

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град чудес»

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ КОМПЛЕКТА ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКИХ  
МАТЕРИАЛОВ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«ЮНЫЙ МОДЕЛЬЕР»**

Ярошевич Лидия Анатольевна  
педагог дополнительного образования

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Методическое описание программно-методических материалов к дополнительной общеразвивающей программе «Юный модельер».....	3
2. Состав комплекта.....	4
3. Дидактические и методические материалы.....	7
4. Оценочные материалы.....	14
5. Общественно-профессиональное признание эффективности реализации дополнительной общеразвивающей программы «Юный модельер» и образовательные достижения учащихся.....	15

## **ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА КОМПЛЕКТА**

### **Особенности комплекта**

Программно-методические материалы к дополнительной общеразвивающей программе «Юный модельер», составленной с учётом современного уровня развития общественно-экономической формации, когда всё больше наблюдается возвращение к уникализации товаров, т.е. изготовление одежды и аксессуаров к ней по индивидуальному проекту. У учащихся, занимающихся в объединении «Школа шитья и дизайнера» по данной программе, есть возможность выбрать свой стиль, не оглядываясь на окружающих и на моду, а затем можно изготовить творческий продукт и продемонстрировать его на выставке, показе или конкурсе.

Создание комплекта программно-методических материалов направлено на систематизацию методических и диагностических материалов при реализации программы по направлению «дизайн одежды», а так же творческих успехов и достижений учащихся.

### **Педагогическая целесообразность комплекта**

Теоретическая и практическая значимость заключается в том, что результаты работы могут быть использованы на занятиях по моделированию изделий и применены на практике для объединений дизайнера и моделирования одежды в учреждениях дополнительного образования детей, так как в основу функционирования многоуровневой психолого-педагогической и социокультурной среды положена идея учреждений дополнительного образования как системы развивающей среды, призванных обеспечить оптимальные условия для реализации интеллектуальных, творческих, личностных способностей каждого ребенка. Многоуровневый подход к деятельности позволяет выстроить непрерывные связи образования – от уровня формирования интереса детей к избранному виду деятельности до уровня профессионально ориентированной исследовательской, творческой работы.

Вариативность образования заключается в возможности поискового образования, предоставляющего право выбора содержания, предмета, форм образования, образовательной траектории, педагога, у которого ребенок хотел бы заниматься. Педагог в дополнительном образовании тоже имеет право выбора содержания, форм, методов, технологий образования, поскольку он не ограничен нормативами, стандартами, типовыми программами.

### **Значение для развития**

Номинация «ситуация успеха» определила необходимость составления комплекса взаимосвязанных и дополняющих друг друга комплекта программно-методических материалов, анализ современного состояния педагогического процесса, педагогической документации, наблюдение, анализ продуктов детской деятельности, педагогический эксперимент, совокупность педагогических условий, обеспечивающих развитие творческой деятельности учащихся в объединении.

Традиционно, педагогика охватывает обучение и воспитание, а образование – ещё и развитие ребёнка. Создание ситуации успеха для каждого ребенка возможно лишь при реализации всего, о чем говорилось ранее: вариативности образования, субъект - субъектного взаимодействия педагога и ребенка, наличия многоуровневой психолого-педагогической, социально-культурной среды. Свобода выбора ребенком образовательного пути, поддержка педагога, рассматривающего его как равноправного творца образовательного процесса, развивающая среда учреждения - создают ситуацию успеха.

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный модельер» способствует активизации творческой деятельности среднего и старшего школьного возраста, в результате которой произойдет положительная динамика в развитии их интеллектуальных умений, которые приведут к ситуации успеха, так как:

- при конструировании учебных заданий даётся большое количество разнообразных идей, предполагается поиск решений;
- вследствие чего увеличится количество зрительных образов, которые учащиеся могут эскизировать;
- поэтому увеличится количество авторских работ, которые учащиеся могут сделать и представить на выставке показе, или конкурсе;

-создано творческое образовательное пространство среди элементов которого как единое целое выступают педагог, дающий настрой на творческую деятельность, эмоционально - интеллектуальный фон обучения для положительной мотивации творческой деятельности, наглядные ситуации успеха для создания смысла творческой деятельности. Создание такого творческого пространства происходит через моделирование условий реализации соответствующей педагогической системы, а его расширение является показателем развития творческой, учебной деятельности каждого учащегося;

-происходит отбор технологий и комплекта программно-методических материалов, применяемых педагогом, для обеспечения творческой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеразвивающей программы «Юный модельер», которые приведут к достижению цели, а применение комплексного подхода к развитию именно творческой деятельности учащихся, что станет приоритетом образовательного процесса. Начинающие дизайнеры могут использовать возможности представления собственных проектов и моделировать ситуации их развития.

