-значимая деятельность				

№	Темы учебных занятий Ноябрь	Теория (кол.часов)	Практика (кол.часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Вводное занятие Прослушивание Повторение	2	14		
2	Пение произведений А.Гречанинов «Как ангел неба» Г.Гендель «Dignare» Словацкая н.п. «Сумрак вечерний» «Спи, моя милая» Р.н.п. «Как по морю», «Купался бобер» Р.Паулс «Неразумное желание» Я.Дубравин «Мы в доме одном живем»				
3	Музыкальная грамота Работа в тональности Фа мажор				
4	Слушание музыки А.Вивальди «Осень» Концерт №3 F-dur				
5	Общественно-значимая деятельность				

№	Темы учебных занятий Декабрь	Теория (кол.часов)	Практика (кол.часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Пение произведений А.Гречанинов «Как ангел неба» Р.н.п. Вдоль по улице молодчик идет», «Купался бобер» В Ефремов «Гордое имя» «Я.Дубравин «Снеженика» Р.Паулс «Неразумное желание» А.Варламов «Новый год», «Тик-так»	2	14		
2	Музыкальная грамота				

	Пение канонов <i>a capella</i>				
3	Слушание музыки П.И.Чайковский «Легенда» П.И.Чайковский «Святки» Декабрь»				
4	Общественно-значимая деятельность				

№	Темы учебных занятий Январь	Теория (кол.часов)	Практика (кол.часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Вводное занятие Прослушивание Повторение музыкального материала	2	14		
2	Пение произведений «Шел ленинградский паренек» И.Шварц «Пионерская песня» В.Соловьев-Седой «Мы – ленинградцы!» Л.Шенберг, П.Краубнер «Песня о Ладогe» Я.Дубравин «Медаль «За оборону Ленинграда»				
3	Музыкальная грамота Пение мелодических и гармонических интервалов				
4	Слушание музыки С.Баневич «Песенка о Фонтанке» Д.Шостакович «7 симфония» C-dur Д.Кабалевский «Реквием» - «Наши дети»				
5	Общественно-значимая деятельность				

№	Темы учебных занятий Февраль	Теория (кол.часов)	Практика (кол.часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая

				гаемая	еская
1	Пение произведений С.Рахманинов «Островок» «Шел ленинградский паренек» Я.Дубравин «Марш» С.Баневич «Песенка про Фонтанку» В.Соловьев-Седой «Мы – ленинградцы!», «Баллада о солдате»	2	14		
2	Музыкальная грамота Итальянские музыкальные термины				
3	Слушание музыки Поет детский хор радио и телевидения Санкт-Петербурга				
4	Общественно-значимая деятельность				

№	Темы учебных занятий Март	Теория (кол.часов)	Практик а (кол.час ов)	Дата проведения	
				Предпола гаемая	Фактич еская
1	Пение произведений В.Калинников «Сосны» Р.Глиэр «Вербочки» С.Рахманинов «Островок» Г.Гендель «Dignare» «В сыром бору тропина» - р.н.п. в обработке А. Гречанинова В Ефремов «Гордое имя»	2	16		
2	Музыкальная грамота Музыкальная форма				
3	Слушание музыки Сравнительный анализ музыкальных произведений на стихи А.Блока А.Гречанинов, Р.Глиэр «Вербочки»				
4	Общественно-значимая деятельность				

№	Темы учебных занятий Апрель	Теория (кол. часов)	Практика (кол. часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Вводное занятие Прослушивание Повторение	2	16		
2	Пение произведений А.Аренский «Комар один, задумавшись» М.Мусоргский «Вечерняя песня» И.Регер «Колыбельная» Г.Струве «Красавица Аленушка» В.Соловьев-Седой «Баллада о солдате» В.Павлючков «Солдатская песня» В.Ефремов «Гордое имя» Г.Портнов «Кронштадтский вальс»				
3	Музыкальная грамота Трезвучия, интервалы. Темпы				
4	Слушание музыки П.И.Чайковский «Подснежник»				
5	Общественно-значимая деятельность				

№	Темы учебных занятий Май	Теория (кол. часов)	Практика (кол. часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Пение произведений Я.Дубравин «Марш» В.Ефремов «Гордое имя» В.Соловьев-Седой «Баллада о солдате» С.Баневич «Песенка про Фонтанку» Г.Портнов «Кронштадтский вальс» В.Попов «Песня о любимом городе»	2	10		
2	Музыкальная грамота				

