

Информационно-образовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал» находится по адресу: Кронштадт, пр. Ленина, дом 51.

Интерактивные занятия и сеансы с демонстрацией фильмов проводятся в мультимедийном кинотеатре ИОЦ, рассчитанном на 100 мест, а также в информационно-образовательном классе вместимостью 25 человек по согласованию с администрацией ДДТ «Град чудес».

Время работы Информационно-образовательного центра: понедельник – пятница с 10.00 до 17.00, суббота – с 13.00 до 16.00.



Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества Кронштадтского района Санкт-Петербурга
«Град чудес»



Информационно-образовательный центр
«Русский музей: виртуальный филиал»

А Б О Н Е М Е Н Т

мультимедийного кинотеатра «История + искусство»

Информационно-образовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал», в Доме детского творчества «Град чудес» приглашает к сотрудничеству образовательные учреждения г. Кронштадта.

Мы предполагаем вам две тематические интерактивные программы для детей дошкольного и школьного возраста, а также взрослых по истории России, Санкт-Петербурга и Кронштадта, а также русского изобразительного искусства.

На интерактивные занятия и сеансы с демонстрацией фильмов программы Медиатеки Государственного Русского музея и фильмотеки историко-краеведческой тематики приглашаются как целые классы, так и отдельные группы учащихся с учителями или родителями.

С заявками на посещение нашего Абонемента «История + искусство» можно обратиться в методический отдел ДДТ «Град чудес» по телефону 311-20-49 (тел/факс 435-07-41)(8-921-568-98-63) или на адрес электронной почты grad_tchudes@mail.ru. Информационно-образовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал» готов обсудить и согласовать все поступившие пожелания и предложения.



Тематическая интерактивная программа:
«Вглядимся в прошлое сквозь века и года...»,
(посвященная истории России, Санкт-Петербурга и
Кронштадта)

Хроникально-документальные СД-фильмы:



- «Летний сад. От Петра I до наших дней»;

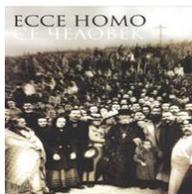
- «Санкт-Петербург. Вымышленный и реальный»;

- «Живописный Санкт-Петербург»;



- «Избранники Клио. Петр I»;

- «Остров, поцелованный Богом»;



- «ЕССЕ НОМО. Се человек»;

- «Морская слава России»;

- «Россия против Гитлера. Непокоренный рубеж. Город воинской Славы. Кронштадт»;



- «Крейсер «Варяг»»;

- «Возвращение «Варяга»»;

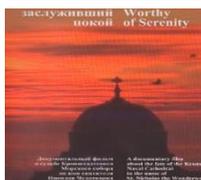
- «Санкт-Петербург и пригороды. Кронштадт»;

- «Морские ворота Санкт-Петербурга. Защита от наводнений»;



- «Стрельна. Константиновский дворцово-парковый ансамбль»;

- «Храм, заслуживший покой»;



- «Адмирал Ф.Ф. Ушаков»;

- «Кронштадт. 310 лет».



Тематическая интерактивная программа:
«Виртуальный мир Русского музея»
(посвященная истории русского изобразительного
искусства)

Мультимедийные фильмы:



- «Дворцы Русского музея: виртуальные прогулки с Александром III».

- «Виртуальная экскурсия: От иконы до авангарда».

- «Русский музей: Михайловский дворец»;

- «История Михайловского замка»;

- «История Мраморного дворца»;

- «Ты пришел в музей»;

- «Рождение картины. Этуд. Эскиз, Композиция»;

- «Рождение картины. От замысла к воплощению»;

- «Как смотреть картину»;

- «Рисунок»;

- «Акварель»;

- «Гравюра»;

- «Скульптура»;

- «Пейзаж»;

- «Натюрморт»;

- «Портрет»;

- «Сокровища отдела древнерусского искусства»;

- «Искусство начала XVIII века»;

- «Портрет XVIII века»;