В результате чего можно сказать, что в рамках моей программы я развиваю личностную индивидуальность за счёт большого количества творческих заданий, приводящих к развитию активности и как следствие к творческой деятельности, которая способствует активной работе учащихся над созданием индивидуальных и коллективных творческих работ, приводящих к ситуации успеха, так как важной составляющей обучения является участие в конкурсах и фестивалях разного уровня. Дети общаются на профессиональные темы, обмениваются опытом, проходят мастер-классы, видят работы других юных дизайнеров и встречаются с профессионалами. Это бесценный опыт в выбранном направлении и движению к успеху.

Такой подход предполагает не только опыт деятельности, но и опыт творчества, веру в свои возможности и как следствие развитие творческой деятельности, самореализации учащихся и ситуации успеха, в которой творческая деятельность рассматривается как «деятельность, способствующая развитию целого комплекса качеств личности»: активности, изобразительности, стремления добывать знания, необходимые для выполнения конкретной практической работы, самостоятельности в выборе и решении задачи, трудолюбия, способности видеть главное и идти к цели.

## СОСТАВ КОМПЛЕКТА

1. [Дополнительная общеразвивающая программа «Юный модельер»](#)
2. Дидактические и методические материалы  
Авторские тематические презентации
  - [«Влажно-тепловая обработка»](#)
  - [«Просто о сложном» часть 1](#)
  - [«Просто о сложном» часть 2](#)
  - [«Плечевые изделия» или одежда, которая одевается на плечи](#)
  - [«Драпировки как символ искусства» складки красоты](#)
  - [«Застёжки на одежде»](#)
  - [«По одежде встречают»](#)
  - [«Соединительные швы»](#)
  - [«Драпировки в одежде»](#)
  - [«Аппликация на ткани»](#)
  - [«Вторая жизнь ненужных вещей»](#)
  - [«Творческий эскиз дизайнера»](#)
  - [«Силуэт и стиль в одежде»](#)
  - [«Как навести порядок в шкафу раз и навсегда»](#)
  - [«Дети в моде»](#)
  - [5 лучших FASHION приложений](#)
  - [«Мини-манекен маленький помощник или предмет дизайна?!»](#)
  - [«По одежде встречают»](#)
  - [«Швейная машина и работа на ней»](#)
  - [«Перенос выкройки на ткань»](#)
  - [«Снятие мерок»](#)

- [«Пропорции в одежде»](#)
- [«Как пришить потайную молнию»](#)
- [«Композиция в одежде»](#)

Презентации, созданные учащимися для конкурсных мероприятий

- [«Air \(воздух\)»](#)
- [«Ахатино Альбино»](#)
- [«Каллидиум»](#)

Проекты и эскизы учащихся для различных конкурсов:

- [«Тайны Vacheron Constantin»](#)
- [«Мираж»](#)
- [«Vogue»](#)
- [«Шаг к королеве»](#)
- [«Титан»](#)
- [«Ледяная мистерия»](#)
- [«Галлиевый подтёк»](#)
- [«Первый опыт»](#)

Видеоролики к учебным занятиям по ДОП «Юный модельер», созданные в «Школе шитья и дизайна»:

- [«Как заправить швейную машинку»](#)
- [«Создание дизайн – проекта учащимися»](#)
- [«Проектная деятельность»](#)
- [«Вторая жизнь ненужных вещей»](#)
- [«Построение эскиза фигуры человека в формате А4»](#)
- [«Одеваем манекен»](#)

Методическое описание и презентации по особенностям программы обучения в творческом объединении «Школа шитья и дизайна»

[«Равный старт - равные возможности для творческого развития учащихся \(из опыта деятельности творческого объединения "Школа шитья и дизайна\)"](#)

- [«Построение индивидуальной системы педагогической деятельности»](#)
- [«Современные тенденции моделирования одежды»](#)

Методическая разработка к открытому занятию для родителей, раздел: «Моделирование изделий», тема: «Дети в моде»:

[Конспект учебного занятия](#)

[Описание](#)

Визитные карточки к учебным занятиям:

Раздел: «Моделирование изделий»