	Повторение				
3	Слушание музыки Музыкальная викторина				
4	Общественно-значимая деятельность				

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Вид контроля:

- начальная диагностика (наблюдение, прослушивание и опрос);
- текущий (педагогическое наблюдение, опрос в течение года);
- промежуточный (открытое занятие);
- итоговый (диагностика по диагностической карте, концерт)

Основными *формами предъявления результатов* являются итоговые занятия, открытые занятия для родителей, открытые учебные занятия для педагогов дополнительного образования, достижения обучающихся, отзывы детей и родителей.

Основные *методы выявления* (педагогической диагностики) уровня освоения детьми дополнительной образовательной программы: педагогическое наблюдение.

Результативность:

- творческие достижения детского коллектива, каждого ребенка;
- навыки социального взаимодействия воспитанников.

Итоги диагностики заносятся в информационную карту.

Критериями оценки являются:

- развитие музыкального слуха – это способность ребенка анализировать звуковысотный и ритмический рисунок мелодии;
- развитие музыкальной памяти – способность к запоминанию музыкального материала, исполнительских приемов и особенностей трактовки произведения;
- точность интонирования мелодии – темпы развития певческого аппарата, позволяющего точно воспроизводить музыкальный материал;
- чувство метроритма – способность четко воспроизводить ритмический рисунок и умение многократно повторить его в заданном темпе;
- освоение музыкальной грамоты – изучение звуковысотной и ритмической нотной графики, навыки пения по партитуре;
- эмоциональная отзывчивость – способность прочувствовать настроение, передаваемое музыкой, а также эмоциональный настрой участников коллектива;
- навыки работы в коллективе – умение общаться как со сверстниками, так и со взрослыми, наличие мотивации к занятиям;
- эстрадная выдержка – умение вести себя достойно на сцене и во время подготовки к выступлениям.

Уровень усвоения знаний, умений и навыков оценивается по трёхбалльной системе.

Динамика развития определяется путем сравнения первоначальных и дальнейших результатов обучения.

1 –слабый уровень

2 – средний уровень

3 – высокий уровень навыков и знаний

Диагностическая карта освоения программы

№п/п	Фамилия, имя	Развитие музыкального слуха	Развитие музыкальной памяти	Точность интонирования мелодии	Чувство метроритма	Освоение музыкальной грамоты	Эмоциональная отзывчивость	Навыки работы в коллективе	Эстрадная выдержка	Итого
1.										
2.										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										

Уровень усвоения знаний, умений и навыков оценивается по трёхбалльной системе.

Динамика развития определяется путем сравнения первоначальных и дальнейших результатов обучения.

1 –слабый уровень

2 – средний уровень

3 – высокий уровень навыков и знаний

Методические материалы.**Методическое обеспечение краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы «Созвучие»**

Раздел	Приёмы, методы	Учебно-методические пособия	Дидактический материал
Всё о мультипликации.	Методы. Словесные: беседа, рассказ. Наглядные: показ презентаций, использование мультфильмов. Приёмы. Обеспечение мотивации детской деятельности.	Инструкция по технике безопасности. Мультипликационные фильмы. Пластилиновые: «Брейк!», «Пластилиновая ворона». Рисованные: «Раз горох, два горох», «Двенадцать месяцев». Компьютерные: «Маша и медведь». Кукольные: «38 попугаев», «Варежка». Презентация «Мультвикторина» Презентация «История мультипликации».	Таблица «Принципы анимации»
Создание мини мультфильма в разных техниках.	Методы. Словесные: объяснение педагога, постановка задач. Наглядные: показ способа действия. Практические: организация репродуктивной деятельности. Приёмы. Обеспечение мотивации детской деятельности.	Видео фильм «Водная анимация» Презентация «Техника эбру». Видео фильмы «Песочная анимация».	Схемы рисование на воде (птицы, цветы и т.д.)

