

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества  
«Град чудес» Кронштадтского района Санкт-Петербурга

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ КОМПЛЕКТА ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКИХ  
МАТЕРИАЛОВ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«ФОТО-ВИДЕО-ТВОРЧЕСТВО»**

Автор:  
Герке Екатерина Михайловна,  
педагог дополнительного образования

## СОДЕРЖАНИЕ

Визитная карточка комплекта.....	3
Состав комплекта.....	4
Методические и дидактические материалы.....	4
Оценочные материалы.....	9
Материалы учета мнения родителей, признание и оценку родителей/законных представителей.....	10

## **ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА КОМПЛЕКТА**

Визуальные технологии и в частности фотография и видео заняли прочное место в нашей жизни, фотография развивает художественный вкус, красоту восприятия мира. Фотографировать и снимать свою жизнь на видео сейчас модно. В настоящее время научно-технический прогресс идет семимильными шагами. Смартфоны, цифровые фотоаппараты, планшеты, видеокамеры заняли важное место в жизни современных детей. Всем этим они умело пользуются. Каждому хочется иметь красивую страничку в социальной сети, украшенную отличными фото собственного авторства, хочется снимать на фото и видео друзей, дарить им красивые кадры. Фотография и видеография – это современный способ самовыражения.

Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что позволяет выстроить индивидуальный план развития каждого обучающегося. Таким образом данная программа дополнительного образования отвечает социальным потребностям, призвана расширить кругозор обучающихся и развить творческие способности. Программа соответствует современным требованиям модернизации образования и реализует межпредметные связи.

Программа «Фото-Видео-Творчество» имеет большой и разнообразный комплект учебно-методических материалов. На конкурс представлены материалы, наиболее четко отражающие методы и формы организации образовательного процесса, в ходе которого реализуется программа.

Основа комплекта – дополнительная общеразвивающая программа «Фото-видео-творчество», целью которой является создание условий для формирования у обучающихся художественного вкуса, интереса к фотографии и видеотворчеству, и реализация творческих возможностей в области фотографии и видеотворчества.

Программа рассчитана на 3 года обучения и адресована учащимся в возрасте 10-16 лет, интересующимся процессом создания фото и видео, компьютерными технологиями, имеющим начальные навыки работы с персональным компьютером.

Отличительной особенностью программы является то, что в ней учтены особенности разных возрастов, а так же программа адаптирована к разным возможностям детей, что определяется особым структурированием материала, комплексным подходом к изучению теории и практики фото- и видеотворчества, распределением занятий по блокам в зависимости от времени года, вовлечением обучающихся в коллективную проектную, фотографическую деятельность, новыми приемами и методами обучения, современными технологиями, а также работой с родителями.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена взаимосвязью выстроенной системы обучения с целями и задачами. Помимо проведения занятий реализация программы осуществляется через взаимодействие с семьей, через проектную деятельность. Следует отметить приоритетность применения теоретических знаний на практике.

Программа направлена на формирование у учащихся информационной компетентности, универсальных учебных действий, способствует профориентации, позволяет осуществлять интеграцию с такими школьными предметами как информатика, физика, изо, литература.

Структура программы дает возможность учащимся, последовательно изучив все разделы, выйти на создание собственных авторских фото и видеопроектов.

Материалы, входящие в комплект, имеют важное значение для успешного освоения учащимися программы, так как все они направлены на формирование личностных (варианты взаимодействия с окружающим социумом, умение строить диалог, умение критически мыслить, качества лидера, ответственность, личностная позиция), метапредметных (умение работать в коллективе, командная работа, работа с информацией) и предметных компетенций (представление о работа фотографа и видеографа, оператора, режиссера, сценариста, монтажера, звукооператора и других профессий в сфере медиаискусств, навык работы с фото и видеооборудованием, графическими и видеоредакторами).