- [«Типы фигур»](#)
- [«Моделирование юбки»](#)
- [«Одежда \(Виды швейных изделий\)»](#)
- [«Одежда \(Плечевые и поясные изделия\)»](#)
- [«Моделирование изделий»](#)
- [«Ансамбль в костюме»](#)

Раздел: «Материаловедение»

- [«Повторение характеристик х/б и льняных тканей, знакомство со сведениями о шерстяных и шелковых тканях, их определение и отличие»](#)

Раздел: «Технологическая обработка и изготовление изделий»

- [«Технология изготовления поясного изделия "юбки - карандаш" с потайной молнией, разрезом и поясом»](#)

- [«Обработка низа поясного изделия»](#)
- [«Накладные карманы»](#)

раздел: «Репетиции и участие в показах моделей»

- [«Упражнения для осанки»](#)

Педагогические технологии:

-технология «Метод учебного проекта»

- технологии КТД

4.Оценочные материалы

-Тестовые задания к общеразвивающей программе «Юный модельер» по теме «Материаловедение» 1 год обучения и бланк ответов к ним;

-Тестовые задания к общеразвивающей программе «Юный модельер» по теме «Моделирование изделий» 1 год обучения и бланк ответов к ним;

-Тестовые задания к общеразвивающей программе «Юный модельер» по теме «Технологическая обработка изделий» 1 год обучения;

-Тестовые задания к общеразвивающей программе «Юный модельер» по теме «Технологическая обработка изделий» 2 год обучения и бланк ответов к ним;

-Тестовые задания к общеразвивающей программе «Юный модельер» по теме «Аксессуары к одежде» 3 год обучения;

-Тестовые задания к общеразвивающей программе «Юный модельер» по теме «Карманы» 3 год обучения и бланк ответов к ним;

-Тестовые задания к общеразвивающей программе «Юный модельер» по теме «Аксессуары к одежде» 3 год обучения и бланк ответов к ним;

-Тестовые задания к общеразвивающей программе «Юный модельер» по теме «Технологическая обработка изделий» 4 год обучения и бланк ответов к ним;

-Сводная карта тестирования учащихся за полугодие;

-Коэффициент творческой активности;

-Карта педагогического наблюдения на учебном занятии;

-Итоговое ранжирование по уровням освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный модельер»;

-Диагностические карты освоения программы по годам обучения;

-Диагностическая карта освоения программы обучения.

5.Перечень мероприятий, предоставляющих возможность максимальной реализации творческого потенциала учащихся.

-Мероприятия различного уровня, где принимает участие коллектив «Школа шитья и дизайна» за последние 3 года.

6.Сведения и материалы, подтверждающие общественно-профессиональное признание результатов реализации дополнительной общеразвивающей программы «Юный модельер» и образовательные достижения учащихся

-Печатная информация о коллективе

-Свидетельство о присвоении звания «Образцовый коллектив Санкт-Петербурга»

-Свидетельство о присвоении звания «Лучший педагог дополнительного образования Государственного образовательного учреждения Санкт-Петербурга»

- Дневник образовательных достижений учащихся за 3 года обучения.

7.Сведения и материалы, отражающие участие, признание и оценку родителей/законных представителей в реализации дополнительной общеразвивающей программы «Юный модельер»

-План работы с родителями;

-Вводная анкета-знакомство для родителей и её анализ;

-Скриншоты проведённого открытого занятия для родителей;

-Отзывы родителей.

### **ДИДАКТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

В данном разделе представлены материалы, специально разработанные для образовательной программы «Юный модельер», для успешного вовлечения учащихся в творческий процесс и как следствие, достижений учащихся в разработке индивидуальных и коллективных проектов.

Творческие проекты и презентации, которые создают учащиеся, нужны для более глубокого включения в заданную тему. В такой работе они учатся видеть главное, ставить цель, выбирать из дополнительной литературы наиболее интересный материал по теме. Так, например, учащаяся Дмитриева Екатерина, работая над созданием своих моделей для городских конкурсов «Белология» и «Футболка превращается...» делала проекты и презентации, защищала их и получила дипломы ГАН-

ПРИ, Бугай Лилия дипломы первой степени. Видя их успешную работу, другие учащиеся «Школы шитья и дизайна» с интересом создают авторские и коллективные проекты, которые получают призовые места на различных конкурсных мероприятиях.

Швейные машинки - дидактические средства, создающие условия для наиболее эффективной отработки практических действий для формирования умений навыков учащихся. Современное швейное оборудование это технические средства, которые сейчас используются в учреждениях дополнительного образования и школах.