Демонстрационный материал:**Учебные видео ролики:**

«Техники эбру»

«Новогодние сюжеты в песочной анимации»,

Информационные презентации Power Point к занятиям:

«История мультипликации»

«Мультвикторина»

Учебные и методические пособия для педагога и учащихся:

- Информационные и справочные материалы:
 1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей. М.ЛАДА 2006
 2. Алпарова Н., Николаев В., Сусидко И. / Н. Алпарова, В. Николаев, И. Сусидко – Осень – добрая хозяйка. Методические рекомендации и музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников. Допущено Министерством образования РФ в качестве учебно-методического пособия. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010
 3. Анисимов А.И. Дирижер-хормейстер. Учебное пособие, Планета музыки 2019
 4. Бырченко Т. С песенкой по лесенке. Москва, Советский композитор, 1984
 5. Григорович В.Б., Андреева З.М. Слово о музыке. - М.: Просвещение, 1997
 6. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., Музыка, 1998.
 7. Михеева Л.В. Музыкальный словарь в рассказах. М., Советский композитор, 1996.
 8. Финкельштейн Э.Н. Музыка от А до Я. Занимательное чтение с картинками и фантазиями. СПб, 1992.
- Научная, специальная, методическая литература для учащихся:
 1. Григорович В.Б., Андреева З.М. Слово о музыке. - М.: Просвещение, 1997
 2. Гродзенская И.Л., Жмудская И.М., Никольская В.Я., Румер М.А. Пение и музыка. - М., 1953
 3. Струве М.Г. Мы желаем вам добра. - Методическое пособие для детских хоровых коллективов. Вып.1. - М.: Аратат, 1999
 4. Что услышал композитор. Сост. Тихая С.М. - Л, Советский композитор, 1985

Список литературы, используемой педагогом в своей работе:

- Научная, специальная, методическая литература:
 1. Анухина И.В. Азбука в картинках, загадках, стихах, песенках. - СПб: ГДТЮ, 1994.
 2. Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, дети. Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 1983.
 3. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. - М.: Музыка, 1998.
 4. Востер В. Роль учреждений дополнительного образования в развитии творческих способностей ребёнка. //Дополнительное образование. - Вып.2., - 2006.
 5. Голованов В. П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. – М.: Владос, 2004.
 6. Двержинская И.А. Музыкальное воспитание младших дошкольников. М.: Просвещение, 1985.
 7. Иванова З.В. Взаимодействие педагога, детей и родителей в учреждениях дополнительного образования. //Журнал «Дополнительное образование» - № 7, 2005.
 8. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. – М.: Глобус, 2008
 9. Карпова С.Н., Лысюк Л.Г. Игра и нравственное воспитание дошкольников. - М.: Издательство Московского университета, 1986.
 10. Катинская Е.А. Как воспитать доброту в детях. // Дополнительное образование. - Выпуск 10. - 2006.
 11. Комисарова Л.Н., Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. - М.: Просвещение, 1986
 12. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. М.: Просвещение, 1982.

13. Лесина Т.Е. Игры и упражнения по развитию речи. – СПб: ГДТЮ,1998.
14. Макшанцева Е.Д. Детские забавы. - М.: Просвещение,1991.
15. Маленкова Л.И. Педагоги, родители, дети: Методическое пособие - М.: Педагогическое общество России, 2000.
16. Мельникова Л.И., Зимина А.Н. Детский музыкальный фольклор в дошкольных образовательных учреждениях. - М.: Гном-Пресс, 2000.
17. Орлова Т.М., Бекина С.И. Учите детей петь. - М.: Просвещение, 1988.
18. Руднева Т.И., Кочеткова В.Г. Педагог дополнительного образования. Психолого-педагогические проблемы: Учебное пособие. – Самара: МГПУ, 1998.
19. Сухомлинский И.О. Сердце отдаю детям. Рождение гражданина. – Кишинев: Лумина,1979.
20. Царева Н. Уроки госпожи Мелодии. Методическое пособие. – М., 2007

- Интернет-источники

[Всероссийское хоровое общество Детский хор России](#)

[Государственная академическая Капелла Санкт-Петербурга](#)

[Детский хор телевидения и радио Санкт-Петербурга](#)

[Санкт-Петербургская академическая Филармония имени Д.Д.Шостаковича](#)

[Государственная Филармония Санкт-Петербурга для детей и юношества](#)

[Виталий Алексеев Песни и музыка для детских коллективов](#)

[Любимый Детский](#)

[Детский дворик](#)

[Погружение в классику](#)

[100 опер. Оперная музыка](#)