## СОСТАВ КОМПЛЕКТА

1. [Дополнительная общеразвивающая программа «Фото-Видео-Творчество».](#)
2. Методические материалы к ДОП, дидактические материалы к занятиям:
  - [Авторский видео-урок «Коллаж осень видео-инструкция»](#)
  - [Авторский видео-урок «Как сделать фото черно-белым»](#)
  - Методические разработки (конспекты) занятий по темам:
    - 1) [Цветовые гаммы в искусстве фотографии](#)
    - 2) [Коллаж «Осень в Кронштадте» в программе Adobe Photoshop](#)
    - 3) [Создание весенней фото-открытки в приложении Pics Art](#)
      - Мультимедийные презентации к учебным занятиям:
        - 1) [Коллаж на тему «Осень»](#)
        - 2) [Создание весенней фото-открытки](#)
        - 3) [Цветовые гаммы](#)
3. Мониторинг оценивания образовательных достижений учащихся и оценочные материалы.
  - [Диагностическая карта 1 года обучения](#)
  - [Диагностическая карта 2 года обучения](#)
  - [Диагностическая карта 3 года обучения](#)
4. Сведения и материалы, отражающие участие, признание и оценку родителей/законных представителей учащихся в реализации ДОП:
  - [Отзывы родителей учащихся о ходе реализации дополнительной общеразвивающей программы «Фото-видео-творчество»](#)
  - [Анкета для родителей](#)

## МЕТОДИЧЕСКИЕ И ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В данном разделе представлены: два авторских видео-урока по темам: создание коллажа по теме осень и как преобразовать фотографию из цветной в черно-белую, методические разработки занятий «Цветовые гаммы в искусстве фотографии», «Коллаж «Осень в Кронштадте» в программе Adobe Photoshop», «Создание весенней фото-открытки в приложении Pics Art», самостоятельно созданные презентации Power Point к разделам программы.

Представленные методические материалы являются авторскими и отражают многообразие используемых форм, методов и технологий педагогической деятельности.

С целью распространения педагогического опыта проводятся выступления педагога и участие в мероприятиях различного уровня: участие в районном и городском конкурсе педагогических достижений, выступление на педагогических советах. В сентябре 2022 года педагог приняла [участие в Межрегиональной выездной конференции «Обновление содержания дополнительного образования в условиях реализации нацпроекта «Образование»](#). Тема выступления: «Внедрение медиатехнологий как средства достижения качественно новых образовательных результатов реализации дополнительных программ технической направленности».

Методические и дидактические материалы, представленные в комплекте, разработаны для реализации обучающих, развивающих и воспитательных задач дополнительной общеразвивающей программы «Фото-видео-творчество» в соответствии с основными разделами программы.

Таблица 1. Дидактические и методические материалы

Название	Краткое описание	Педагогическая значимость
<a href="#">Авторский видео-урок «Коллаж осень видео-инструкция»</a>	Видео-урок включает в себя описание процесса создания коллажа в программе Adobe Photoshop по теме «Осень в Кронштадте». В течение видео-урока учащиеся получают четкие инструкции по действиям и в результате создают собственный коллаж.	Видео-урок представляет собой учебное пособие, позволяющие учащимся выполнить творческое задание. Работа с учебным пособием способствует формированию практических навыков в области создания коллажей и обработки изображений, составления грамотной композиции при создании коллажа.
<a href="#">Авторский видео-урок «Как сделать фото черно-белым»</a>	Видео-урок включает в себя описание процесса перекрашивания цветной фотографии в черно-белую в программе Adobe Photoshop. В течение видео-урока	