Компьютер с выходом в интернет даёт возможность подключения визуальной информации на занятии, что обеспечивает более качественную подачу материала учащимся. Это позволяет учащимся с интересом и более эффективно включиться в процесс обучения на определённые темы занятий.

Учебно-наглядные пособия к которым относятся визуальные средства: изображения источников вдохновения, модели одежды, видео показы, и т.д. Это является более привлекательным, чем другие средства передачи информации.

Раздаточный материал предназначен для индивидуального использования (например: фигура-манекен, цветовой круг, журнал мод, бумага и карандаши)

Дидактический материал: презентации, карточки с заданиями для индивидуальной работы, образцы швов, образцы обработки швейных узлов в одежде и т.д. Это один из важнейших элементов, так как он используется в тесной связи с остальными компонентами процесса обучения и подаётся в зависимости от темы, возраста учащихся и особенностей занятия.

Таблица 1. "Дидактические материалы"

№	Наименование дидактической продукции	Вид дидактической продукции	Аннотация	Автор
1	Авторские презентации: <a href="#">- «Влажно-тепловая обработка»</a> <a href="#">- «Просто о сложном» часть 1</a> <a href="#">- «Просто о сложном» часть 2</a> <a href="#">- «Плечевые изделия» или одежда, которая одевается на плечи</a> <a href="#">- «Драпировки как символ искусства» складки красоты</a> <a href="#">- «Застёжки на одежде»</a> <a href="#">- «По одежде встречают»</a> <a href="#">- «Соединительные швы»</a> <a href="#">- «Драпировки в одежде»</a> <a href="#">- «Аппликация на ткани»</a> <a href="#">- «Вторая жизнь ненужных вещей»</a> <a href="#">- «Творческий эскиз дизайнера»</a> <a href="#">- «Силуэт и стиль в одежде»</a>	Презентации к учебным занятиям	Презентации к занятиям на заданные темы для более полного освоения учебного материала позволяют учащимся изучить технологические приёмы через наглядные примеры, а знакомство с практической работой даёт возможность развития творческой деятельности и самореализации на заданные темы.	Ярошевич Л.А.
	Проекты и эскизы учащихся для различных конкурсов: <a href="#">-«Тайны Vacheron Constantin»</a> <a href="#">-«Мираж»</a> <a href="#">-«Vogue»</a> <a href="#">-«Шаг к королеве»</a> <a href="#">-«Титан»</a> <a href="#">-«Ледяная мистерия»</a> <a href="#">-«Галлиевый подтёк»</a> <a href="#">-«Первый опыт»</a>	Проекты и эскизы учащихся для различных конкурсов		Учащиеся «Школы шитья и дизайна» по программе «Юный модельер»
	Презентации учащихся: <a href="#">-«Air (воздух)»</a> <a href="#">-«АхатиноАльбино»</a> <a href="#">-«Каллидиум»</a>	Презентации учащихся	Представление творческого продукта	Учащиеся «Школы шитья и дизайна» по программе «Юный модельер»
2	Видеоролики: <a href="#">- «Как заправить швейную машинку»</a>	Видеоролики к учебным	Видеоролики к учебным занятиям на	Ярошевич Л.А. и

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">«Создание дизайн – проекта учащимися»</a></li> <li>- <a href="#">«Проектная деятельность»</a></li> <li>- <a href="#">«Вторая жизнь ненужных вещей»</a></li> <li>- <a href="#">«Построение эскиза фигуры человека в формате А4»</a></li> <li>- <a href="#">«Одеваем манекен»</a></li> </ul>	занятиям	заданные темы дают учащимся наглядный материал по заданным темам, позволяют проанализировать необходимость соблюдения этапов практической деятельности.	учащиеся «Школы шитья и дизайна» по программе «Юный модельер»
---	----------	---	---

Таблица 2. "Методические материалы"