- «Федор Рокотов, Дмитрий Левицкий, Владимир Боровиковский»;

- «Федот Шубин»;

- «Женский портрет»;

- «Орест Кипренский»;

- «Александр Иванов»;

- «И.К. Айвазовский. Первое имя в первом каталоге»;

- «К.П. Брюллов. «Последний день Помпеи»»;

- «Иван Крамской»;

- «Илья Репин. «Бурлаки на Волге»»;

- «Валентин Серов»;

- «Андрей Петрович Рябушкин»;

- «Борис Кустодиев»





«В страну музеев вместе с Фифалей» (Цикл видеофильмов для детей младшего возраста)



В мастерской художника

В фильмах показано, как художник в сопровождении кукольных персонажей Фифали и Фифалины учит ребят рисовать лицо человека, дерево, цветы, пейзаж, натюрморт и пр. Каждый фильм – это отдельное занятие, посвященное той или иной теме. Художественное творчество учит наблюдательности и изобретательности так, чтобы в облаке на небе заметить ту или иную фигуру, а в луже – какой-то образ. Художник разговаривает с ребятами об искусстве, подсказывает, какой формат листа выбрать, говорит о разных техниках, о настроении в пейзаже, помогает ребятам в их работе и побуждает их думать, фантазировать, свободно творить.



Сказки о русских художниках. Часть 1.

Фильмы рассказывают, как кукольный персонаж Фифала волшебным образом попадает в страну Картинию и там встречает волшебника Музелиуса, который рассказывает небольшие сказки про знаменитых русских художников – И.К. Айвазовского, А.Г. Венецианова, К.П. Брюллова, А.К. Саврасова, Б.М. Кустодиева, А.И. Куинджи, В.И. Сурикова. Каждый фильм – рассказ о художнике и его картинах, который ведется в залах Русского музея у произведений мастера.



Сказки о русских художниках. Часть 2.

Продолжение рассказа о том, как кукольный персонаж Фифала волшебным образом попадает в страну Картинию и там встречает волшебника Музелиуса, который рассказывает небольшие сказки про знаменитых русских художников – И.И. Шишкина, И.Е. Репина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, К.П. Брюллова. Каждый фильм – рассказ о художнике и его картинах, который ведется в залах Русского музея у произведений мастера.



КОЛЛЕКЦИИ И ВЫСТАВКИ РУССКОГО МУЗЕЯ

Художники



ЛЕВИЦКИЙ Д.Г. «Смолянки». Реставрация портретов

Мультимедийная программа подготовлена к выставке, прошедшей в Русском музее и посвященной 275-летию со дня рождения Дмитрия Григорьевича Левицкого. Программа рассказывает о реставрации знаменитых «Смолянок» – семи портретов воспитанниц Воспитательного общества благородных девиц при Смольном институте.



КУИНДЖИ А.И. Из собрания Русского музея

Программа о творчестве Архипа Ивановича Куинджи включает более 220 произведений (живопись и графика), а также фотографии художника из архива музея и портретные рисунки современников. Программу дополняют статьи специалистов. Отдельный раздел содержит видеоматериалы об особенностях экспонирования произведений Куинджи на выставке, а также аудиогиды к наиболее известным произведениям мастера.



ШИШКИН И.И. Из собрания Русского музея и Третьяковской галереи

Программа включает электронный каталог живописных и графических материалов из творческого наследия крупнейшего русского реалистического художника Ивана Ивановича Шишкина (около 150 работ), статьи специалистов, летопись его жизни и творчества.



ИВАНОВ А.А. Живопись, рисунки, акварели

Программа посвящена творчеству А.А. Иванова (1806 – 1858) и содержит следующие разделы: живопись, рисунки и акварели, хроника жизни и творчества художника. Особый интерес представляет рассказ о подготовительной работе мастера к полотну «Явление Христа народу», о том, какие изменения происходили с персонажами картины перед тем, как художник зафиксировал их окончательный облик в законченном произведении. Каталог программы включают произведения из коллекций Русского музея и Третьяковской галереи.