	учащиеся получают четкие инструкции по действиям и в результате создают черно-белое фото.	
<a href="#">Конспект занятия по теме: «Цветовые гаммы в искусстве фотографии»</a>	Занятие знакомит учащихся с процессом и правилами сочетания цветов. Способствует формированию практических навыков подбора и сочетания цветов.	Применение современных методов и приемов позволяют формировать творческие и коммуникативные навыки, применить на практике полученные знания. Пользуясь данным пособием, учащиеся разовьют практические навыки по сочетанию цветов в коллажах и в фотографии.
<a href="#">Конспект занятия по теме: «Коллаж «Осень в Кронштадте» в программе Adobe Photoshop»</a>	Занятие знакомит учащихся с процессом создания коллажа и правилами композиции. Способствует формированию практических навыков составления композиционного кадра (коллажа).	Применение современных методов и приемов позволяют формировать творческие и коммуникативные навыки, применить на практике полученные знания. Пользуясь данным пособием, учащиеся разовьют практические навыки по сочетанию цветов в коллажах и в фотографии.
<a href="#">Конспект занятия по теме: «Создание весенней фото-открытки в приложении Pics Art»</a>	Занятие знакомит учащихся с процессом создания коллажа с помощью мобильного приложения. Способствует формированию практических навыков составления композиционного кадра (коллажа).	Применение современных методов и приемов позволяют формировать творческие и коммуникативные навыки, применить на практике полученные знания. Пользуясь данным пособием, учащиеся разовьют практические навыки по сочетанию цветов в коллажах и в фотографии.
<a href="#">Презентация «Коллаж на тему Осень»</a>	Визуализация теоретического материала о создании коллажа в программе Adobe Photoshop	Применение компьютерной презентации позволяет помочь учащимся в выполнении практического задания
<a href="#">Презентация «Создание весенней фото-открытки»</a>	Визуализация теоретического материала о работе в мобильном приложении Pics Art	Применение компьютерной презентации позволяет помочь учащимся в выполнении практического задания
<a href="#">Презентация «Цветовые гаммы»</a>	Визуализация теоретического материала о сочетании цветов	Применение компьютерной презентации позволяет помочь учащимся в выполнении практического задания

С целью выявления и поддержки одаренных детей объединения, их профориентации, педагог активно вовлекает участников программы «Фото-Видео-Творчество» в проектную деятельность.

Учащиеся выступили в роли:

- дизайнеров, создав коллекцию костюмов и реквизита из полиэтиленовых пакетов, участвуя в экологической акции;
- начинающих визажистов и парикмахеров, участвующих в создании макияжа и причесок для моделей тематических фотосессий;
- педагогов, ведущих занятия в более младших возрастных группах;
- фото-художников, создавая современные интерпретации известных картин.

Так же учащиеся приобщаются к народным ценностям, проводя фотосессии в народных костюмах и приурочивая их к народным праздникам. Для сплочения коллектива в теплое время года проводятся тематические фото-прогулки, где учащиеся не только реализуют заранее подготовленные фото-идеи, но и общаются между собой.



*Рис.1. Создание нарядов и реквизита для фотосессии в рамках экологического проекта «Вторая жизнь».*



*Рис.2. Создание нарядов и реквизита для фотосессии в рамках экологического проекта «Вторая жизнь».*  
*Продолжение.*



*Рис.3. Учащаяся старшей группы ведет занятие по теме «Композиция» у более младшей группы.*





Рис.4.Проект «Повтори картину» учащейся «Фото-видеостудии» Кушановой Анастасии.



Рис.5.Проект «Повтори картину» учащейся «Фото-видеостудии» Кушановой Анастасии и диплом, полученный за этот проект в городском фотоконкурсе «Зоркий глаз».



*Рис.6. Процесс создания фотографий к проекту «Народные костюмы» приуроченный к году народного искусства в России.*



*Рис.7. Учащиеся объединения «Фото-видеостудия» на летней тематической фото-прогулке.*



*Рис.8. Учащаяся объединения «Фото-видеостудия» Кушанова Анастасия рядом со своим фото на доске почета в ДДТ «Град чудес».*



## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Данный раздел содержит краткое описание диагностических материалов, необходимых для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе «Фото-видеотворчество».

Диагностические срезы проводятся 3 раза в учебном году – в сентябре, декабре и мае.

На основании новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Информационные карты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы откорректированы. Были выделены три группы результатов: личностные, метапредметные и предметные.