№	Наименование методической продукции	Вид методической продукции	Аннотация	Автор
1	<p>Авторские презентации к занятиям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">«Как навести порядок в шкафу раз и навсегда»</a></li> <li>- <a href="#">«Дети в моде»</a></li> <li>- <a href="#">5 лучших FASHION приложений</a></li> <li>- <a href="#">«Мини-манекен маленький помощник или предмет дизайна?!»</a></li> <li>- <a href="#">«По одежде встречают»</a></li> <li>- <a href="#">«Швейная машина и работа на ней»</a></li> <li>- <a href="#">«Перенос выкройки на ткань»</a></li> <li>- <a href="#">«Снятие мерок»</a></li> <li>- <a href="#">«Пропорции в одежде»</a></li> <li>- <a href="#">«Как пришить потайную молнию»</a></li> <li>- <a href="#">«Композиция в одежде»</a></li> </ul>	Презентации к учебным занятиям	Презентации к занятиям на заданные темы для более полного освоения учебного материала позволяют учащимся изучить технологичные приёмы через наглядные примеры, а знакомство с практической работой даёт возможность развития творческой деятельности и самореализации на заданные темы.	Ярошевич Л.А.
2	<p>Методическое описание и презентации по особенностям программы обучения в творческом объединении «Школа шитья и дизайна»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">"Равный старт - равные возможности для творческого развития учащихся (из опыта деятельности творческого объединения "Школа шитья и дизайна)"</a></li> <li>- <a href="#">«Построение индивидуальной системы педагогической деятельности»</a></li> <li>- <a href="#">«Современные тенденции моделирования одежды»</a></li> </ul>	Презентация	Ежегодно, мною, на первом этапе, как правило происходит изучение теоретических вопросов, осмысление основных методологических положений, разработка плана и программы работы. В этот период осуществляется анализ сложившейся педагогической практики деятельности творческого объединения. В результате определяются исходные позиции плана работы с коллективом. На втором этапе разрабатываются содержание и технологии, осуществляется анализ полученных данных. На третьем	Ярошевич Л.А.



			этапе - анализ возможных результатов работы объединения.	
3	<p>Методическая разработка к открытому занятию для родителей, раздел: «Моделирование изделий», тема: «Дети в моде»:</p> <p><a href="#">Конспект учебного занятия</a> <a href="#">Описание</a></p>	Методическая разработка к открытому занятию для родителей. Конспект учебного занятия	<p>В ходе занятия, учащиеся получают опыт коллективной деятельности, самоорганизации и взаиморганизации, самоконтроля и взаимоконтроля, реализации себя и развитие своих способностей в деле. Они получают опыт общения и научатся взаимодействовать для достижения общего результата; работать вместе, уважая мнения друг друга, на результат группы, деля ответственность и успех. У учащихся формируются такие качества личности как умение слышать педагога и сверстников, работать самостоятельно и взаимодействовать в коллективе в процессе совместной деятельности в группе, которое можно применять и в повседневной жизни. Будут созданы условия поддержки мотивации к познанию и развитию творческой деятельности в группе, в результате чего учащиеся смогут сделать творческий продукт — платье на манекене методом накладки. Они приобретут рефлексивные навыки через анализ выполненной работы.</p>	Ярошевич Л.А.
5	<p>Визитные карточки занятий</p> <p>Раздел: «Моделирование изделий»</p> <p>-«<a href="#">Моделирование юбки</a>»</p> <p>-«<a href="#">Одежда (Виды швейных изделий)</a>»</p> <p>-«<a href="#">Одежда (Плечевые и поясные изделия)</a>»</p> <p>-«<a href="#">Моделирование изделий</a>»</p> <p>-«<a href="#">Ансамбль в костюме</a>»</p>	Визитные карточки занятий	Визитные карточки занятий это помощники педагога в учебном процессе, которые служат для воспитания информационной	Ярошевич Л.А.

	<p>Раздел: «Материаловедение»</p> <p>-«<u>Повторение характеристик х/б и льняных тканей, знакомство со сведениями о шерстяных и шелковых тканях, их определение и отличие</u>»</p> <p>Раздел: «Технологическая обработка и изготовление изделий»</p> <p>-«<u>Технология изготовления поясного изделия "юбки - карандаш" с потайной молнией, разрезом и поясом</u>»</p> <p>-«<u>Обработка низа поясного изделия</u>»</p> <p>-«<u>Накладные карманы</u>»</p> <p>раздел: «Репетиции и участие в показах моделей»</p> <p>-«<u>Упражнения для осанки</u>»</p>		<p>культуры, развития внимательности и аккуратности. В ходе занятий, учащиеся получают возможность самостоятельной работы, опираясь на полученные знания, будут развивать умение выполнять задание в электронном виде, которые они смогут применять в дальнейшем. Дети получают опыт деятельности, самоорганизации, самоконтроля и самореализации через дизайн одежды</p>
6	<p>-<u>технология «Метод учебного проекта»</u></p> <p>- <u>технологии КТД</u></p>	<p>Методические описания</p>	<p>Методические описания по применению основных педагогических технологий в творческом объединении «Школа шитья и дизайна»</p> <p>Ярошевич Л.А.</p>

С целью выявления, поддержки и развития в объединении детей, стремящихся к успеху, педагог активно вовлекает их в творческую и проектную деятельность.