[Все для детей Раздел Музыка для детей](#)

[Солнышко Детский портал](#)

[Нотный архив России](#)

[Портал детской безопасности МЧС России](#)

[Интерактивная платформа LearningApps.org](#)

[Видеохостинг, предоставляющий пользователям показа видео](#)

[Открытый образовательный ресурс «Сфера»](#)

[Сайт с обучающими материалами для учащихся](#)

[Портал культурного наследия, традиций народов России](#)

[Портал все о Санкт-Петербурге](#)

Организационно-педагогические средства:

- Дополнительна общеразвивающая «Созвучие» (для детей 7-11 лет, срок реализации - 3 года)

- Методические разработки занятий и мероприятий

- Аттестационная курсовая работа Методическое описание занятия

по теме: «Песенная масленица»

- Методическая (сценарная) разработка «Мы в доме одном живем»
- План-конспект открытого занятия для родителей «Пусть небо будет голубым»
- Методическая (сценарная) разработка занятия малой филармонии «Осенняя песенка»
- Методическая (сценарная) разработка занятия малой филармонии «Мы встречаем Новый год»

- План-конспект открытого занятия для родителей «Бравые солдаты пушек не боятся, brave солдаты песенки поют»
- Сценарный план занятия-концерта для родителей «Игрушечные песенки»
- Сценарный план занятия-концерта для родителей «Городок игрушек»
- Сценарный план занятия-концерта для родителей «Вечерняя песня»
- План-конспект занятия «Малой филармонии» «Непокоренный Ленинград»
- План-конспект занятия «Малой филармонии» «Осенний звукоряд»
- План-конспект занятия «Малой филармонии» «Музыкальная метель»

Дидактические средства

- Собственные информационно-технические разработки: презентации *Power Point* к занятиям и мероприятиям:

- «Музыканты»
- «Кто сказал «Мяу»
- «Русские народные инструменты»
- «Где живут ноты»
- «Прогулка по любимому городу»
- «История песни Р.Кудашевой «В лесу родилась елочка»
- «Считалки»
- «Пусть небо будет голубым»
- «Осенняя песенка»
- «Чудесная пушка»
- «Маленькая страна»
- «Вечерняя песня» «Песенки для «Бусинок»
- «23 февраля - день воинской славы России
- Хоровая студия «Созвучие» в каждом учебном году (2013-2022)

1. Система средств обучения

Традиционные средства обучения.

- портреты композиторов
- рисунки к изучаемым произведениям

Раздаточный материал:

песенки в картинках

Аудиовизуальные технические средства обучения:

Звукозаписи:

- CD-диски (-) (+)
- DVD-диски (-) (+)

Традиционные средства обучения	Современные средства обучения, созданные самостоятельно
<p>Печатные наглядные пособия: Стенды:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Длительности нот и пауз» • «Длительности нот» • «Темпы в музыке» • «Буквенное обозначение нот. Латинский алфавит» • «Общий квинтовый круг мажорных и параллельных минорных тональностей» • Портреты композиторов • Фотохроника «Хоровая студия «Созвучие» <p>Раздаточный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> • партитуры • декоративные музыкальные инструменты • декоративные свечи, чашечки • маски • шумовые инструменты «Оркестр Карла Орфа» • игра «Музыкальное лото» <p>Аудиовизуальные технические средства обучения: Видео и звукозаписи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CD • DVD • USB <p>Детские творческая продукция: Альбомы рисунков к программным произведениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Снежника» • «Детский альбом» П.И.Чайковский • «Клоуны» Д.Кабалевский • «Лесная песнь» Э.Григ • Сочинения к программным произведениям <p>Фотоальбомы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Хоровая студия «Созвучие» 	<p>Презентации Power Point: Презентации педагога к мероприятиям и тематическим занятиям «Малой филармонии» хоровой студии «Созвучие»</p> <p>Блоги:</p> <p><u>Блог педагога дополнительного образования Кузнецовой О.Ю. Песочница</u></p> <p>Презентация Google: <u>Проект «Малая филармония хоровой студии «Созвучие» Весна в хоровой студии 2020</u> <u>Хоровая студия «Созвучие» Лето 2020</u> <u>В мире великом много чудес</u> <u>«Как хорошо уметь читать!»</u> <u>«Пусть всегда будет солнце!»</u> <u>«Если б не было школ»</u> <u>«Возле елки»</u> <u>«Память»</u> <u>«На страже Родины»</u></p> <p>Презентация Prezi: <u>Мини-проект «Малая филармония хоровой студии «Созвучие» 2012-2013</u></p> <p>LearningApps.org <u>Сказки Пушкина</u> <u>«Люблю тебя, Петра творенье...»</u> <u>П.И.Чайковский Музыка для детей и юношества и QR- коды</u> <u>В большом зале Петербургской филармонии</u> <u>Композитор – исполнитель - слушатель</u> <u>В театре оперы и балета</u> <u>«Егозарыли в шар земной...»</u> <u>9 Мая – День Победы</u> <u>Память</u></p>