Оценка предметных умений, уровня сформированности метапредметных умений и личностного развития каждого учащегося проводится в соответствии с разработанными критериями на первом, втором и третьем годах обучения.

По окончании учебного года педагог подготавливает сводный анализ результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы «Фото-видеотворчество».

В рамках программы проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Таблица 2. Формы контроля

<b>Входной контроль</b> - оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в детское объединение «Фото-видеостудия» проводится в сентябре.	<i>Формы входного контроля:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ педагогическое наблюдение;</li><li>✓ выполнение практических заданий педагога.</li></ul>
<b>Текущий контроль</b> – оценка уровня и качества освоения основных тем программы. Осуществляется на занятиях в течение первого, второго, третьего годов обучения для отслеживания уровня освоения учебного материала программы.	<i>Формы текущего контроля:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ педагогическое наблюдение;</li><li>✓ выполнение заданий педагога;</li><li>✓ выставки;</li><li>✓ анализ педагогом и учащимися качества исполнения творческого материала, приобретенных навыков общения.</li></ul>
<b>Промежуточный контроль</b> проводится в конце каждого полугодия (в декабре и мае).	<i>Формы промежуточного контроля:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ открытые занятия;</li><li>✓ выставки работ учащихся с последующим обсуждением;</li><li>✓ анализ педагогом и учащимися качества выполнения творческого продукта, приобретенных навыков общения.</li></ul>
<b>Итоговый контроль</b> проводится по завершении обучения по программе в мае.	<i>Формы итогового контроля:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ итоговая выставка проектов и работ учащихся по прошествии всех годов обучения в объединении;</li></ul>

### Формы предъявления результатов:

- Дипломы, благодарности, грамоты за высокие достижения обучающихся
- Защита творческих продуктов (индивидуальные проекты)
- Открытые занятия

### Формы фиксации результатов:

- Информационная карта «Информационная карта освоения дополнительной общеразвивающей программы учащимися»
- Индивидуальные и групповые творческие работы
- Отзывы родителей

Основным и обязательным документом для фиксации результатов освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы является диагностическая карта освоения программы, отражающая конкретные показатели (для каждого года обучения они свои). Каждый показатель

диагностической карты направлен на фиксацию предметных, метапредметных и личностных результатов.

Итоговая диагностическая карта заполняется педагогом один раз в конце обучения по программе и затем анализируется.

### **МАТЕРИАЛЫ УЧЕТА МНЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ, ПРИЗНАНИЕ И ОЦЕНКА РОДИТЕЛЕЙ/ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ**

Для выявления удовлетворённости родителей качеством образовательного процесса в рамках реализации ДОП «Фото-Видео-Творчество», их запросов, а также изменений, произошедших в личностном развитии детей в период занятий в творческом объединении, проводится анкетирование среди родителей (законных представителей) по окончании каждого учебного года.

В 2022-2023 учебном году в опросе приняли участие 30 человек (родители обучающихся из 4-х групп).

90% родителей удовлетворены качеством образовательного процесса и содержанием программы. Считают, что она развивает творческие способности их детей, способствует расширению кругозора.

Так как одна из важных задач программы – ранняя профориентация, было важно узнать у родителей, *считают ли они, что полученные знания и навыки помогут ребенку в выборе профессии.* Практически все родители (85%) утвердительно ответили на этот вопрос.

Многие родители наблюдают положительные изменения в своих детях: 80% отметили, что занятия помогли их детям стать увереннее в себе; большинство родителей отмечают развитие коммуникативных навыков.

В 2022-2023 учебном году дети посещали занятия с удовольствием, некоторые родители написали, что на занятиях дети отдыхали от школьной рутины, погружаясь в творчество и приятное общение с друзьями и педагогом.



*Рис.9. Участие родителей в организационном родительском собрании.*



*Рис.10. Участие родителей в анкетировании.*

Одним из подтверждений удовлетворенности родителей качеством образовательного процесса являются положительные [отзывы о деятельности педагога и комфортных условиях обучения детей](#).