Рисунок 1. "Вторая жизнь вещей". Авторская модель Дмитриевой Екатерины "Air (воздух)" из переработанных старых трикотажных футболок.

## ПРОЕКТ «АХАТИНОАЛЬБИНО»



Рисунок 2. Коллективная модель для конкурса "Белология" из нетрадиционных материалов "АхатиноАльбино" Авторы: Бугай Лилия, Бугай Михаил, Прокошина Анастасия.

## ПРОЕКТ «КАЛЛИДИУМ»

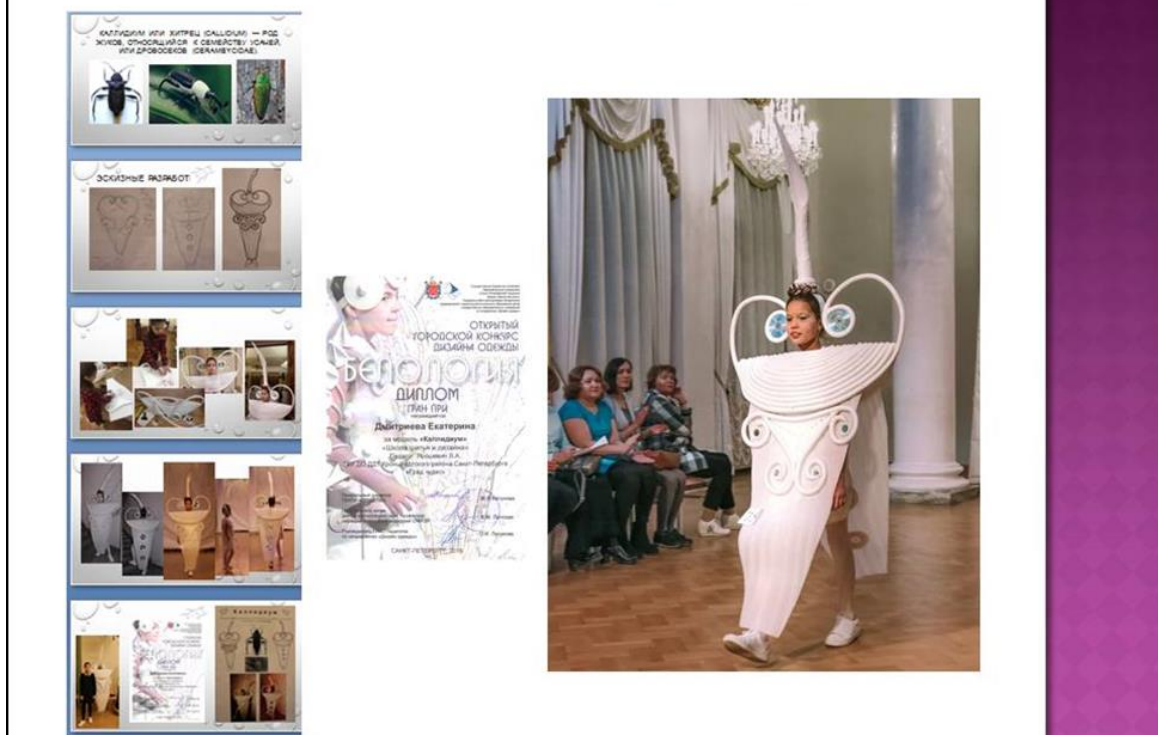


Рисунок 3. Авторская модель Дмитриевой Екатерины "Каллидиум" для конкурса "Белология" из нетрадиционных материалов.

## КОЛЛЕКТИВНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «ПРООРЕХМИКС»



Рисунок 4. Коллективная коллекция «ПРООРЕХМИКС» для конкурсов по направлению «дизайн одежды»  
Авторы: Грозовская Виктория, Красовска Алина, Климова Марьяна, Мэйр Майя, Сахарова Анна.

## КОЛЛЕКТИВНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «ОТРЫВ»



Рисунок 5. Коллективная коллекция «Отрыв» для конкурсов по направлению «дизайн одежды»  
Авторы: Богомолова Екатерина, Грозовская Виктория, Красовска Алина, Мэйр Майя, Сахарова Анна.

