

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град чудес»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ДДТ «Град чудес»

_____ И.Ю. Черникова

Приказ № 237-1/Д от «31»августа 2023 г.

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной программе «Радуга звуков»
Педагога дополнительного образования
Балабановой Наталии Яковлевны
(Дейнеко Василиса)
3-й год обучения

Санкт-Петербург
2023/2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Радуга звуков».

Направленность дополнительной программы - художественная

Уровень освоения – базовый

Учебная группа 3-го года обучения формируется из учащихся, переведенных со 2 года обучения. В группу могут приниматься учащиеся, имеющие музыкальную подготовку или по итогам начальной диагностики, репертуар индивидуальный.

Занятия проводятся 1 раз в неделю 1 час.

Возраст – 6-16 лет.

Год обучения	Количество часов (академических)		Количество детей в группе
	В неделю	В год	
3 год обучения	1	36	1

Задачи:

Обучающие:

обучение приемам игры на данный возрастной период;

формирование системы музыкальных знаний;

накопление музыкального репертуара.

Развивающие:

развитие музыкально-слуховых навыков;

развитие духовно-нравственных качеств;

развитие навыков концертного выступления.

Воспитательные:

воспитывать интерес к музыке;

воспитание культуры исполнения;

воспитание внимательного отношения друг к другу.

Содержание программы

Мажорные гаммы до 3-х знаков при ключе.

Аккорды по 3 звука - двумя руками вместе.

Арпеджио 4 звука – отдельными руками.

Минорные гаммы Ля минор, Ми минор, Ре минор (гармонический вид) – двумя руками.

Этюды – на разные виды техники.

Пьесы русской и зарубежной классики.

Ансамбль. Легкие переложения классической музыки.

Русские народные песни, Мелодии русской и зарубежной эстрады.

Планируемые результаты 3 года обучения

Личностные результаты:

взаимоуважение между учащимися;

добросовестное отношение к занятиям и концертным выступлениям.

Метапредметные результаты:

расширение музыкального кругозора;

сформированное стремление к самостоятельному творческому поиску, оценке услышанного.

Предметные результаты:

навык чтения с листа;

закрепление технических приёмов;

умение самостоятельно работать с текстом; ансамблевая игра.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

№	Темы учебных занятий	Теория (кол. часов)	Практика (кол. часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
Сентябрь					
1	Гамма До мажор Д.Шостакович «Марш»	1	3	09.09.2023	
2	Гамма До мажор К.Черни «Этюд» №69			16.09.2023	
3	Д.Шостакович «Марш» К.Черни «Этюд» №69			23.09.2023	
4	Гамма Ля минор Д.Шостакович «Марш» К.Черни «Этюд» №69			30.09.2023	
Октябрь					
1	Гамма Ля минор А.Николаев «Этюд»	1	3	07.10.2023	
2	Гамма Ля минор А.Корелли «Сарабанда»			14.10.2023	
3	А.Николаев «Этюд» А.Корелли «Сарабанда»			21.10.2023	
4	Гамма Соль мажор А.Николаев «Этюд» А.Корелли «Сарабанда»			28.10.2023	
Ноябрь					
1	Гамма Соль мажор Л.Шитте «Этюд» №87	1	3	04.11.2023	
2	Гамма Соль мажор Л.Моцарт «Полонез»			11.11.2023	
3	Л.Моцарт «Полонез»			18.11.2023	
4	Гамма Ми минор Л.Моцарт «Полонез»			25.11.2023	
Декабрь					
1	Гамма Ми минор А.Гедике «Русская песня»	1	3	02.12.2023	
2	Гамма Ми минор Е.Гнесина «Этюд №117»			09.12.23023	
3	А.Гедике «Русская песня» Е.Гнесина «Этюд №117»			16.12.2023	
4	Гамма Фа мажор А.Гедике «Русская песня» Е.Гнесина «Этюд №117»			23.12.2023	
Январь					
1	Гамма Фа мажор А.Гедике «Этюд №106»	1	3	06.01.2024	
2	Гамма Фа мажор С.Майкапар «В садике»			13.01.2024	
3	А.Гедике «Этюд №106» С.Майкапар «В садике»			20.01.2024	

4	Гамма Ре минор А.Гедике «Этюд №106» С.Майкапар «В садике»			27.01.2024	
Февраль					
1	Гамма Ре минор Б.Барток «Песня»	1	3	03.02.2024	
2	Гамма Ре минор А.Гедике «Танец»			10.02.2024	
3	Гамма Ре минор Б.Барток «Песня» А.Гедике «Танец»			17.02.2024	
4	Гамма Си бемоль мажор Б.Барток «Песня» А.Гедике «Танец»			24.02.2024	
Март					
1	Гамма Си бемоль мажор А.Штейбельт «Адажио»	1	3	02.03.2024	
2	Гамма Си бемоль мажор Л.Моцарт «Менуэт» А.Штейбельт «Адажио»			16.03.2024	
3	Л.Моцарт «Менуэт» А.Штейбельт «Адажио»			23.03.2024	
4	Гамма Соль минор Л.Моцарт «Менуэт» А.Штейбельт «Адажио»			30.03.2024	
Апрель					
1	Гамма Соль минор А.Штейбельт «Адажио»	1	3	06.04.2024	
2	Гамма Соль минор Л.Моцарт «Менуэт»			13.04.2024	
3	Гамма Соль минор С.Майкапар «Дождик»			20.04.2024	
4	Гамма Ре мажор С.Майкапар «Дождик»			27.04.2024	
Май					
1	Л.Бетховен «Немецкий танец» С.Майкапар «Дождик»	1	3	04.05.2024	
2	Л.Бетховен «Немецкий танец» К.Черни «Этюд №3»			11.05.2024	
3	Гамма Ре мажор Л.Бетховен «Немецкий танец»			18.05.2024	
4	Л.Бетховен «Немецкий танец» С.Майкапар «Дождик» К.Черни «Этюд №3»			25.05.2024	