«Русский музей – детям»
Цикл обучающих видеофильмов для
детей 6-14 лет



Игровые программы



**ЛЕВИЦКИЙ Д.Г. «Смолянки». Реставрация портретов
Натюрморт**

Фильм рассказывает о своеобразии жанра натюрморта, его особенностях, об истории развития русского натюрморта на протяжении последних двух столетий на примерах произведений известных живописцев.



Портрет

Фильм рассказывает об истории зарождения портретного жанра, знакомит с существующими видами портретных изображений, рассказывает о способах передачи неповторимых, индивидуальных черт внешности и характера модели. Рассматриваются портреты кисти Ф.С. Рокотова, В.Л. Боровиковского, К.П. Брюллова, И.Н. Крамского, И.Е. Репина, В.А. Серова, К.А. Коровина, М.А. Врубеля, И.Н. Машкова, К.С. Петрова-Водкина и др.



Портрет. Художник и время (фильм 1)

В фильме рассказывается о становлении и развитии русского живописного портрета, первых портретах – «парсунах» петровского времени, портретах XVIII века: работы А.М. Матвеева, И.Н. Никитина, Ф.С. Рокотова, Д.Г. Левицкого, В.Л. Боровиковского, а также о портретах мастеров начала XIX века: О.А. Кипренского, К.П. Брюллова, А.Г. Венецианова.



Живопись, рисунки, акварели

Фильм представляет русский портрет середины XIX века, портрет конца XIX – начала XX века, портрет первых десятилетий советской власти, а также портрет 1960-х годов. Демонстрируются портреты, созданные И.Н. Крамским, В.А. Серовым, К.А. Коровиным, В.Э. Борисовым-Мусатовым, М.В. Нестеровым, В.И. Шухаевым, Б.Д. Григорьевым, В.В. Кандинским, К.С. Малевичем, К.С. Петровым-Водкиным.



Народное искусство.

Фильм знакомит с ярким, богатым миром русского народного творчества, произведениями безымянных народных мастеров: с архитектурой русской деревни, деревянной скульптурой.



Светлячки

Игра для детей 6 – 9 лет включает 36 картин художников XVIII – XX вв. Среди авторов полотен К.П. Брюллов, И.И. Шишкин, В.И. Суриков. В заданиях изучаются эффекты света в живописи, изображения источников света, разложение потока света на спектр (радуга), отражения в различных поверхностях (преломление).



Царское дело

Игра для детей 9 – 15 лет создана в память царствования Дома Романовых и включает 31 музейный экспонат, в том числе портреты и интерьеры царских и великокняжеских резиденций, входящих в комплекс Русского музея. Темы и задания игры освещают разные стороны жизни царской семьи, памятные события истории России.



Ровесники

В игре детям предлагаются традиционные для игр-квестов задания и оригинальные мини-игры, разработанные на основе произведений русских живописцев XVIII –XX вв. Персонажи картин – дети-ровесники той аудитории, для которой создана игра. Задания на поиск и «угадывание» деталей картины, звуковое сопровождение и знакомство с детскими играми прошлых эпох также составлены с учетом возраста игроков.



России войны-сыны

В игре публикуются произведения из коллекции Русского музея, написанные художниками о современных им войнах, исторические и батальные полотна, посвященные войнам прошлых эпох. Временной диапазон событий – от Древней Руси до конца XIX века. Условно игра адресована детям 10 – 14 лет, однако, и сами полотна, и материалы к произведениям могут быть широко использованы в лекционной, образовательной и просветительской работе.



Шедевры Русского музея

Игровая программа, использующая усложненный вариант настольной игры –пазлы. Сложить пазлы можно на примере картин: «Последний день Помпеи»К.П. Брюллова, «Михайловский дворец» К.П. Беггрова, «Перед венцом» Ф.С. Журавлева, «Купчиха» Б.М. Кустодиева, «Натюрморт с веером» И.И. Машкова, «Утренний натюрморт» К.С. Петрова-Водкина.