## МОНИТОРИНГ ОЦЕНИВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ДЕТЕЙ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Данный раздел содержит краткое описание диагностических материалов, необходимых для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе «Юный модельер». Контроль знаний, умений и навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Одной из форм определения степени усвоения учебного материала является участие в конкурсах различного уровня (районного, областного, всероссийского и международного).

В рамках программы проводятся: входной контроль, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

*Таблица 3. "Формы контроля"*

Входной контроль – оценка уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение «Школа шитья и дизайна»	Формы входного контроля: -педагогическое наблюдение -выполнение практических заданий педагога
Текущий контроль - оценка уровня освоения основных тем программы. Осуществляется на занятиях в течении учебного года	Формы текущего контроля: -выполнение заданий -педагогическое наблюдение -анализ педагогом и учащимися выполненных работ и приобретённых навыков -демонстрация работ на показе или конкурсе
Промежуточный контроль – проводится по полугодиям. Данные заносятся педагогом в диагностическую карту и анализируются навыки и умения учащихся, полученные по разделам программы и воспитательный аспект. Показатели обозначаются значками: 1 — высокий уровень, 2 — средний уровень, 3 — низкий уровень, что позволяет сделать вывод в (%) сколько человек показали высокий уровень освоения программы, сколько средний уровень, сколько ниже среднего	Формы промежуточного контроля: -открытые занятия -представление работ с последующим обсуждением - анализ педагогом и учащимися выполненных работ и приобретённых навыков общения
Итоговый контроль – фиксируется в конце освоения программы.	Формы итогового контроля: -Защита авторского творческого продукта или коллективной коллекции одежды

### Формы предъявления результатов

- [Дневник образовательных достижений учащихся за 3 года обучения.](#)
- [Дипломы достижений учащихся за последние 3 года обучения](#)
- [Публичная страничка объединения](#)

### Формы фиксации результатов

Основным и обязательным документом для фиксации результатов освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы является диагностическая карта освоения программы, отражающая конкретные показатели. Каждый показатель диагностической карты направлен на фиксацию предметных, мета предметных, личностных результатов. Показатель «Знание специальных техник, терминов, выполнения заданий в рамках уровня освоения программы» отражает предметные результаты выполнения учащимися заданий по программе. Показатель «Показ, демонстрация собственных возможностей при выполнении разнообразных творческих заданий» отражает мета предметные результаты учащихся по выполнению конкретных творческих заданий, зафиксированные педагогическим наблюдением на занятии. Показатель «Участие в конкурсах» отражают личностные результаты учащихся. Показатель «Творческой деятельности учащегося» — комплексный показатель, который учитывает деятельность учащихся на занятии, участие в конкурсных мероприятиях различного уровня, самостоятельную творческую деятельность, а также участие в коллективно — творческой деятельности объединения.

Итоговая диагностическая карта заполняется педагогом один раз в конце обучения по программе и анализируется.

- [Тестовые задания к общеразвивающей программе «Юный модельер» по теме «Материаловедение» 1 год обучения и бланк ответов к ним;](#)
- [Тестовые задания к общеразвивающей программе «Юный модельер» по теме «Моделирование изделий» 1 год обучения и бланк ответов к ним;](#)
- [Тестовые задания к общеразвивающей программе «Юный модельер» по теме «Технологическая обработка изделий» 1 год обучения;](#)
- [Тестовые задания к общеразвивающей программе «Юный модельер» по теме «Технологическая обработка изделий» 2 год обучения и бланк ответов к ним;](#)
- [Тестовые задания к общеразвивающей программе «Юный модельер» по теме «Аксессуары к одежде» 3 год обучения;](#)
- [Тестовые задания к общеразвивающей программе «Юный модельер» по теме «Карманы» 3 год обучения и бланк ответов к ним;](#)
- [Тестовые задания к общеразвивающей программе «Юный модельер» по теме «Аксессуары к одежде» 3 год обучения и бланк ответов к ним;](#)
- [Тестовые задания к общеразвивающей программе «Юный модельер» по теме «Технологическая обработка изделий» 4 год обучения и бланк ответов к ним;](#)
- [Сводная карта тестирования учащихся за полугодие;](#)
- [Коэффициент творческой активности;](#)
- [Карта педагогического наблюдения на учебном занятии;](#)
- [Итоговое ранжирование по уровням освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный модельер»;](#)
- [Диагностические карты освоения программы по годам обучения;](#)
- [Диагностическая карта освоения программы обучения.](#)
- [Фотографии, видеозаписи участия коллектива в выставках, показах или конкурсах;](#)
- [Отзывы родителей.](#)