Электронные образовательные ресурсы
Лицензионные средства

№	Название	Производитель	Год издания
1	Музыка народов мира Детский хор телевидения и радио Санкт-Петербурга		2018
2	«Спасибо, музыка!» к юбилею Детского хора телевидения и радио Санкт-Петербурга	«Saturnmedia» DVD-видео	2007
3	Популярная классическая музыка «Классика для малышей»	Компания «Бомба Питер» Издательство «Манчестер»	2013
4	«Христос народився!» Ансамбль «Колорит»	Аудиостудия Свято-Успенской Киево-Печерской Лавры	2008
5	«Днесь Христос в Вифлееме рождається» Объединенный хор Киево-Печерской Лавры и Киевских духовных Академии и Семинарии	Аудиостудия Свято-Успенской Киево-Печерской Лавры	2004
6	«Мы – Петербурга дети» Поэт Валентина Сергеева Праздничный концерт 9 Мая 2006 года Санкт-Петербург Дворцовая площадь	Компания «Бомба Питер» DVD-видео	2006
7	«Флоту быть!», кают-компания Виктор Федоров Часть 2	Компания «Бомба Питер»	2003
8	Русские романсы в Русском музее Дмитрий Хворостовский	Квадро-KDV08-773	
9	Балет «Лебединое озеро» DVD №1, 2	ООО «Ди Ви Ди-Клуб»	2011
10	Шедевры классической музыки Гайдн Мастер музыки	ООО «И.М.П.»	2020
11	Российские барды Олег Митяев	ООО «Мистерия рекордс»	2010
12	«Бременские музыканты»	ЗАО «Союз видео»	2016
13	«Как львенок и черепаха пели песню» Сборник мультфильмов	ЗАО «СОЮЗ видео»	2019
14	«Винни Пух»	ЗАО «СОЮЗ видео»	2020

Интернет-ресурсы

№	Название ресурса	Адрес	Ссылка на страницу
1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru	
2	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов	http://www.fcior.edu.ru	
3	Портал «Петербургское образование»	http://petersburgedu.ru/	
4	Электронные образовательные ресурсы	http://www.eor-np.ru	http://www.eor-np.ru/node/91
5	ГМО руководителей хоровых коллективов УДОД	http://vk.com/club46214621	

6	Учебно-методический кабинет	http://ped-kopilka.ru/	http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/mhk
7	Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»	http://festival.1september.ru/	
8	Учительский портал	http://www.uchportal.ru/	http://www.uchportal.ru/load/133
9	Детский хор телевидения и радио Санкт-Петербурга	http://dethor.ru/?page_id=52	http://dethor.ru/?page_id=5
10	Детский музыкальный лекторий «Пикколо»	http://piccolosolo.ru/	
11	Детям о музыке	http://www.muz-urok.ru/index.htm	
12	Ноты – детям	http://igraj-poj.narod.ru/	
13	Чудесная страна Детский сайт для родителей	http://www.chudesnayastrana.ru/index.htm	http://www.chudesnayastrana.ru/klassika.htm
14	В мире музыки о музыке, авторах и исполнителях	http://vmiremusiki.ru/	
15	Про пианино	http://propianino.ru/	http://propianino.ru/deti
16	Умные детки. Детский сайт для заботливых пап и мам	http://www.umnyedetki.ru/index.html	http://www.umnyedetki.ru/pesni_kolybeljnye.html
17	WWW.FUN4CHILD.RU Сайт для заботливых родителей	http://www.fun4child.ru/	http://www.fun4child.ru/detskij-mir/