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ, В КОТОРЫХ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ УЧАЩИЕСЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ "ЮНЫЙ МОДЕЛЬЕР"**

*Таблица 4. «Перечень мероприятий, предоставляющих возможность максимальной реализации творческого потенциала учащихся за последние 3 года»*

Уровень	Официальное название мероприятия	Ссылка на положение или конкурс
2020-2021		
Международный	Международный детский конкурс дизайна, изобразительного и прикладного искусства	<a href="#">«Комната моей мечты»</a>
Региональный	Региональный конкурс творческих работ	<a href="#">«Краски новогодней сказки»</a>
Городской	Открытый городской конкурс дизайна одежды	<a href="#">«Белология» 2020</a>
	Городской конкурс по направлению «дизайн одежды»	<a href="#">«Первое дефиле»</a>
Районный	Открытый районный смотр-конкурс	<a href="#">«МОДА.МОДА.МОДА.»</a>
2021-2022		
Международный	Художественно-музыкальный фестиваль	<a href="#">«Экология и био-культура в третьем тысячелетии»</a>
	Региональный конкурс рисунков	<a href="#">«Школьная доска- Место для творчества»</a>
Городской	Городской конкурс дизайна одежды	<a href="#">«ФУТБОЛКА ПРЕВРАЩАЕТСЯ...»</a>
	Городская выставка-конкурс юных дизайнеров	<a href="#">«FASHION-ГРАФИКА»</a>
	Городской конкурс	<a href="#">«Иголка-волшебница»</a>
	Городской конкурс по	<a href="#">«Первое дефиле»</a>

	направлению «дизайн одежды»	
Районный	Открытый районный конкурс-клаузура	<a href="#">«Создание тематического образа нетрадиционными способами»</a>
	Открытый районный конкурс по дизайну одежды	<a href="#">«Наденьте это немедленно!»</a>
	Открытый районный смотр-конкурс	<a href="#">«МОДА. МОДА. МОДА.»</a>
2022-2023		
Международный	XXVIII Международный Биос-форум и молодёжная	<a href="#">Биос-фестиваль 2023</a>
Городской	Городской конкурс по направлению «дизайн одежды»	<a href="#">«Первое дефиле»</a>
	Городская конкурсная выставка юных дизайнеров	<a href="#">«FASHION-ГРАФИКА»</a>
	Открытый городской конкурс объединений дизайна и моделирования одежды	<a href="#">«Розовая булавка 2022-23»</a>
	Городской фестиваль дизайна одежды	<a href="#">"Белология -22"</a>
Районный	Открытый районный конкурс по дизайну одежды	<a href="#">«Наденьте это немедленно!»</a>
	Открытый районный конкурс моды и дизайна	<a href="#">«ЭКОСтиль»</a>
	Открытый районный смотр-конкурс	<a href="#">«МОДА. МОДА. МОДА.»</a>
	Открытый районный фестиваль-конкурс	<a href="#">«МОДА ВОКРУГ НАС»</a>

**СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ, ПОДТВЕРЖДАЮЩИЕ ОБЩЕСТВЕННО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ПРИЗНАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ "ЮНЫЙ МОДЕЛЬЕР"**

ДОП «Юный модельер реализуется в ГБУ ДО ДДТ «Град чудес» Кронштадтского района СПб с 1998года.

Ежегодно материалы, разработанные педагогом дополнительного образования Ярошевич Л.А. в рамках реализации программы, представлены на конференциях различного уровня.

- [Печатная информация о коллективе](#)
- [Свидетельство о присвоении звания «Образцовый коллектив Санкт-Петербурга»](#)
- [Свидетельство о присвоении звания «Лучший педагог дополнительного образования Государственного образовательного учреждения Санкт-Петербурга»](#)
- [Дневник образовательных достижений учащихся за 3 года обучения.](#)
- [Дневник общественно-профессионального признания эффективности реализации дополнительной общеразвивающей программе «Юный модельер».](#)

**СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ, ОТРАЖАЮЩИЕ УЧАСТИЕ, ПРИЗНАНИЕ И ОЦЕНКУ РОДИТЕЛЕЙ/ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ В РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ "ЮНЫЙ МОДЕЛЬЕР"**

- [Вводная анкета-знакомство для родителей и её анализ;](#)
- [Скриншоты проведённого открытого занятия для родителей;](#)
- [Анализ запросов родителей на обучение по программе «Юный модельер»;](#)
- [Отзывы родителей.](#)